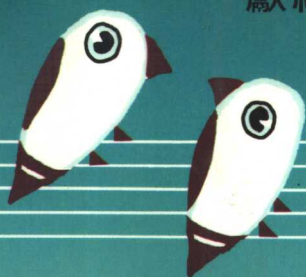


獻給你、我、她



戀人彈撥的琴弦

——愛情的自我報告

献给你、我、她

恋人弹拨的琴弦

——爱情的自我报告

刘恒生 编

海天出版社

中国·深圳

责任编辑：春 雨

装帧设计：谢 鸿

书 名 恋人弹拨的琴弦

——爱情的自我报告

编 者 刘恒生

出版者 海天出版社(中国·深圳)

发行者 海天出版社发行 广东省新华书店经销

印刷者 广东韶关新华印刷厂

版 次 1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷

开 本 787×960 1/32

印 张 9.625

印 数 1—30,000

统一书号 3382·003

定 价 2.30元

上 卷

春心 彩色的憧憬



上卷 春心 彩色的憧憬

忽然 我的四周涨满海水
我成了一只摇摇曳曳的船
躁动不安的情绪拍打着船舷
青春的海风缠上我的桅杆
远方的岸蜿蜒出诱惑
鼓胀的帆呼啦着渴盼
于是我鸣一声汽笛向你致意
我要驶进你热烈而宁静的港湾

責任編輯 春 雨
裝幀設計 謝 鴻

統一書號：3382·002

定 價：2.30元

目 录

寄语恋人〈代序〉

上卷 春心 彩色的憧憬

沉 浮	哦，五彩鸟.....	4
黄小娟	小镇，留下了我的第一瓣爱.....	12
晓 畏	永远的情歌.....	18
欧阳蕙	在无言中相识，在无言中离去.....	23
杜晓丽	艾黎日记.....	27
杨 桦	小雨中的回忆.....	35
徐庆玲	五封两地书.....	41
宋晓慧	相见难，别亦难.....	61
罗国华	哦，我的娟子.....	70

姚天高	岔道上，蓝色的诱惑·····	49
阿斌	给“岳母”的信·····	54
袁宝贞	又到柳叶抽绿时·····	77
黄峙	再见，祝你一路平安·····	84
李昌柱	忘不了那晶莹的泪花·····	91
晓菲	错的不是爱·····	96
文红	妹妹给哥哥的信·····	102
卫西	月老的故事和单相思的收获·····	108
方醒	秋雨·····	116
周永吉	十字路口，该分手就分手·····	120
范汉田	是金子却没有好好珍藏·····	128
刘华潮	朋友，等到仙鹤飞来时·····	133

下卷 爱情 燃烧的情绪

陈绪光	人海之中我找到了你·····	142
鄢来刚	爱情，一束燃烧的火焰·····	148
邹永刚	秋天的故事·····	154
彭小苗	恋爱的回声·····	160
曾诚	芙蓉花开了又谢了·····	166
韩勇	她能原谅我吗·····	175
余志国	爱的复活·····	182
胡明华	一个山娃子的姻缘·····	189
陈士雄	相逢在今朝·····	196
丰兆	错、错、错·····	203

吴小铭	八十里路爱和恨.....	211
陈 静	破碎的君子兰.....	218
王 桂	我的丈夫.....	228
叶绿蒂	无法投递的信.....	234
李联营	我的妻子.....	238
王 倩	沉甸甸的爱.....	244
高 原	小周河，流走的不是童话.....	249
石 华	我坚信，太阳会升起.....	256
刘峙迪	无情人也成眷属.....	263
春 华	我的爱和我生命的旅程.....	269
彭丽明	脚印啊本身是扭曲的.....	277
李国柳	失落的不仅仅是爱情.....	284
邓 勇	爱与悔.....	292

寄语恋人

你耕耘，你播种，你收获，就象这大自然的春种秋收一样，你爱慕，你追求，你也一定有爱恋！春种秋收，或许收获金稻，或许收获稗子；爱恋，可能带给你幸福、美满，也可能带给你痛苦、灾难！

爱是什么？

有时，爱是眼前的一朵花，有时，爱是天际的一片云；有时，爱是暑中的一丝风，有时，爱是寒里的一阵雪……酸、甜、苦、辣、喜、怒、哀、乐，这便是全部爱的内涵！

热恋的激情，象奔涌的潮水，当你身立潮头，任风吹动你的衣襟、任浪抖动你的额发时，你会感到白云蓝天，一切称心如愿。可是，情之怡人亦能灼人，

一样的情愫会生出两样的未来。有这样两位青年，他们同年同月生，同乡又同学，几乎是步调一致地又同时谈起了恋爱。一个以爱情为动力，女性的温柔激发起事业心的崛起，结果，爱的花儿开了，事业的果子熟了，有情人走向了爱的新世界！而另一位呢，爱的温柔使他沉湎，好象爱只有公园影院，月下花前，最后，爱情枯萎，前途黯淡，爱，终成一个抹不去的悔憾！

爱情，事业，实在是一架天平。爱，只应使人振奋，而绝不应毁坏人生。

两性的结合，形成了爱的高潮。结婚的意义，就在于它预示着爱上升到了又一个新阶段。有人说，结婚是爱情的坟墓。自然，结婚使爱变得具体，因而不免生出种种麻烦，但此时此刻，爱情除了享受，还有一种强烈的责任感。只有一日夫妻增添一份感情，一份感情成为一条纽带，才能维持着相爱的人走向家庭、事业的新境界！周恩来夫妇同舟共济的挚情，傅雷夫妇失而复得的相爱，不仅升华了他们的爱情，而且升华了他们的人生！在这里，除了爱的力量，起作用的还有理想、情操、道德。

柴、米、油、盐，糖、茶、酱、醋，爱有爱的具体，爱有爱的浪漫。在爱的风风雨雨中，最难得的，是要有一个全人格！

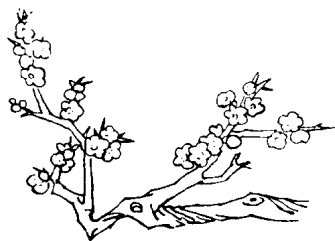
……失恋有时是力量，失恋有时是砒霜；相聚也

许象寒冬里的温室，相聚也许似酷暑里的碳火；分离或者带给你别绪离愁，分离或者带给你两心相伴……大千世界五彩缤纷，爱之花朵千姿百态，爱没有一定的模式，爱没有永恒的概念。爱的意境任你创造，爱的故事任你编写！

爱须平等，爱须牺牲，爱须道德，爱须永恒！困难挫折、磨难、失败，只能激起爱的信心、爱的纯洁、爱的深挚、爱的美感！

望你爱得认真，永远永远！

愿爱，升华你的人格！



哦 五彩鸟

河南 沉浮

秋天是渐渐地深浓了，小巷是渐渐地荒凉、落漠了。秋风无影无踪。萧萧瑟瑟摘几片枯叶来，旋旋地在小巷里飞舞。梅儿说，那全是一个个死了的精灵。

呵，小巷。小巷深深深几许，是漫漫一条人生路，你走过，我也走过。

我不知道小巷的人们何时起喜欢糊起火柴盒来，那一方粘在木板上的小小蜡块，大盆的白面糊糊，散发着木香的火柴盒片片。每到长夜悄来时，昏黄的灯光下围坐了一家人，相对是无语。窸窸窣窣，窸窸窣窣，那是翻动火柴盒的声音。日复一日，月复一月，几多的欢乐与向往，几多的烦恼与忧愁，全都悄悄

地、悄悄地从指缝间流去。偶尔，灯影里也闪出一瞥温柔来，那是你的眼睛呢，那么深邃，那么清澈。于是我便深深地溶进那黑的颜色里去。

“她的眼睛太深了。”母亲对我说：“林儿，我觉得，小梅……常看你呢。”

“也许。”我心底于是一阵颤抖，也涌起一丝苍凉来……哦，命运怎么让你也搬来这荒凉、落漠而又平静的小巷呢？

“他爹，林儿不小了。看他和小梅……”母亲这样对父亲说。父亲深沉的目光望了望我。是询问。

“不，妈妈，不能的……”我怆然了。不敢去做非份的妄想。

是因为我的家太破、也太旧了么？是因为我有一个眼睛瞎了的奶奶么？

呵，是因为这小巷的路太坚硬而又太松软了。坚硬得不曾留下过任何人的足迹，松软得留下了我无数拐杖的小坑，雨天是如此，雪天是如此，即便风和日丽的日子也是如此，从巷西点到巷东，从巷东点到巷西。

“造孽哟，我的林儿命苦呢。”奶奶闷闷地说。

父亲无语。母亲无语。

于是，几滴晶莹的泪珠也从妹妹大而黑亮的眼睛里垂下来，溶进那大盆的面糊糊里，不见了。

“没有五彩鸟呢，没有。”奶奶唠叨着，语气充满

了绝望的伤感。

五彩鸟？我笑了，笑得那么天真，那么神往……

“砍柴的孩子穷呢，有一天，他捉到了一只鸟儿，一只极漂亮的五彩鸟，”奶奶带着遥远的遐想，给童年的我讲着故事，“那鸟会说话呢，‘放了我吧，放了我吧’，砍柴的孩子不忍心，于是放了那鸟儿。鸟儿在他身边转了三圈，飞走了。砍柴的孩子饿着肚皮回家去，揭开锅，啊，是大半锅肉菜和雪白的馍馍。”奶奶脸上浮起慈祥的笑容：“那是鸟儿给他做的，香呵……往后天天都是这样。砍柴的孩子很想看看是谁给他做的饭，就藏到了院里的草垛后面。”

“他看到了什么？”

“那鸟儿飞到门口，脱下五彩的羽衣，变成一个好漂亮的姑娘。砍柴的孩子于是偷走了鸟儿的羽衣，一下子把那姑娘捉住了，姑娘没了羽衣，就再也飞不走了。”

“后来呢？”

“后来，那姑娘就和砍柴的小伙子过了，生了个大胖孩子呐。”昏黄的灯影给奶奶脸上抹了一层艳艳的光辉。我于是也仿佛看到了一只五彩的鸟，变成了一个美极美极的姑娘。

啊，这是我的童年，我不止一次地希望在院中的槐树上看到那五彩鸟，然而那树上飞来飞去的，不过是住在我家房檐下的麻雀罢了。

年复一年地过去，我渐渐长大了。奶奶不再给我讲那五彩鸟的故事，但我到如今也不曾失去过捉到一只五彩鸟的希望。

小巷深深，是苍凉而落寞的。苍凉得少人行走，落漠得只偶闻三两声鸡鸣。虽然我深信梅儿该是那五彩的鸟。

秋天，确乎是深浓了，风也变得低沉、喧嚣而再不是细沙沙的轻响。昏黄的灯光下，依然围坐了一家人，只是少了梅儿的情影。

“梅儿家，该不是有啥事了吧？”母亲忧心地说。

“难说呢，梅儿爹进了牛棚，孤儿寡母的。”奶奶叹口气：“要是能两家合了……咳……”于是，小屋里便隐去了往昔梅儿在时的欢乐。

我终于忍不住到小巷的深处梅儿的家去，迎接我的是梅儿红肿的眼睛：“妈病了……”那双清澈的大眼里，忧愁和着泪水在流淌。

我默默地递上十元钱：“这是你糊火柴盒的钱。”

“可我，我没糊这么多呀。”

“知道……我让妹妹来帮你。”怀着几许黯然，我归了，踏着巷中的枯叶，沙沙沙，是心底苍凉的蚕食。

“林儿，我知道小梅喜欢你呢。”小梅的母亲这样说：“人在难中能伸手，你们家，好人呐。梅儿不嫌你。”