

·王亦軍 裴豫敏 編註·



I214.42

43

李 益 集 注

王亦军 裴豫敏

甘肃人民出版社

B 635436

内 容 简 介

李益是唐代著名诗人之一，他的七绝诗被后世评论家誉为中唐第一，可与李白、王昌龄等人媲美。作者积十年之功，在传世李益诗集的基础上，又在各种诗文总集和其他典籍中广为搜集，将现散见于各处的李益诗、赋、序、箴等作品尽为罗致，裒为一册，并广征博引，对这些作品写作的年代、背景、意图进行了考辨，对作品中所涉及的人名、地名、历史掌故、神话传说等都作了详尽的考证诠释，是一千多年来第一次全面地搜集整理和注释李益的作品。书后还有历代各家对李益诗的评论和有关李益的研究资料荟萃。可供古典文学爱好者和大学文科师生参考阅读。

李 益 集 注

王亦军 裴豫敏编注

甘肃人民出版社出版
(兰州第一新村31号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张18.25 捧页4 字数300,000
1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—1,500

ISBN 7-226-00515-3/I·180 定价：6.50元

目 录

前言	(1)
诗有六义赋	(27)
从军诗序	(39)
府试古镜	(43)
送同落第者东归	(46)
送归中丞使新罗册立吊祭	(48)
竹窗闻风寄苗发、司空曙	(51)
城西竹园送裴佶、王达	(54)
莲塘驿	(56)
喜见外弟又言别	(59)
华山南庙	(61)
入华山访隐者经仙人石坛	(64)
罢秩后入华山采茯苓逢道者	(69)
闻亡友王七嘉禾寺得素琴	(73)
嘉禾寺见亡友王七题壁	(75)
大礼毕皇帝御丹凤门改元建中大赦	(76)
送常曾侍御使西蕃寄题西川	(80)

闻鸡赠主人	(82)
将赴朔方早发汉武泉	(84)
边思	(87)
塞下曲	(89)
夜宴观石将军舞	(92)
登长城	(94)
城傍少年	(96)
登夏州城观送行人赋得六州胡儿歌	(98)
观骑射	(102)
过五原胡儿饮马泉	(103)
从军有苦乐行	(106)
从军夜次六胡北饮马磨剑石为祝殇辞	(112)
从军北征	(119)
军次阳城烽舍北流泉	(121)
五城道中	(122)
塞北行次度破讷沙	(126)
早发破讷沙	(127)
夜上西城听《梁州曲》二首	(128)
征人歌	(130)
拂云堆	(131)
塞下曲四首	(133)
暮过回乐烽	(137)
夜上受降城闻笛	(139)
听晓角	(141)

统汉峰下	(143)
来从窦车骑行	(144)
自朔方还与郑式瞻崔称郑子周岑赞同会法云寺 三门避暑	(150)
校书郎杨凝往年以古镜覩别，今追赠以诗	(153)
晚春卧病喜振上人见访	(155)
送贾校书东归寄振上人	(157)
同崔邠登鹳雀楼	(159)
中桥北送穆质兄弟应制戏赠萧二策	(161)
九月十日雨中过张伯佳期柳镇未至以诗招之	(163)
上洛桥	(165)
华阴东泉同张处士诣藏律师兼简县内同官因寄 齐中书	(167)
赴邠宁留别	(172)
过马嵬二首	(174)
立春日宁州行营因赋朔风吹飞雪	(179)
邠宁春日	(181)
夜发军中	(183)
送韩将军还边	(186)
答许五端公马上口号	(188)
送柳判官赴振武	(190)
观回军三韵	(192)
过马嵬	(193)
和丘员外《题湛长史旧居》	(195)

惜春伤同幕故人孟郎中兼呈去年看花友	(199)
洛阳河亭奉酬留守群公追送	(200)
赴渭北宿石泉驿南望黄堆烽	(202)
奉酬崔员外副使《携琴宿使院》见示	(204)
再赴渭北使府留别	(206)
上黄堆烽	(209)
石楼山见月	(211)
宿冯翊夜雨赠主人	(213)
置酒行	(215)
北至太原	(218)
春日晋祠同声会集得疏字韵	(221)
临滹沱见蕃使列名	(224)
献刘济	(226)
幽州赋诗见意时佐刘幕	(228)
汴河曲	(230)
水宿闻雁	(232)
水亭夜坐赋得晓雾	(233)
扬州早雁	(235)
扬州怀古	(236)
隋宫燕	(237)
行舟	(238)
柳杨送客	(239)
扬州送客	(241)
逢归信偶寄	(243)

答郭黄中《孤云》首章见赠	(245)
溪中月下寄扬子尉封亮	(247)
秋晚溪中寄怀大理齐司直	(251)
合源溪期张计不至	(256)
竹溪	(258)
春夜闻笛	(259)
长社窦明府宅夜送王屋道士常究子	(261)
上汝州郡楼	(264)
赠内兄卢纶	(266)
咏牡丹赠从兄正封	(268)
古瑟怨	(270)
春行	(272)
登白楼见白鸟席上命鶗鴂辞	(274)
书院无历日，以诗代书，同路侍御六月大小	(275)
喜入兰陵望紫阁峰呈宣上人	(277)
答广宣供奉问兰陵居	(279)
答窦二曹长留酒还榼	(280)
诣红楼院寻广宣不遇留题	(282)
乞宽禅师癡山疊呈宣供奉	(283)
赠宣大师	(285)
奉和武相公《郊居寓目》	(287)
奉和武相公《春晓闻莺》	(289)
送襄陽李尚書	(291)
哭柏岩禪師	(295)

述怀寄衡州令狐相公	(297)
立秋前一日览镜	(299)
罢镜	(300)
照镜	(301)
下楼	(302)
月下喜邢校书至自洛	(303)
喜邢校书远至对雨同赋远晚饭阮返五韵	(305)
重赠邢校书	(307)
赋得路旁一株柳送邢校书赴延州使府	(308)
送辽阳使还军	(309)
送客归振武	(311)
送人南归	(313)
送人流贬	(315)
送诸暨王主簿之任	(318)
送客还幽州	(321)
送人归岳阳	(323)
杂曲	(325)
代人乞花	(332)
写情	(333)
江南词	(334)
鶗鴂词	(336)
宫怨	(337)
金吾子	(339)
促促曲	(341)

古别离	(343)
紫骝马	(345)
游子吟	(347)
轻薄篇	(349)
汉宫少年行	(352)
赋得早燕送别	(360)
春晚赋得余花落	(362)
赋得垣衣	(364)
听唱《赤白桃李花》	(366)
饮马歌	(368)
与 <u>王楚</u> 同登青龙寺上方	(370)
登天坛夜见海日	(372)
入南山至全师兰若	(378)
寻纪道士偶会诸叟	(380)
同萧炼师宿太乙庙	(382)
赠毛仙翁	(384)
避暑女冠	(386)
长干行	(388)
回军行	(392)
野田行	(394)
夜上受降城闻笛	(396)
寄许炼师	(398)
江南曲	(399)
宿石邑山中	(401)

寄赠衡州杨使君	(402)
汉宫词	(404)
途中寄李二	(406)
秋日	(408)
感怀	(409)
失题	(411)
胡腾儿	(412)
七言滑语联句	(416)
与僧法振同赋《应门照绿苔》	(418)
天津桥南山中各题一句	(420)
红楼下联句	(422)
兰陵僻居联句	(425)
宣上人病中相寻联句	(428)
八月十五日夜，宣上人独游安国寺山庭院步月，李 舍人十兄迟明将至，因话昨宵，乘兴联句	(430)
重阳夜集兰陵居与宣上人联句	(433)
与宣供奉携瘿尊归杏溪园联句	(435)
残句	(437)
敬兄箴	(438)
劝学箴	(440)

附录

历代有关李益事迹的部分记载	(443)
历代有关李益诗歌的部分评价	(460)

李益祖籍及出生地考	(481)
李益诗文杂考	(497)
《从军诗序》真伪考	(498)
《送归中丞使新罗册立吊祭》作者考	(500)
王七考	(507)
统汉烽考	(517)
常曾侍御使西蕃考	(527)
石楼山考	(530)
羽校考	(534)
芭蕉考	(542)
香街考	(546)
李萼、李萼及李崿考	(547)
李益诗集流传情况考	(554)
后记	(573)

前　　言

李益，字君虞，是我国中唐时期颇有名望的诗人之一。他祖籍陇西姑臧（今甘肃省武威市），祖辈都是官宦人家，据有关史料记载，汉飞将军李广是其二十七世祖；第十二世祖李暠在五世纪初曾建立西凉王朝，史称凉武昭王^①。西凉王朝灭亡后，李益的十世祖李宝入仕北魏，以后其家族便基本上定居在豫中荥阳。李益的祖父李成绩，曾为虞部郎中^②。李益的父亲名虬，其他情况，目前尚还不知，据推测可能死得较早^③。李益的堂伯父李揆是肃宗的宰相。李益就是出身

①见《北史》卷一百《序传》，《新唐书》卷七二《宰相世系表》。

②现在一般认为李益的祖父应为李成裕，如果真是这样，那么李益则应为李揆的亲侄，但两唐书本传均言李益为李揆族子，且《新唐书·宰相世系表》中，在李益父辈中有成绩之名在益父虬之前，恐是刻写者误低一格，理应和成式、成裕为同一辈人，故窃以为成绩为李益之祖父。

③在《新唐书·宰相世系表》中没有列虬的官职，且在虬子一栏中只有李益一人，在目前发现的史料和诗歌唱和中，均未发现言李益有胞兄弟的。在《霍小玉传》中也记载，李益家素贫，在任郑县尉时，为了娶卢氏女，还在太夫人的敦促下托假远涉江淮，告贷亲友，并未言及其父，以此推測，李虬只有李益一子，且生李益后便去世了。

于这样一个世族家庭。

李益生于唐玄宗天宝七载（748年），历经肃、代、德、顺、宪、穆、敬七朝，到文宗大和三年（829年），以八十二岁的高龄而卒^①。李益是处在盛唐李、杜与中唐白居易之间的一位诗人，他的诗现存一百六十八首另两句，其中四首在有的版本中合为一首，有十八首在别的诗人名下也出现过。此外，尚有和广宣、贾岛等人的一些联句诗。除诗外，在《文苑英华》中收有他的一篇《诗有六义赋》，在他的诗集中有一篇《从军诗序》^②，就我们目前所知，李益留下的诗文就是这些了^③。

（一）

李益虽郡望为陇西姑臧，但他却生在河南，长在河南，从未去过陇西姑臧。关于他的生平事迹，目前只知道一些大概轮廓，根据这些轮廓，我们可以把李益一生的主要活动分为前后两个阶段：从进士及第（大历四年）到结束幕僚生活（贞元末）这三十六年为前期，主要是军旅生活，这是诗人创作最旺盛、最有成效的时期。后期主要是在京居官时期，从元和初年至大和三年，共二十四年，这段时间，诗人

①见卞孝萱先生《李益年谱稿》，载《中华文史论丛》第八辑。

②见《唐诗百名家全集·李君虞集》，《二酉堂丛书·李尚书诗集》。

③在《秦州县志》上，有托名李益写的诗，恐不可靠，诗句俗俚，不似李益所为。

主要过着平庸的官场生活，官阶屡升，但创作力却衰竭了。

下面我们就这两个阶段分别谈一下李益的活动概况^①。

“李益诗名早著”，唐代宗大历年间，诗人就享有盛名，所以曾被后人列为“大历十才子”之一^②。同代的诗人韦应物对李益评价很高，他有《送李侍御益赴幽州幕》一诗，其中曾这样称道李益：“二十挥篇翰，三十穷坟典，辟书五府至，名为四海闻。”虽不免有夸张的成分，但也反映出李益早期很有诗名。他于大历四年登进士第，时二十二岁。在“三十老明经，五十少进士”的唐代科举中，可谓年轻才子了。越二年授华州郑县尉（郑县即今陕西华县），不久迁主簿。在这期间曾为河南府考试官。到大历末，被罢职，写了《罢秩后入华山采茯苓逢道者》一诗来发泄胸中的愤懑：“何事逐豪游，饮啄以膻腥。……乃悲世上人，求醒终不醒。”当时李益已逾而立之年，虽诗名早著，但仕途坎坷，故在悲观失望中有此辞。

在唐代，一些得不到朝廷任用的读书人，多去诸藩镇谋出路，据记载：“唐世士人初登科或未仕者，多以从诸藩府辟置为重。……然其职甚劳苦，故亦或不屑为之^③。”李益

①史载当时有两李益，一为文章李益，一为门户李益，皆出于陇西姑臧。但时代久远，难辨彼此。文章李益诗名稍著，为本文探讨对象，在叙及其活动时当有门户李益之事迹混入，此不可免也。

②见计有功《唐诗纪事》卷三十，江邻几《嘉祐杂志》，洪迈《容斋随笔》卷九，管世铭《读雪山房唐诗钞》。

③见洪迈《容斋随笔·续笔·唐藩镇幕府》。

罢职后，无所事事，也走上了这条路。建中初年，朔方节度使早慕李益诗名，请他前去，他欣然领命，于这一年秋天，“弭盖出故关，穷秋首边路”，踏上了去朔方的旅途，从此，开始了他漫长的边塞军戎生活。正如后来他在《从军诗序》中写的那样：“出身二十年，三受末秩；从事十八载，五在兵间。故其为文咸多军旅之思。自建中初，故府司空巡行朔野，迨贞元初，又忝今尚书之命，从此出上郡、五原四五年，荏苒从役。其中虽流落南北，亦多在军戎。”诗人在塞上生活时，特别是在朔方，写下了大量诗篇，这是诗人创作最旺盛的时候，留下了大量脍炙人口、流传千年而不衰的名篇，如被称为“绝唱”的《夜上受降城闻笛》以及《从军北征》、《盐州过胡儿饮马泉》等，都是这时塞上之作。此后二十多年，他先在朔方，尔后在鄜坊、邠宁等节度使幕供职。其中在建中末，他登拔萃科，做了两年侍御史的京官，不久又去塞上，直至贞元十三年前后，因“同辈行稍稍进显，益独不调，郁郁去游燕^①”，到了幽州节度使刘济幕中，初为从事，后为营田副使。这时李益已经年过半百，仍得不到朝廷重用，为此，他牢骚满腹地写道：“向日花偏落，驰年水自流。”（《献刘济》）并赌气说：“感恩知有地，不上望京楼。”（同上）就是这两句诗，埋下了后来遭弹劾而被贬谪之根。

贞元十六年（800年）前后，李益离开幽州南下，结束

①见《新唐书》卷二〇三《李益传》。

了他前后二十多年戎马倥偬的军旅生活，到江淮一带漫游，后又滞留巴陵。这段时间，他写下了《逢归信偶寄》、《汴河曲》等名篇，并和刘禹锡等人觥筹交错，时有酬唱。

元和元年（806年）宪宗即位，慕名将李益召回，委以都官郎中之职，此时，诗人已是年近花甲的老人了，这才算真正进入官场，可是没过两年，朝中错综复杂的宗派斗争，又把诗人卷入旋涡。元和三年，朝廷诏举贤良方正能直言极谏科，李益和杨於陵、韦贯之、郑敬同为考官，由于取了牛僧孺、李宗闵等人，触动了朝内一些人的利益，结果皆遭贬谪，这场制科纠纷，酿成了近四十年的牛李党争。通过这些遭遇，李益对官场生活一度灰心，在长安兰陵坊（今西安市城南）斩棘开荒、修房造宅，准备过几天安稳日子：“薙草开三径，巢林喜一枝。……从今安僻陋，萧相是吾师。”

（《喜入兰陵望紫阁峰呈宣上人》）并与诗僧广宣等人经常来往，互相酬唱。后来，他又先后任中书舍人，秘书少监、集贤学士，但由于他“自负才地，多所凌忽，为众不容，”谏官举其“不上望京楼”的诗句弹劾，降居散秩^①。幸而也没有怎么深究，时间不长，又官复原职，并屡屡升迁，历任太子右庶子、秘书监、太子宾客、右散骑常侍等官。这中间，还放外任一次，在河南府（治所在洛阳）任少尹几年，除此以外，基本上是在京师。有一段时间，曾和诗人白居易

①见《旧唐书》卷一三七《李益传》，晁公武《郡斋读书志》卷四上，马端临《文献通考·经籍考》卷二百四十二。