

# 闲话真假三国

卢  
盛  
江

三国故事精采纷呈

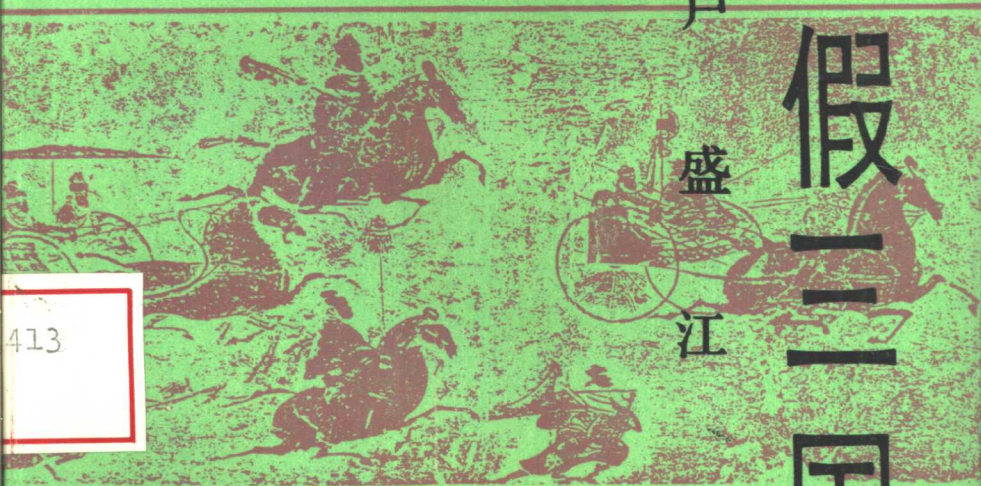
却道不尽的虚虚实实

三国人物个性鲜明

却说不完的假假真真

索隐探幽去伪求真

古今多少事都付笑谈中



天津人民出版社

# 闲话真假三国

卢 盛 江



\*00469286\*

中共中央党校图书馆藏

分类号

00859270

书号

I207.413

L67 5

天津人民出版社

(津)新登字 001 号

闲话真假三国

卢盛江

\*

天津人民出版社出版

(天津市张自忠路 189 号)

河北省遵化印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

\*

787×1092 毫米 32 开本 12.5 印张 250 千字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—8,000

ISBN 7—201—01600—8/I·53

定价: 7.90 元

## 目 录

|                   |      |
|-------------------|------|
| 一、情节原委.....       | (1)  |
| 桃园结义的由来.....      | (1)  |
| 何来三英战吕布.....      | (4)  |
| 曹操的故事真假难辨.....    | (8)  |
| 说说孙坚跨江击刘表.....    | (11) |
| 连环计的演变.....       | (14) |
| 张飞吕布这两个对头.....    | (18) |
| 从大闹石榴园到煮酒论英雄..... | (21) |
| 关羽在曹营有多久.....     | (25) |
| 千里走单骑是个谜.....     | (28) |
| 古城聚义是怎样写成的.....   | (31) |
| 三顾茅庐也是虚构的吗.....   | (33) |
| 博望烧屯谁之功.....      | (37) |
| 火烧新野从何而来.....     | (40) |
| 刘备见周瑜.....        | (42) |
| 周瑜何曾打黄盖.....      | (44) |
| 把蒋干借来中计.....      | (48) |
| 草船借箭也是借来的故事.....  | (50) |
| 苏轼笔下的曹操横槊赋诗.....  | (53) |

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 刘备醉走黄鹤楼 .....         | (56)      |
| 第一次合肥之战虚多实少 .....     | (59)      |
| 刘备“借”荆州有根据 .....      | (62)      |
| 三气周瑜的虚与实 .....        | (65)      |
| 空有周郎妙计在，赔了夫人未折兵 ..... | (68)      |
| 马腾遇害颠倒了因果 .....       | (72)      |
| 夸张的虎将马超 .....         | (75)      |
| 张松何曾献地图 .....         | (78)      |
| 马超大战葭萌关属虚构 .....      | (81)      |
| 诸葛亮未随征汉中 .....        | (84)      |
| 巧借天灾 .....            | (87)      |
| 七十二疑冢之谜 .....         | (90)      |
| 诸葛亮安居平凡路 .....        | (92)      |
| 三郡是智取的吗 .....         | (95)      |
| 孟达败亡始末 .....          | (97)      |
| 真假“空城计” .....         | (100)     |
| 王双其人与孔明二次伐魏战绩 .....   | (104)     |
| 死诸葛走生仲达 .....         | (106)     |
| 虚实兼有的姜维北伐 .....       | (111)     |
| 说说“三马同槽” .....        | (114)     |
| <br>二、人物真相 .....      | <br>(119) |
| 吕布形象的真假 .....         | (119)     |
| 孙坚何以成了油滑的小丑 .....     | (123)     |
| 说说猛张飞 .....           | (127)     |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 从猛张飞到莽张飞·····      | (132) |
| 张飞怎样使上了丈八蛇矛·····   | (135) |
| “宁为魏公奴”·····       | (138) |
| 曹操体恤民情·····        | (143) |
| “任天下之智力”·····      | (146) |
| 曹操有度量·····         | (150) |
| 从曹操焚山求阮 隔说起·····   | (153) |
| 三国人眼中的曹操·····      | (155) |
| 荀彧之死说明了什么·····     | (159) |
| 曹操性忌杀人·····        | (162) |
| 真笑真哭——曹操的本来性格····· | (165) |
| 二乔、乔公和曹操的关系·····   | (168) |
| 袁绍怎是曹操的对手·····     | (171) |
| 虚名无实的刘表·····       | (175) |
| 守户之犬刘璋·····        | (178) |
| 管通哪里去了·····        | (180) |
| 诸葛亮早年身世·····       | (183) |
| 诸葛亮和他的“师傅”·····    | (186) |
| 诸葛亮的羽扇有无来历·····    | (189) |
| 诸葛亮择主·····         | (192) |
| 诸葛亮长于奇谋吗·····      | (195) |
| 诸葛亮设“参署”做什么·····   | (198) |
| 《后出师表》是诸葛亮写的吗····· | (201) |
| 诸葛亮和刘禅·····        | (204) |
| 诸葛亮和他的子孙·····      | (207) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 神仙诸葛亮·····          | (210) |
| 诸葛亮再生是怎么回事·····     | (213) |
| 关云长单刀劈四寇·····       | (215) |
| 关羽也为女色动过心·····      | (218) |
| 关羽斩关平是怎么回事·····     | (221) |
| 关羽成神显圣的由来·····      | (224) |
| 关公大刀在何处·····        | (228) |
| 刘备有智勇胆略·····        | (230) |
| 刘备何时变得仁厚有余智勇不足····· | (234) |
| 庞统形象的真与假·····       | (237) |
| 赵子龙的政治眼光和境遇·····    | (240) |
| 锦马超和老黄忠·····        | (244) |
| 刘封的命运·····          | (248) |
| 魏延是反贼吗·····         | (251) |
| 蜀中四英是怎么回事·····      | (255) |
| 姜维：有争议的悲剧人物·····    | (259) |
| 关索其人是个谜·····        | (261) |
| 五虎将的后代·····         | (267) |
| 周仓戏曹操·····          | (270) |
| 张郃：让诸葛亮畏惧的大将·····   | (273) |
| 孙权也残忍多忌·····        | (276) |
| 江东第一谋士张昭·····       | (279) |
| 周瑜的胸襟·····          | (282) |
| 周瑜何时起变得器量狭小·····    | (285) |
| 《三国演义》委曲了鲁肃·····    | (287) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 江东后起之秀吕蒙.....  | (291) |
| 死得可惜的书生大将..... | (294) |

### 三、后世影响..... (298)

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 《三国》与《水浒》 .....      | (298) |
| 罗贯中有传奇.....          | (301) |
| 最早的评论《三国演义》的专文.....  | (305) |
| 毛氏父子修订《三国演义》 .....   | (308) |
| 毛宗岗谈《三国演义》的结构特点..... | (314) |
| 毛宗岗谈《三国演义》的情节描写..... | (317) |
| 毛宗岗谈《三国》人物.....      | (321) |
| 鲁迅对《三国演义》的评价.....    | (326) |
| 从李逵听《三国》说起.....      | (329) |
| 周瑜赚蒋干，演义成真计.....     | (331) |
| 《三国演义》在朝鲜和泰国 .....   | (334) |
| 《三国演义》在日本 .....      | (338) |
| 说书《三国》种种.....        | (340) |
| 曹操挨骂何时了.....         | (344) |
| 再造一个叱咤风云的忠臣曹操.....   | (348) |
| “活曹操”演曹操 .....       | (352) |
| 关于“为曹操翻案” .....      | (355) |
| 京剧中的二乔.....          | (358) |
| 写不完的孔明智谋新故事.....     | (361) |
| 诸葛亮由神变成人.....        | (364) |
| 人们没有忘记诸葛亮称赞过的向宠..... | (368) |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 京剧关羽戏 .....             | (371) |
| 张飞“醉”茶败张郃 .....         | (377) |
| 赵云心细的新故事 .....          | (379) |
| 毛泽东在井冈山想看《三国演义》 .....   | (382) |
| 从《三国》戏进中南海说到《三国》热 ..... | (386) |
| 附录：引用参考书简目 .....        | (389) |
| 后记 .....                | (391) |

## 一、情节原委

### 桃园结义的由来

**桃**园三结义是《三国演义》中的第一个故事。说到刘备、关羽和张飞，人们总是会联想到他们早年在涿郡张飞庄后那花开正盛的桃园，备下乌牛白马，祭告天地，焚香再拜，结为异姓兄弟，不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。人们一直传诵着这个故事，也一次次有人效仿着焚香结义。梁启超在一篇文章中便谈到：“今我国民绿林豪杰，遍地皆是，日日有桃园之拜，……”（《论小说与群治

之关系》)清代一些会党如三合会等,在他们颇为庄重的入会仪式上,必定不会忘记插上桃枝,以此象征他们是在桃园结义。

那么,三国历史上有没有过桃园结义这件事?它又是怎样来的呢?

历史上,刘、关、张三人关系确是非同一般。《三国志·关羽传》记载,关羽亡命奔涿郡,刘备正在乡里聚合徒众,关羽、张飞便投其门下。后来刘备为平原相,又以羽、飞为别部司马,分统部曲,刘备和二人“寝则同床,恩若兄弟”。关羽经常于稠人广坐,侍立终日,后来徐州失守,关羽被擒,曹操派人劝降,关羽也说:“吾受刘将军厚恩,誓以共死,不可背之。”《张飞传》也记载:“张飞……少与关羽俱事先主,羽年长数岁,飞兄事之。”从关羽“誓以共死”一句看,似乎他们当年有过某种誓愿,但史书只说他们“若兄弟”,并没有说他们已结拜为兄弟。

可能就是根据三人“恩若兄弟”这一点,加以想象发挥,民间便有了桃园结义的传说,而元人则根据民间传说把故事写进了《三国志平话》和杂剧。一般认为,《三国演义》成书于元末明初。在这之前,元代至治年间(1321—1323)刊行的《全相平话五种》之一的《三国志平话》,虽然只有8万字,但已初步具有《三国演义》的主要轮廓。其中就有“桃园结义”一节,先是关羽杀了贪财好贿、酷害黎民的本县县令,逃往涿郡,张飞见他状貌非俗,谈吐有志,遂邀至酒店共饮。恰好刘备卖履后也进了酒店,几杯酒共饮之后,三人情投意合,遂共邀至张飞庄后桃园,各序年甲,“宰白马祭天,杀乌牛祭

地”，“同行同坐同眠，誓为兄弟”。这与《三国演义》的描写已大同小异。据傅惜华《元代杂剧全目》统计，以三国故事为题材的元人杂剧已有四十多种，几乎是三国的主要人物都被搬上了戏剧舞台，对《三国演义》的成书也起了重要作用。其中也有专门的《刘关张桃园三结义》一出戏，情节与《平话》又有不同，写关羽杀了趁乱图谋立为王的州尹，逃到涿郡范阳，一日到张飞的肉店买肉下酒，屠刀却被张飞事先用千斤巨石压住。关羽搬动巨石，让张飞钦佩不已。张飞往客店相访，先拜关羽为兄，后又遇见刘备，见他容貌堂堂，有富贵之相，又是帝王后裔，于是与关羽共拜备为兄，三人共到城外桃园，杀牛宰马，祭告天地，誓共生死，同扶汉室。

桃园结义的故事，也有现实生活的影子。三国时代有杀白马为盟的习俗。建安七年（202），曹操攻破南皮，杀了袁谭。袁熙的部将焦触、张南背袁向曹，他们起事时，就是杀白马盟誓。这事见于《三国志·袁绍传》。不过这只是盟誓，并不是结拜兄弟。后来很多农民起义的头领在起事结拜兄弟时就用这种形式。比如，元代刘福顺等人的红巾起义，《元史·顺帝本纪》描写他们结义的情况就是“杀白马乌牛，誓告天地，欲同起兵为乱”。

《三国演义》写桃园结义，可能根据民间传说，又吸收农民起义的事迹，可能还与作者自身经历有关。《演义》作者罗贯中，据鲁迅考定，约生活在1330—1400年间。他的生平事迹多不可考，有说他是太原（今山西太原）人，有说他是东原（今山东东平）人，有说他是钱塘（今浙江杭州）人。只知道他生逢乱世，阅历丰富。值得注意的还有两点：一是明

王圻《稗史汇编》说他是“有志图王者”，一是清徐渭仁、徐柄所绘《水浒一百单八将图题跋》说他曾与元末农民起义领袖之一张士诚有关系。他现存有杂剧《赵太祖龙虎风云会》，小说除《三国演义》外，还写有《小秦王词话》、《隋唐志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》，并参加编写了《水浒传》，这些小说戏曲作品，都以乱世英雄事迹为题材，这与他的经历抱负当有关系。《三国演义》的大量描写，首先是对桃园结义的描写，也应与他的这种经历有关。

从《三国演义》全书的艺术构思来说，写桃园三结义，既引出全书的三位主要英雄，又揭示全书将要从多方面加以表现的忠义主题。这可能也是作者在《演义》开篇就写桃园结义的一个缘由。

## 何来三英战吕布

各路诸侯起兵讨董卓时，有几个人真与董卓军直接交锋过，比如曹操、孙坚等。曹操是在袁绍等人畏缩不前时，一马当先、引兵西进的，到荥阳汴水，和董卓的部将徐荣交战。这一战，曹操失利，死伤很多士卒，曹操自己也被箭射中，骑的马也被创，是曹洪把自己的马给曹操，又找来船渡过汴水，曹操才脱险而归。

孙坚最初也为董卓将徐荣所败，收聚散卒进屯阳人，董

卓派胡轸和吕布再次向他发起攻击，孙坚奋起反击，大破卓军，斩了董卓的都督华雄。

刘备他们有没有和董卓军交过战呢？

《三国志·先主传》裴松之注引《英雄记》这样说：“会灵帝崩，天下大乱，（刘）备亦起军从讨董卓。”从这条材料看，刘备似乎也参加了讨伐董卓。

刘备这时投了公孙瓒。他如果参加讨伐董卓，则应跟从公孙瓒。《三国演义》说，关东义军讨董卓，共十八路诸侯，其中有公孙瓒。可是一查历史，不对了，当时参加讨董卓，只有十四路人马，公孙瓒与孔融、陶谦、马腾，都没有会盟孟津。《三国志·袁绍传》说，各路诸侯会盟讨董卓时，公孙瓒引兵入冀州，“以讨卓为名，内（心）欲袭（韩）馥。”可见他只是打了讨卓的旗号，并不真想与董卓打仗。《三国志·先主传》说，刘备投公孙瓒后，公孙瓒表为别部司马，让他和青州刺史田楷一起拒御冀州刺史袁绍。这样看来，刘备并未参加讨董卓的战事。

这本来不算什么。当时就是在洛阳一带前线的诸侯联军，有几个真和董卓军较量过？还不是各怀异胎，徘徊不前，每日里在军帐里置酒高会？

不过，民间艺人可不这样认为。他们觉得，其他人不上阵尚可，唯独刘、关、张应该上阵交锋，一展威风。于是，从《三国志平话》到元杂剧再到《三国演义》，人们都各自发挥想象，重写了这一次战事。

《三国志平话》里，在催粮官曹操的劝说下，刘、关、张兄弟点手下三千杂虎骑选日登程来到了虎牢关。他们见过冀

王袁绍，诸侯军有人瞧不起他们，说，关前诛董卓，怎么要地位低下的绿衣郎呢？刘、关、张一气之下又要离去。曹操又把他们劝回大营，说，萧何三荐韩信，兴汉四百余年。他把刘备他们比作刘邦的大将韩信。

这天吕布搦战，陶谦步将曹豹上阵，只一个回合，被吕布捉了去，又被放回来，说是吕布只等着捉拿十八路诸侯。次日，长沙太守孙坚又引军出马，不到三个回合被吕布杀得大败。孙坚逃入林中，挂在树上的头盔战袍被吕布得了去。吕布正行之间，遇上张飞，反被张飞夺了袍甲。这时他们还未交战。

原来，瞧不起张飞等人的正是孙坚，这回得了孙坚败阵丢弃的袍甲，张飞便径到冀王袁绍帐前献上孙坚的袍甲，声音象洪钟：上次孙坚说我们是猫狗无能之徒，这回你看，孙坚连袍甲也被吕布夺了。孙坚大怒，要斩张飞，众人劝解，张飞才得脱身。

第二天吕布又来搦战，刘、关、张便上阵了。先是张飞出马持枪和吕布交战二十回合不分胜败，接着关羽又纵马轮刀，刘备也使双股剑助战。这就有了“三英战吕布”。

吕布被打得大败，退回虎牢关。次日，他下关单搦张飞出战。张飞圆睁环眼，直取吕布，三十回合不分胜负，再战三十回合，张飞越战越勇，吕布则心里害怕，拨马上关，坚闭不出。这又有了张飞独战吕布。

元杂剧有两个长长的剧本，一个叫《虎牢关三战吕布》，一个叫《张翼德单战吕布》，把这段故事铺演得更热闹更生动。

《三战吕布》里，诸侯军气派非凡，十八路人马，分为前

哨、左哨、右哨、合后、游兵、游骑，浩浩荡荡向虎牢关进发。

不料吕布带着八健将一上阵，先杀退左哨人马，再击退右哨人马，又直扑中军，把盟主袁绍打得落荒而逃。次日孙坚上阵，不必说更不是吕布的对手。吕布洋洋得意：“我则道十八路诸侯怎生英雄，原来也只如此，被某日不移影，杀十八路诸侯大败亏输。”

这就为刘、关、张的出场作了铺垫。刘、关、张也是经曹操一力举荐出阵的。他们来到军中，众将瞧不起他们官位低微，有一番角舌自不必说，只说他们和吕布交锋。

吕布这边，为迎战张飞等人，精心作了一番准备。八健将一一登场亮相，他们是李肃、侯成、李儒、高顺、何蒙、陈廉、韩先、杨奉。通过他们各自介绍，我们知道他们一个个武艺超众，有万夫不当之勇。吕布调兵遣将，八健将各带三千人马四面布下阵势。

张飞他们当然不把吕布放在眼里，曾大败十八路诸侯的吕布，在刘、关、张面前却不堪一击。张飞先上阵，才一会儿吕布就要住手休息，接着刘、关出马，吕布更招架不住，拨回马头逃命去了。

《单战吕布》则说刘关张三英大败吕布，袁绍设宴庆功，孙坚却不服，要张飞一人一骑出战吕布，并立下军令状，把监军牌印押下作赌注。袁绍众人还为张飞担心，张飞却慨然应允，料定必胜：“则我这战马越咆哮，战将威风大，预备着得胜也张飞到来。”

次日与吕布交战。战不多时，吕布被张飞打中三叉金冠，

并且被揪住了衣带。吕布挣断衣带逃走，八健将又围攻上来，张飞越战越勇：“您都是狐朋狗党，在我上舞剑轮枪者，莫你千军万马我敢当。”刘、关冲上助阵，打败八健将，又趁势追击，夺了虎牢关。

到《三国演义》，则保留了三英战吕布的情节，在这之前又增写关羽温酒斩华雄的故事——斩华雄倒实有其事，不过前面我们已经提到过，斩华雄的是孙坚，而不是关羽，《演义》作者移花接木，把这功劳算给了关羽。

这一来，后人都知道关羽温酒斩华雄、张飞单战吕布，特别是三英战吕布，更是家喻户晓。人们都知道刘关张何等英雄。现在河南荥阳县汜水镇附近的虎牢关遗址，还有为纪念三英战吕布而立的“三义庙”，庙里还保存着一座紫檀木雕的关羽像。据说，张飞的营寨当年就扎在东南面的山上。这就越传越神，越传越真象有那么回事。

## 曹操的故事真假难辨

在《三国演义》里，曹操的故事基本上是照史实写的。象装病诬叔，许攸问粮，梦中杀人，割发代首，冤杀百官，望梅止渴等等，都没有也无需虚构，便写出曹操的权诈性格。

有些则稍作了点虚构。比如，十二回写曹操和吕布战于濮阳，田氏反间，曹操兵败，坠马，突火而出，都一一见于