

NEW HAIDIAN TEST KING NEW HAIDIAN TEST KING NEW

初中语文

1

年级上



北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写  
总主编 蒋大凤 邓均

东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



# 新海淀考王





### 考王及时练

基本题型课后练，及时消化课堂学习内容，提高学习水平！

### 考王综合练

综合题型单元练，能力提高，考试必然会有好成绩！

### 考王提高练

灵活题型加强练，强化训练，学习效果 and 水平一目了然！

### 期中、期末测试

应试题型考前练，模拟热身，顶尖成绩的预示！

# 新海淀考王

根据最新教学大纲和新版教材全面重新编撰



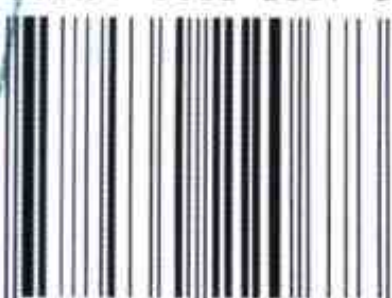
课课通丛书

初中语文主编

杨俊英 北京大学附属中学高级教师

刘玉贤 中国矿业大学附属中学高级教师

ISBN 7-5602-2067-3



9 787560 220673 >



ISBN 7 - 5602 - 2067 - 3/G · 1061

定价：6.50 元



NEW HAIDIAN TEST KING NEW HAIDIAN TEST KING NE

初中语文

1 年级上



北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写  
总主编 蒋大风 邓 均

东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS  
长春



# 新海淀考王



□出版人：贾国祥

□总策划：第二编辑室

□责任编辑：历杏梅

□封面设计：唐峻山

□责任校对：于少彬

□责任印制：张允豪

□总主编：蒋大风 邓 均

□编写：王 荣 王 宪 王克斌 王家平 刘玉贤 刘义光 孙双峰  
孙守谦 李小芹 李凤琴 李秀兰 李泽芳 陈玉凤 张玉枝  
杨俊英 吴淑芳 高满生 鲁凤霞 智景梅

课课通丛书

新海淀考王

初中语文（一年级上）

北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街138号（130024）

电话：0431—5695744 5688470

传真：0431—5695734

网址：<http://www.nnup.com>

电子函件：SDCBS@MAIL.JL.CN

广告许可证：吉工商广字2200004001001号

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷厂印刷

长春市吉林大路35号（130031）

2002年6月第6版 2002年6月第1次印刷

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：6.5 字数：172千

印数：485 201—600 200册

ISBN 7 - 5602 - 2067 - 3/G·1061 定价：6.50元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换

# 目 录

[提高成绩与能力的秘诀第一是做题,第二是做题,第三还是做题。]

|                                  |    |                                 |    |
|----------------------------------|----|---------------------------------|----|
| <b>第一单元</b> .....                | 1  | <b>20<sup>*</sup> 花的话</b> ..... | 45 |
| 1 短文两篇 .....                     | 1  | <b>第四单元 单元测试</b> .....          | 46 |
| 金黄的大斗笠 .....                     | 1  | <b>第四单元 加强题</b> .....           | 48 |
| 散 步 .....                        | 1  | <b>第五单元</b> .....               | 51 |
| 2 背 影 .....                      | 3  | 21 《论语》十则 .....                 | 51 |
| 3 <sup>*</sup> 我儿子一家 .....       | 5  | 22 扁鹊见蔡桓公 .....                 | 52 |
| 4 <sup>*</sup> 金盒子 .....         | 6  | 23 <sup>*</sup> 狼 .....         | 54 |
| 5 <sup>*</sup> 羚羊木雕 .....        | 8  | 24 <sup>*</sup> 短文两篇 .....      | 55 |
| 第一单元 单元测试 .....                  | 9  | 两小儿辩日 .....                     | 55 |
| 第一单元 加强题 .....                   | 11 | 乐羊子妻 .....                      | 55 |
| <b>第二单元</b> .....                | 14 | 25 诗五首 .....                    | 56 |
| 6 从百草园到三味书屋 .....                | 14 | 归园田居(其二) .....                  | 56 |
| 7 最后一课 .....                     | 15 | 过故人庄 .....                      | 56 |
| 8 我的老师(魏巍) .....                 | 16 | 钱塘湖春行 .....                     | 56 |
| 9 <sup>*</sup> 我的老师(海伦·凯勒) ..... | 18 | 书湖阴先生壁 .....                    | 56 |
| 10 <sup>*</sup> 十三岁的际遇 .....     | 19 | 游山西村 .....                      | 56 |
| 第二单元 单元测试 .....                  | 20 | <b>第五单元 单元测试</b> .....          | 57 |
| 第二单元 加强题 .....                   | 22 | <b>第五单元 加强题</b> .....           | 59 |
| <b>第三单元</b> .....                | 26 | <b>第六单元</b> .....               | 61 |
| 11 春 .....                       | 26 | 26 为 学 .....                    | 61 |
| 12 济南的冬天 .....                   | 28 | 27 木兰诗 .....                    | 63 |
| 13 <sup>*</sup> 海滨仲夏夜 .....      | 30 | 28 <sup>*</sup> 卖油翁 .....       | 64 |
| 14 <sup>*</sup> 夏天也是好天气 .....    | 31 | 29 <sup>*</sup> 宋定伯捉鬼 .....     | 65 |
| 15 <sup>*</sup> 秋 魂 .....        | 33 | 30 诗词五首 .....                   | 66 |
| 第三单元 单元测试 .....                  | 34 | 观沧海 .....                       | 66 |
| 第三单元 加强题 .....                   | 36 | 次北固山下 .....                     | 66 |
| <b>第四单元</b> .....                | 40 | 望 岳 .....                       | 66 |
| 16 皇帝的新装 .....                   | 40 | 如梦令 .....                       | 66 |
| 17 古代英雄的石像 .....                 | 42 | 西江月 .....                       | 66 |
| 18 <sup>*</sup> 寓言三则 .....       | 43 | <b>第六单元 单元测试</b> .....          | 67 |
| 赫耳墨斯和雕像者 .....                   | 43 | <b>第六单元 加强题</b> .....           | 69 |
| 蚊子和狮子 .....                      | 43 | <b>期中测试</b> .....               | 73 |
| 浓烟和烟肉 .....                      | 43 | <b>期末测试</b> .....               | 76 |
| 19 <sup>*</sup> 盘古开天辟地 .....     | 44 | <b>参考答案</b> .....               | 79 |

# 第一单元

[提高成绩与能力的秘诀第一是做题，第二是做题，第三还是做题。]



1

## 短文两篇

### 金黄的大斗笠 散步



基本题型，及时消化课堂学习内容，提高学习水平。

[考王及时练]

→ New Haidian Test King

#### 一、给下列字注音。

1. 熬 ( )      2. 芽 ( )      3. 笠 ( )  
4. 霎 ( )      5. 润 ( )      6. 歧 ( )

#### 二、给下列加点字选择正确的读音。

1. 霎时 ( ) A. shà      B. chà  
2. 倔强 ( ) A. juè      B. jué  
3. 模样 ( ) A. mú      B. mó  
4. 鸭子 ( ) A. yā      B. yǎ  
5. 分外 ( ) A. fēn      B. fèn

#### 三、分析下列各句中加点词语可否与括号内词语换用。

1. 我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服（信任）地点点头。

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细（细致）。

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 梯田里的庄稼像绿海里卷（推）来的一道道浪头。

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. 春天总算来了，我的母亲又熬（经）过了一个严冬。

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

四、判断下列语句运用了哪一种修辞方法，将所给选项的序号填入括号中。

1. 雨来啦，它向小男孩跑来。( )
2. 远看，斗笠像个大蘑菇，是那么美。( )
3. 今年的春天来得太迟，太迟了。( )
4. 白发三千丈，缘愁似个长。( )
5. 一畦菜不就是一首清新的诗？( )
6. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。( )

①反复 ②夸张 ③反问 ④明喻 ⑤暗喻 ⑥拟人 ⑦对偶

五、判断下列说法的正误。

1. 《散步》一文表达了“我”对母亲、妻子、孩子深深的爱这一中心。( )
2. 《散步》与《背影》同是写家庭中真挚感情，但《散步》的感情基调是欢愉、深沉的，《背影》却是比较伤感、沉郁的。( )
3. 《金黄的大斗笠》是一篇写景散文，充满了诗情画意。( )
4. 《散步》一文中作者流露出的使命感，意思是他觉得自己应该让一家人生活得更好。( )
5. 《金黄的大斗笠》一文运用许多拟人句，使风雨来临的过程表现得栩栩如生。( )
6. 最后一句朗读停顿应该是：远看，斗笠/像个大蘑菇，是/那么美。/阳光照/着它，雨水润/着它，它是那么/有生气。( )

六、阅读下面文字，回答文后问题。

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

1. 第一段文字中“我们都笑了”一句，体会分析“笑”的原因是什么？

答：\_\_\_\_\_

2. 文中画横线成语“各得其所”的正确解释应该是 ( )

- A. 各自得到自己想要的位置。
- B. 每一个人或事物都得到合适的安顿。
- C. 各有自己的安排。

3. 与文中“一切都取决于我”一句形成呼应的是哪一语句？用曲线标出。

4. 体会文段中心，分析“我”不愿意拆散一家人，分成两路的心理活动是什么。

答：\_\_\_\_\_

一、完成下表。

| 加点字  | 部 首 | 音 序 | 应选义项 | 字典中的义项                     |
|------|-----|-----|------|----------------------------|
| 警 醒  |     |     |      | ① 警觉、戒备<br>② 危险紧急的事情或情况    |
| 自 己  |     |     |      | ① 停止（控制）<br>② 已经，与“未”相对    |
| 大吉大利 |     |     |      | ① 锋利、锐利<br>② 顺利、便利<br>③ 利益 |

二、选出加点字字形与拼音全对的一组（ ）

- A. 奔丧 sāng      亏空 kōng      簌簌 sù  
B. 陪伴 péi      繁锁 suǒ      防御 yù  
C. 书籍 jí      蹒跚 pán      郁闷 yù  
D. 触摸 chù      间隔 jiān      散漫 màn

三、在空白处填上相应的字，完成成语。

1. 不\_\_\_\_\_其数                  2. 安然无\_\_\_\_\_
3. 情\_\_\_\_\_于中                  4. 纯真无\_\_\_\_\_
5. 触\_\_\_\_\_伤怀                  6. 东\_\_\_\_\_西\_\_\_\_\_

四、分析下列人物的语言，体会其中蕴含的人物的感情是什么。

1. 他（父亲）只说：“不要紧，他们去不好！”

答：\_\_\_\_\_

2. 唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

答：\_\_\_\_\_

五、填空完成各题。

1. 文中四次写背影，写得最详细、感人的一次是\_\_\_\_\_的时候。
2. 《背影》一文的作者是我国著名的\_\_\_\_\_、诗人、\_\_\_\_\_、民主战士\_\_\_\_\_。
3. 散文按表达方式分，分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，本文是\_\_\_\_\_。
4. 鲁迅，原名\_\_\_\_\_，是我国著名的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

六、阅读文段，回答文后问题。

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须



跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

1. 将文段分层，归纳层意。
2. 文中加点词“混入”换成“消失”好不好？为什么？
3. 画横线的两个句子是否是必要的交代？为什么？
4. 本段中父亲说了三句话，把三句话写在下面，分析这三句话的共同特点和包含着父亲对儿子的哪些感情。
5. 联系上下文，给下列句子的含义选择最恰当的解释。
  - ① 我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。（     ）
    - A. 怕别人看见流泪，觉得丢脸。
    - B. 不愿意让父亲看见自己流泪，怕父亲伤心。
    - C. 怕父亲看见自己流泪伤心；觉得在众人面前流泪有些难为情。
  - ② 我的眼泪又来了。（     ）
    - A. 要与父亲分别万分伤心。
    - B. 怕以后再也见不着父亲而伤心。
    - C. 因父亲对自己的深爱而感动，以及为父亲的境况而伤感。
  - ③ 将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。（     ）
    - A. 好容易做完了一件事，父亲心里轻松了。
    - B. 尽到父亲的责任，觉得踏实满足。
    - C. 儿子路上不必挨渴了，很高兴。
  - ④ 我的泪很快地流下来了。（     ）
    - A. 看父亲过铁道如此艰难，很伤心。
    - B. 明白了父亲对自己的深挚的爱，很感动。又因为曾不理解父亲面内疚。
    - C. 看父亲如此疼爱自己，非常感动。
6. 在描写父亲过铁道时的一段文字中，哪几个词语是表现出艰难的？

一、判断下列各组加点字注音的正误，错的在括号内改正。

- A. 窥见 kuī 供应 ying ( )  
B. 干涩 sè 呕吐 ǒu ( )  
C. 颓然 tuí 谐音 jié ( )  
D. 鼾声 hān 唏嘘 xū ( )

二、根据语句意思在括号中填入相应的词语。

1. 你看我，我看你，形容大家因惊惧或无可奈何而互相望着，都不说话。( )
2. 比喻不主动努力，而存万一的侥幸心理，希望得到意外的收获。( )
3. 处在高处，俯视下面。形容处于有利的地位。( )
4. 一点对的地方也没有。( )

三、结合句意解释句中加点词语。

1. 有时来客衣冠随便，满口土音，妈妈忙不迭地泡茶端糖。  
随便：\_\_\_\_\_
2. 妈妈唏嘘好几天，常常警醒地摸我的脑袋。  
警醒：\_\_\_\_\_
3. 爸爸和妈妈互相安慰，说陈思两字可谐音为诚实、沉思、成诗等十多层意思，于是皆大欢喜。  
皆大欢喜：\_\_\_\_\_

四、简答下列各题。

1. 本文的作者是舒婷，但全文却模拟儿子的语言，从儿子的视角写，你认为这样写的好处是什么？  
答：\_\_\_\_\_
2. 体会文章，其所要表达的中心是什么？  
答：\_\_\_\_\_

五、分析下列语句表现了人物的哪些特点。

1. 只要有机会，妈妈到哪里都把我带在身边。如果她只身去外地，一定要打长途电话回来，查问我有没有每天洗澡。  
答：\_\_\_\_\_
2. 有人摸摸我的脑瓜顺口问：“这是谁家的孩子？”我立即应声：“诗人舒婷的儿子。”  
答：\_\_\_\_\_

六、将下面一段文字改写，以母亲的角度写。

妈妈怀我不到三十天开始大吐特吐，胃都吐出血来，慌忙去住院输液，一住几个月，还是止不住吐。生我后第二天，外公送来一碗猪肝面线，她把碗底刮得干干净净，还问：“有这么好吃的东西吗？”

改写：\_\_\_\_\_

### 七、阅读文段，回答文后问题。

我们班有很多小朋友家里买了钢琴。和我同岁的小表姐每个星期天都要拉小提琴，从早上九时到晚上九时，拉得她小小年纪就喊活着没意思。经常有人问我妈：“你儿子学什么？”妈妈回答：“学好。”妈妈总说要让我有个快乐的童年，她和爸爸都不要我成为神童什么的。我有段时间爱画画，妈妈买了一大堆蜡笔、彩色铅笔和水彩。我扔下画笔去剪纸，妈妈又给我买小剪刀和彩纸。再后来我迷上踢足球，妈妈就辛辛苦苦陪练，当过真正的足球运动员的爸爸，有时忍不住出现在阳台上，居高临下地把妈妈的脚法批评得一无是处。来家的叔叔们常问我长大了干什么。像妈妈当个诗人？我才不呢！当作家整天趴在桌上多没意思，我要当司机。妈妈爸爸听了都大大高兴起来。妈妈到国外给我带的玩具全是各种汽车。现在我的机动车辆有六七十种。妈妈说等够一百部了，就开个汽车博览会。

1. 文段开头写小表姐的事情是否可删去？为什么？

答：\_\_\_\_\_

2. 对文中“学玩”所含的意义理解恰当的是（ ）

- A. 学习玩各种游戏。
- B. 在学习玩当中培养儿童的兴趣。
- C. 学会玩乐，使孩子的童年没有约束。

3. 分析画横线语句，妈妈爸爸大大高兴的原因是（ ）

- A. 儿子没有选择当诗人，选择了当司机。
- B. 儿子有自己的兴趣、爱好。
- C. 儿子有自己的远大志向，有独立精神。

### 一、给下列加点字注音。

- |           |            |           |
|-----------|------------|-----------|
| 1. 纣王 ( ) | 2. 雄赳赳 ( ) | 3. 噩耗 ( ) |
| 4. 恸哭 ( ) | 5. 闭门 ( )  | 6. 灵柩 ( ) |
| 7. 晤面 ( ) | 8. 踽踽 ( )  | 9. 篆字 ( ) |

### 二、解释下列词语。

- 1. 变幻无常：\_\_\_\_\_
- 2. 无可奈何：\_\_\_\_\_
- 3. 支离破碎：\_\_\_\_\_
- 4. 踽踽独行：\_\_\_\_\_

### 三、从括号中选择恰当的词语填入句中横线上。

- 1. 小保险箱外面挂着一把\_\_\_\_\_（玲珑 伶巧）的小锁。
- 2. 满心的忧伤委屈，只有它们才真能为我\_\_\_\_\_（承担 分担）。



3. 父亲安顿了哥哥的灵柩以后, 带着一颗\_\_\_\_\_ (惨痛 伤痛) 的心归来了。

4. 我始终不忍将一段\_\_\_\_\_ (珍惜 爱惜) 金盒子的心事, 向母亲吐露。

#### 四、理解句意, 解释下面词语在不同句中的含义。

##### 1. 寂寞

A. 母亲因不堪家中的寂寞, 领了一个族里的小弟弟。

B. 在故乡寂寞的岁月里, 童稚的心, 已渐渐感到孤独。

##### 2. 新鲜

A. 这玩意儿多么新鲜! 我们就天天临阵作战。

B. 那绽放的花儿是多么新鲜美丽。

#### 五、阅读下面语段, 回答文后问题。

第二年的春天到了, 我天天在等待哥哥的归来。可是突然一个晴天霹雳似的电报告诉我们, 哥哥竟在将要动身的前一星期, 患急性肾脏炎去世了。我已不记得当这噩耗传来的时候, 是怎样哭倒在母亲的怀里, 仰视泪痕斑斑的母亲, 孩子的心, 已深深体验到人事的变幻无常。我除了恸哭, 更能以什么话安慰母亲呢?

金盒子已不复是寂寞中的良伴, 而是逗人伤感的東西了。我纵有一千一万个美丽的金盒子, 也抵不过一位亲爱的哥哥。我虽是个不满十岁的孩子, 却懂得不在母亲面前提起哥哥, 只自己暗中流泪。每当受了严师的责罚, 或有时感到连母亲都不了解我时, 我就自个儿躲在房里, 闩上了门, 捧出金盒子, 一面搬弄里面的玩物, 一面流泪, 觉得满心的忧伤委屈, 只有它们才真能为我分担。

父亲安顿了哥哥的灵柩以后, 带着一颗惨痛的心归来了。我默默地靠在父亲膝前, 他颤抖的手抚着我, 早已呜咽不能成声了。

三四天后, 他才取出一个小纸包说: “这是你哥哥在病中, 用包药粉的红纸做成的许多小信封, 一直放在袋里, 原预备自己带给你的。现在你拿去好好保存着吧!” 我接过来打开一看, 原来是十只小红纸信封, 每一只里面都套有信纸, 信纸上都用铅笔画着“松柏长青”四个空心篆字, 其中一个, 已写了给我的信。他写着: “妹妹, 我病了不能回来, 你快与妈妈来吧! 我真寂寞, 真想念妈妈与你啊!” 那一晚上整整哭到夜深。第二天就小心翼翼地吧小信封收藏在金盒子里, 这就是他留给我惟一值得纪念的宝物了。

1. 用简洁的语句概括语段中记叙的事情。

答: \_\_\_\_\_

2. 文中用“晴天霹雳”来形容哥哥去世的消息, 其作用是什么?

答: \_\_\_\_\_

3. 文中画曲线部分的文字要表达的意思是( )

A. 自己受到的委屈, 只有哥哥才明白。

B. 自己心里的想法和感情, 只有哥哥才懂得, 只有哥哥支持自己。

C. 自己内心的忧伤委屈, 见到哥哥留下的金盒子时, 就会减少很多。

D. 自己感到忧伤委屈时, 见到金盒子, 就会感受到哥哥对自己的疼爱, 回想起与哥哥在一起时的快乐, 忧伤和委屈就会减少一些。

4. 文段最后一句话中“宝物”一词的“宝”, 指的是( )

- A. 这是哥哥留给“我”的惟一的東西, 再没有第二件, 所以宝贵。  
 B. 这信封与盒子包含着哥哥与“我”之间深深的骨肉情爱, 所以宝贵。  
 C. 这信封有哥哥的遗言, 寄托着哥哥对“我”的思念, 所以宝贵。  
 D. 这信封与盒子就是哥哥的象征, 见到它们, 就等于见到哥哥, 所以宝贵。

## 5

## 羚羊木雕

基本题型, 及时消化课堂学习内容, 提高学习水平

[考王及时练]

→ New Haidian Test King

### 一、给加点字注音。

羚( ) 雕刻( ) 犄角( ) 撒谎( )  
 逮捕( ) 挨( ) 攥紧( ) 晦暗( )

### 二、给下列加点字选择正确读音。

1. 搏斗( ) 斗米( ) A. dòu B. dòu  
 2. 允许( ) A. rǔn B. yǔn  
 3. 逮鸟( ) A. dǎi B. dài C. dǎi  
 4. 收藏( ) 宝藏( ) A. zàng B. cáng  
 5. 颤动( ) 寒颤( ) A. zhàn B. chàn

### 三、选字填空。

1. ( ) 苦 ( ) 硬 ( ) 利 A. 坚 B. 尖 C. 艰  
 2. 色( ) 兴高( ) 烈 理( ) A. 睬 B. 采 C. 彩  
 3. 教( ) 反( ) A. 悔 B. 海  
 4. ( ) 切 不( ) 开( ) A. 恳 B. 肯 C. 垦  
 5. 物以( ) 为贵 ( ) 望 ( ) 松 A. 稀 B. 希  
 6. 清( ) 解( ) ( ) 涕 A. 晰 B. 浙 C. 析

### 四、按要求分析下列语句。

1. “你现在就去把它要回来!” 妈妈坚定地说, “那么贵重的东西怎么能随便送人呢? 要不我和你一起去!”  
 A. 为什么此时母亲丝毫没有考虑到要问问女儿为什么要送人?  
 B. “坚定”一词在这里应该理解为赞同母亲, 还是说母亲固执生硬?
2. 不知什么时候, 奶奶站在了门口……奶奶突然说: “算了吧, 这样多不好。”  
 A. 奶奶所说的“不好”, 是指给了人家东西又要回来不好, 还是指这样做会伤害小朋友之间的友谊?  
 B. 作者借奶奶的话批评了父母的什么?
3. 我从妈妈的眼睛里看出了羚羊的贵重。她和爸爸一起看着我, 像是在等待着什么。我知道事情已经无可挽回了, 眼泪顺着我的脸颊流下来。

- A. 解释“无可挽回”这个词。
- B. “我”认为无可挽回的是父母的决定，还是我与万芳的友情？
4. 我回过头，只见万芳跑了过来。她把小刀塞到我的手里说：“你拿着，咱俩还是好朋友……”
- A. 万芳的行为更加突出少年世界的哪一点？正是这一点与“父母”的重财轻义形成鲜明对比。
5. 我觉得我是世界上最伤心的人！因为我对朋友反悔了。我做了一件多么不光彩的事呀！可是，这能全怪我吗？
- A. 这几句用了\_\_\_\_\_描写。
- B. 怎样理解最后一句？

## 第一单元

## 单元测试

综合题型，能力提高，考试必然会有好成绩！

[考王综合练]

→ New Haidian Test King

### 一、将字音、字形完全正确的一组的序号填在括号内 ( )。

- A. 弓弦 gōng xuán      联系 lián xī      返悔 fǎn huǐ
- B. 犹豫 yóu yù      寒颤 hán chàn      交卸 jiāo xiè
- C. 暖和 nuǎn huò      呆板 dāi bǎn      防御 fáng yù
- D. 嘱托 zhǔ tuō      赋闲 fù xián      书籍 shū jí

### 二、将加点字解释准确的一项的序号填在括号内 ( )。

- A. 复生 重复      B. 转瞬即逝 死
- C. 变卖典质 抵押      D. 触目伤怀 胸怀

### 三、将词语解释有误的一项的序号填在括号里 ( )。

- A. 情不能自己——不能控制自己的感情
- B. 迂腐——言行拘泥于陈旧的准则，不合时宜
- C. 簌簌——纷纷落下的样子
- D. 颓唐——精神振作

### 四、将不完全是形声字的一组的序号填在括号里 ( )。

- A. 铺 睁 臂 扰      B. 洒 装 跟 逝
- C. 烫 壶 凳 翻      D. 疮 冷 胖 篮

### 五、将形声字结构完全相同的一组的序号填在括号里 ( )。

- A. 馆 筒 嶂 抱      B. 异 梨 盎 膏
- C. 颓 松 影 惨      D. 嘱 警 闻 纪

### 六、将组词完全正确的一组的序号填在括号里 ( )。

- A. 攻克 刻制 克服 克苦      B. 万事具备 俱有 文具 具体
- C. 九霄云外 通宵达旦 夜霄      D. 诚恳 中肯 垦荒 恳求

### 七、将词语的感情色彩完全一致的一组的序号填在括号里 ( )。

- A. 轻盈 活泼 疼爱 聪明      B. 溺爱 顽固 卑鄙 愚蠢



- C. 警醒 照应 漂亮 蹒跚      D. 认真 庄重 蛮横 奸诈

### 八、判断下列陈述的对错。

1. 记叙的方式有顺叙、倒叙、插叙。《背影》一文运用了倒叙的方式。( )
2. 《背影》、《我儿子一家》、《金盒子》三篇文章的作者依次是：朱自清、舒婷、琦君。( )
3. 《羚羊木雕》写的是一件小事，但却反映了一个大的问题，那就是：父母应该怎样对待孩子的事情，尊重孩子的情感。( )
4. 写家庭生活一类的选材，只有用第一人称的写法，才能写得真切、感人。( )

### 九、理解下面所给语句的内容与结构，在横线上仿写一句话。

我的父亲老舍，既不是典型的慈父，也不是那种严厉得令孩子见而生畏的人。

\_\_\_\_\_

### 十、阅读文段，回答文后问题。

(一) 我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。

那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子。我从北京到徐州打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

1. 从内容上分析，第一句话在全文中的作用是什么？

答：\_\_\_\_\_

2. 第一句中“最”字去掉，对语意表达有什么影响？

答：\_\_\_\_\_

3. 画横线一句交代的内容是\_\_\_\_\_，与全文中心内容有何关联？

答：\_\_\_\_\_

4. 用曲线标出“我”流泪的原因，体会“我”此时的心情是什么？

答：\_\_\_\_\_

5. 父亲的一句简单的话语表现的是( )

- A. 父亲遇事想得开，不把事情看得很严重。  
B. 父亲看我难过，很心疼。  
C. 父亲很坚强，又疼爱儿子，不愿儿子伤心、着急。

(二) 第二天上午，这两位客人又来了。我这次才注意到那中年人的外表：一件黑色的长大衣罩在身上，背有点驼，前额上有几道深深的皱纹，戴了一副黑边眼镜，穿了一双黑布棉鞋。再仔细一打量，他身边还摆着那个大提包，鼓鼓囊囊的。我凭经验猜测，那一定是贵重的礼品了。……他小心地打开了身边的大提包。我仔细一看，原来提包里并不是什么礼品，而是一捆包得好好的宣纸。客人从纸捆中间抽出几页，自己看了看，又递给我们。我接过来一看，只见雪白的纸上写满了工工整整的小字，写得是那样的隽秀，仿佛是开放在白雪中的朵朵梅花。翻开另一张，是用行书写的《满江红》，颇见功力。我不禁脱口问道：“这都是您的学生写的吗？真不简单啊！”听了这话，客人笑着说：“是的，我这次是专门挑了几份

好的来向名家求教。我的水平有限，可学生们还是大有前途的，值得培养。”这时，我发现他笑得那么畅快，脸上的皱纹一下子全部舒展开了。他带着微笑仔细地抚摸着那些叠得很整齐的纸张，就好像又回到了他的学生们中间。

1. 给加点字注音。

驼 ( ) 隽 ( ) 囊 ( ) 行 ( ) 叠 ( )

2. 解释句中“隽秀”一词。

3. 用横线画出外貌描写的句子。

4. 概括文段的中心。

5. 分析画横线句子的含义。

6. 将文中运用了比喻的一句写在下面，注明本体、喻体。

7. “他带着微笑仔细地抚摸着那些叠得很整齐的纸张”一句中加点词的作用是什么？

### 十一、作文。

要求：写文章贵在抒发真实的情感，说真实的话。请你将围绕家庭、班里发生的某一件事记叙下来，抒发自己的想法和感情，题目自拟。

## 第一单元

## 加强题

灵活题型，强化训练，学习效果和水一自了然。

[考王提高练]

→ New Haidian Test King

一、判断下列各组同音字组词的正误，将错的用横线标出，并在后面括号内改正。

A. 驱使 躯体 区分 畸区 ( )

B. 抱负 回报 曝露 暴光 ( )

C. 克服 刻苦 克敌 刻扣 ( )

D. 爱戴 代替 带领 代款 ( )

二、给下列声旁各配三个不同的形旁，组成字。

A. 帛 ( ) ( ) ( )

B. 吉 ( ) ( ) ( )

C. 票 ( ) ( ) ( )

D. 寿 ( ) ( ) ( )

三、为加点字选择恰当的义项。

1. 名不副实 ( )

A. 辅助的      B. 相称、相配      C. 次要的

2. 细密 ( )

A. 不公平      B. 事物之间距离短、空隙小      C. 精致、细致

3. 警醒 ( )

A. 注意可能发生的危险      B. 感觉敏锐      C. 需要戒备的危险事件或消息

4. 慎重 ( )

A. 主要、要紧      B. 敬重、尊重      C. 言行不轻率

四、判断下列各组词语是否构成反义词，构不成反义词的请你换词语，使之构成反义词。

A. 笨拙——灵巧

B. 仗义——刻薄

C. 踌躇——坚定

D. 颓唐——振作

五、《背影》一文中，父亲只有简单的四句话，却饱含了父亲的深情。分析四句话分别表现了人物的什么心理。

1. 不要紧，他们去不好！

答：\_\_\_\_\_

2. 我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。

答：\_\_\_\_\_

3. 我走了，到那边来信！

答：\_\_\_\_\_

4. 进去吧，里边没人。

答：\_\_\_\_\_

六、比较下面两段文字在表达上有何不同。分析其不同的表达效果。

A. 干干净净的蓝天上，偷偷溜来一团乌云，风推着它爬上山头。

B. 风吹来一团乌云，聚在蓝天上。

答：\_\_\_\_\_

七、阅读文段，回答文后问题。

(一) 弟弟十岁那年，我要离家外出，临别时，我将他的玩具都理在他的小抽屉中，自己带了这只金盒子在身边，因为金盒子对于我\_\_\_\_\_是一种纪念，\_\_\_\_\_是骨肉情爱之所系了。

作客他乡，一连就是五年，小弟弟的来信，是我惟一的安慰。他告诉我他已经念了许多书，并且会画图了。他又告诉我说自己的身体不好，时常咳嗽发烧，说每当病在床上时，是多么寂寞，多么盼我回家，坐在他身边给他讲香烟片上《封神榜》的故事。可是为了战时交通不便，又为了求学不能请假，我竟一直不曾回家看看他。

恍惚又是一场噩梦，一个电报告诉我弟弟突患肠热病，只两天就不省人事。在一个凄清的七月十五深夜，他去世了！在临死时，他忽然清醒起来，问姊姊可曾回家。我不能不怨恨残忍的天心，在十年前夺去了我的哥哥，十年后竟又要夺去我的弟弟，我不忍回想这接二连三的不幸事件，我是连眼泪也枯干了。

哥哥与弟弟就这样地离开了我，留下的这一只金盒子，给与我的惨痛该是多么深？但因为它给与如许惨痛的回忆，使我可以捧着它尽情一哭，总觉得要比什么都不留下好得多吧！

1. 选择下面一组最符合语意的关联词，填入第一段文字中空白处。

A. 不但 而且

B. 不仅 而且

C. 不单 更

D. 不仅 又

2. 文中两次写到金盒子，用原文中的两句话回答金盒子对于“我”的意义是什么。

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

3. 文中哪一句话深切地表达了“我”对失去哥哥与弟弟的伤痛至极？

答：\_\_\_\_\_

4. 文中画曲线一句话表达了作者内心的什么情感？

\_\_\_\_\_