

语言文学论文集

贵州省教育学院中文系编

贵州人民出版社

负责编辑 叶光大

封面设计 石俊生

语言文学论文集

贵州教育学院中文系 编

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路5号)

湖南人民印刷厂 印刷

787×1092毫米32开本8.625印张192千字

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数：1—1200册

书 号：7115·1018 定 价：1.27元

目 录

- 成均图与 206 韵 邱亭山 (1)
段氏《说文注》训诂方法论试探 周复纲 (30)
汉字的历史功绩 程在福 (75)
对几种教学用析句方法的质疑 顾 迈 (80)
《论语·侍坐章》新解 曹文星 (102)
试论李白的西域家世对他的影响 丁宇礼 (109)
高适《封丘县》诗辨议 易健贤 (122)
也谈杜甫绝句创新的原因 李明章 (136)
双星对峙 交相辉映
——曹操刘备形象性格比较浅析 真漫亚 (150)
关于艺术的对象问题的思考 严 敏 (158)
春水东流，芳草遍生
——李煜词抒情特色初探之一 朱小江 (181)
人道主义与艺术真实
——《九三年》《双城记》比较思考 陈跃红 (192)
评《山雨》中的陈庄长 袁亚伦 (208)
浅谈海明威的《老人与海》 杜望舒 (218)
古代诗词的炼字、炼句和炼意 王 梧 (228)
谈小说的节奏 袁昌文 (246)
爱情题材侗族大歌的艺术魅力 杨思民 (256)
后 记 (271)

成均图与206韵

邮亭山

章太炎先生分古韵为二十三部，列为《成均图》（见其所著《国故论衡》）。《成均图》阐明了古音通转条例，分对转、旁转、次对转、次旁转、交纽转、隔越转。（在《文始》叙例里把交纽转、隔越转取消了。）《成均图》所列的通转条例，对说明古汉语通假现象是很有价值的。章太炎先生的《文始》、《新方言》，阐明通转关系所依据的就是《成均图》。要深入研究章太炎先生的古音学说，探讨一下《成均图》是很有意义的。

古音通假是古汉语常见的现象，是学习古代汉语经常碰到的一个问题，运用古音通假原则研究古书的词义可以解决不少问题。

掌握古音通假，首先碰到的一个问题是，某一个字属于古韵的哪一部。有的古音学家对《诗经》用韵情况详加分析：段玉裁的《诗经韵分十七部表》，夏炘的《诗古韵表二十二部集说》，全求了《诗经》韵字，据此可以了解《诗经》入韵字古属何部。有的古音学家则说明唐韵古韵分隶情况：如顾炎武的《古音表》（见《音学五书》）、江永的《古韵标准》、孔广森的《诗声类》、段玉裁的《今韵古分十七部表》，根据各自的古韵分部，详列了唐韵的分隶。王力先生主编的《古代汉语》上册第二分册附录三《上古韵部

及常用字归部表》收录了文选部分的《诗经》、《楚辞》中的全部入韵字和先秦古籍中的一般常用字。这些对了解某字古韵归何部都很有意义。

《广韵》代表了中古音系。先秦古韵同以《广韵》为代表的中古音系出入很大。但是先秦古韵和中古音韵是一脉相承的，是有对应规律可寻的。正如章太炎先生在《二十三部音准》一文中所说的“自二十三支分为二百六则有正韵支韵之异”，这里“二十三支分为二百六”，说明了继承关系，“有正韵支韵之异”说明了语音的发展变化，正因如此，所以可以“以今观古”。《广韵》共收了二万六千一百九十四字，掌握《广韵》二百零六韵与古韵的对应规律，掌握古韵支分为二百零六韵分隶关系，就可以根据《广韵》大体判定该字所属的古韵部，从而分析古音通假现象。

古韵的分部，音韵学家的看法不尽相同。顾炎武《唐韵正》分古韵为十部，江永《古韵标准》分为十三部，孔广森《诗声类》分为十八部，江有浩《谐声表》分为二十一部，等等。正如章太炎先生所说“大氏前修未密，后出转精”（见《国故论衡·小学略说》），到黄侃，分古韵为二十八部，王力先生主编的《古代汉语》分古韵为三十部。章太炎先生分古韵为二十三部，只是一家之言。

二十三部和《广韵》二百零六韵关系如何？章太炎先生在说明《成均图》的通转关系时，每一部都举了一些例字。在说明二十三部声转的《二十三部音准》一文中也举了一些例字。我们通过这些例字的分析，大体可以知道古韵二十三部《广韵》二百零六韵的分隶情况。下面列表说明。

(一) 谈 部

例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部
塘	职廉切	盐	澁	卢𦥑切	闕	马	胡男切	革
鑒	格忼切	鑒	飄	古覽切	敢	芟	所銜切	街
空	方验切	艳	炎	于廉切	盐	占	职盐切	盐
拈	奴兼切	添	钻	巨淹切	盐	坎	苦感切	感
谈	徒甘切	談	画	胡諫切	咸	谗	士咸切	咸
巔	五街切	銜	𠙴	士咸切	咸	臻	所銜切	銜
讐	士咸切	蹠	曉	慈染切	琰	敢	古覽切	敢
者	都念切	榦	曉	余兼切	盐	玷	都念切	榦

革 諺 盐 添 咸 銜
感 敢 琰 (忝) 蹠 (牒)
(勑) 闕 艳 榆 (陷) 罷

(二) 盂 部

例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部
𠁡	陟叶切	叶	机	陟叶切	叶	机	《集韵》陟涉切	叶
峩	楚洽切	洽	捷	疾叶切	叶	猎	良涉切	盍
𠁧	卢盍切	盍	盍	胡腊切	盍	叶	与涉切	叶

叶 盍 洽

(三) 肖 部

例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部
劳	魯刀切	豪	臭	古老切	皓	暭	薄報切	号
晓	古亮切	萧	夭	於兆切	小	蚪	力吊切	嘯
嫵	甫娇切	宵	聾	莫交切	肴	麌	莫袍切	豪
骄	举乔切	宵	裸	《集韵》千遙切	宵	受	平表切	小
嫖	苻小切	小	票	扶招切	宵	翦	苏彫切	蕭
皋	古勞切	豪	絳	相邀切	宵	訒	楚交切	肴
爵	即略切	药	濶	士角切	觉	噍	才笑切	笑
剗	匹妙切	笑	虧	吐彫切	萧	钞	楚交切	肴
獠	落萧切	萧	撩	落萧切	萧	虧	鱼约切	药
謔	虚约切	药	蹠	去遙切	宵	虧	莫報切	号
熇	火酷切	鋒	芼	莫報切	号	橐	古老切	皓
橐	胡刀切	豪	高	古勞切	豪	橐	古老切	皓
兆	治小切	小	逃	徒刀切	豪	囂	许娇切	宵
澆	古亮切	萧	号	胡到切	号	挾	居天切	小
捎	相邀切	宵	嫖	扶招切	宵	牒	苻小切	小
翟	徒历切	錫	吊	多嘴切	嘯	的	都历切	錫

例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部	反切	例字	广韵部
少	书诏切	小	雀	即略切	药	牒	甫遙切	宵
縵	敷沼切	小	漂	匹妙切	笑	薰	甫遙切	宵

萧 宵 肴 豪 觉 药 锋 锡
 (集) 小 (巧) 皓
 嘴 笑 (效) 号

(四) 蒸 部

例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部
膝	以证切	证	曾	作藤切	登	升	职蒸切	蒸
朋	步崩切	登	瘤	《集韵》 於陵切	蒸	应	於陵切	蒸
膚	於陵切	蒸	冯	扶冰切	蒸	蝇	余陵切	蒸
眞	以证切	澄	层	昨棱切	登	蠢	疾陵切	蒸
贈	昨豆切	嶝	乘	食陵切	蒸	懲	直陵切	蒸
增	作藤切	登	餗	步崩切	登	征	陟陵切	蒸
痏	疾陵切	蒸	冰	笔陵切	蒸	麌	力膚切	蒸
𦥧	居陵切	蒸	胜	识蒸切	蒸	凌	力膚切	蒸

蒸 登
 (据) 等
 证 瞪

(五) 之 部

例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部
牒	莫杯切	灰	牒	文甫切	虞	谋	莫浮切	尤
袞	巨鷁切	尤	梅	莫杯切	灰	狸	里之切	之
试	式吏切	志	舊	巨教切	宥	久	举有切	有
毒	冬沃切	沃	德	多则切	德	惑	他德切	德
食	乘力切	职	駢	敷悲切	脂	菑	洛哀切	咍
陪	薄回切	灰	倍	薄改切	海	侮	文甫切	虞
载	昨代切	代	止	诸市切	止	台	与之切	之
戴	都代切	代	亟	去吏切	志	意	於纪切	志
得	多则切	德	宰	作亥切	海	闇	况逼切	职
臆	於力切	职	伏	房六切	屋	韜	尼质切	质
蹠	蹠吏切	志	服	房六切	屋	采	仓宰切	海
即	子力切	职						

脂 之虞 灰咍 尤屋 沃質 职德

(旨) 止虧 (贿) 海 有

(至) 志 遇 (队) 代 宥

(六) 餐 部

例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部
风	方戎切	东	宗	作宗切	冬	宋	苏统切	宋
崇	鋗弓切	东	穷	渠弓切	东	中	陟弓切	东
浲	户冬切	冬	农	奴冬切	冬	戎	如融切	东
隆	力中切	东	縵	子红切	东	封	府容切	钟
降	下江切	江	忠	陟弓切	东	虫	直弓切	东
躬	居戎切	东						

东 冬 钟 江

(董) (肿) 讲

送 宋(用) (绎)

(七) 僥 部

例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部
凡	符签切	凡	汛	孚梵切	梵	簪	侧吟切	侵
含	胡男切	覃	琴	巨金切	侵	男	那含切	覃
蓆	如甚切	寝	临	力寻切	侵	林	力寻切	侵
今	居吟切	侵	甚	时鸩切	沁	愔	掘淫切	侵
沈	昌枕切	寝	瘞	於金切	侵	畧	五咸切	咸

反切	例字	广韵部	反切	例字	广韵部	反切	例字	广韵部
禪	徒感切	感	覃	徒含切	覃	侵	七林切	侵
寢	七稔切	寢	尤	餘針切	侵	集	如甚切	寢
參	楚簪切	侵	吟	都念切	添	梯	都針切	侵

侵 覃 添 咸 凡
 寢 感(忝) (臻) (范)
 沁(勘) 梯 (陷) 梵

(八) 缚 部

例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部
及	其立切	緝	斗	昌汁切	緝	仄	於叶切	叶
汁	之入切	緝	集	秦入切	緝	捨	是汁切	緝
合	侯闇切	合	帀	子答切	合	呈	余六切	屋
急	居立切	緝	入	人执切	緝	立	力入切	緝

緝 合 叶 屋

(九) 集 部

例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部
膌	与久切	有	休	许尤切	尤	迷	巨鳩切	尤
忧	於求切	尤	𠂔	居求切	尤	𦥑	巨鳩切	尤
亦	式竹切	屋	求	巨鳩切	尤	白	其九切	有
毒	冬沃切	沃	鞠	居六切	屋	覆	芳福切	屋
育	余六切	屋	迪	徒历切	錫	箫	苏彫切	蕭
咎	其九切	有	绣	息救切	宥	周	职流切	尤
庵	巨鳩切	尤	羈	奴力切	豪	羈	驅駒切	屋
究	居佑切	宥	导	徒到切	号	道	徒皓切	皓
帝	之九切	有	宿	息逐切	屋	犹	以周切	尤
采	耳由切	尤	就	疾就切	宥	叔	式竹切	屋
匱	居求切	尤	籀	职流切	尤	督	冬毒切	沃
縕	所六切	屋	𠂔	莫候切	候	由	以周切	尤
蓼	力竹切	屋	韻	职流切	尤	彫	都聊切	蕭
调	都聊切	蕭	畧	直由切	尤	浮	縛謀切	尤
燭	乌皓切	皓	熟	殊六切	屋	瘞	徒刀切	豪

尤(候) 蕭 豪 屋 沃 锡
 有(厚) (篠) 皓
 宥 候 (嘴) 号

(十) 东 部

例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部
革	庐红切	东	灞	乌孔切	董	𠂇	职容切	钟
钟	职容切	钟	空	苦红切	东	洪	户公切	东
容	餘封切	钟	哿	知陇切	肿	风	方戎切	东
控	苦江切	江	丰	敷容切	钟	巵	胡绎切	绎
困	楚江切	江	空	苦红切	东	同	徒红切	东
诵	似用切	用	洞	徒弄切	送	童	徒红切	东
宵	《集韵》枯江切	江	董	多动切	董	纵	子用切	用
家	知陇切	肿	用	余诵切	用	幢	直绎切	绎
𩫔	子红切	东	东	德红切	东	蒙	莫红切	东
工	古红切	东	公	古红切	东	狱	七恭切	钟
鍤	又础切	江	通	他红切	东	蓬	薄红切	东

东 钟 江

董 肿 (讲)

送 用 绛

(十一) 候 部

例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部
树	甫无切	虞	附	方遇切	遇	句	九遇切	遇
彖	其俱切	虞	豆	田侯切	候	驹	羊朱切	虞
𦥑	所矩切	虞	付	方遇切	遇	𢂔	芳武切	麌
符	防无切	虞	音	他候切	候	蔀	蒲口切	厚
斗	当口切	厚	主	之庚切	麌	附	符遇切	遇
后	胡口切	厚	奏	侧候切	候	𠂇	丑玉切	烛
谷	古祿切	屋	读	徒谷切	屋	㝱	田候切	候
秃	他谷切	屋	燭	苦角切	觉	朱	章俱切	虞
𡇁	陟輸切	虞	附	防无切	虞	數	所矩切	麌
匏	薄交切	肴	侏	章俱切	虞	株	陟輸切	虞
铢	章朱切	虞	拘	举朱切	虞	句	九遇切	遇
需	相俞切	虞	敏	古厚切	厚	咷	苦厚切	厚

候 虞 屋 烛 觉
厚 虞 厚 遇

(十二) 阳 部

例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部	例字	反切	广韵部
盲	武庚切	庚	炎	蹠两切	养	狂	巨王切	阳
决	於良切	阳	章	诸良切	阳	妄	巫放切	漾
访	敷亮切	漾	放	甫妄切	漾	臧	则郎切	唐
商	式羊切	阳	皇	胡光切	唐	扬	与章切	阳
尝	市阳切	阳	彊	巨良切	阳	相	息良切	阳
镜	居庆切	映	𧔉	蒲迥切	迥	将	即良切	阳
当	都郎切	阳	榜	北朗切	荡	方	府良切	阳
炳	兵永切	梗	光	古黄切	唐	芳	敷方切	阳
防	符方切	阳	礦	《集韵》胡光切	唐	英	於惊切	庚
并	蒲迥切	迥	就	古萤切	青	柱	紆往劫	养
量	吕张切	阳	亡	武方切	阳	荒	呼光切	唐
旁	步光切	唐	麌	胡光切	唐	往	于两切	养
昉	分两切	养	漿	徂朗切	荡			

阳 唐 庚 青
养 荡 梗 迥
漾 (宕) 映 (径)

(十三) 鱼 部

例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部
武	文甫切	麌	傅	方遇切	遇	甫	方矩切	麌
黻	女交切	有	𦥑	武夫切	虞	忼	武夫切	虞
謨	莫胡切	模	略	离灼切	药	泽	场伯切	陌
薄	傍各切	铎	搏	补各切	铎	迹	資昔切	昔
亦	羊益切	昔	𡇔	羊益切	昔	𩫓	人諸切	语
渠	强鱼切	鱼	据	居御切	御	固	古暮切	暮
石	常隻切	昔	婿	苏计切	霁	胥	相鱼切	鱼
菴	依倨切	御	鼓	公户切	姥	涂	同都切	模
于	羽俱切	虞	蒲	薄胡切	模	格	《集韵》居透切	禡
华	户瓜切	麻	胡	户吴切	模	夔	则过切	过
𧆸	王缚切	药	无	武夫切	虞	乌	哀都切	模
扈	侯古切	姥	梧	五乎切	模	古	公户切	姥
榰	相鱼切	鱼	芜	武夫切	虞	溥	滂古切	姥
蕡	況于切	虞	抆	方武切	麌	駢	狃古切	姥

魚虞模 麻药铎 陌昔
 语麌姥(马)
 御遇暮 禡

(十四) 青 部

例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部	例字	反切	广韵 韵部
併	薄幸切	耿	请	七静切	静	丁	当经切	青
鼎	都挺切	迥	令	力政切	劲	灵	郎丁切	青
顶	都挺切	迥	茫	渠营切	清	营	余顷切	清
倩	仓向切	震	謄	普丁切	青	顷	去营切	清
耿	古幸切	耿	饼	必郢切	静	程	直贞切	清
递	北译切	译	施	普丁切	青	渢	薄经切	青
蓆	薄经切	青	羸	以成切	清			

先 清 青 耕
 (锐) 静 迥 耿
 震 劲 (径) 译