

田汉

回忆田汉专辑

文史资料出版社

田 汉

纪念田汉同志诞生八十五周年

中国人民政治协商会议全国委员会
文史资料研究委员会编

文史资料出版社

田 汉 233

中国人民政治协商会议全国委员会
文史资料研究委员会编

*

文史资料出版社出版
(北京太平桥大街 23 号)
新华书店北京发行所发行
北京燕山印刷厂印刷

*

1985 年 10 月第一版 • 1985 年 10 月第一次印刷
开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 7 1/2 插页: 12 字数: 165 千字
印数: 1 - 8000 册 定价: 1.70 元
统一书号: 11224 · 174



田 汉 (1898年—1968年)



一九六〇年田汉(前左一)陪同周恩来总理、贺龙副总理观看
话剧《文成公主》



一九六〇年陈毅副总理与田汉、齐燕铭、袁雪芬等接见湖南湘剧演员

一九二八年南国社演出
田汉早年作品《苏州夜话》
的一个场面

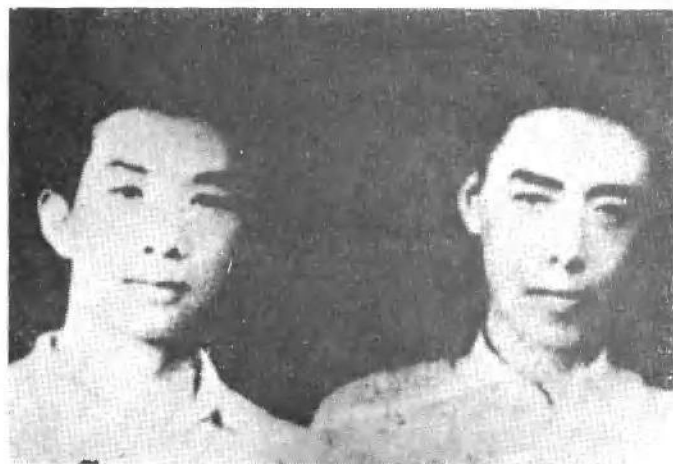


一九二九至一九三一年
间田汉创办的《南国月刊》





一九三三年田汉
在吴淞海边



一九三四年田汉（右）在上海与聂耳合影

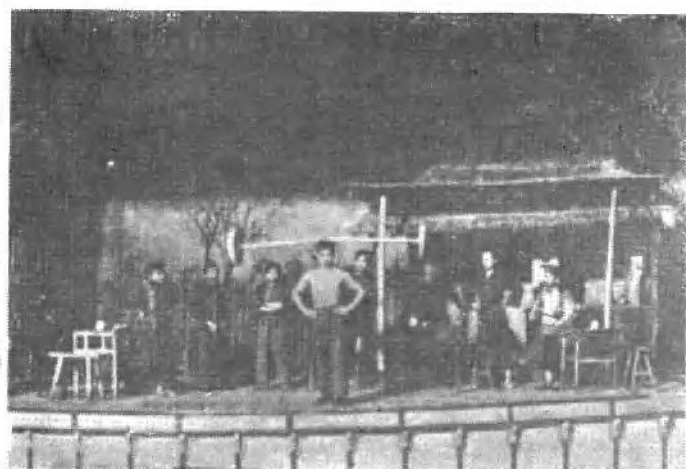


田汉创作的歌剧《扬子江的暴风雨》演出
时的一个场面（一九八〇年）

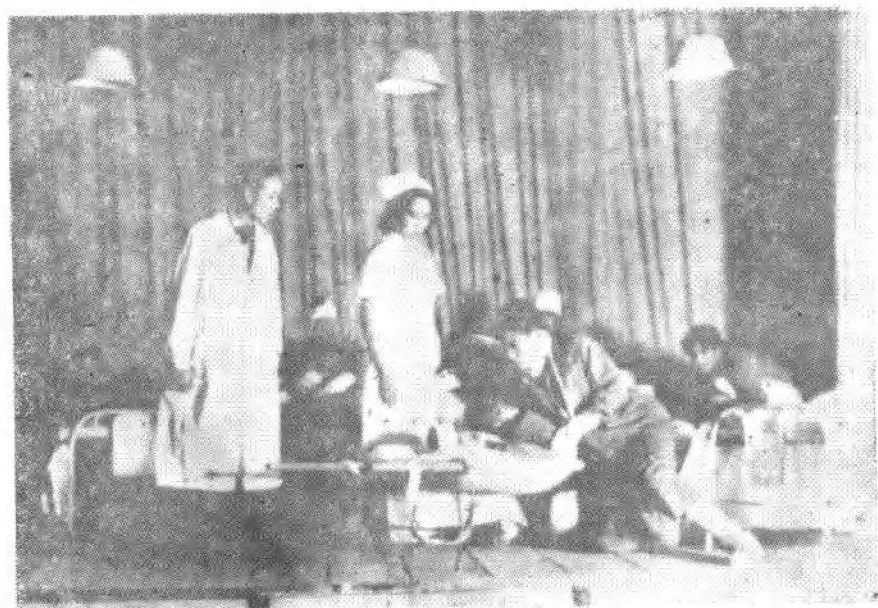


写作时的田汉（一九三五年）

一九三六年田汉在南京



话剧《械斗》中时一个场面
(一九三五年)



话剧《回春之曲》中的一个场面（一九三六年）



话剧《复活》中的一个场面（一九三六年）



一九三七年上海京剧界救亡协会成立时田汉
(前排右二)和与会的京剧界人士合影



一九四八年在长沙田汉(中间)与军委总政治部
抗敌演剧队第二队、第八队队员合影

人殉国者」诗手迹

一九四四年西南剧展题「庆祝西南剧展兼悼国

水位能分甜到兵临城
 下——来在名漫如延平
 子流眼故事典重民兰社
 生肝——脑多从是战野
 诗诗同有各名城野常三
 似得亦有若城有东方水
 易可——云易到名若如本
 曲只端有九路四七品一



一九三八年田汉(二排右七)在徐州与军委会政治部抗敌剧团人员合影



一九四六年五月在鲁迅墓前与许广平、郭沫若等人合影（右一）为田汉



一九四六年冬田汉（中）与欧阳予倩、熊佛面等人合影（于上海）



话剧《丽人行》演出剧照（一九四七年）



中国青年艺术剧院演出《丽人行》（一九五七年）



一九五〇年在北京与
母亲合影留念



王汉（中）与郭沫若、
夏衍、欧阳予倩、李劫人合
影于北京（五十年代）



一九五二年留京（右）
王汉（中）、郭沫若（左）合影



一九五六年与梅兰芳参观北京
门头沟城子煤矿

刁光覃、舒绣文演出的《秦汉
卿》剧照（一九五七年）



田汉为友人录话剧《秦汉卿》
插曲《蝶双飞》手迹（上图）

得助思心也烈也厚更係遂成口且
此後作黃河揚子江千澗長
長樂年也錦花如錦
子常富而國月明如畫
江潮平而月如畫
田漢



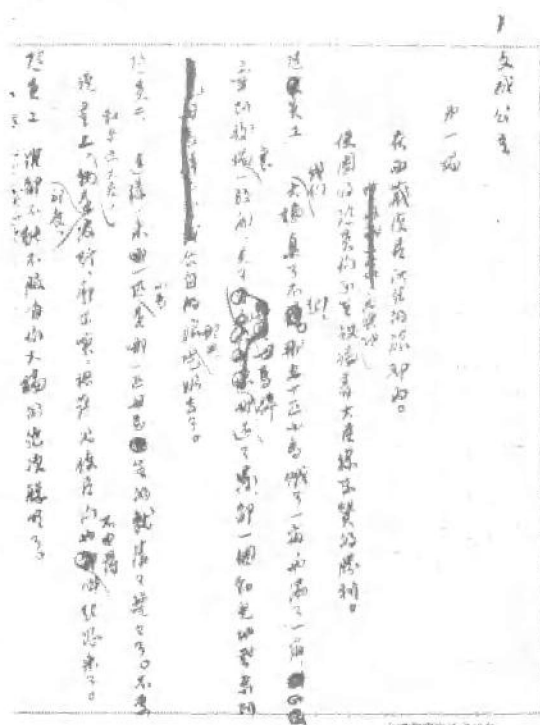
一九五七年接见来京演出的广东潮剧演员姚璇秋等



田汉(中)与马彦祥、张庚等人接见扬剧
《百岁挂帅》演员(一九五九年)



田汉(右一)与欧阳予倩、阳翰笙会见日本话剧演员
山本安英(一九六〇年)



话剧《文成公主》
剧本手稿(一九五九年)