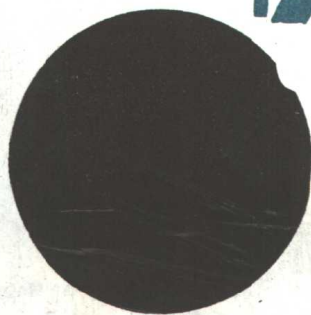


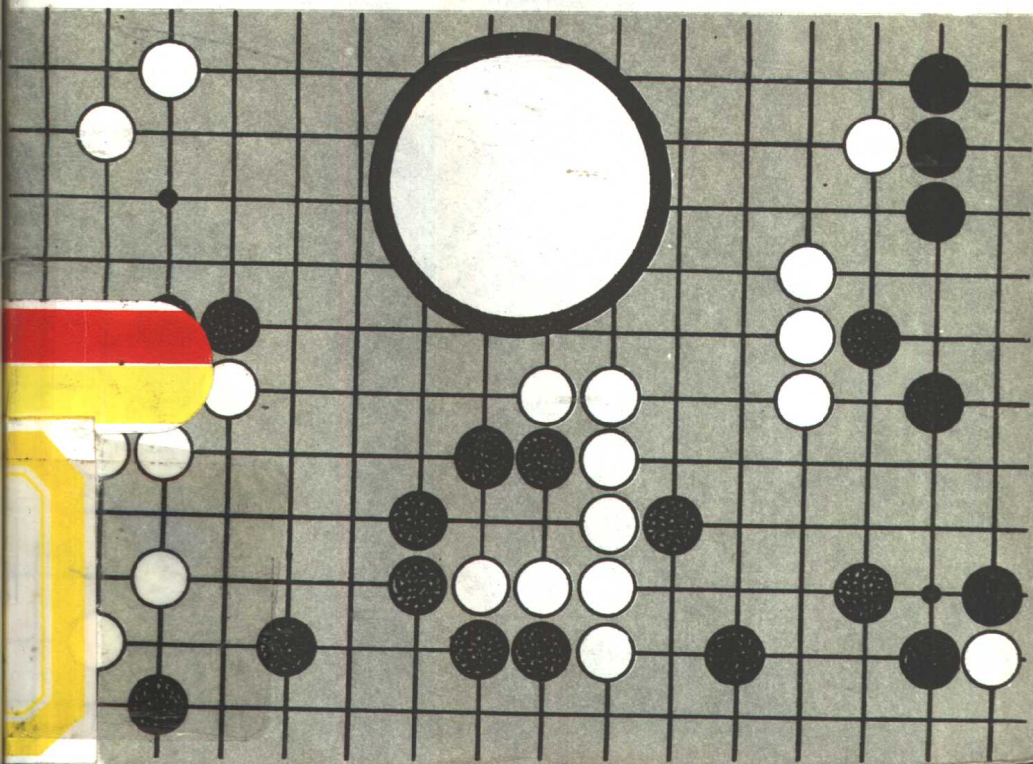
不败的 战术

〔日〕赵治勋九段 著



負けない盤上戦術

このネバリで相手は末を上げる



不败的战术

〔日〕赵治勋九段 著

韩凤仑 译

梅雨 校

中国广播电视出版社

不败的战术

【日】赵治勋九段 著

韩凤仑 译

梅 雨 校

*

中国广播电视出版社出版

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

*

787×1032毫米 32开 5.625印张 130(千)字

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数 1—40,000册

统一书号: 7236·088 定价: 1.30元

教师充电锦囊丛书

● 教师生涯起步走

谈梦霞 / 导读 刘之谦 / 著

● 日升日落 教师的一天

高强华 / 导读 李玲惠 / 著

● 春去秋来 教师的一年

李威熊 / 导读 黄汉昌 / 著

● 超越教学技巧

汪耀雄 / 导读 曹美惠 / 著

● 校园危机急转弯

吴清基 / 导读 侯世昌 蔡文杰 / 著

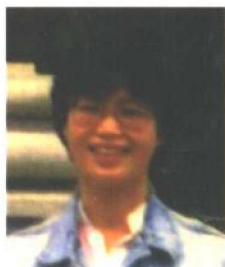
● 爱在沟通

王淑刚 / 导读 王紫真 / 著



原版书封面





刘之颖 台湾师范大学
社教系毕业，台湾师范
大学进修部社研所暑期
班结业。曾任南投县水
里国中老师等职，现为
松山工农职校英语科老
师。

目 录

序章 不败战术的四要素	(1)
一 切忌一知半解，要走出自己的风格	(2)
第一型 边二路之战必败吗?	(2)
二 变劣着为不败的一手	(6)
第二型 即便是劣着，往往也起作用	(6)
三 不给对方走出简明取胜的一着	(9)
第三型 牵制决定胜负的中腹作战	(9)
四 以扭转形势为目的的胜负手	(13)
第四型 突破势力圈的胜负手之策	(13)

第一章 不要一知半解 要走出自己的风格…………… (16)

第一型 一知半解吃大亏…………… (17)

第二型 单纯的倚盖并不是定式…………… (22)

第三型 职业棋手绝对不能使用一知半解的棋型…………… (25)

第四型 若适合大局的需要，即便是俗着也是不
败之着…………… (28)

第五型 要懂得什么是骗着…………… (35)

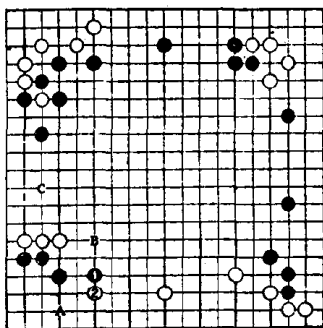
第六型 作战不连贯，贻误战机…………… (40)

第七型 脱先后按自己的风格行棋是最有力的战
法…………… (45)

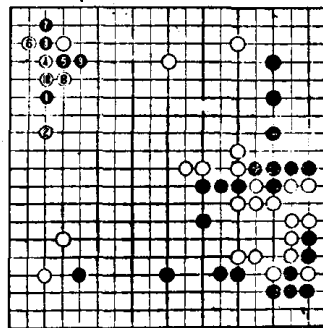
赵流战术一 大斜定式的内幕…………… (51)

赵流战术二 以占地盘为目的的一间夹定式…………… (54)

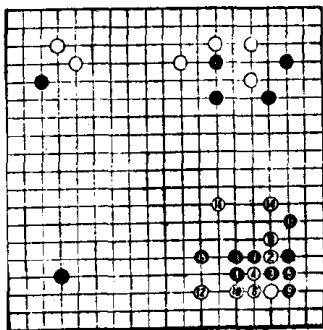
第一型
黑先



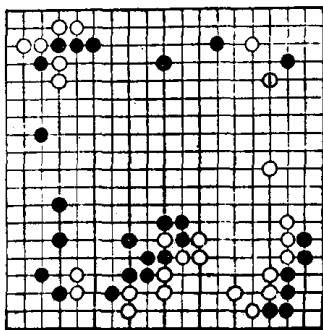
第四型
黑先



赵流战术一
黑先



赵流战术二
黑先



第二章 劣着和不败之着 (57)

第一型 后走出的劣着, 错误严重 (58)

第二型 局部不利, 要补偿全局的平衡 (62)

第三型 劣着也有三分理 (65)

第四型 佳着和劣着, 只是一路之差 (70)

第五型 先付出代价的进攻, 危险 (73)

第六型 收拾窘境的对策 (77)

第七型 过高估量模样, 是败北之本 (82)

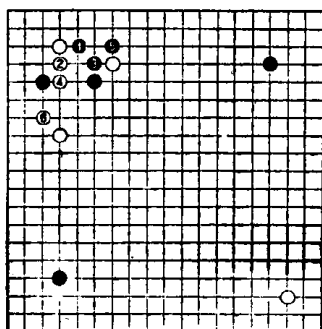
第八型 优劣之分界线 (86)

赵流战术一 摆脱危机的方针 (90)

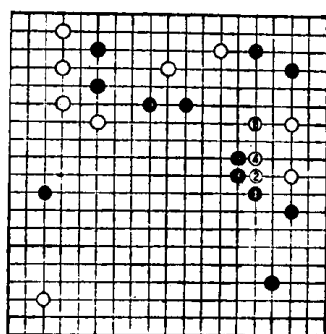
赵流战术二 改变方针后的中腹之战 (94)

赵流战术三 竞进中腹时, 切不可松懈 (99)

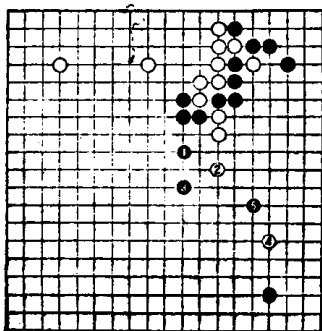
第二型
黑先



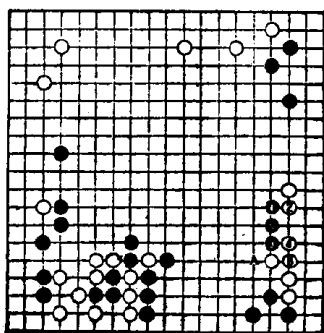
第三型
黑先



赵流战术一
白先



赵流战术二
黑先



第三章 不给对方以定型的一手 (104)

第一型 在防守的基础上进攻, 不给对手以战机 (105)

第二型 速决战和持久战的分界线 (109)

第三型 不给予这样的一手 (113)

第四型 封锁是厚实的防守 (116)

第五型 判断全局, 可产生大势上领先的手段 (119)

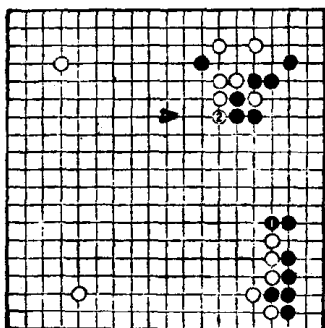
第六型 一着失策, 便会给对方走出关键性
一步的机会 (122)

起流战术一 破坏对方节奏 (125)

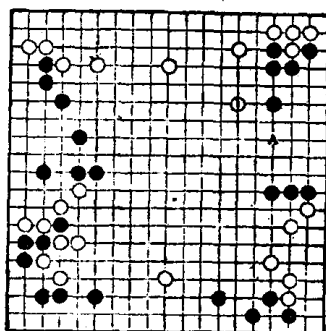
起流战术二 浅消定型着的落空战术技巧 (128)

起流战术三 未雨绸缪的防御 (132)

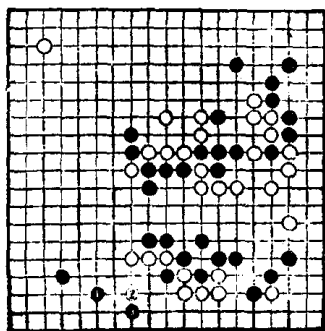
第二型 黑先



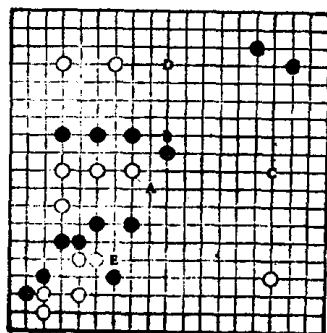
第三型 黑先



起流战术一 白先



起流战术二 白先



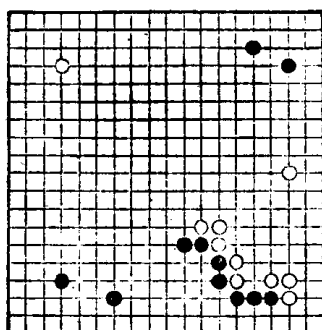
第四章 赵流扭转乾坤的秘术..... (135)

赵流战术一 正确骚扰的胜负手 (136)

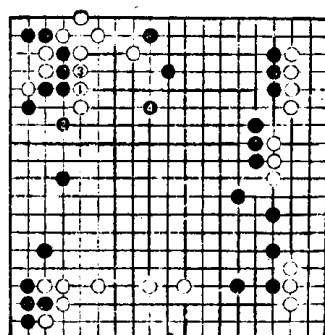
赵流战术二 厚实之着，可产生胜负手 (140)

赵流战术三 以胜负手反击胜负手 (143)

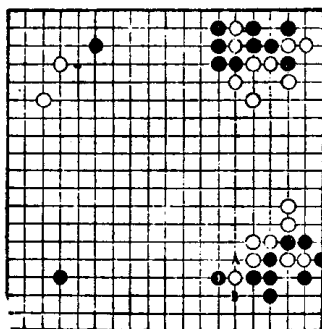
赵流战术四 现状不充分，要补着 (146)



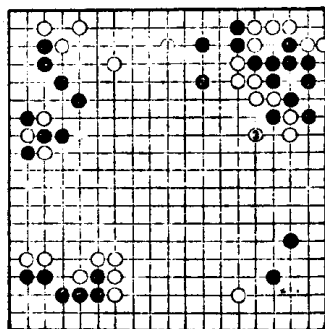
赵流战术一 白先



赵流战术二 白先

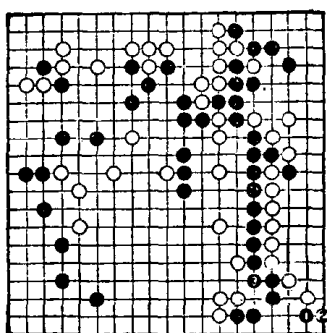


赵流战术三 白先

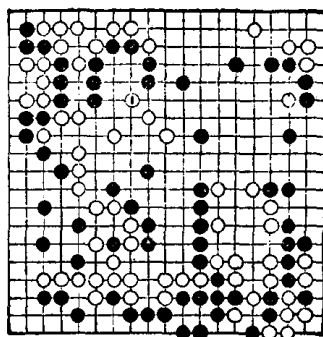


赵流战术四 黑先

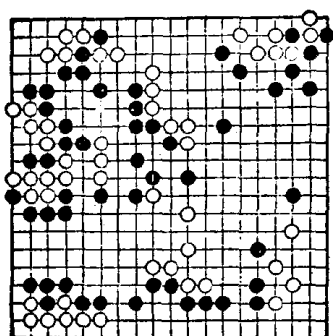
- 赵流战术五 以逆收官子取得现实的地，用治孤方法
决定胜负 (150)
- 赵流战术六 弃子，抓住扭转形势的战机 (154)
- 赵流战术七 侵消的胜负手 (157)
- 赵流战术八 被攻击时，才是扭转形势的好机会 (161)
- 赵流战术九 把引诱的漏洞作为扩大战果之机 (165)



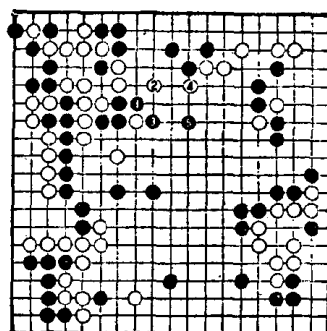
赵流战术五 白先



赵流战术六 黑先



赵流战术七 白先



赵流战术八 白先

序章 不败战术的四要素

本章要点

对局时，积极行棋，往往并不能克敌制胜；在业余棋手中，积极行棋，有时也是导致失败的一种原因。

不败的战术，对实力差的人来说，是一种克敌制胜的武器。在本章和以后各章中，分别叙述四种不败的秘诀。

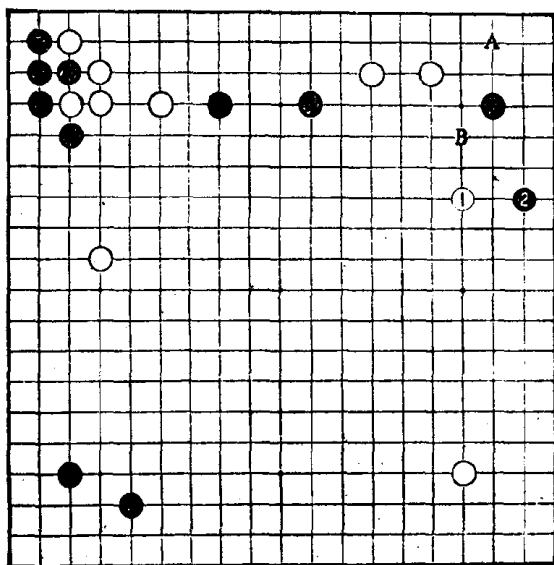
第一，切忌一知半解。走棋不要拘泥于棋型，要根据战况，通过自己的判断，选择最佳方案，使自己不致陷入失败的困境。

第二，即使走出劣着，也要积极开动脑筋，充分发挥劣着的作用。如果这个劣着没有挽回的余地，那当然是很糟的。这在以后各章还要详述。在本章只举例说明如何发挥劣着的作用。

第三，业余棋手，经常走出劣着，其中最让人头痛的便是败着，这是无可挽回的。因此不给对方以决定胜负的一着是非常重要的。在这里要说明定局着。

第四，胜负手。胜负手并不限于在扭转形势时使用。在布局阶段，也可以积极使用。当对方形成阵势时，为了防患于未然，很有必要使用孤军深入这样的胜负手。

本章把不败战术总括成四个要素，并作为阐述以后各章内容的基础。



基本图

一 切忌一知半解，要走出自己的风格

第一型 边二路之战必败吗？

这是我和大竹英雄九段(白)在第七届名人战中对局的战况。

白1攻击右上角小目，棋形颇似定式。

白1之后，如果白进一步于A位攻击，则黑右上角就危险了。因为从B位向中间冲出时，由于上边白有一间跳的坚强棋形，所以黑发挥子力很不充分，尤其是担心上边的浮子——黑二子会被纠缠。

所以，我所选择的手段是黑2溜边。这样，在上边没有障碍，同时这一手是为了浅消在右边尚未形成的白阵势。这是立于不败之地的一步。

图

1

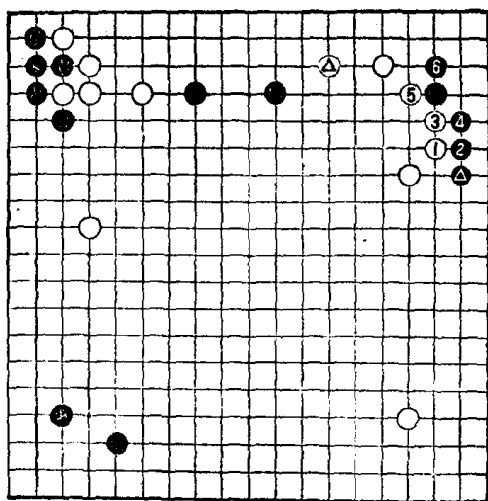


图1：重要的是迫使黑在二路爬的白外势作用不大。

边二路被称为“败路”，素有“二路爬必败”的说法。因此，按格言、定式对局的人，在布局阶段多不考虑走在二路，可以说这是个漏洞。

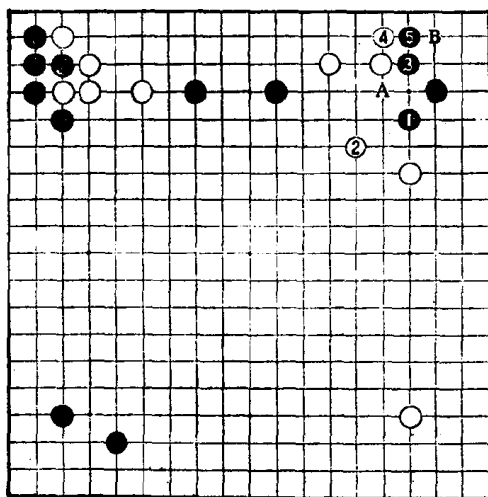
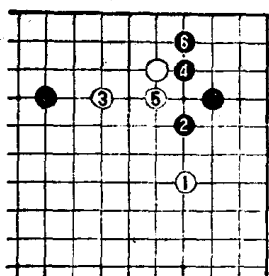
右上角的形势是白1尖，迫使黑在二路爬，至黑6只好屈服。但是，这样黑棋是否屈服呢，还很难说。因为白1、3、5虽形成了厚势，但这厚势既不能进攻黑，又无法形成大形势。此形，白不充分。白△的拆，使白成为重复之形。黑甘心情愿走二路，黑△出头，可以削弱右下角白星的效力。因此，就此局面而言，我认为即便黑在二路爬，也没什么不好。

图2：若囫囵吞枣运用定式，结果黑恶。

按定式走棋的人根据右上角的形势，大概会立即考虑到黑1尖吧！

参考图1：定式的顺序。

对参考图的白1夹，从黑2尖至黑6是定式的常形。但

图
2参
考
图
1

参考图和图2的条件不同。在参考图中，白3拆必须先安定自己。可是在图2中，白2可突然封住黑角。对于黑3尖，白并不采用A长，而在白4立之后，便窥视占B位进攻黑棋。

黑从1至5是必然之着。白先手于右边补强之后，再进攻上面的黑二子便厉害了。另外白2的飞，又可扩大右边的阵势。

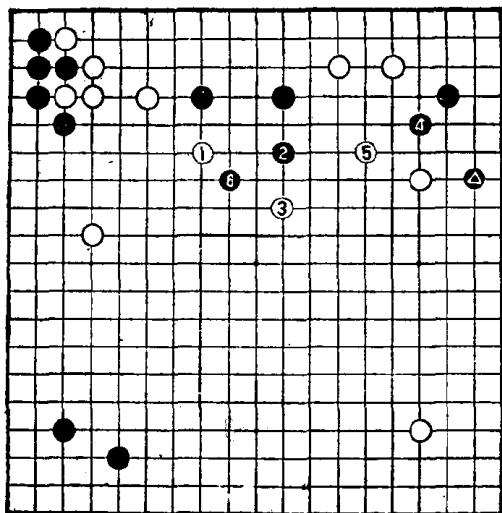


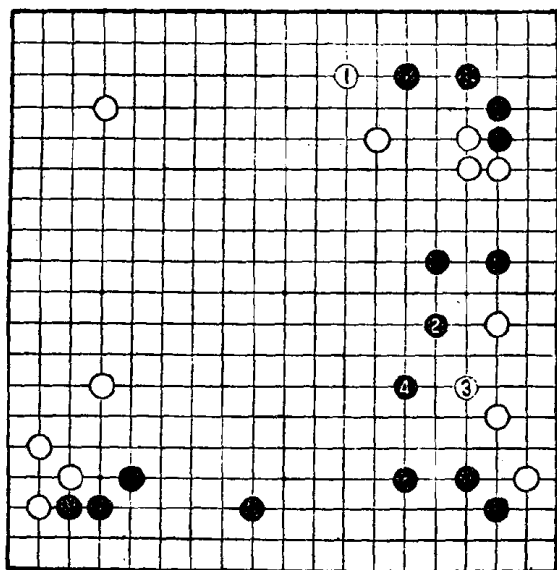
图3：黑△飞后，使白右边留有漏洞，胜负将取决于中央的攻防战。

这是继基本图之后的实战经过。

由于黑在右边二路飞出，所以造成白在中央积蓄了一些势力，白1、3开始进攻。

黑4、白5之后，上边的形势和图2相似，黑放弃角地，将重点放在右边。这一点却大不相同。黑6飞是治孤要领。以下白棋没有合适的后续手段，而且一旦攻击未奏效，白便不会形成实地。因此，不要拘泥于定式。从二路出头的黑△，使白抱有希望的今后在右下形成模样的设想破灭了。

不败战术的第一个秘诀就是，不要一知半解地套用定式，要根据自己的风格走棋。



二 变劣着为不败的一手

第二型 即便是劣着，往往也起作用

就象俗语所说的：“小偷也有三分理。”劣着也能起作用。职业棋手只要走出损失一、二目的劣着，就会导致失败。但是，对业余棋手来说，走出劣着的人，却不一定就会输。

这是业余棋手的对局。

白1是劣着。黑2、4封住了右下的白棋，这样即可使右边黑棋安定，又可使下边的黑势扩大。这里白1想封锁右上黑角是无理的。因为角上的黑棋已活净，白毫无目标。

那么，难道白1就完全不起作用了吗？这样说也未免太过分了。请考虑把白1这一步棋变成不败的一手。