

太平天国诗歌浅谈

天津市造纸公司政治处理论组
天津市历史研究所文学研究室



法 家 诗 话

曹 晓 波 著

上海人民出版社

法 家 诗 话

曹 晓 波 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5 字数 96,000

1976年1月第1版 1976年1月第1次印刷

统一书号: 10171·526 定价: 0.34元

毛主席语录

古为今用，洋为中用。

中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。

目 录

刘 邦：《大风歌》·····	1
曹 操：《龟虽寿》·····	4
曹 操：《观沧海》·····	7
曹 操：《蒿里行》·····	11
武则天：《石淙》·····	14
刘知几：《仪坤庙乐章》·····	17
李 白：《嘲鲁儒》·····	20
李 白：《行行且游猎篇》·····	23
李 白：《秋浦歌(其十四)》·····	25
李 白：《西上莲花山(古风其十九)》·····	28
李 白：《秦王扫六合(古风其三)》·····	31
刘禹锡：《酬乐天扬州初逢席上见赠》·····	34
刘禹锡：《西塞山怀古》·····	38
刘禹锡：《浪淘沙》·····	41
刘禹锡：《乌衣巷》·····	43
刘禹锡：《杨柳枝词》·····	45
柳宗元：《田家(其二)》·····	48
柳宗元：《江雪》·····	51
柳宗元：《笼鹰词》·····	54
柳宗元：《冉溪》·····	57
柳宗元：《登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州》·····	60
李 贺：《秦王饮酒》·····	64
李 贺：《杨生青花紫石砚歌》·····	67
李 贺：《雁门太守行》·····	69

李 贺:《老夫采玉歌》·····	72
李 贺:《致酒行》·····	75
杜 牧:《边上闻笳(其一)》·····	78
杜 牧:《泊秦淮》·····	81
李商隐:《贾生》·····	84
李商隐:《无题》·····	87
王安石:《商鞅》·····	90
王安石:《河北民》·····	93
王安石:《除日》·····	96
王安石:《众人》·····	99
王安石:《歌元丰》·····	102
沈 括:《二郎山下》·····	105
张居正:《闻警》·····	108
张居正:《暮宿田家》·····	111
李 贽:《书能误人》·····	114
李 贽:《老病始苏》·····	117
王夫之:《杂诗(其四)》·····	121
王夫之:《读念庵诗次之》·····	124
玄 烨:《古北塞上望月》·····	127
龚自珍:《黔首本骨肉》·····	131
龚自珍:《浩荡离愁白日斜》·····	134
龚自珍:《九州生气恃风雷》·····	137
魏 源:《花田吟》·····	141
魏 源:《阿芙蓉》·····	144
严 复:《戊戌八月感事》·····	147
章太炎:《狱中赠邹容》·····	150
后 记·····	153

引 言

一八四〇年鸦片战争后，中国由封建社会逐渐变为半殖民地半封建社会。外国资本主义的侵略，给中国人民带来了更加沉重的灾难。鸦片战争后十年间，中国人民的负担增加了一倍以上。马克思对此曾作过确切的描述：“中国在 1840 年战争失败后被迫付给英国的赔款，大量的非生产性的鸦片消费，鸦片贸易所引起的金银外流，外国竞争对本国生产的破坏，国家行政机关的腐化，这一切就造成了两个后果：旧税捐更重更难负担，此外又加上了新税捐。”（《马克思恩格斯选集》第二卷，第 3 页）在这种外国资本主义侵略势力和腐朽的封建势力双重剥削和压榨下，造成了“大批居民赤贫如洗”。（《马克思恩格斯全集》第七卷，第 264 页）广大劳动人民和反动统治者之间的矛盾空前激化。

毛主席在《中国革命和中国共产党》一文中指出：“帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为半殖民地和殖民地的过程，也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。”从一八四〇至一八五〇年的十年间，

各地农民，包括少数民族纷纷揭竿而起，起义次数多达一百一十余次。这种风起云涌的反抗行动终于发展成一股气势磅礴、规模巨大的革命运动——太平天国革命。

太平天国革命是我国历史上一次规模空前的农民战争，是近代中国人民反对清朝统治者和外国资本主义侵略势力的一场大搏斗。从一八五一年一月，洪秀全领导贫苦农民在广西金田村誓师起义，建号“太平天国”，公开向清朝反动统治宣战之日起，太平天国的英雄儿女们，高举革命大旗，转战十八年（1851—1868年），驰骋十几省，先后攻克六百多个城镇，建立了农民自己的、对地主阶级实行专政的革命政权。农民革命政权与清朝封建政权相对峙达十一年之久，沉重地打击了清王朝的反动统治。

太平天国革命提出了以平分土地为中心的革命纲领——《天朝田亩制度》，这是几千年来农民战争史上一个光辉的革命文献，它发展了历代农民起义“均贫富”、“等贵贱”的口号，要求在彻底改变封建土地制度的基础上，实现政治平等、经济平等、男女平等和民族平等。这不仅对封建土地制度，而且对当时的统治思想孔孟之道也是一个有力的冲击和批判。由于当时的战争环境和其他客观条件，《天朝田亩制度》未能付诸

实行，但它的反封建的革命精神却鼓舞着千千万万贫苦农民为推翻封建的土地制度而斗争。

太平天国革命主张国际地位平等，国际贸易自由，严禁鸦片输入，坚决维护中华民族的尊严和国家的独立主权。当外国侵略者与清朝政府互相勾结，悍然干涉中国革命的时候，广大太平军将士立即给侵略者以迎头痛击，充分表现了“中国人民不甘屈服于帝国主义及其走狗的顽强的反抗精神。”（《毛泽东选集》合订本，第595页）

太平天国革命也是一场思想大革命，它继承并发展了我国历代农民革命反剥削、反压迫的理想，向维护封建剥削制度的旧文化、旧传统、旧思想、旧风俗，发起了猛烈的进攻。太平天国革命领袖洪秀全并明确指出：“推勘妖魔作怪之由，总归孔丘教人之言多错。”领导浩浩荡荡革命大军，对二千年来统治阶级用来奴役人民，束缚劳动人民思想的孔孟之道，进行了勇敢的挑战，在中国思想史上写下了光辉的一页。

太平天国的英雄儿女们，在农民革命领袖洪秀全领导下，坚持农民起义的革命路线，对敌人毫不妥协，对太平军内部的投降、分裂活动，进行了坚决的斗争，表现了革命的坚定性。

由于当时历史条件的限制，“没有新的生产力和新

的生产关系，沒有新的阶级力量，沒有先进的政党”（《毛泽东选集》合订本，第588页），沒有工人阶级的正确领导，这场轰轰烈烈的农民革命，在中外反动派相互勾结、疯狂镇压下，终于失败了。

太平天国革命虽然失败了，但革命烽火燃及了全国大部分地区，唤醒了灾难深重的中国人民，沉重地打击了中外反动势力，把农民革命战争推进到前所未有的高度，揭开了民主革命的序幕，形成我国近代历史上第一次革命高涨，推动了中国历史的发展。

在这场空前宏伟的革命斗争中，产生了许许多多的战斗诗篇。这些诗篇有的是农民革命领袖的创作，有的是太平天国军民在革命斗争中编写的民歌。这些作品围绕着“打江山，诛妖魔”这一鲜明的革命主题，从不同的侧面，反映了这场轰轰烈烈的农民大革命的基本面貌。在首义的紫荆山地区，在攻关夺卡的进军途中，在斩“妖”杀“魔”的战场上，在“江山万重新”的“天朝界”里，革命军民满怀革命激情，唱出了一曲曲动人肺腑的战歌。它歌颂了太平天国革命的辉煌业绩，反映了革命农民要求推翻压迫、摆脱剥削的愿望和决心，再现了太平军战士向中外反动派冲锋陷阵的矫健英姿，赞颂了太平天国儿女们坚贞不屈、血战到底的革命骨气。从这些诗歌中，我们可以看到当年我国劳动人

民迎着阶级斗争的暴风骤雨，推动历史车轮滚滚向前的高大形象。太平天国诗歌的斗争锋芒，直指清朝封建统治者，直指剥削阶级的腐朽意识形态，有较高的思想性和强烈的战斗性，在当时的革命斗争中，发挥了巨大的作用，在我国反帝反封建的革命文学宝库中占有重要的地位。

斩邪留正解民悬

太平天国革命领袖洪秀全，很重视文学为革命斗争服务，他自己就写过许多战斗诗篇。在他早期摸索革命道路、决心献身革命的时候，就经常写诗，用诗的形式抒发革命豪情，宣传革命道理，鼓励人民起来造反。这些诗篇贯穿着一个思想，就是要用革命的暴力推翻清朝反动统治，建立农民阶级政权，开创人民的江山，其斗争锋芒直指地主阶级政权的最高代表——封建皇帝。这些诗篇曾经鼓舞着太平天国的英雄们向着中外反动派冲锋陷阵。

一八三七年，洪秀全写了一首著名的《斩邪留正诗》：

手握乾坤杀伐权，
斩邪留正解民悬。^①
眼通西北江山外，
声振东南日月边。

① 解民悬——悬，倒悬，即倒挂，比喻苦难。解民悬，解除人民苦难。

玺剑光荣承帝赐，
诗章凭据诵爷前。^①
太平一统光世界，
威风快乐万千年。

洪秀全(公元1814—1864年)，广东花县人，出身于农民家庭。少年时期曾在私塾里读书，十六岁辍学，在家里从事农业劳动，生活十分清苦，十八岁当了私塾教师。由于他从小参加劳动，生活在贫苦农民中间，对广大农民的疾苦有较深的了解。这首诗作于鸦片战争的前三年，洪秀全一次应试未中从广州回家之后。当时，英国侵略者日益增多地向中国倾销鸦片，造成我国白银大量外流。清朝统治者为解决银荒，加重了对劳动人民的压榨。广大贫苦农民过着十分悲惨的生活，挣扎在苦难的深渊。洪秀全目睹了外国侵略者和清朝统治者给中国人民带来的深重灾难，忧愤得病，回家后在病中写就此诗。诗中，作者以激愤的心情，发出了“斩邪留正解民悬”的誓言。他认为，只有除掉“妖邪”，才能解脱人民的苦难。作者放眼祖国的大

① 玺剑——玺，金印。太平天国仿玺(xǐ 音洗)字，造一个“玺”字，仍音“玺”。玉印叫“玺”，金印叫“玺”。根据《太平天日》记载，洪秀全在病中梦见上帝赐他一柄宝剑和一颗玺，又教给他朗诵了一些诗，作为他“奉天诛妖”、“斩邪留正”，即推翻清朝统治，为人民解除苦难的凭据。洪秀全借用宗教形式来宣传群众，反映了他的时代和阶级局限性。但在当时，这种做法，对发动群众、组织群众起了一定的作用。

好河山，盼望着响起农民革命的惊雷，一扫空中的阴霾。诗的后两句，是作者对于理想社会的追求和向往。在洪秀全理想的社会里，再没有压迫者和侵略者，世界一片光明。摆脱了苦难的人民，昂首挺胸，扬眉吐气，永远过着快乐的生活。从这首诗中可以看到，洪秀全对当时清政府的黑暗统治极度不满，在他的思想里开始激发出“打江山，诛妖魔”的革命的火花。

一八四三年，洪秀全的思想有了新的飞跃。这年，他写了著名的《吟剑》诗。

手持三尺定山河，^①

四海为家共饮和。^②

擒尽妖邪归地网，^③

收残奸宄落天罗。^④

东西南北敦皇极，^⑤

日月星辰奏凯歌。

天父天兄带作主，^⑥

① 三尺——剑的代称，这句的意思是拿起武器，进行革命，重建江山。

② 饮和——饮，引申为享受。和，平等相处，和睦相亲。这句的意思是全国人民成为一家人，和睦相处。

③ 擒——同“擒”。

④ 残——尽。宄(guǐ 音轨)——坏人。

⑤ 敦皇极——敦，赞美之意。皇极，皇位，这里指农民政权。这句的意思是全国人民热情歌颂农民革命政权的建立。

⑥ 天父天兄——洪秀全对“上帝”、耶稣的称呼。

太平一统乐如何！

这首诗，作于鸦片战争后的第三年。这时候，中国的社会发生了深刻的变化。在一八四〇年的鸦片战争中，腐败的清政府屈膝投降，同英国签订了丧权辱国的《南京条约》。从此，外国资本主义的侵略魔爪越伸越长，地主阶级对农民的压迫和剥削有增无已，民族矛盾和阶级矛盾日益激化。广州人民抗击英国侵略者的英勇斗争，全国各地酝酿和发展着的农民起义，推动着洪秀全把“斩邪留正”的思想变为革命的行动。一八四三年六月，他创立了革命组织“拜上帝会”，并请著名的铁匠“打铁罗”为他铸了一把剑，上面刻“斩妖剑”三字，同时写下了这首《吟剑》诗。在这首托物咏志的诗篇里，作者以饱满的革命激情，抒发了自己的宏伟政治抱负：要高举宝剑，用武装革命，打出一个农民阶级的天下。要擒尽一切压迫者、剥削者，使他们全部落入农民革命的天罗地网！到那时，黑暗的统治就要结束，“日月星辰奏凯歌”的光明日子就要到来，而最后实现“太平一统”的理想世界。全诗笔酣墨饱，气势磅礴，表达了作者立志要用刀枪改天换地、再造山河的宏伟的革命气魄。《吟剑》诗，表明洪秀全已准备勇敢地踏上武装起义的道路。

太平天国早期的领袖之一冯云山，是农民革命卓

越的宣传者和组织者，也是著名的革命诗人。在他创建紫荆山根据地期间，经常赋诗以明志，曾经写下了这样一首豪迈的诗篇：

穿山透地不辞劳，
到底方知出处高。
溪涧焉能留得住，
终归大海作波涛。

冯云山(公元 1822—1852 年)，广东花县人。少年时期曾在私塾读书，是与贫苦农民有联系的知识分子，是洪秀全最早的革命战友之一。一八四五年，他跋山涉水来到广西桂平的紫荆、金田地区，住牛屋、做雇工、当塾师，不辞劳苦地宣传群众、组织群众，积极开展革命活动。为了“等待风云齐聚会，飞腾六合定乾坤”，^①数年之间，他“历尽艰辛，坚耐到底”，终于使革命思想在山区的群众中扎下了根，洪秀全创建的“拜上帝会”在这里得到了迅速发展。这首诗，作于冯云山进入山区不久。诗中，表达了作者为革命不惜“穿山透地”，勇敢顽强的革命精神，抒发了诗人要从这里出发，把革命推向全国的豪情壮志。冯云山在组织群众的革命实践

① 风云——指革命形势。六合——天地四方。乾坤——天地，此处泛指世界。这是洪秀全的两句诗，它的意思是，等待革命条件成熟后，就将领导人民群众向中外反动派进行武装斗争，建立农民自己的政权。

中，看到了群众力量的伟大。他面对着荆山、紫水，展望着革命的未来，信心倍增。他相信觉醒了的群众，一定会汇成滚滚的革命洪流，化为大海的波涛，奔腾向前，冲垮清朝的反动统治。

一八五一年一月十一日，一场震撼中外的农民革命运动，终于在金田爆发了。群众欢呼这一革命的节日：

天字旗号飘得远，
四方兄弟到金田。
四方兄弟都来到，
斩龙降妖声震天！

这一天，洪秀全面向两万左右武装起来的农民，宣布誓师起义。当时旌旗挥舞，万众沸腾，刀矛齐举，同呼杀妖。这首歌谣，生动地再现了当时欢腾雄壮的革命场面。金田义旗一举，天也变，地也变，穷人“枯苗得雨喜若狂”。他们高唱：

天国起义在金田，
穷人个个乐连连。
带领穷人除清妖，
从此穷人见青天。

金田响起的革命春雷，唤醒了越来越多的受尽苦难的贫苦农民，使他们看到，只有起来造反，穷人才有出路，只有除掉“清妖”，受苦人才能“见青天”。“斩邪留