

〔宋〕崔嘉彥 撰

崔真人脈訣

中國醫學大成續集

崔真人脈訣提要

舊本題紫虛真人撰。東垣老人李杲校評。考紫虛真人爲宋道士崔嘉彥。陶宗儀輟耕錄。稱宋淳熙中南康崔紫虛隱君嘉彥。以難經於六難專言浮沉。九難專言遞數。故用爲宗。以統七表八裏而總萬病。即此書也。宋以來諸家書目不著錄。焦竑國史經籍志始載之。東垣十書。取以冠首。李時珍已附入瀕湖脈學中。至其旁注之評語。是否出自李杲。則無可徵信矣。

東垣十書卷之首

紫虛真人崔撰

東垣老人李杲批

脉訣

○總論氣血脉息

人身之脉。

本乎榮衛。

榮者陰血。

衛者陽氣。

榮行脉中。

衛行脉外。

脉不自行。

隨氣而至。

氣動脉應。

陰陽之義。

氣如橐籥。

血如波瀾。

血脉氣息。

上下循環。

十二經中。

皆有動脉。

○十二經動脉肺爲大會

手太陰經。可得而息。

此經屬肺。上系吭嗌。

脉之大會。息之出入。

○診脉法

初持脉時。令仰其掌。

○辨分

掌後高骨。是謂關上。

關前爲陽。關後爲陰。

陽寸陰尺。

先後推尋。

寸關與尺。

兩手各有。

揣得高骨。

上下左右。

男女脈病同異

男女脈同。

惟尺則異。

陽弱陰盛。

反此病至。

息至

調停自氣。

呼吸定息。

○遲數冷熱

四至五至。平和之則。
三至名遲。遲則爲冷。
六至爲數。數卽熱證。
轉遲轉冷。轉數轉熱。
在人消息。在人差別。
遲數旣得。卽辨浮沉。

○浮沉表裏

浮表沉裏。

深淺酌斟。

浮數表熱。

遲數裏熱。

浮遲表虛。

沉遲冷結。

○六部主候五臟六腑

察其六部。

的在何處。

一部兩經。

一臟一腑。

左寸屬心。

合於小腸。

關爲肝膽。

尺腎膀胱。

右寸主肺。

大腸同條。

關則脾胃。

尺命三焦。

○身分三部

不特臟腑。

身亦主之。

上下中央。

三部分齊。

寸候胃上。

關候膈下。

尺候於臍。

直至跟踝。

音模。足跟。音化。足骨。

左右

左脉候左。

右脉候右。

病隨所在。

不病者否。

浮沉遲數等候以應天人內外風寒暑濕等證

浮沉遲數。

有內外因。

外因於天。

內緣於人。

天則陰陽。

風雨晦明。

人喜怒憂。思悲恐驚。
外因之浮。則爲表證。
沉裏遲寒。數則熱盛。
內因浮脉。虛風所爲。
沉氣遲冷。數躁何疑。
表裏寒熱。風氣冷燥。

辨內外因。

脈證參攷。

○五臟脈候重輕

浮沉之脈。

亦有當然。

浮爲心肺。

沉屬腎肝。

脾者中州。

浮沉之間。

肺重三菽。

皮毛相得。

六菽爲心。

得之血脉。

脾九菽重。得於肌肉。
肝與筋平。重十二菽。
惟有腎脉。獨沉之極。
按之至骨。舉指來疾。
脉理浩繁。總括於四。
六難七難。專衍其義。

○七表八裏

九道脈病形狀

析而言之。

七表八裏。

又有九道。

其名乃備。

○合則爲四

芤有極訣云。按之即無舉之來至兩實中央空者。名曰芤。

浮而無力。

是名芤脈。

有力爲洪。

形狀可識。

沉而有力。

其脈爲實。

無力微弱。

伏則沉極。

脉遲有力。滑而流利。
無力緩濇。慢同一例。
數而有力。脉名爲緊。
小緊爲弦。疑似宜審。
合則爲四。離爲七八。
天機之秘。神授之訣。

○離爲七八

舉之有餘。按之不足。

泛泛浮浮。如水漂木。

蕙音奴。單表。又淺上可色也。

芤脉何似。絕類絃蔥。

指下成窟。有邊無中。

滑脉如珠。往來轉旋。

舉按皆盛。實脉則然。

弦如張弦。緊如細線。
洪較之浮。大而力健。
隱隱約約。微渺難尋。
舉無按有。便指爲沉。
似遲不遲。是謂之緩。
如雨沾沙。濇難而短。