



教育部重点课题研究成果

素质教育 **新** 教案

(配套 人民教育出版社 现行教材)

全国知名中学科研联合体

修订版

实施素质教育的途径与方法课题组 编

- 为教师减负
- 为家长分忧
- 为学生导航

语文

小学二年级 (第三册)

西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

素质教育新教案

语文

小学第三册

全国知名中学科研联合体实施
素质教育的途径与方法课题组

编

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文:小学四年级/全国知名中学科研联合体实施素质教育的途径与方法课题
组编. - 北京:西苑出版社,1999.10
(素质教育新教案)
ISBN 7-80108-293-1
I. 语… II. 全… III. 语文课-小学-教案(教育) IV. G623.202
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 64837 号

语 文

小学二年级(第三册)

编 者 全国知名中学科研联合体实施素质教育的途径与方法课题组
出版发行 西苑出版社
通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039
电话 68173419 传真 68173417
印 刷 北京林业印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 787×1092 毫米 1/16 印张 10.375
印 数 25 001—30 000 册 字数 221 千字
2002 年 6 月第 2 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80108-293-1/G·79

定 价:12.00 元

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

编委会名单

总 编:赵钰琳

执行总编:王文琪 孟宪和

编 委:程 翔 刘德忠 蔡放明

熊成文 肖忠远 税正洪

本册主编:刑启明

副 主 编:刘清文

编 者:郭海燕 王秀丽 侯淑娟

王 丽 李威威 张国英

崔凤侠 李麦君 田 宏

尹艳玲 徐 乐

修订说明

伴着新世纪的钟声,《素质教育新教案》从第一版出版发行至今,已经走过了两年的历程。在这两年多时间里,我们收到了全国各地 3500 多封读者来信。从读者来信情况看,大家对《素质教育新教案》基本上是肯定的。广大读者对《新教案》予以很高的评价,并且发表了许多溢美之辞。但是,我们深知,《新教案》离真正实现素质教育理想尚有很大差距。特别是近两年,我国基础教育获得了很大的发展,国务院颁布了《关于基础教育改革与发展的决定》,教育部颁布了《基础教育课程指导纲要》。为了充分体现这些新精神、新观念,我们决定对《新教案》予以重新修订。

一、《素质教育新教案》的修订原则

第一,加大理论联系实际内容。以前中小学各科教案过于强调学科理论体系的完整与严谨,而对如何把学科理论和学生所面临的实际生活结合起来重视不够。本次修订的《新教案》加大把各学科灰色的理论和鲜活的实际生活相结合的内容,使教师和学生更好地理解和把握学科知识和生活实际。

第二,实现 4 个渗透。这 4 个渗透是:德育渗透、美育渗透、学科渗透、科学精神和人文精神的渗透。

第三,教案学案一体化设计原则。前两版《素质教育新教案》基本上是针对教师备课使用的。这次修订的《素质教育新教案》尽量增加学生可用的知识内容,争取让更多的学生能从中汲取有益的营养。

第四,体现强烈的时代特点。《新教案》充分体现了知识经济时代对人才综合素质的要求,突出对学生创新能力和实践能力的培养和训练。同时,尽最大可能激发学生的学习兴趣,关注学生的情感态度 and 价值观的培养。

第五,内容上反映了最新成果。本教案的编写力求在充分理解《国务院关于基础教育改革与发展的决定》基本精神基础上,结合中小学课程教材改革最新进程,总结倡导素质教育以来的最新成果。

第六,可操作性原则。《新教案》的体例设计和教学安排充分考虑到中小学的学习特点,所有教师活动和学生活动均方便操作。

第七,多种教学模式并存的原则。在修订《新教案》时注意了不能整本书只有一种教学模式,尝试将多种教学模式运用到各科教学中。

二、《素质教育新教案》修订时把握的全新理念

《素质教育新教案》应把握的理念很多,为方便起见,特通过与传统教案的比较说明如下:

表现方式	传统的教案	素质教育新教案
教师与学生的位置	以教师为中心	以学生为中心
学生发展的关注范围	单方面发展(智育)	德智体美等多方面发展
知识范围	课内知识的理解	课内知识及课外广泛教育资源的运用
教学模式	灌输—接受	研究性学习
学习方式	独立学习	自主、合作、探究学习
学习反应	被动反应	有计划的行为
学习重点	以知识传授为重点	以能力和素质为重点
学习活动的內容	基于事实知识的学习	批判思维和基于选择、决策的学习
教学的背景	孤立的人工背景	仿真的、现实生活中的背景
教学媒体	单一媒体	多媒体
信息传递	单向传递	(双向)多项交换
评价方式	达标性内容和终结性评价	形成性评价以及这些评价所具有的反馈和激励功能
学习过程	基本知识和基本技能的分解	除双基外,更关注兴趣激发及学习中的情感体验和价值观的形成

三、《素质教育新教案》在原例题结构基础上增加或修改的内容

(一)“素质教育目标”增加“(四)美育渗透点”。

(二)增加“学法引导”,主要包括“教师教法”和“学生学法”。

(三)“学生活动设计”改为“师生互动活动设计”,即在原有“学生活动设计”基础上增加“教师活动设计”内容。

(四)“参考资料”改为“背景知识和课外阅读”,供教师备课参考和学生课外阅读。

(五)增加了“单元复习”教案。

(六)增加了“单元测试题”。

(七)增加了“期中期末测试题”。

(八)每节课增加3~10道题型多样的随堂练习。

(九)高中部分增加“研究性学习”课题及操作过程。初中部分增加“科学探究”课题及操作过程。

(十)语文学科除阅读课教案外,还增加听说和写作(作文)等内容的教案设计和训练。

(十一)英语学科,每单元增加一个听力材料。

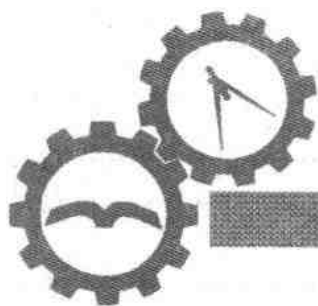
总之,实施素质教育的主渠道在课堂,实施素质教育的关键在教师。这是教育界的普遍共识。不过,更具建设性的问题是,教师如何通过教案的准备和设计,在课堂教学中渗透素质教育的观念,真真正正地贯彻“以教师为主导,以学生为主体”这一教育思想,这是一个理论上没有正解的课题,实践上,也是一个存在着多元答案的开放性问题。因此,我们组织编写本教案的目的就是为广大教师进行课堂素质教育提供一种参考,而不是一种规范;这是对教学方法的研究,而不是对教学流程的固化。所以,我们希望通过此套教案,促进研讨,边实践边总结,广泛听取意见,把我们大家都关心的素质教育课题完成得更好。

本丛书涉及到中学的语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物九个学科和小学的数字、语文两个学科。

这套丛书的读者对象,首先是有关学科的教师,其次是就读中小学的学生及主管教学工作的领导和开展素质教育科研工作的同志。此外,对关心孩子成长的家长来说,也是不可多得的良好益友。

《素质教育新教案》编委会

2002年6月



目 录

识字学词学句(一)

1	(1)
2	(4)
3	(8)
4	(12)
5	(16)

复习一

单元测试题	(25)
-------------	------

课 文

1 悯农	(27)
2 蚕妇	(29)
3 夜宿山寺	(31)
4 梅花	(32)
5 江雪	(34)

复习二

单元测试题	(42)
-------------	------

看图学文

6 秋天	(44)
7 我要的是葫芦	(47)

课 文

8 难忘的一天	(51)
9 兰兰过桥	(55)

复习三

单元测试题	(64)
-------------	------

课 文

10 捞月亮	(66)
11 狐狸和乌鸦	(70)

12	坐井观天	(74)
13	小马过河	(77)
	复习四	
	单元测试题	(87)
	期中测试题	(89)
	识字学词学句(二)	
1		(91)
2		(94)
3		(97)
4		(99)
5		(102)
	复习五	
	单元测试题	(108)
	看图学文	
14	精彩的马戏	(109)
15	骆驼和羊	(112)
	课文	
16	诚实的孩子	(115)
17	蓝树叶	(119)
	复习六	
	单元测试题	(127)
	课文	
18	四季的脚步	(128)
19	我是什么	(130)
20	清清的溪水	(133)
21	植物妈妈有办法	(135)
	复习七	
	单元测试题	(141)
	课文	
22	初冬	(142)
23	看雪	(144)
24	北京	(147)
25	动物过冬	(150)
	复习八	
	单元测试题	(156)
	期末测试题	(157)

识字学词学句(一)

1

一、素质教育目标

(一)知识教学点

1. 学会本课“故、宫、坛、安”等 13 个生字,“天安门”等 8 个词。
2. 结合图画及名胜古迹的建筑年代理解“古都”和“现代化的大都市”这两个词。

(二)能力训练点

1. 通过生字的学习,培养学生的自学能力。
2. 课上通过字、词的训练,培养学生听、说、读、写的能力。

(三)德育渗透点

使学生初步了解北京是古都,也是现代化的城市,并结合北京申奥,培养学生热爱首都北京及热爱祖国的思想感情。

(四)美育渗透点

通过运用录像展示北京城有名的建筑,以其形象性、直观性等特点,呈现社会美的多姿多彩,让学生在美的享受中,积极主动地获取知识,求得发展。同时显示出我国劳动人民用血汗和智慧凝结成的“伟大建筑”所蕴含的劳动美。

二、重点、难点、疑点及解决办法

(一)重点

1. 学习 13 个生字,了解书中的古迹,名胜。
2. 图文结合,加深学生对字形、字音、字义的理解和掌握。

(二)难点

1. “故”、“纪”两个字的偏旁、部首。
2. “世”字的笔顺规则。
3. “华”字的字音“huá”、“huà”。

(三)疑点

为什么说北京是古都,也是一座现代化的大都市?

(四)解决办法

通过图文结合的方法,触动学生从感官角度,充分感受图片与词语之间的联系;也可通过动态的录像片展示给学生,让学生体会事物之间相关联的特征,帮助学生理解字义、句义,并采用朗读的方法加深对字、词的掌握。

三、课时安排

2 课时



教师备注

四. 师生互动活动设计

1. 课上配合教学进行小组讨论来解决重点、难点。
2. 在学习生字、词时,请学生到前边来进行指导,加深认识。
3. 请学生在课前准备与首都北京有关的资料、照片。
4. 让学生以讲故事的形式,描述自己所看到的北京及北京的优美景色

五. 教学步骤

(一)明确目标

1. 将本课应掌握的字及应理解的词、句训练到位
2. 进行必要的朗读训练及指导。
3. 结合课本上的图片和照片,学习生字、新词,解决重、难、疑点。
4. 进行爱国主义教育。

(二)整体感知

1. 出示中国地图,北京名胜挂图,学生仔细观察图上内容,边看边想:这节课我们要学习的是什么?
2. 谈词语,注意读准字音,结合图片加深理解词语含义。

第一课时

导入新课

(谈话引入):你去过首都北京吗?北京是闻名世界的古都,也是一座现代化的城市,北京有雄伟的天安门,有古老的长城,还有什么?

同学们对首都北京了解的可真多,今天我们大家介绍的这些有的是古迹,如长城、故宫、天坛、颐和园等。还有的是现代化建筑,如人民大会堂、首都机场、北京西站、亚运村、图书馆、世纪坛等。今天我们就来学习北京的建筑物。我们主要认识北京的四个古建筑和四个现代建筑。

过渡语:让我们翻开课本,看看书中是怎样介绍的。

借助图片和音节识字,理解词义

1. 大家先看一看前面的四幅图名是什么?(自由读、齐读)后面的四幅图名是什么?(齐读)最后的句子自由读、齐读。提醒学生在“是”、“也是”下面画着重号、读电音。“古都”和“也是”之间停顿稍长(注意纠正,前鼻音:坛、运;后鼻音:城、宫;翘舌音:首、世、市)。

2. 学习“天安门”。天安门在北京的什么地方?(天安门就是故宫最南面的城门,是首都北京的象征,是新中国第一面五星红旗升起的地方。天安门位于北京市区中心,是全国各族人民心驰神往的地方。)

3. 学习“故宫”。看图,故宫也叫紫禁城,是由许多宫殿组成的,所以,它是一个建筑群。故宫的周围有10多米高的城墙,四个角上有角楼,城墙外有52米宽的护城河。故宫是明清两代的皇宫,是皇帝处理政务和后妃皇子居住、游玩及奉神的地方。现为故宫博物院,里面珍藏着大量文物。

4. 学习“天坛” 天坛是明、清两代皇帝祭天祈求丰收的地方,著名的“回音壁”就在天



坛。天坛的主要建筑祈年殿是三重檐圆殿,很有特色,(指图)具有很高的艺术价值。人们一看见这样的三重檐圆殿,就会想到:这就是天坛。

5. 学习“颐和园”。请学生利用自己准备的资料,依照教师的样子介绍颐和园。

6. 学习“人民大会堂”“首都国际机场”“国家图书馆”“中华世纪坛”。

由于这些建筑均是现代化的建筑,而且学生接触的比较多,所以采用学生将自己查阅的资料(如文字材料、图片或亲身经历等)介绍给大家的形式,共同学习。

理解句子

1. 指名读、齐读,读出重音、停顿。

北京/是闻名世界的古都,/也是/一座/现代化的大都市。

2. 用扩句的方法理解句子,以突破教学疑点。

(1)北京是闻名世界的古都,有……有……还有……等许多古迹。

(2)北京也是一座现代化的大都市,有……有……还有……等许多现代建筑。

(3)连起来说一说。

作业

以《我为申奥做贡献》为题,每4人一小组办一份剪贴报,贴上中华世纪坛等你能收集到的首都的名胜建筑及在北京观光的图片,标清图片名称。(培养学生的合作意识)

第二课时

复习检查

1. 简要回忆上节课所学建筑的名称及有关知识。

2. 用扩句的方法检查学生对所学知识,特别是句子的掌握情况。

学习生字(一)

1. “安”字,首先分析结构。“安”字属上下结构的字。书写时要注意上小下大。

2. “故”字,属左右结构的字,按构字规律说,这个字是形声字,跟老师读“形声字”,形声字是合体字,一部分表示这个字的意思,另一部分表示这个字的读音,如“古”表声,“文”表义。

3. “宫”字,首先由学生自行分析字的结构,然后与“故”字一同观察,书写时要注意什么? (“故”字左右对称,大小一致,“宫”字上小下大。)

4. 学习“坛”字。由学生利用熟部旁,部件记忆字形。

5. 学习“堂”字。利用其字与“党”字相似性特点记忆字形。

6. 学习“首”字。“首”字是由“前”字的上半部和“自己”的“自”组成的。

7. 学习“际”“场”二字,由学生自行分析、记忆字形。

指导书写,每字两个

重点指导间架结构及字在田字格中的位置。

学习生字(二)

1. 学习“图”字。请学生先说一说这个字可以怎样记忆?怎样记忆的效果好?

2. 学习“华、世、纪、代”四个字。

请学生仔细观察,认真想,以上四个字用哪种方法记忆的效果好?把你怎样记住它们的方法说出来。

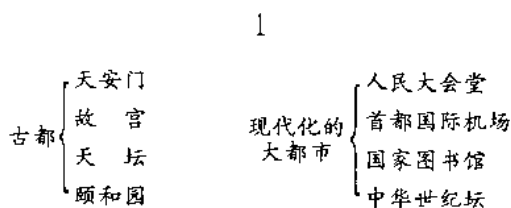


教师备注

- (1)按熟字拼凑记忆(华)。
- (2)按笔画分析记忆(世),强调笔顺,领学生进行书写练习。
- (3)按构字规律记忆(纪、代)。
- (4)易错分析:“纪”勿写成“纪”或“纪”。“代”勿写成“带”。

指导书写,每字两个**作业**

1. 完成课后 2、3 题。
- 第 2 题,先辨清字形,然后按照正确的书写顺序及格式认真书写。第 3 题,先读清题,再读音节,最后填空。
2. 将每个生字再写 2 遍。
3. 将《我为申奥做贡献》剪贴报展示出来,同时再根据剪报说说北京还有哪些名胜?课后把剪贴报挂到墙边的绳子上,相互评选出优胜的。

七. 板书设计**八. 背景知识与课外阅读**

北京是中华人民共和国首都,是世界闻名的历史古城、文化名城。是全国的政治、经济、交通和文化中心。这里荟萃了中国灿烂的文化艺术,留下了许多名胜古迹和人文景观。1949 年 10 月 1 日,中华人民共和国成立,北京成为新升的共和国的首都,古城的历史揭开了新的一项:一座城市的历史就是一个国家的历史。作为几代帝都 and 含日中国首都的北京是中国历史和现状的缩影,北咯是古老的,但同时又是一座焕发美的青春的古城,北京正以一个雄伟、奇丽、新鲜、现代化的姿态出现在世界上。

2

一. 素质教育目标**(一) 知识教学要点**

1. 学会“杨、柏、桦、枫、榕、梧”等 14 个生字,“杨树、柏树”等 8 个词语。
2. 通过看图和读儿歌,初步认识 8 种树的样子,了解这些树的特点。
3. 流利有感情的朗读书中儿歌。

(二)能力训练点

1. 通过看图学文了解各种树木形态的不同,培养细致的观察、思维能力。
2. 通过生字、新词的学习,培养学生的自学能力。

(三)德育渗透点

让学生知道树木的不同特点和用途,不失时机地对学生进行热爱大自然、美化绿化、保护环境的教育。

(四)美育渗透点

运用图文结合,体会语言文字美。通过认识各种树,让学生体味语言文字所描绘的环境的美。

二、重点·难点·疑点及解决办法**(一)重点**

1. 学会生字,新词。
2. 正确、流利、有感情的朗读儿歌。
3. 图文结合,理解儿歌内容。

(二)难点

1. 了解树木简单的生长过程。
2. 把识字和认识事物结合起来。

(三)疑点

让学生了解“枫树秋天叶儿红,松柏四季披绿装”是什么意思?了解相关的科学知识。

(四)解决办法

通过反复朗读句子,使学生了解到不同种类的树木间最明显的特征分别是什么?再根据课外活动对采集的植物叶片,分析归纳树木的共同点与不同点,进一步加深学生对所学内容的理解。针对疑点可选用学生回家查看《十万个为什么》等资料,给大家讲讲解办方法。

三、课时安排

2课时

四、师生互动活动设计

1. 充分利用学习小组之间的研究、讨论来解决重点、难点。
2. 学习生字、新词可采用由学生扮演“小老师”的方式,带领大家共同学习,提高识字水平。
3. 收集树木的叶片,举办小型植物标本展览会。

五、教学步骤**(一)明确目标**

1. 将本课应掌握的字、词、句训练扎实到位。
2. 分门别类进行朗读训练及指导。
3. 结合挂图、植物标本,学习理解儿歌内容、解决好重、难、疑点。



教师备注

4. 进行保护大自然的教育。

(二)整体感知

1. 出示整幅图,包含多种植物的教学挂图,让学生充分仔细地观察,边看边想:这幅图中有哪些树木认识,能说出它的名字吗?哪些是不认识的?

2. 初读儿歌,读准字音,结合树叶标本了解不同种类树木各自的特点。

第一课时**导入课题,解题**

大自然中有许许多多的树,这些树种类繁多,生长的地方差别很大,南方北方树木的习性都不一样。今天我们学习这一课,有好多种树,有些我们能够叫得出它的名字,而有些却从来没有见过,现在我们来看图。

观图识词,读儿歌

1. 出示挂图,让学生按照一定的顺序,说一说它们叫什么名字。(指名读、自由读)

2. 在初步了解的基础上,介绍每种树的特点。

杨树:生长在北方,长着桃心形的叶子,在它的树干上还长着一只只的“大眼睛”。

松树、柏树:常连起来合称松柏,耐寒,一年四季叶子总是绿的。

桦树:树皮白色,容易剥离,是做木器的好材料。

枫树:春天开花,叶子像手掌似的裂成三个角。秋季,叶子经霜变红。

榕树:常绿的树,生长在南方,树干粗大,茂密的枝叶间还垂下许多的须子,叫气根。

梧桐树:树干很直,生长在南方,可制造乐器。

木棉树:生长在南方,树皮上长着许多小包包,这种树先开出火一样的花,然后才长出嫩绿的叶子。

小结:南、北方因气候原因,生长的树木不同,树木的用途也各不相同,书上向我们介绍了八种树木,然而还有很多树木是我们不曾了解的,如果大家有兴趣的话可以查阅相关资料,开拓自己的眼界。

3. 学习新词

(1)出示新词卡片,请学生读词。

(2)对照挂图,词图搭配学习,使得识字、学词和认识事物结合起来。

(3)采用“找朋友”的游戏形式,巩固所学知识,检查学生词与图是否能搭配正确。

过渡语:同学们,刚才我们学习了八个新词,知道了这些树木的不同特点,那么书中的儿歌是怎样描述的呢?我们大家一齐来读一遍。

4. 读儿歌,记忆内容

(1)自由读、齐读儿歌,说说共有几句话。

(2)每句话告诉我们什么?

(3)这些树木各有什么特点?

(4)解难释疑,采用分组讨论的方式,重点分析:“枫树秋天叶儿红,松柏四季披绿装。”从而获取课外的生物知识。

(5)分组熟读儿歌。

作业

1. 有感情的朗读儿歌。

2. 收集树叶标本,或将喜欢的树画下来。

第二课时

复习检查

1. 读学过的词语、儿歌。
2. 用自己的话说一说八种树木各有什么特点?

学习生字

1. 出示生字卡片、读认生字,要求学生小组自学。
2. 检查自学情况。

(1)指名认读生字词,纠正不正确的读音。

(2)引导学生选择简单、正确的方法记录生字。揭示学生:看一看这课的生字有什么特点?(大多数是带木字旁的字)

(3)全班交流,教师最后进行总结。

杨:把“场”字的提土改成木字旁。

柏、栢、桦、枫、梧、桐 6 个字是木字旁加熟字组成的,而且都是形声字。再由同学们分别说一说每个字的形旁声旁分别是什么。

榕:左边是木字旁,右边重点提醒笔顺“宀 宀 宀 宀 容”。注意切不可写成“容”。

棉:左边是木字旁,右边上半部是白,下半部是巾,可编成“柏巾”是棉的顺口溜。

(4)巩固

口述给木字旁加上一部分成为本课生字。注意读音,防止读半边字。

指导书写,注重间架结构,每字 2~4 遍

1. 带有木字旁的字,木字旁应写得瘦长,给右半部分留出地方。

2. 学习其余的 6 个字。

壮:笔顺:丿 ㇏ ㇏ ㇏ 壮。注意“土”不能写成“上”。

像、披:都是左右结构的字,属形声字。

掌:党字头加口加手组成。

季:禾木旁加子,是由两个熟字组成。每三个月被称为一季。

装:上、下结构,是由“壮、衣”两个熟字组成。

3. 小结:本课生字中有 8 个字的形旁部首是木字旁,表示它们都和树木有关,这些字的声旁,大部分能起到表音的作用。如“枫、桦、柏、梧、桐”等字,写字时注意压线部分。

完成课后练习 2、3 题

1. 先辨清字形,然后仔细观察每个部分,在田字格中的位置及大小比例要注意。
2. (1)先熟读句子,要求发音准确。
- (2)在联系儿歌了解句子含义的基础上,动笔抄写下来,要求书写清楚工整。
- (3)完成练习后,同位之间互相检查。

总结

1. 通过对本课的学习,我们认识到了许多树木的名称和特点,知道了不同的地域、树的种类也大不相同。绿色的大自然,是我们人类得以生存的物质基础,让我们共同努力,一起保护自然环境吧。



素质教育新教案

教师备注

2. 把你画的树和采集的标本拿出来大家互相欣赏。

作业

1. 背诵儿歌。

2. 同音字组词(投影出示,抄写练习)

海 yáng () fēng 树 () bǎi 花 梧 tóng ()
 () 树 () 雨 () 树 () 学

六. 板书设计

第一课时

杨树、柏树

松树、桦树

枫树秋天叶儿红,

枫树、榕树

松柏四季披绿装,

梧桐树、木棉树

第二课时

杨	柏	桦	枫	榕	梧	桐
棉	壮	像	掌	李	披	装

七. 背景知识与课外阅读

绕口令(护树)

北风吹摇路边树,小陆上前把树护。

一个木竿路旁竖,一桶绳子拴捆住。

树有木竿做支柱,木竿支树树稳固。

3

一. 素质教育目标

(一) 知识教学点

1. 学会“认、伙、伴、架”等 14 个生字,认识“伙伴”等 12 个新词。
2. 结合造句进一步加深对所学词语的理解。
3. 进一步了解形声字,形旁表义,声旁表音的特点。

(二)能力训练点

培养学生独立识字的能力和认识事物的能力。

(三)德育渗透点

通过学字、析词,了解汉字的造字规律,以及形声字的演变过程,激发学习祖国语言文字的兴趣,进而对学生进行热爱中国历史,弘扬中华五千年文明史的教育。

(四)美育渗透点

通过学习生字、复习熟字,让学生感受到生变化的无穷魅力。

二、重点、难点、疑点及解决办法**(一)重点**

1. 掌握本课 14 个生字,12 个新词。
2. 初步了解形声字的特点,学习用形声字的识字规律识字。

(二)难点

汉字经过几千年的演变,相当一部分形声字的声旁已经失去了表音的功能。

(三)疑点

如何让学生正确辨析形声字的一般造字规律,同时又能够比较容易地分清形旁和声旁的演变法则。

(四)解决办法

熟读句子,品字析词,在教学过程中注意引导学生触类旁通。形声字的声旁和形旁的变化是有一定规律的,要让学生善于联系以前学过的字,找出形声字的特点,举一反三。

三、课时安排

2 课时

四、师生互动活动设计

1. 利用小组讨论的形式解决疑难。
2. 发挥学生的自主性,自学并讲解生字。
3. 学习小组成员间要互相监督,互相促进,课前要进行充分的预习。

五、教学步骤**(一)明确目标**

1. 掌握所学的生字新词。
2. 学会用新词说一句话,要求贴切、自然。

(二)整体感知

本课归类识字重点是以笔画简单的熟字偏旁,组成生字的形式识字。生字教学可分三类进行:第一类,字音和部件读音相同的 6 个生字;第二类,字音和部件的声韵相同,声调不同的 7 个生字;第三类,从词中分出来的生字,有 1 个。教学时要读准字音,认清字形。