

文赋卷

主编 费振刚 董学文

圈注史传诗文集

文赋卷

吉林人民出版社

(吉)新登字01号

毛泽东圈注史传诗文集成

(文赋卷)

庞大衡 杜 红 责任校对

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春市华光印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 23.125印张 插页4 550 000字

1996年9月第1版 1996年9月第1次印刷

印数:1—5 300册

ISBN 7—206—02559—5

G·661 定价: (平)32.00元
(精)35.00元

参加本卷工作人员

(按姓氏笔画为序):

孙玉文	李 简	杨荣祥
宗明华	费振刚	赵为民
耿 琴	董学文	廉 萍
戴 莹		

前 言

毛泽东一生到底圈阅、批注、泛读了多少中国古代文化典籍，确是一个难以统计的数字。他终生都在这些文化典籍中遨游，从少年到晚年，孜孜不倦，从未间断。这本身就是一个奇迹。毛泽东这些圈注活动，构成了他的精神世界的重要组成部分，并且同他的政治生活、军事生活乃至经济活动，都发生了或明或暗、或紧密或间接的联系。据现有资料显示，他反复阅读过《二十五史》；一部《资治通鉴》，他先后阅读过不下七八遍。这类典籍中的一些传记、篇章，他常常想起来就要阅读一遍，而且，还会不时地加上些批语和标记。毛泽东对历代文赋也颇感兴趣，常诵常看，有些精采的篇什和段落，竟能达到信口背诵的程度。就诗、词、曲而言，他更是爱不释手，自《诗经》以降，差不多重要的作品，他都圈读过。《诗经》、《楚辞》自不必说，汉魏、两晋、六朝、隋唐、二宋、元、明、清及近代的许多作品，他都很熟悉。有人作过初步研究：在他中南海丰泽园四合院的藏书中，经统计，他亲手圈点、画线、批注过的诗有一千一百八十首，词三百七十八首，曲十二首，总计一千五

百七十首，这远不包括各种赋和各式各样的版本在内。同时，这个数字，又仅限于从建国以后毛泽东逐渐积累起来的藏书中计算出来的，并没有把解放前及后来他到各地视察、开会期间在当地圈阅的一些篇目计算进去。显然，这是一个庞大的数字。这个现象，无疑是值得探究的。

我们认为，把毛泽东圈阅、批注的史传诗文搜集起来，汇成一部书，并加以适当的说明和提示，这对于了解毛泽东的文化性格和情感天地，对于了解毛泽东的文学修养和审美好恶，以及对于了解毛泽东是如何对待文化遗产和“古为今用”的，都是不会没有意义的。特别是在时下出版该书，这对毛泽东逝世二十周年，也算是一个小小的纪念。

我们觉得，把这些宝贵的篇什按年代集中起来，沿着毛泽东的文学之旅——这里的“文学”是广义的——再来一次轻松自由的漫游，这对较为系统地认识和了解中国丰富的文化典籍精华，继承遗产，弘扬遗粹，提高自身的素养和智质，当也会有它不容忽视的功能和价值。

毛泽东与中国古代文化遗产的联系是全方位的。他徜徉其中，其足迹自觉不自觉地给人们留下了一个极其斑斓多彩、绚丽多姿的历史画卷。可以说，这部书堪称是从一个侧面展示了毛泽东文史风景的大观园。诚然，毛泽东圈注这些史传、诗词、曲赋，在各个不同时期，都有他特定的视角和偏爱。这是需要认真忖度的。这里含

有他深沉的襟怀，浪漫的情愫，也有着既时而豪放又时而婉约、既时而豁达又时而悲怆的心灵历程。他有时可能从完全务实的角度去分析作品，有时又可能纯粹是从审美的艺术的眼光去加以领悟和欣赏。静止在一个点上，都无法窥视其堂奥。好在，这部书有原文在，又有毛泽东阅点批注的内容在，二者可以相互补充，相互印证，相互参照。因此，相信每一位读者都会从中发现一些哪怕是编注者也没有发现的新东西，得到一些意外的令人惊喜的新收获和新启示。这也是我们编辑这部书的一个宗旨。

我们知道，编注者的见解，只是诸多见解中的一种。对否，确否，势必受到某些主观和客观条件的限制。毛泽东对这些史传、文赋、诗词的阅读心态，只要实事求是地联系当时的时代背景、具体情境和毛泽东的个性特征，每个人都有权力也有能力得出自己的新结论。本来，“诗无达诂”，况且，个体的审美心理又幽深莫测、瞬息万变，因此，编者的意见只是提供一种参考而已。这是我们的心理话，绝非什么谦词。

这部书的编写，是一个集体成果。编注者主要是北京大学的教师和研究生，还有中共中央党校、北京师范大学等单位的同志参加。在编写过程中，我们参阅了现有一些典籍选本的注释和译文，特别是一些专门家，提供了相当翔实的毛泽东读书生活情况，这些材料，对我们的工作帮助很大，未能在文中一一注明，谨在此一并致谢。

这部书的编写，时间上仍感到比较匆忙。再加上水平 and 能力有限，尤其是我们担任负总责者，必有没能尽到职责的地方。因此，书中难免有错讹、罅漏、浅薄和不当之处。诚恳地欢迎专家同好和广大读者不吝赐正，以期在日后的修订中，改造得更完善些。

费振刚 董学文

一九九六年五月 于北京大学

目 录

夸父逐日	(19)
(山海经)	(1)
曹刿论战	(21)
(左 传)	(3)
子鱼论战	(34)
(左 传)	(6)
触詔说赵太后	(46)
(战国策)	(9)
将欲取之，必固与之	(49)
(老 子)	(13)
祸兮福之所倚	(53)
(老 子)	(15)
自行束修以上	(61)
(孔 子)	(17)
闻斯行诸	(71)
(孔 子)	(19)
逍遥游	(21)
(庄 子)	(21)
天 下	(34)
(庄 子)	(34)
愚公移山	(46)
(列 子)	(46)
商君书·更法	(49)
(商 鞅)	(49)
商君书·农战	(53)
(商 鞅)	(53)
商君书·画策	(61)
(商 鞅)	(61)
性 恶	(71)
(荀 子)	(71)
五 蠹	(87)
(韩非子)	(87)
说 难	(110)
(韩非子)	(110)

孤 愤	(李 康) (304)
(韩非子) (119)	陈情表
忠 孝	(李 密) (318)
(韩非子) (128)	安身论
说 疑	(潘 尼) (322)
(韩非子) (137)	桃花源记
定 法	(陶渊明) (332)
(韩非子) (153)	宋定伯捉鬼
谏逐客书	(千 宝) (336)
(李 斯) (159)	北山移文
过秦论	(孔稚圭) (339)
(贾 谊) (166)	上书谏连坐充役
治安策	(崔 挺) (345)
(贾 谊) (180)	水经注·江水·三峡
募民实塞疏	(酈道元) (347)
(晁 错) (213)	谢滕王赉马启
言兵事疏	(庾 信) (352)
(晁 错) (216)	上太宗疏
报任少卿书	(马 周) (354)
(司马迁) (221)	秋日楚州郝司户
共工怒触不周山	宅钱崔使君序
(淮南子) (236)	(王 勃) (360)
论衡·问孔	十事要疏
(王 充) (238)	(姚 崇) (366)
论衡·刺孟	吊古战场文
(王 充) (275)	(李 华) (369)
让县自明本志令	改葬服议
(曹 操) (296)	(韩 愈) (375)
运命论	谏臣论

(韩 愈) ····· (380)
师 说
(韩 愈) ····· (387)
答李翱书
(韩 愈) ····· (392)
与于襄阳书
(韩 愈) ····· (396)
伯夷颂
(韩 愈) ····· (400)
天 论
(刘禹锡) ····· (404)
封建论
(柳宗元) ····· (417)
黔之驴
(柳宗元) ····· (430)
答司马谏议书
(王安石) ····· (433)
藏书·世纪列传
总目后论
(李 贄) ····· (437)
游五台山日记
(徐弘祖) ····· (441)
田居乙记(节录)
(方大镇) ····· (450)
驳康有为论革命书
(章太炎) ····· (460)
秦献记
(章太炎) ····· (496)
秦政记

(章太炎) ····· (503)
变法通议自序
(梁启超) ····· (510)

赋

风 赋
(宋 玉) ····· (515)
登徒子好色赋
(宋 玉) ····· (520)
鹏鸟赋
(贾 谊) ····· (524)
七 发
(枚 乘) ····· (529)
登楼赋
(王 粲) ····· (546)
文 赋
(陆 机) ····· (550)
海 赋
(木 华) ····· (564)
雪 赋
(谢惠连) ····· (574)
月 赋
(谢 庄) ····· (580)
别 赋
(江 淹) ····· (585)
恨 赋

(江 淹)	(592)
枯树赋	
(庾 信)	(597)
感二鸟赋	
(韩 愈)	(603)
闵己赋	
(韩 愈)	(607)
复志赋	
(韩 愈)	(610)

戏曲·小说

西厢记诸宫调	
卷四(节选)	
(董解元)	(615)
西厢记·拷红	
(王实甫)	(617)
西厢记·搬兵	
(王实甫)	(623)
三国演义	
(罗贯中)	(630)
三国演义·赤壁之战	
(罗贯中)	(632)
三国演义·火烧连营	
(罗贯中)	(634)
水浒传	
(施耐庵)	(635)
水浒传·棒打洪教头	
(施耐庵)	(637)

水浒传·智取生辰纲	
(施耐庵)	(638)
水浒传·三打祝家庄	
(施耐庵)	(640)
水浒传·智赚玉麒麟	
(施耐庵)	(643)
西游记	
(吴承恩)	(645)
西游记·孙悟空大闹天官	
(吴承恩)	(648)
西游记·花果山群妖聚义	
(吴承恩)	(651)
西游记·悟空三调芭蕉扇	
(吴承恩)	(653)
金瓶梅·潘金莲偷情杀夫	
(兰陵笑笑生)	
.....	(655)
红楼梦	
(曹雪芹)	(657)
红楼梦·甄士隐	
破解好了歌	
(曹雪芹)	(661)
红楼梦·冷子兴	
演说荣国府	
(曹雪芹)	(663)
红楼梦·葫芦僧	
判断葫芦案	
(曹雪芹)	(664)
红楼梦·王凤姐	

弄权铁槛寺	(蒲松龄) (684)
(曹雪芹) (666)	聊斋志异·青凤
红楼梦·埋香冢	(蒲松龄) (695)
黛玉泣残红	聊斋志异·狼
(曹雪芹) (667)	(蒲松龄) (704)
红楼梦·史太君	聊斋志异·白莲教
寿终归地府	(蒲松龄) (708)
(曹雪芹 高鹗)	聊斋志异·细侯
..... (669)	(蒲松龄) (711)
聊斋志异·小谢	聊斋志异·妖术
(蒲松龄) (670)	(蒲松龄) (718)
聊斋志异·席方平	

夸父逐日

山海经

【毛泽东读评简介】 毛泽东在《矛盾论》一文中说：“神话中的许多变化，例如《山海经》中所说的‘夸父逐日’，《淮南子》中所说的‘羿射九日’，《西游记》中所说的孙悟空七十二变和《聊斋志异》中的许多鬼狐变人的故事等等。这种神话中所说的矛盾的互相变化，乃是无数复杂的现实矛盾的互相变化对于人们所引起的一种幼稚的、想象的、主观幻想的变化，并不是具体的矛盾所表现出来的具体的变化……这种神话中的（还有童话中的）千变万化的故事，虽然因为它们想象出人们征服自然力等等，而能够吸引人们的喜欢，并且最好的神话具有‘永久的魅力’（马克思），但神话并不是根据具体的矛盾之一定的条件而构成的，所以它们并不是现实之科学的反映。”

夸父与日逐走^①，入日。渴，欲得饮，饮于河、渭；河渭不足，北饮大泽^②。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林^③。

【注 释】 ①逐：追赶。 ②大泽：大湖沼。袁珂在《山海经校注》中解释为：“《海内西经》云：‘大泽方百里，群鸟所生及所解，在雁门北。’《大荒北经》云：‘有大泽方千里，群鸟所解。’即此大泽。” ③邓林：树林。

【题 解】 本文选自《山海经·海外北经》。《山海经》是我国战国时期一部著作，全书包含着关于我国古代地理、历史、神话、民族、动物、植物、矿产、医药、宗教等多方面的内容，保存着丰富的资料，是研究上古社会的重要文献。书中保存的大量古代神话资料，更是为人们所传诵。《夸父逐日》这则神话，描写夸父为征服灼热的太阳，英勇献身，他死后还将手杖化为一片树林，给后人蔽荫纳凉。夸父的英雄形象，已成为我国古代人民征服自然、创造理想、造福社会的精神象征。

【译 文】 夸父与太阳赛跑，一直追到日落。口渴，想要喝水，就到黄河、渭水去喝；黄河、渭水不够喝，又到北方的大湖去喝。未到大湖，半路上因口渴而死。他丢下的手杖，变成了树林。

曹刿论战

左 传

【毛泽东读评简介】 毛泽东在《中国革命战争的战略问题》一文中说：“春秋时候，鲁与齐战，鲁庄公起初不等齐军疲惫说要出战，后来被曹刿阻止了，采取了‘敌疲我打’的方针，打胜了齐军，造成了中国战史中弱军战胜强军的有名战例。”接着，毛泽东引了《曹刿论战》全文，而后说：“当时的情况是弱国抵抗强国。文中指出了战前的政治准备——取信于民，叙述了利于转入反攻的阵地——长勺，叙述了利于开始反攻的时机——彼竭我盈之时，叙述了追击开始的时机——辙乱旗靡之时。虽然是一个不大的战役，却同时是说的战略防御的原则。”

十年春，齐师伐我^①。公将战。曹刿请见。其乡人曰^②：“肉食者谋之，又何间焉^③？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。

【注 释】 ①我：指鲁国。 ②乡人：同乡之人。乡是古代行政区划名，相传周代体制以一万二千五百家为乡。 ③肉食者：吃肉之人，指有权位的高层人士。间（jian 见）：参与。

问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也^①，必以分人。”

对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛^②，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚^③，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也，可以一战。战，则请从。”

【注 释】 ①专：独享。 ②牺牲：供祭祀用的纯色整体牲畜。
③孚：诚信。

公与之乘。战于长勺^①。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下，视其辙，登，轼而望之^②，曰：“可矣。”遂逐齐师。

【注 释】 ①长勺：鲁国地名。故址在今山东莱芜东北。 ②轼：古代设在车厢前供立乘者凭扶的横木。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡^①，故逐之。”

【注 释】 ①靡：倒下。

【题 解】 《曹刿论战》选自《左传·庄公十年》，题目是后人所加。本文记述的齐鲁长勺之战，是我国历史上以弱胜强的典型战例之一。全文以“论战”为主线，阐述政治与军事的关系、攘外与安内的关系、战略战术中大与小、强与弱的关系，充满了深刻的军事辩证思想。文章短小精悍，剪裁得当；叙事要言不烦，论战深中肯綮；人物刻画神情毕肖，语言生动简练，是古代叙事文中的精品。

【译 文】 鲁庄公十年春，齐国军队攻打我们鲁国。鲁庄公准备应战。曹刿请求见庄公。他的同乡说：“那些高层人士自会去谋划的，你又何必参与呢？”曹刿说：“高层人士都很浅薄，未必能深谋远虑。”于是他入宫去见庄公。

曹刿问道：“凭什么条件出战？”庄公说：“像衣食这类安定生活的东西，我不敢独自享受，一定与他人共同分享。”曹刿回答说：“这些小恩小惠并没能普遍施行，人民不会跟从你出战的。”庄公说：“祭祀用的牲畜和圭璋束帛，我不敢加多加少，一定对神信而无欺。”曹刿回答说：“这只是小信而不是诚信，神不会保佑你的幸福的。”庄公说：“我对于大大小小的诉讼案件，虽然不能明察，但一定要做到合情合理。”曹刿回答说：“这才属于尽心为民办事的行动。如此便可以打一仗。打仗时，我请求跟你一道出征。”

鲁庄公和曹刿同乘一辆战车。与齐军战于长勺。庄公准备击鼓进军。曹刿说：“不行。”等到齐军击了三次鼓后，曹刿说：“可以了。”齐军大败。庄公准备追击逃敌，曹刿说：“不行。”他下了战车，仔细察看齐军车轮的痕迹，又登上车，凭扶着车厢前的横木眺望远方，说：“可以追击了。”于是鲁国军队追击齐军。

战胜齐国以后，鲁庄公询问取胜的原因。曹刿回答说：“打仗，靠的是勇气。第一次击鼓可令士气振作，第二次则士气开始衰退，第三次士气就完全没有了。齐军的士气已尽而我们的士气正盛，所以战胜了他们。齐国是个大国，难以探测到实情，恐怕他们设有埋伏。我看到他们的车辙混乱，望见他们的战旗已经倒下，知道他们真的败退了，所以才决定追击他们。”