

上古周秦分册



陕西旅游出版社

长安史话



长安史话

上古周秦分册

本册主编 张铭浚

副主编 刘文瑞

陕西旅游出版社

《长安史话》编委会

顾 问 史念海 林剑鸣 牛致功
李之勤 张 扬

主 任 武伯纶

副主任 张铭洽 刘秉政 刘文瑞

编 委 (以姓氏笔画为序)

王世平 刘文瑞 刘秉政 卢 鹰
武伯纶 张文立 张铭洽 周生玉
贾二强 唐洪乐 常腾蛟

长 安 史 话

上古周秦分册

主 编 张铭洽

副主编 刘文瑞

*

陕西旅游出版社出版

陕西省新华书店发行

西北工业大学印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 开本 印张: 7.187 字数: 155 千

1991 年 4 月第 2 版 1991 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN7—5418—0197—6/K·43

定价: 2.95 元

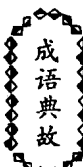
目 录

了解西安历史 热爱伟大祖国(代序)·····武伯纶	(1)
蓝田人与大荔人·····	(5)
半坡遗址漫步·····	(12)
陶器的世界 彩绘的故乡·····	(19)
黄帝和黄帝陵·····	(25)
漫话周原·····	(31)
姜子牙与钓鱼台·····	(38)
西周的丰京和镐京·····	(44)
沔西车马坑·····	(49)
周穆王西行的故事·····	(55)
国人暴动与共和行政·····	(59)
周幽王烽火戏诸侯·····	(63)
灿烂的西周青铜器文化·····	(69)
秦人祖先之谜·····	(76)
春秋战国时期的秦国都城——雍城·····	(81)
秦公大墓·····	(86)
秦穆公求贤的故事·····	(94)
《诗经》中的关中民歌·····	(101)
秦国著名医学家的故事·····	(107)
商鞅变法·····	(114)
战国时期著名水利工程——郑国渠·····	(121)
吕不韦与《吕氏春秋》·····	(127)
秦国著名军事家——尉繚和王翦·····	(133)
完成统一大业的秦始皇·····	(140)

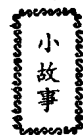
秦都咸阳	(147)
秦始皇的焚书与坑儒	(155)
中国建筑史上的杰作——阿房宫	(160)
秦代的驰道与秦始皇出巡	(166)
历史文物宝库——秦始皇陵园	(173)
世界第八奇迹——秦俑坑	(180)
古都瑰宝——秦陵铜车马	(191)
李斯与秦小篆	(200)
秦二世与赵高	(206)
秦末农民起义与戏水之战	(212)
附：西安地区大事表(一)	(218)



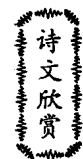
• 沙苑文化	(11)	• 仰韶时代的酒具	(18)
• 姜寨遗址	(24)	• 早周世系表	(43)
• 西周世系表	(48)	• 虢国墓地	(68)
• 秦国世系表	(113)	• 秦东陵	(199)
• 秦离宫别馆	(172)	• 周秦关中风俗	(205)



“吐哺握发”的故事	(37)	“东道主”的由来	(100)
“秦晋之好”的由来	(106)	“秦镜高悬”	(154)
“纵横捭阖”与苏秦张仪	(120)		
西王母之谜	(58)	“完璧归赵”的故事	(190)



• 伯夷叔齐的故事	(62)	荀况论秦国	(126)
• 民国时期陕西出土西周青铜器三劫	(75)		
• 秦将白起	(139)	• 尉繚论秦王	(159)



祭黄陵二首	范仲淹	(30)
桥山祈仙台	张三丰	(30)
潼关怀古	张养浩	(179)
咸阳怀古	刘沧	(211)
古风(选一)	李白	(217)

了解西安历史 热爱伟大祖国

(代 序)

武仙舟

我们伟大的祖国是世界古代文明发达最早的地区之一。西安，在中华民族的历史长河中，占据着一个引人注目的地位，闪烁着耀眼的光辉。

西安是中国七大古都之一。按时间来说，中国历代王朝，在西安建都的累计时间最长，朝代最多，计有西周、秦、西汉、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐共10个王朝，历时1000多年。这还不算王莽的新和武则天的周，以及东汉献帝、西晋愍帝这些短暂的王朝，也没有计算黄巢建立的大齐和李自成建立的大顺这两个农民政权。在这10个王朝中，西周是青铜文化的盛期，秦是中国封建社会确立后的第一个统一王朝，西汉是我国农业发展的第一个高峰，隋唐是我国封建文化高度发达的极盛时期。这几个王朝，都是中国政治统一，经济发达，文化繁荣，科学技术在世界上居于领先地位的时期。汉、唐长安，规模宏大，是国际交往频繁、名闻世界的大都市。西安作为这几个朝代建都的地方，在历史上留下了灿烂的一页。隋唐以后的西安虽不是全国的政治中心，但仍是西北重镇。近代和现代的西安，既有本身革命

斗争的传统，也有延安对它的影响，在此掀起过阵阵革命的狂澜。所以，它也是中国革命史上的重要地区。名闻中外的“西安事变”，就是中国革命史上的重要篇章。因此，西安地区的历史，在某种程度上可以说是我们伟大祖国历史的一个缩影。中华民族的不少重要历史阶段，在西安都有典型的代表。我们了解西安历史，可以更具体地了解我们国家和民族的历史，知古以鉴今，陶冶我们为建设社会主义祖国而献身的情操。

特殊的地理位置和历史条件，决定了一个地区特殊的历史状况，在古代尤其是这样。西安位于我们伟大祖国的腹心地区，关中平原的中部。所谓关中，就是说它位于四关（东边函谷关，西边散关，南边武关，北边萧关）之中。在这广袤的原野上，渭河象一条宽阔的银带，从西安北面横流而过。西安周围的河流有泾河、渭河、沔河、涝河、泾河、灞河、泾河、泾河，即人们常说的“八水绕长安”。关中地区气候温和，雨量充沛，土地肥沃，物产丰富，具有极为优越的自然条件。我国古代典籍《尚书·禹贡》中说，这里“厥土惟黄壤，厥田惟上上”。司马迁在《史记》中说这里“膏壤沃野千里”，称之为“天府”。《诗经》说这块地方土地肥美，连野菜也格外香甜。这样的地理位置和自然条件，是西安地区成为我国古代文明发祥地之一的重要因素。

这样的自然条件和历史背景，决定了西安地区的文物古迹如星群，“历尽周秦与汉唐”。在西安，不仅有远古先民的蓝田猿人遗址、半坡遗址、姜寨遗址，更有大量周、秦、汉、唐的文物古迹和历史名胜。建国以后，一个个震动国内外的重大考古发现，都使人们对西安刮目相看。西周丰镐遗址的车马坑，秦公一号大墓，秦陵的兵马俑、铜车马，

西汉阳陵陪葬俑坑，杨家湾汉墓兵马俑，西安的唐代金银器，法门寺唐代地宫，汉唐陵墓的石刻、壁画、彩绘俑、唐三彩等，都被人们视为瑰宝。特别是秦陵兵马俑，还被一些国际友人誉为“世界第八奇迹”。唐代长安的建筑布局，白居易说它“百千家似围棋局，十二街如种菜畦”。这种规整严谨的格局，对日本奈良、京都等许多城市都有过很大影响。历代劳动人民和活动在这里的众多政治家、科学家、文学家、艺术家、军事家等等，为世界文明和人类进步做出了卓越的贡献。所有这一切都引人自豪，催人奋进。了解西安历史上古人的这些伟大成就，将鼓励我们在党的路线指导下，继承和发扬中华民族的光荣传统，为现代化建设做出应有的贡献。

西安在古代曾是中外文化交流的重要出发地。传说黄帝“西至于空桐，登鸡头山”。空桐在今甘肃省镇原县，鸡头山在陇西。据传西周穆王也曾西游，与西王母会于瑶池（瑶池即天池）。这说明很早就有了由长安通向西方的道路。秦时乌氏倮曾在今甘肃和西安之间做生意，用马匹换丝绸。自张骞西行后，丝绸之路大开，长安成了丝绸之路的起点。唐时的长安，成为东西方经济、文化交流的中心。长安东市、西市，各占两个坊的面积，商品荟萃，市场繁荣。有许多外域人在长安开店经商，有的还在朝廷做官。日本、朝鲜，还有不少国家多次派留学生来唐学习。这种繁盛的局面，说明只有开放，才有民族文化的昌盛和经济的繁荣。这恐怕是我们学习西安历史的又一个启发吧！我们在党中央关于改革开放的正确方针指导下，发挥西安的优势，解放思想，实行开放政策，将对建设现代化的新西安有极大的意义。

西安在中国革命史上，也有着光辉的一页。各民族的先

进分子和中国共产党人，为了民族的解放，前赴后继，流血牺牲，在这里创建了可歌可泣的英雄业绩。在辛亥革命的风暴中，西安是首义地区之一；国民军的炮火，映红了这座古城；“西安事变”的枪声，拉开了民族抗战的序幕；延安窑洞的灯光，通过八路军西安办事处照亮了国统区人民的心田。这一页页用生命和鲜血谱写的西安革命史，使旧西安走向新生。缅怀先烈，继其遗志，将会给我们建设新西安，推动祖国的四个现代化建设增添无穷的力量和必胜的信心。

基于这些原因，所以我认为，我们应该更深入地了解西安的历史，了解它的过去，认识它的现在，瞻望它的未来，我们将信心百倍、脚踏实地地为建设一个更加繁荣昌盛的社会主义现代化的新西安而奋斗。

了解西安历史，就要有教材。过去关于西安历史的著作已经有《三辅黄图》、《长安志》、《雍录》等等。解放后也出版过一些著作，但还远远不够，与西安丰富而广阔的历史是不相称的。应该有多种多样的关于西安的著作和通俗读物，这是我一直坚持的想法。现在，《长安史话》编委会组织西安地区的历史、考古、文物工作者分头撰稿，聘请有关专家审阅把关，编成了这部多卷本《长安史话》。这部书包含的题材广泛，既有历史事件、历史人物的评述，又有历史文物、名胜古迹的介绍，融知识性、趣味性和资料性于一体。它既是普及读物，又是各人研究中的心得。这种集众人之手来写西安历史的方法，可谓一个创举。其中有不少写得不错，我对此表示赞赏。《长安史话》的出版，在西安历史著作中，又添了一束具有自己特色的鲜花。我希望这部书能够成为读者了解西安历史文化的良师益友。

蓝田人与大荔人

付 敏

八百里秦川，物华天宝，
人杰地灵。

我们的祖先，在很早很早以前，就活动和繁衍在这块土地上。他们所创造的远古文明，是构成中华民族远古文明的重要组成部分。

1964年春天，科学家们在
西安东边蓝田县的公王岭，发



蓝田猿人复原图

现了一具比较完整的猿人头盖骨化石，据测定，这是一个中年女性的头骨，距今已有 100 万年（一说80万年）的历史。它的发现，证明渭河流域是最早有人类活动的地区之一，它也是继北京周口店“北京人”之后所发现的最重要的早期人类化石之一。后来，古人类学家便把这一人类远祖定名为“蓝田人”。

说到蓝田人化石的发现，还有一些有趣的故事。那是1963年6月，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的一支考察队来到蓝田。一天，考察队员们询问当地的群众：“哪里有龙骨呢？”“龙骨”是当地群众对古动物化石的俗称。

群众指着远处的公王岭说，那里就有。果然，考察队在公王岭得到了丰硕的成果，发现了不少远古动物化石。

过了些天，考察队又在蓝田县陈家窝子村，意外地发现了一具猿人下颌骨化石。这个成果大大激励了考察队员们。

第二年，国家决定对蓝田县进行更大规模的科学考察，又一支考察队登上了公王岭。考察队采用“套箱”法，即把一大块含有化石的堆积物连同土块整个套进临时做的木箱内，小心地取出后以供研究。这些套箱被运往北京，在实验室的条件下一层层地细细剥离。其中有一个重 800 多斤的套箱，当剥离到只剩下篮球大小的一块时，终于有了期待已久的重要发现：举世瞩目的蓝田人化石出土了。通过对蓝田人化石的研究，科学家们为我们揭开了厚厚的黄土帷幔的一角，描绘出西安地区在人类童年时期的生动画面。

在 100 万年以前，蓝田一带为间冰期气候，温暖湿润，呈现着一片亚热带风光。红色的土壤，象一块巨大的地毯铺遍平原沟壑，处处林木繁茂，藤萝缠绕；平原上绿草如茵，一片葱茏。剑齿虎、大角鹿在草莽中出没，大熊猫、苏门羚在树林里嬉戏，古犀牛、剑齿象在湖泊边漫步。那时，这里是亚热带动物的乐园。在这一群群动物中，间或可以看到身材矮小的蓝田猿人成群结队地在林中攀援。

100 万年前，当蓝田猿人从动物界中脱颖而出时，身上还带有许多猿类的特征。特别是那两道粗壮的眉脊，连在一起，好象一道遮风蔽雨的屋檐，同现在的黑猩猩、大猩猩、长臂猿的相貌相似。由于早期人类的体质特征有不少方面与猿类相近，所以又被称为猿人。

蓝田人低平的前额向后倾斜着，头顶呈馒头状，头骨壁

极厚，几乎是现代人的两倍。脑容量仅有 780 毫升，比现代人的平均值 1430 毫升几乎相差一半。脑容量的大小，标志着人类智力水平的高低。在人类的进化过程中，脑容量呈现逐渐增大的趋势。蓝田人的脑容量之小，说明她还非常原始。

蓝田猿人的扁阔鼻梁下有一张露着凶相的大嘴，里面长着粗硕的牙齿，纹理复杂。粗大的牙齿表明了蓝田猿人食物的粗糙和生活条件的艰苦。随着人类食物结构的变化，牙齿慢慢由粗大向细小进化。人类进化的历程，也使扁平的鼻子演化为高鼻梁，给人类的容貌增添了几分神采。

现代人的下颏向前翘起，形成颜面不可缺少的部分。可是蓝田猿人却没有下颏，向后收缩的下颏部位使吻部突出，显得十分粗鲁。低平的前额，粗壮的眉嵴，扁塌的鼻梁，突出的吻部构成了蓝田猿人粗犷、倔强的面庞。

在人类漫长的进化过程中，大自然精心地雕琢着蓝田猿人，逐步抹去他身上的动物痕迹：从用四肢跳跃攀援到蹒跚着站起来直立行走，蓝田猿人的眼界随着站立起来而大大开阔，从利用天然的石块、树枝到有意识地制造简单工具，一双手慢慢脱离了动物爪子的形状，愈来愈显得精巧。

用石英岩制作的大型尖状器、笨重的砍砸器、带有石刃的刮削器和手斧，留下了蓝田猿人使用后的斑痕。蓝田猿人制造石器的技术比较原始，一般只会用锤击法来打石料，即在一块大石片上用石锤由一面或两面打出一个适合砍、切的刃缘，就做成了砍砸器。砸下许多石片后留下的带尖石核叫做尖状器。较小的石块还可以加工成凹刃、凸刃和直刃的刮削器，凹刃可以修理木耜，直刃可以当作小刀来肢解猎物，凸刃的刮削器则用来刮兽肉，割兽皮。蓝田猿人就是利用这

些石器来采集野果，挖掘可吃的植物块根，捕捉鸟类、青蛙、蜥蜴，猎取弱小的丽牛和梅花鹿……。在人类利用工具战胜自然的文明史中，99%的漫长岁月是使用石器走过来的。尽管比起现代工具来，这些石器显得十分笨拙，可正是猿人打击石器的声音，敲响了人类黎明的钟声，正是他们第一次有意识地去改变自然，才使得万物苍穹的存在有了崭新的含义。

严寒的冰期来到了，活动的冰川挟裹着巨石汇集成狂暴的巨龙，阴沉沉地奔腾咆哮着。它推倒山峰，填满沟壑，吞噬森林草原。大陆被冰雪覆盖，亚热带气候转变为冰川气候。寒风瑟瑟，白雪皑皑，许多动物不适应全球性变冷的环境而大量灭绝，幸存的动物在冰雪严寒中觅食，艰难地去适应新的生态环境。

一点点红红的篝火燃烧了起来，它闪烁在幽深的岩洞里，燃烧在河谷台地上。火的使用是人类从自然束缚中解放出来的又一个重大成就。在公王岭含蓝田猿人骨骼化石和石器的地层层位里，散布着点点黑色的炭末。说明蓝田猿人可能已经懂得了用火。熔岩奔突、雷电交加引起的森林大火，常常使许多野兽葬身火海。猿人偶然发现大火烧过的兽肉味道鲜美、易于消化；火还可以御寒，驱赶猛兽。于是，他们开始有意识地保存火种，并且逐渐吃熟食，从而大大促进了人类大脑结构的完善和日趋复杂，加快了人类体质进化的过程。

到了第四纪后期，来自中亚蒙古高原的粉砂颗粒状的黄土铺天盖地而来，不断在我国黄河流域北部降落，大面积覆盖在红色土层之上，形成了现在著名的黄土高原。厚厚的黄

土深深掩盖了蓝田猿人的遗骸和生活的痕迹。在隔绝空气的情况下，骨骸免于腐烂，并开始了漫长的“石化”过程：骨骼里有机质释出后，又吸入周围泥土中的矿物质，经过这样的“换质”作用，这些亚洲北部最早的直立人的遗骨变成“矿化”的化石而保留下来，伴着共生的亚热带动物群的化石和他们制造的石器，默默地记录了当年的一切。

斗转星移，80万年过去了。距今天20万年以前，在黄土形成的新地貌上，又是一番新的景象：绵延不绝的秦岭山脉已经取代了当年低矮的丘陵，在秦岭北麓的广大地区，当年活动的亚热带动物早已消声匿迹。取而代之的是具有北方色彩的动物群。植物景观从森林草原变为以草原为主。开阔的草原上生长着蒿、藜和百合花等草本植物，间或分布有丛丛灌木和稀疏的混交林，比今天宽阔许多的渭河中生长着各种鱼类、螺类和厚壳蚌。河狸、斑鹿、水牛、马和猪等动物已经出现。这一带还是喜爱沙漠草原环境的鸵鸟的乐园。与这种鸵鸟十分接近的非洲鸵鸟，至今还生活在阿拉伯和非洲的沙漠-草原区，说明当时西安一带的气候已变得相当干燥。

这时的人类，已进入和猿人有着很大差别的新阶段——智人阶段。哺育蓝田猿人的这块土地换了主人，出现了大荔人。1978年的春天，一具完整的大荔人头骨化石在渭北高原的南缘、渭河谷地的北侧出土，它是我国首次发现的如此古老而完整的古人类化石，距今大约20万年左右。它已经更多地脱离了动物的痕迹，而接近现代人。

根据这具基本完整的头骨上骨缝的愈合情况，可以断定它是一位小于30岁的男性青年的头骨。在大荔人的头骨化石上，八字形排开的眉弓比较显著，不同于蓝田猿人一字形排

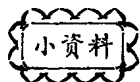
开的粗壮眉弓，它的高度比起现代人还显得很粗壮，但比猿人却苗条了许多。早期人类突出的眉弓慢慢消失，最后代之以现代人清秀的眉毛，大荔人正是处于这个演化过程中一个阶段的代表。

在大自然沧桑寒暑的变化中，在适者生存自然规律的严格淘汰下，经过几十万年的不断进化，人类的脑容量由蓝田猿人时期的780毫升增加到大荔人的1120毫升。这个数字比现代人的脑容量仅差300毫升。随着脑容量的增加，人类的前额渐渐隆起，慢慢变得宽阔丰满，头骨骨壁慢慢变薄，人类的智慧也在逐渐增加。

大荔人的聪明才智充分体现在他们遗留的石器工具上。他们制作的工具不同于蓝田猿人粗大笨重的石器，是陕西境内迄今为止见到的最小的石器。利用各种形状的石片打制而成的直刃刮削器、凹凸刃刮削器精巧玲珑，十分锋利。和大荔人头骨化石一同出土的还有许多哺乳动物的化石，这些动物大都是人们狩猎的对象。小石器主要用于切割兽肉和筋皮，这些动物化石和小石器的共同组合，说明了大荔人在经济生活中更偏重于狩猎，不象使用粗大石器的蓝田猿人那样偏重于从事挖掘和采集。

在我们祖国辽阔的土地上，广泛分布着各时期的古人类化石，森林草原，高山大川，到处闪烁着它们神奇的光彩。元谋猿人、蓝田猿人、北京猿人、大荔人、马坝人、丁村人、山顶洞人、柳江人……它们有着密切的亲缘关系，作为人类起源过程中不同阶段的标志，组成了我国范围内人类进化的化石系列。蓝田猿人 and 大荔人则是这个系列中具有划时代意义的两个典型代表。

从蓝田人到大荔人，人类在秦川的土地上走过了漫长的进化历程，留下的文化堆积构成了一部五彩缤纷的史前文化篇章，记载着我们的祖先在这片土地上繁衍生息的光辉历史。



*

*

*

沙苑文化

在陕西省大荔县南部的洛河与渭河之间，分布着一片东西走向的沙丘地带，是为沙苑。从20世纪50年代开始，考古工作者在这里发现了一种细石器文化遗存，迄今已经发现的细石器地点达35处之多。由于受到风力的破坏，沙苑遗址的石器失去了原来的地层堆积，文化遗物大都暴露在现代地面之上。在沙苑遗址发现的石器中，细石器占有相当大的比例。所谓细石器，就是指形体细小的石器，这种石器的长度平均在2厘米左右；其制作技术要比产生旧石器的直接打击法更加进步，系用间接打击法制作而成，即在打制石器时增加一个中介物，通过中介物传递力量，从而准确地掌握力度的大小和方向，以打制出细小而规整的石器。沙苑的细石器相当典型，有船底形、楔形、圆锥形石核，以及小石叶和它的加工品，还有小型的刮削器、压制精细的石镞、雕刻器和琢背小石刀等，尤其是以制作精致的尖状器和刮削器等细石器最具代表性。除了细石器之外，还有一些石片石器，其中的尖状器最富有特征。因此，沙苑地区发现的细石器就被命名为沙苑文化。经专家们研究认为，沙苑文化处在旧石器时代和新石器时代之间的过渡阶段，属于中石器时代的文化遗存，它的绝对年代距今大约在1万年前后。它的发现与确立，为探索我国的中石器时代遗存提供了重要的线索。

(鸟)

半坡遗址漫步

王秀娥

在西安城东6公里处的浐河东岸，有一座拱形屋顶的大型建筑，分外引人注目，这便是驰名中外的西安半坡博物馆。

半坡博物馆是我国第一座遗址性博物馆，建成于1958年。这里完好地保存了一处新石器时代的原始村落遗址，因为临近半坡村，所以被定名为半坡遗址。它使我们得以窥见6000多年前我们的祖先在这里劳动、生活的图景，也成为人们了解西安地区史前知识的一个极好场所。

早在一两万年以前，生活在关中地区的原始人群就逐步进入了氏族公社时期。由于生产力和生产关系发展水平不同，氏族公社时期又分为母系氏族和父系氏族两个阶段。这时，人们使用的劳动工具，已不再是简单的打制石器，而是经过磨制的比较细致的石器，因此，考古学上便把这一阶段称为新石器时代。我国各地普遍发现有这一时期的文化遗存，其中属于母系氏族公社时期文化代表的是仰韶文化。半坡遗址，便是我国新石器时期仰韶文化的典型遗址之一，它生动地反映出6000多年前母系氏族社会繁荣时期先民们的生产、生活情景。

步入半坡博物馆花木掩映的庭院，一尊少女塑像首先吸