



秧歌剧

兄妹开荒

I233.6

2
3

李波、路由编剧 安波作曲

人民音乐出版社

封面设计：冯 梅

秧 歌 剧

兄 妹 开 荒

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京朝内大街 166 号)

新华书店北京发行所发行

北 京 印 刷 二 厂 印 刷

787×1092毫米 32开本 16面乐谱 0.625印张
1978年1月北京第1版 1978年1月北京第1次印刷
书号：8026·3344 定价：0.07元

兄 妹 开 荒

人物：兄——青年农民，二十岁左右。

妹——青年农民，十八岁左右。

时间：一九四三年春天。

地点：陕北农村。

1 = F $\frac{2}{4}$

(开场锣鼓) 愉快、热烈

||: (XXX X | XXX X | X X X X | XXX X :| X. X X X | X 0 |

i. 6 i. 6 | [^]5 - | 2. 6 2. 6 | [^]5 - | 0 0 |
(鸡鸣) (鸡鸣)
(x x)

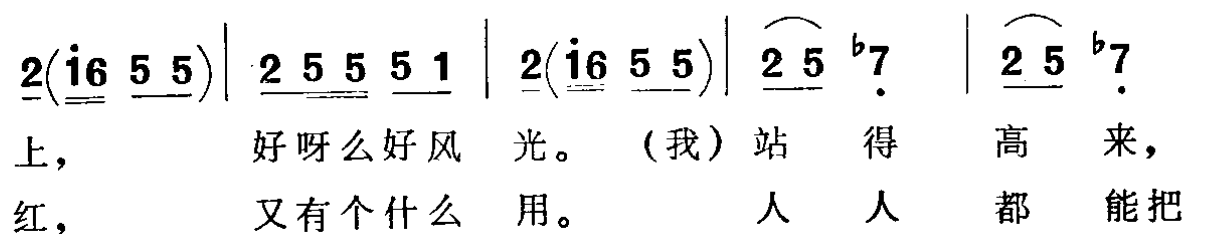
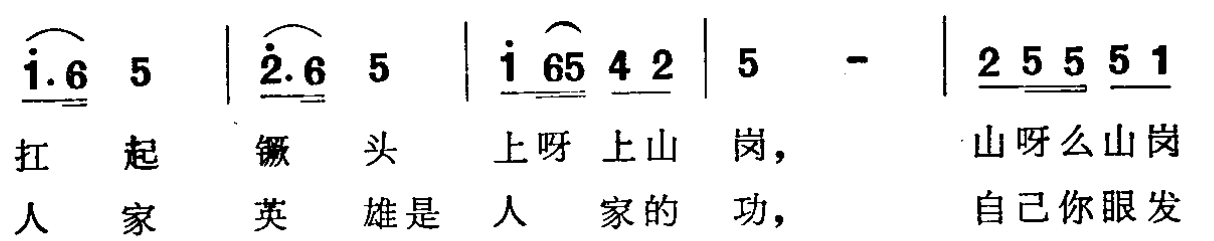
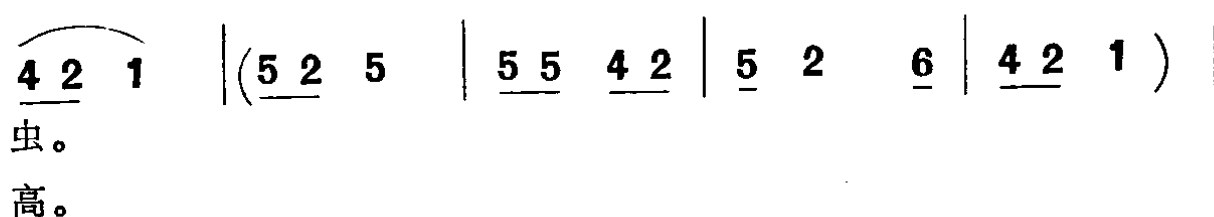
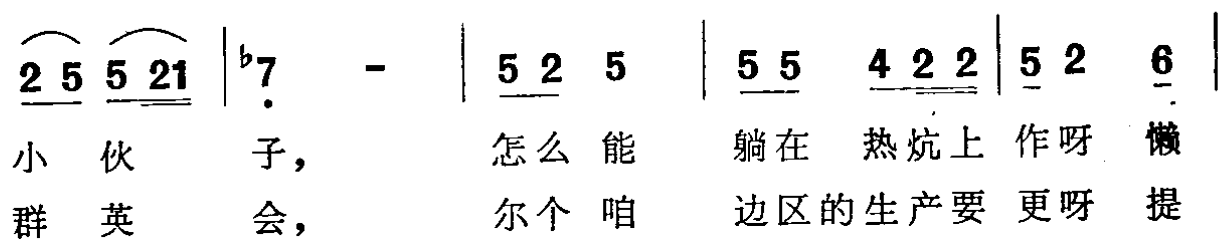
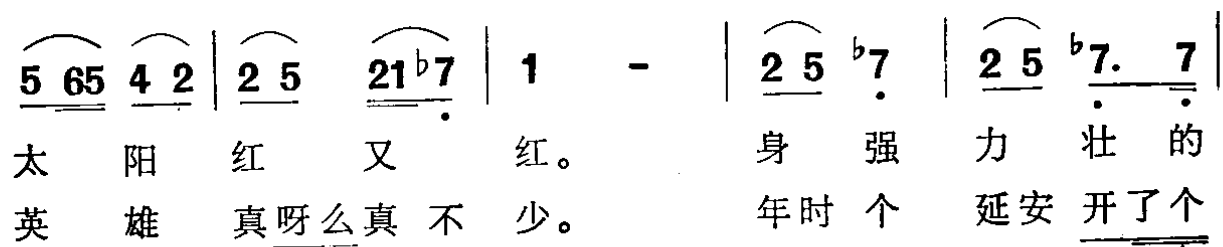
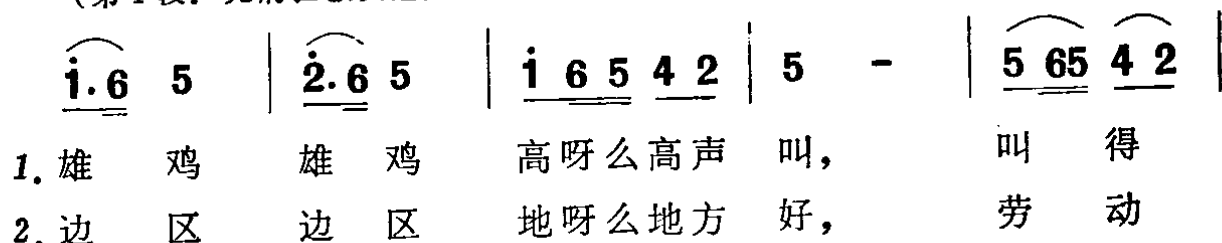
i 65 4 2 | i 65 4 2 | i 65 4 2 | 5 6i 5 | 2 44 2 1 |

(兄扛一把雪亮的镢头，踏着节拍扭秧歌上场)

2 44 2 1 | 2 44 2 1 | 5 21 5 | i ii i 6 | 5 5 0 2 |

5 55 5^b7 | 5 5 0 | ^{慢速} 5 5 | 5 5 | 2 4 21^b7 | 1 -) ||

(第1段: 兄肩扛镢头边走边唱; 第2段: 兄开荒时唱)



2 5 5 2 1 | 1 6 5 | 5 4. 2 | 5 5 0 1̇ | 2̇. 1̇ 5 1̇ |

看得远来么 哟呀 嘿， 咱 们的 边区 到 如 今
劳动英雄来 做呀 嘿， 今 年的 生产 要 更加 油来，

2̇. 1̇ 5 1̇ | 2̇ 5 2̇ | 1̇. 2̇ 6 5 | 4 5 1̇ 6 | 5 5 4 2 |

成了 一个 好 呀 地 方。 哪哈 哟呀 嘿嘿 呃嘿
更加 劲来， 更 多 加 工。 哪哈 哟呀 嘿嘿 呃嘿

1. (过门加锣鼓)
2 5 21^b7 | 1 - | (2421 5 1 | 2421 5 1 | 2 5 2 |

哪哈 哟 呀 嘿！

(兄举起镢头开荒)

哪哈 哟 呀

(x. x x x x. x x x x x x)

1. 65 | 4. 5 1̇ 6 | 5 5 4 2 | 2 5 21^b7 | 1 -) :

x x x x x x x x x x xx x x)

2.
1. 1̇ | 2̇. 1̇ 5 1̇ | 2̇. 1̇ 5 1̇ | 2̇ 5 2̇ | 1̇. 2̇ 6 5 |

嘿， 要 更加 油来， 更加 劲来， 更 多 加 工。

4 5 1̇ 6 | 5 5 4 2 | 2 5 21^b7 | 1 - ||

哪哈 哟呀 嘿嘿 呃嘿 哪哈 哟呀 嘿！

(兄愉快地吐了一口气，放下镢头，擦擦额上的汗，数【练子嘴】)

我小子，本姓王，家住在本县南区第二乡。兄妹二人都长大，父亲、母亲也健康。自从三五年革命后，咱们的生活是一年更比一年强。种地种了三十垧，还有条耕牛肥又壮。吃的、穿的都不用愁，一家四口喜洋洋来么喜洋洋。

(锣鼓)

(X X X X | X X X XX | X X X X | XXXX X) |

今年政府号召生产，加紧开荒莫迟缓，别看咱们是庄稼汉，生产也能当模范。人人赶上劳动英雄，个个儿都要加油干来么加油干。

(拿起锄头)

(锣鼓)

(X X X X | X X X XX | X X X X | XXXX X) |

这件事情本来大，道理我都知道了。只有我那个妹子太“麻达”，一天到晚啰哩啰嗦说不完的话。碰上我这个牛脾气，偏要和她说说着说着就吵一架。咦！说着人，人就到，待我跟她开个玩笑，开个玩笑。

(放下锄头，假装在地上瞌睡，且打鼾)

(妹挑饭担上，轻健而愉快地)

$$1 = F \frac{2}{4}$$

(1̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 2̣1̣ | 5̣ 5̣ 0̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |

2 4 21^b7 | 1 -) | 1̣.6 5 | 2̣.6 5 | 1̣ 6 5 4 2 | 5 - |

(妹唱)太 阳 太 阳 当呀么当头 照,

5 65 4 2 | 5 65 4 2 | 2 5 21^b7 | 1 - | 2 5 ^b7 | 2 5 ^b7 |

送 饭 送 饭 走呀走 一遭。 哥 哥 掏 地

2 5 521 | ^b7 - | 5 2 5 | 5 5 4 2 | 5 2 6 | 4 2 1 |

多 辛 苦, 怎让他 饿着肚子 来呀 勤 劳。

(5 2 5 5 | 5 5 4 2 | 5 2 6 | 4 2 1) |

1̣.6 5 | 2̣.6 5 | 1̣ 65 4 2 | 5 - | 2 5 5 5 1 |

担 起 担 儿(我)上呀 上山 岗, 一头是米面

2(1̣6 5 5) | 2 5 5 5 1 | 2(1̣6 5 5) | 2 5 ^b7 | 2 5 ^b7 |

馍, 一头是热米 汤。 哥 哥 本 是

2 5 5 21 | 1 6 5 | 5 4.2 | 5 5 0 1̣ | 2̣.1̣ 5 1̣ |

庄 稼 汉, 送 给他 吃了, 要 更加 油来,

2̣.1̣ 5 1̣ | 2̣ 5 2̣ | 1̣.2̣ 6 5 | 4 5 1̣ 6 | 5 5 2 1 |

更加 劲来, 更 多 开 荒。 哪哈 哟呀 嘿 嘿 呃 嘿

稍快

$\underline{\dot{7}.1} \quad \underline{\dot{2}1^{\flat}7} \quad | \quad 1. \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}.1} \quad \underline{5\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}.1} \quad \underline{5\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad 5 \quad \underline{\dot{2}} \quad |$
 哪哈 哟 呀 嘿! 要 更加 油来, 更加 劲来, 更 多 开

$\underline{\dot{1}.2} \quad \underline{6\dot{5}} \quad | \quad \underline{4\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}6} \quad | \quad \underline{5\dot{5}} \quad \underline{2\dot{1}} \quad | \quad \underline{7\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}^{\flat}7} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad - \quad ||$
 荒。 哪哈 哟呀 嘿嘿 呃嘿 哪哈 哟呀嘿 嘿!

妹 (忽然发现兄睡在地里, 惊异地走过去) 咦! 哥哥你怎么了? 你怎么睡觉了?

(兄鼾躺着梦呓似地哼哼着)

(妹放下担子, 有点生气) 哥哥起来嘛, 大白天叫你来开荒哪, 哪个叫你美的睡哪? (摇兄) 哥哥起来, 起来吧!

(兄鼾声更响, 翻了个身又睡)

哎呀真是的, 叫也叫不醒哪。(回头看一看饭担笑了笑, 故意伏在兄耳边, 大声喊) 哥哥, 饭来了, 吃饭啦, 吃饭啦!

兄 (急蹦起) 呃, 饭来了, 饭在哪儿呢? 饭在哪儿呢? (拿起馍馍就吃, 故意不理妹)

(音乐起, 过门后, 兄妹对唱下曲)

$1=G \quad \frac{2}{4}$

$(\underline{5\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{6\dot{6}} \quad | \quad \underline{5\dot{5}} \quad | \quad \underline{4\dot{4}} \quad \underline{6\dot{5}4} \quad | \quad \underline{2\dot{2}} \quad) \quad | \quad \underline{5\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{6\dot{6}} \quad |$

(妹唱) 哥哥你听我

$\underline{5} \underline{5.}$ | $\underline{4} \underline{4} \underline{\widehat{6 \ 54}}$ | $\underline{2} \underline{2.}$ | $\underline{4} \underline{\widehat{24}} \underline{5.5}$ | $\underline{2} \underline{5} \underline{b7.}$ |
 言哪, 你呀 你好 懒哪, 大白 天你 来睡 觉,

$\underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{\widehat{21}}$ | $\underline{5.}$ $\underline{1}$ | $\underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{\widehat{21}}$ | $\underline{5.}$ - | ($\underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{\widehat{21}}$ |
 误事真不 浅, 你 误事真不 浅。

$\underline{5.}$ $\underline{1}$ | $\underline{2} \underline{4} \underline{\widehat{21b7}}$ | $\underline{1}$ -) | $\underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{\widehat{6 \ 54}}$ | $\underline{2} \underline{2.}$ |
 (兄急喝口米汤, 唱) 妹妹你慢发 言 哪,

$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{5.}$ | $\underline{2} \underline{5} \underline{b7.}$ | $\underline{4} \underline{\widehat{24}} \underline{5.5}$ | $\underline{2} \underline{5} \underline{4} \underline{2}$ |
 听我 有意 见哪, 夜黑 里 开了 会, 我 睡觉 睡得

$\underline{1.}$ $\underline{4}$ | $\underline{2} \underline{4} \underline{\widehat{21b7}}$ | $\underline{1}$ - | ($\underline{2} \underline{4} \underline{2} \underline{\widehat{1b7}}$ | $\underline{1.}$ $\underline{4}$ |
 晚, 我 睡觉睡 得 晚。

$\underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{\widehat{21}}$ | $\underline{5.}$ -) | $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{5.}$ | $\underline{4} \underline{4} \underline{\widehat{6 \ 54}}$ |
 (妹唱) 昨夜里开的 会呀, 我也去参

$\underline{2} \underline{2.}$ | $\underline{4} \underline{\widehat{24}} \underline{5}$ | $\underline{2} \underline{5} \underline{b7.} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{\widehat{21}}$ | $\underline{5.}$ $\underline{1}$ |
 加呀, 刘区 长 讲的 话, 你 难道忘了 吗? 你

2 5 5 23 | 5 0 | (2 5 5 21 | 5. 1 | 2 4 21^b7 |

难道忘了 吗?

1 -) | 4 4 6 54 | 2 2. | 5 5 6 6 | 5 5. |

(兄唱)区长讲什 么呀? 问题 太复 杂 呀。

2 5 ^b7 7 | 4 24 5. 5 | 2 5 4 2 | 1. 4 | 2 4 21^b7 |

一点、两点、第三 点,我 一点 没记 下, 我 一点没 记

1 - | (2 4 21^b7 | 1. 4 | 2 5 5 21 | 5. -) |

下。

5 5 6 6 | 5 5. | 4 4 6 54 | 2 2. | 4 24 5 5 |

(妹唱)区长讲的 话呀, 句句有道 理呀, “大家 学习

2 5 ^b7 7 | 2 4 4 21 | 5. 1 | 2 5 5 21 | 5. - |

劳动 英雄, 马家 两父 女, 马家两父 女。”

5 5 6 6 | 5 5. | 4 4 6 54 | 2 2. | 4 24 5 5 |

深耕 勤锄 草呀, 又快 又认 真哪, 别家 一垧

2 5 $\dot{b}7$ | 2 2 4 5 21 | 5. 1 | 2 5 5 5 21 | 5. - |

打六斗， 他们打八斗 零， 他们打八斗 零。

(2 5 5 2 1 | 5. 1 | 2 4 21 $\dot{b}7$ | 1 -) |

(兄一直在吃饭，他早知道妹妹会这么啰嗦，故意让她唱完以上两段，作不耐烦的样

4 4 6 54 | 2 2. | 5 5 5 6 6 | 5 5. | 2 5 $\dot{b}7$ 7 |

子，唱)人家搞得 好哇， 人家的手艺 巧哇， 咱们 何必

4 24 5 | 2 5 4 2 | 1 - | 2 4 21 $\dot{b}7$ | 1 - |

费大 事， 够吃 就算 了， 够吃 就 算 了。

5 5 5 6 6 | 5 5. | 4 4 6 54 | 2 2. | 4 24 5 5 |

(妹唱)今年是生产 年哪， 开荒要加 紧哪。 女子 学习

2 5 $\dot{b}7$ | 2 4 4 21 | 5. 1 | 2 5 5 21 | 5. - |

马杏 儿， 男学马丕 恩， 男学 马丕 恩。

(2 5 5 21 | 5. 1 | 2 4 21 $\dot{b}7$ | 1 -) |

(兄已吃好饭，故意装作懒洋洋的样子，拖起锄头去开荒，唱)

$\underline{4\ 4}\ \underline{\overset{\frown}{6\ 54}}\ |\ \underline{2\ 2}.\ |\ \underline{5\ 5\ 5\ 6\ 6}\ |\ \underline{5\ 5}.\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{\overset{\frown}{b7\ 7\ 7}}\ |$
 加紧 不加 紧哪， 用不着咱操心呀， 你去学你的

$\underline{4\ 24\ 5}\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{4\ 2}\ |\ 1\ -\ |\ \underline{2\ 4}\ \underline{\overset{\frown}{21b7}}\ |\ 1\ -\ |$
 马杏儿，咱可不行，咱可不行。

$\underline{5\ 5\ 5\ 6\ 6}\ |\ \underline{5\ 5}.\ |\ \underline{4\ 4\ 4\ 6\ 54}\ |\ \underline{2\ 2}.\ |\ \underline{4\ 24\ 5\ 5}\ |$
 (妹唱)为什么不能行呀， 你没有下决心哪。 看你掏地

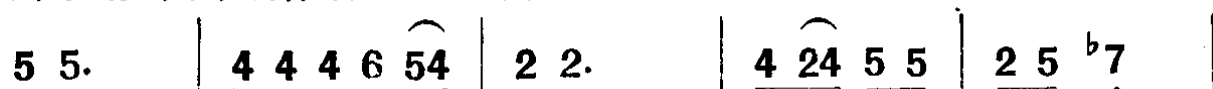
$\underline{2\ 5}\ \underline{\overset{\frown}{b7}}\ |\ \underline{2\ 4\ 4\ 4b7}\ |\ 5.\ \underline{1}\ |\ \underline{2\ 5\ 5\ 5b7}\ |\ 5.\ -\ |$
 懒洋洋，一点没有使劲，你一点没有使劲。

$(\underline{2\ 5\ 5\ 21}\ |\ 5.\ \underline{1}\ |\ \underline{2\ 4\ 21b7}\ |\ 1\ -\)\ |\ \underline{4\ 4\ 4\ 6\ 54}\ |$
 (妹夺过兄的镢头，自己猛干起来) (兄唱)你有劲你去

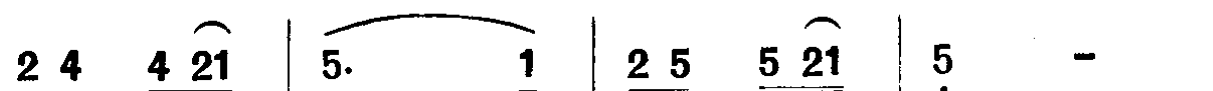
$\underline{2\ 2}.\ |\ \underline{5\ 5\ 5\ 6\ 6}\ |\ \underline{5\ 5}.\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{\overset{\frown}{b7\ 7\ 7}}\ |\ \underline{4\ 24\ 5}\ |$
 干哪，我休息在一边哪。掏出旱烟我抽一袋，

$\underline{2\ 5}\ \underline{4\ 2}\ |\ 1.\ \underline{4}\ |\ \underline{2\ 4}\ \underline{\overset{\frown}{21b7}}\ |\ 1\ -\ |\ \underline{5\ 5\ 5\ 6\ 6}\ |$
 快活似神仙，我快活似神仙。(妹唱)哥哥你没道

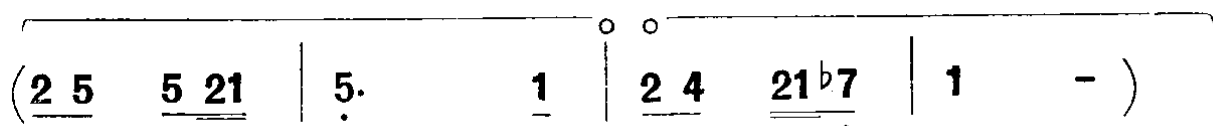
(妹感到受了极大的侮辱，几乎哭出来，气忿地扔下镢头)



理呀， 说话你不害 羞哇， 我去 报告 刘区 长，

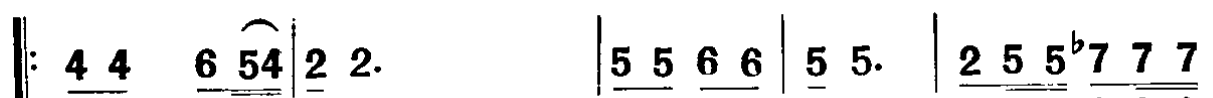


开会 把你 斗， 开会 把你 斗。



(兄看到问题发展到这步田地，玩笑是不能再继续下去了，他紧急地，也可以说是恐慌地拦住妹，白) 妹妹你别走嘛，听我跟你说：

(兄唱)



1. 妹妹 你别 走哇， 听我说分 明啊， 刚才的话儿是
2. 夜黑里开的 会呀， 我都仔细 听啊， 区长 讲的
3. 半夜 细思 量呀， 决心多开 荒啊， 劳动 英雄
4. 就从 今天 起呀，(兄拿起镢头)开荒更努 力呀。 你不信来看



开玩 笑，你 千万 别当 真， 你 千万 别当 真。
每句 话，我 全都 记在 心， 我 全都 记在 心。
人人 敬， 拿他们作榜 样， 拿他们作榜 样。
这片 地， 全是 我开 的， 全是 我开 的。

(妹顺着兄的手指看去，微笑)

兄 咦，笑了，笑了，哈哈，哈哈！看你刚才气得那个样子。(学妹妹刚才生气的样子)

妹 谁叫你刚才骗我呢。

兄 (郑重其事地) 我说妹子，现在我们要非常努力加紧地来搞生产，向劳动英雄们看齐，你看怎么样？

妹 好得很，我就要和你比赛咧！

兄 怎么你要和我比赛？

妹 对！我要和你比赛。

兄 (高兴极了) 比赛就比赛！(急去开荒)

(妹拾起挑饭的棍子打土。锣鼓敲奏。他们热烈、愉快地劳动起来。顷刻，锣鼓停，音乐起)

1=G $\frac{2}{4}$

(此过门可根据表演动作的需要，作自由反复)

(0 0 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 66 | 5 5 0 2 | 5 5 5 77 | 5 5) 0 5 |
(x x) (兄妹齐唱)向

1̇ 1̇ 1̇ 6 6 | 5 5 0 2 | 5 5 5 7 7 | 5 5 0 | 5.6 5 4 |
劳动英雄们 看齐， 向 劳动英雄们 看齐！ 加紧生产，

5.6 5 4 | 5.6 5 4 | 5 ^b7 1 | 2 2 4 | 2 5 5^b7 | 5 - |
不分男女，加紧生产 不 分 呀 男 呀 哈 男呀男和 女。

5 6 6 5 6 | 5 2 5 | 2 5 5 2 5 | 1 5 1 |

(兄唱)哥哥我 前面 开荒 地, (妹唱)妹妹来 打土 多卖力,

5 6 6 5 6 | 5 2 5 | 2 5 2 5 | 1 5 1 |

(兄唱)赶上那 边区 众英 雄, (妹唱)学习 模范 齐努 力。

1 23 6 5 | 1 23 6 5 | 1 2 5 | b7 - |

(兄妹齐唱)人人 呀哈 能作 呀哈 劳动 英 雄,

||: 1 1 b7 | 5 - | 5 5 5 1 3 | 2. 4 | 2 2 3 6 5 |

努力, 努 力, 靠咱们自 己 呀, 靠咱们自

1. 6 | 2 4 6 5 | 5 3 2 1 | 6 56 1 6 | 5 - :||

己 呀。哪咿 呀哈 咿呀 嘿嘿 哪哈 咿呀 嘿!

(轻奏)

(1 1 b7 | 5 - | 5 5 5 1 3 | 2. 4 | 2 2 2 6 5 |

(远处人声: “呵! 二娃子回来吃饭咧!”)(妹白)哥哥, 你听妈叫咱们吃

1. 6 | 2 4 6 5 | 5 3 2 1 | 6 56 1 6 | 5 - | 1 1 b7 |

饭啦! (兄白)不, 妹子, 我说我们今天一定要把这一小块地干完了

5 - | 5 5 5 1̇ 3 | 2. 4 | 2 2 2 6 5 | 1. 6̇ |

再走。(妹白)哥哥，你听我说，今天后晌咱们村开生产动员大会，

2 4 6 5 | 5 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | 5 - | 1 1 ♭7̇ |

民众剧团还来给咱们演戏呢。吃了饭咱还要看戏去呢！(兄白)对！

5 - | 5 5 5 1̇ 3 | 2. 4 | 2 2 2 6 5 | 1. 6̇ |

对！我都忘了，吃了饭还要看戏去呢！

(音乐强起)

2 4 6 5 | 5 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | 5.) 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 6 6 |

(二人挑担、扛锄、扭秧歌)

(兄妹与众人齐唱)嘿，大家努力来

5 5 0 2 | 5 5 5 7 7 | 5 5 0 | 5. 6 5 4 | 5. 6 5 4 |

加油！嘿，大家努力来 加油！ 加紧 生产 不落 后呀，

5. 6 5 4 | 5 ♭7̇ 1 | 2 2 4 | 2 5 5♭7̇ | 5 - |

加紧 生产 谁 也 呀 不呀 哈 不呀 不落 后。

5 6 5 6 | 5 2 5 | 2 5 2 5 | 1 5 1 | 5 6 5 6 |

咱们 生有 两只 手， 劳动 起来 样样 有。 男女 老少

$\underline{5\ 2\ 5} \mid \underline{2\ 5\ 5\ 2\ 5} \mid \underline{1\ 5}\ \underline{1} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 6\ 5} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 6\ 5} \mid$
 一齐干， 咱们的生活 就改善。 边区的人民 吃的好来，

$\underline{1\ 2\ 5\ 5} \mid \underline{b7}\ 0 \mid \underline{1\ 1}\ \underline{b7} \mid 5 - \mid \underline{5\ 5\ 5\ i\ 3} \mid 2.\ \underline{4} \mid$
 穿也穿得 暖， 丰衣 足 食， 赶走了日本 鬼 呀，

$\underline{2\ 2\ 6\ 5} \mid 1.\ \underline{6} \mid \underline{2\ 4\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 6\ 1\ 6} \mid 5 - \mid$
 建设新中 国 呀。哪 哟 呀 哈 哟 呀 嘿 嘿 哪 哈 哟 呀 嘿！

男 $\underline{1\ 1}\ \underline{b7} \mid 5 - \mid \underline{5\ 5\ 5\ i\ 3} \mid 2.\ \underline{4} \mid \underline{2\ 2\ 6\ 5} \mid$
 丰衣 足 食， 赶走了日本 鬼， 建设新中
 女 $0\ 0 \mid \underline{1\ 1}\ \underline{b7} \mid 5 - \mid \underline{5\ 5\ 5\ i\ 3} \mid 2.\ \underline{4} \mid$
 丰衣 足 食， 赶走了日本 鬼，

$\underline{1.\ 6} \mid \underline{2\ 4\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 6\ 1\ 6} \mid \underline{6\ 5\ 6\ i\ 6} \mid \hat{5} - \parallel$
 国。 哪 哟 呀 哈 哟 儿 呀 哈 哪 哈 哟 呀 哪 哈 哟 呀 嘿！
 $\underline{2\ 2\ 6\ 5} \mid 1.\ \underline{6} \mid \underline{2\ 4\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 6\ i\ 6} \mid \hat{5} - \parallel$
 建设新中 国。 哪 哟 呀 哈 哟 儿 呀 哈 哪 哈 哟 呀 嘿！