

建设有中国特色社会主义理论

研究丛书

建设有中国特色社会主义 社会主义的

王成福 倪力亚 著

文化

云南人民出版社

建设有中国特色
社会主义的理论

研究丛书



00266459

建设有中国特色 社会主义的文化

中共中央党校图书馆

登录号 833618

书号 912

W19

5

云南人民出版社

(滇)新登字01号

责任编辑: 唐贵明

封面设计: 项 群

建设有中国特色的社会主义文化

王成福 倪力亚

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街100号)
云南新华印刷厂印装 云南省新华书店经销

开本: 850×1168 1/32 印张: 5 字数: 114 000
1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷
印数: 1—6000

ISBN 7-222-01249-4/D·149 定价: 3.75 元



作者介绍

王成福 辽宁昌图人,1939年生。1964年毕业于中国人民大学哲学系。现在中共中央政策研究室工作,编审。



作者介绍

倪力亚 湖南长

沙人,1944年生。1969年毕业于中国人民大学国际政治系。现在中共中央政策研究室工作,法学博士。



☆主 编：翟泰丰 李连仲
☆副主编：程志方 庄明楼
☆编 委：王进兰 刘振伟

责任编辑：唐贵明

封面设计：西里



目 录

第一章 坚持马列主义、毛泽东思想在文化建设中的指

导地位…………… (1)

第一节 马克思列宁主义、毛泽东思想决定着我国文化事业的性质和方向…………… (1)

第二节 在我国坚持马克思列宁主义、毛泽东思想在文化建设中的指导地位，是社会历史发展的必然结果…………… (7)

第三节 在建设新民主主义文化和社会主义文化中坚持马列主义、毛泽东思想的指导地位，我们有许多宝贵经验…………… (13)

第四节 坚持马克思列宁主义、毛泽东思想的指导地位，必须排除资产阶级自由化思潮的干扰…………… (19)

第二章 文化建设在社会主义建设中的地位和作用………… (24)

第一节 文化在社会历史发展中的地位和作用………… (24)

第二节 社会主义意识形态在巩固和发展社会主义制度中的地位和作用………… (28)

第三节 科学技术的现代化是实现社会主义现代化的关键………… (36)

第四节	坚持两手抓，两手都要硬，把社会主义精神文明建设提高到新水平·····	(41)
-----	------------------------------------	--------

第三章	我们的文化必须坚持“为人民服务、为社会主义服务”的方向·····	(45)
------------	---	---------------

第一节	“为人民服务、为社会主义服务”的由来和发展·····	(45)
-----	----------------------------	--------

第二节	为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题·····	(51)
-----	-----------------------------	--------

第三节	应该如何认识“文艺为政治服务”的提法·····	(56)
-----	-------------------------	--------

第四章	我们的文化必须坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针·····	(62)
------------	-------------------------------------	---------------

第一节	“百花齐放、百家争鸣”的方针的由来和含义·····	(62)
-----	---------------------------	--------

第二节	贯彻“百花齐放、百家争鸣”方针要反对两种错误倾向·····	(68)
-----	-------------------------------	--------

第五章	弘扬中华民族优秀传统文化·····	(76)
------------	--------------------------	---------------

第一节	中华民族文化和中华民族的精神性格·····	(76)
-----	-----------------------	--------

第二节	中华民族优秀传统文化与当代·····	(84)
-----	--------------------	--------

第三节	如何弘扬中华民族优秀传统文化·····	(91)
-----	---------------------	--------

第六章	实行文化对外开放·····	(99)
------------	----------------------	---------------

第一节	文化交流是人类文化发展的基本规律·····	(99)
-----	-----------------------	--------

第二节	文化开放对于当代中国的特殊意义·····	(105)
-----	----------------------	-------

第三节	文化开放的指导原则·····	(113)
第七章	繁荣和发展社会主义文化事业·····	(119)
第一节	文化事业要与经济建设同步发展·····	(119)
第二节	积极推进文艺体制改革·····	(124)
第三节	活跃群众文化生活·····	(130)
第八章	文化建设的根本任务：社会主义精神文明·····	(137)
第一节	重视文化领域中的思想斗争·····	(137)
第二节	培育和发展健康的文化市场·····	(143)
第三节	努力提高全民族的思想道德和科学文化水平 ·····	(149)

第一章 坚持马列主义、毛泽东思想 在文化建设中的指导地位

我国现阶段所要建设的文化，是有中国特色社会主义的文化。关于有中国特色社会主义文化的基本要求，江泽民同志《在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话》中作了概括，这就是：“有中国特色社会主义的文化，必须以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，不能搞指导思想的多元化；必须坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和‘百花齐放、百家争鸣’的方针，繁荣和发展社会主义文化，不允许毒害人民、污染社会和反社会主义的东西泛滥；必须继承发扬民族优秀传统文化而又充分体现社会主义时代精神，立足本国而又充分吸收世界文化优秀成果，不允许搞民族虚无主义和全盘西化。我们应该牢牢把握有中国特色社会主义文化的这些基本要求，极大地提高全民族的思想道德和科学文化素质，促进社会主义物质文明和精神文明的发展。”在这些基本要求中，首要的是“必须坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，不能搞指导思想的多元化”。关于这个基本要求，我们可以从下面几点来理解。

第一节 马克思列宁主义、毛泽东思想决定着我国文化事业的性质和方向

坚持马克思列宁主义、毛泽东思想的指导地位，是我们立

党立国的根本，也是社会主义文化建设的根本，决定着我国文化事业的性质和方向。

文化是广阔的领域。从广义上说，是指人类所创造的一切，既包括物质文化，又包括精神文化。这里讲的建设有中国特色社会主义的文化，是指的精神文化。精神文化又分为两类：一类是指意识形态，即一定社会中的政治和法律思想、道德、宗教、艺术、哲学和绝大部分社会科学这一类社会意识形态；一类是指自然科学、语言学 and 形式逻辑等社会意识形态。尽管这两类社会意识形态有所不同，但是，我们要建设有中国特色社会主义的文化，都必须坚持马克思列宁主义、毛泽东思想的指导地位。

意识形态的主要特点，是它在阶级社会中有鲜明的阶级性。其中，尤以政治和法律思想，最直接、最集中地反映一定阶级或集团的利益，并且给其他社会意识形态以很大的影响。正是意识形态，主导着一定社会的文化。按照历史唯物主义的理解，首先承认文化是政治和经济的表现，诚如毛泽东同志所说：“一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映。”^①其次承认文化尤其是意识形态具有相对的独立性，它本身还有自己的发展历史。第三，承认文化对政治和经济的反作用，毛泽东同志说：一定形态的文化“又给予伟大影响和作用于一一定的政治和经济”。^②根据这种理解，我们就可以看出：

第一，马克思列宁主义、毛泽东思想是社会主义意识形态的核心和灵魂；

第二，必须以马克思列宁主义、毛泽东思想指导我们的经济建设和政治建设，指导我们的物质生产和精神生产；

^① 《毛泽东著作选读》上册，第384页。

^② 《毛泽东著作选读》上册，第350页。

第三，必须以马克思列宁主义、毛泽东思想为武器，抵制和消除一切落后的、腐朽的思想文化影响，为建设有中国特色社会主义的经济、政治和文化扫清障碍；

第四，马克思列宁主义、毛泽东思想随着社会和人民群众实践的发展而发展，在发展中确立它的指导地位，发挥它的指导作用。

马克思列宁主义、毛泽东思想是社会主义意识形态的核心和灵魂。马克思主义是工人阶级的科学的革命的世界观和方法论，是工人阶级认识世界和改造世界的强大思想武器。工人阶级在马克思列宁主义、毛泽东思想指导下进行革命；在革命取得成功之后，又在马克思列宁主义、毛泽东思想指导下进行社会主义建设和改革。马克思主义作为世界观，是一个完整的科学的思想体系，在工人阶级建立政权和进行社会主义建设的过程中，它始终是占统治地位的意识形态，在社会主义社会，它是社会的根本特征之一。由于马克思主义自身的阶级性、科学性和实践性，使它必然成为社会主义文化的核心和灵魂。即使那些本身没有阶级性的意识形式，在运用时也有方向问题，正是马克思主义为其规定为人民服务、为社会主义服务的方向，才使其具有社会主义文化的性质。同时，马克思主义又为全部社会主义文化的发展提供科学的方法论。

马克思主义是同我国的经济制度、政治制度相适应的社会主义意识形态。我国的经济制度是以社会主义公有制和按劳分配为主体的经济制度；我国的政治制度是共产党领导的人民民主专政制度。这种经济制度、政治制度与资本主义的、封建主义的制度具有本质的不同。作为封建主义制度、资本主义制度反映并为其服务的封建主义、资本主义的意识形态，是同社会主义制度格格不入的，也是与作为社会主义制度的反映并为之服务

的马克思主义相对立的。封建主义的、资本主义的任何一种思想体系，都不能作为社会主义经济、政治的指导思想，也不能作为社会主义文化的指导思想，不能指导社会主义文化的任何一种意识形式的发展方向。因此，我们决不能搞指导思想的多元化。如果让封建主义的、资本主义的思想体系成为指导思想，势必破坏社会主义的经济和政治，破坏社会主义的文化。

马克思列宁主义、毛泽东思想指导我们的经济建设和政治建设，指导我们的物质生产和精神生产。我国的社会主义政治制度，是我们党依据马克思列宁主义的基本原理，从我国的国情出发而确立的人民民主专政的政治制度，这是具有我国特色的无产阶级专政的一种形式。人民代表大会制度，共产党领导的多党合作和政治协商制度，是在马克思列宁主义指导下，从我国国情出发而创造的一种政治体制，这是具有中国特色的社会主义的政治体制。我们现在进行的政治体制改革，是对社会主义政治制度和政治体制的完善和发展，而不是根本否定。这种完善和发展，必须在马克思列宁主义、毛泽东思想的指导下，从现阶段我国国情的实际出发。如果离开这一正确的指导思想，脱离我国的实际，就会偏离甚至背离社会主义政治体制改革的正确方向。我国社会主义经济制度的确立，同样是在马克思列宁主义的指导下，从我国的国情出发，是适合于我国国情的社会主义经济制度。我们要进行的经济体制改革，是对社会主义经济制度的完善和发展，而不是改变它的性质。但对经济体制来说，它不是细枝末节的修补，而是根本性的变革。原有经济体制有它的历史由来，起过重要的积极作用，但随着条件的变化，越来越不适应现代化建设的要求，因此，为了进一步解放和发展生产力，充分调动和发展亿万人民的积极性和创造性，进行经济体制的根本改革是完全必要的。当然，我们

这种改革的目标，是建立社会主义市场经济体制，它是同社会主义基本制度结合在一起的。在所有制结构、分配制度、宏观调控等方面，都保证这种市场经济运转是在社会主义条件下进行。这是巩固和发展社会主义的改革，我们必须始终坚持社会主义方向。如果离开了马克思列宁主义、毛泽东思想的指导，就会偏离甚至背离经济体制改革的正确方向。

我国社会的物质生产和精神生产，是在社会主义的经济制度和政治制度下进行的。社会主义制度决定着我们的物质生产和精神生产的目的。社会主义生产的目的，是不断满足人民群众日益增长的物质文化需要。我们的作为精神生产活动和结果的文化，必须坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，充分体现人民的利益和愿望，满足人民不同层次、多方面的、丰富的、健康的精神需要，激发人民建设社会主义的积极性和创造性。在社会主义经济制度和政治制度下，为人民、为社会主义而进行的物质生产和精神生产，必须以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导来进行。同时，进行物质生产和精神生产的人们，在主观上接受马克思列宁主义、毛泽东思想的指导，在生产中按照马克思列宁主义、毛泽东思想的原则处理好各种关系，人们才能自觉地、积极地从事社会主义的物质生产和精神生产，保证生产沿着正确的方向发展。

马克思列宁主义、毛泽东思想是抵制和消除一切落后的、腐朽的思想文化影响的最锐利的武器。在马克思列宁主义、毛泽东思想指导下的社会主义意识形态，是与社会主义的经济制度和政治制度相适应的社会意识形态，一切非社会主义的、反社会主义的意识形态都是破坏社会主义的经济制度和政治制度的。由于意识形态是精神领域的现象，它具有相对的独立性，封建主义的、资本主义的意识形态并不会随着旧的社会制度的

死亡而自然地消失，而新的社会主义制度的确立和发展，只是为旧的意识形态的消失奠定了客观前提，要使旧的意识形态归于消灭，就必须以马克思列宁主义、毛泽东思想作指导，对它进行彻底批判，同时建立起新的社会主义的意识形态。这是一个除旧布新的长期过程。由于马克思列宁主义、毛泽东思想在社会意识形态领域居于核心和灵魂的地位，因此，社会意识形态各个领域的破旧立新，都必须以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导。只有在这种科学的世界观和方法论的指导下，破旧才能破得彻底，立新才能立得牢固。

马克思列宁主义、毛泽东思想随着社会和人民群众实践的发展而发展，它在发展中保持自己的指导地位，发挥自己的指导作用。马克思列宁主义、毛泽东思想是无产阶级和劳动人民社会实践的科学总结，因而它具有强烈的阶级性、科学性和实践性。它是真理，但不是真理的终结，而是随着社会历史的发展、无产阶级和劳动人民实践的发展而发展着的真理，它在社会实践的基础上开辟发现真理的广阔的道路。马克思列宁主义、毛泽东思想的产生，是全人类最高智慧、最优秀文化的结晶，它在发展中不断吸收人类创造的一切新的优秀文化成果，因而，它始终站在人类文化的高峰上，具有历史所规定的对于文化发展的指导地位。如果不是人类最优秀的文化成果，它就不可能具有这种指导地位。马克思列宁主义、毛泽东思想正是在不断发展中取得这种指导地位的。我们党在领导社会主义现代化建设和改革开放的新的历史时期，继承和发展了马克思列宁主义、毛泽东思想，形成了建设有中国特色社会主义的理论。这是马克思列宁主义、毛泽东思想的新成果。这是我们建设有中国特色社会主义文化的指导思想。

在现阶段，有我国，仍然存在落后的、腐朽的思想文化的

影响。这包括封建主义的思想文化，资本主义的腐朽思想文化，小资产阶级的、小生产的思想文化。这些思想文化都是同社会主义制度不相适应，以至对社会主义制度起破坏作用的。而这些思想文化又时时影响着人民群众。因此，必须用马克思列宁主义、毛泽东思想教育人民，用有中国特色社会主义的理论教育人民，提高人民的思想水平，辨别是非、善恶、美丑的能力，自觉抵制和消除一切落后的、腐朽的思想文化的影响。

第二节 在我国坚持马克思列宁主义、毛泽东思想在文化建设中的指导地位，是社会历史发展的必然结果

为了明确我们必须 在文化建设中坚持马克思列宁主义、毛泽东思想的指导地位，简要回顾一下近代以来中国文化发展的历史，从中得出必要的结论，是有益的。

毛泽东同志在《新民主主义论》中对中华民族的旧文化作过概括。他说：“自周秦以来，中国是一个封建社会，其政治是封建的政治，其经济是封建的经济。而为这种政治和经济之反映的占统治地位的文化，则是封建的文化。”“自外国资本主义侵略中国，中国已逐渐地变成了一个殖民地、半殖民地、半封建的社会。现在的中国，在日本占领区，是殖民地社会；在国民党统治区，基本上也还是一个半殖民地社会；而不论在日本占领区和国民党统治区，都是封建半封建制度占优势的社会。这就是现时中国社会的性质，这就是现时中国的国情。作为统治的东西来说，这种社会的政治是殖民地、半殖民地、半封建的政治，其经济是殖民地、半殖民地、半封建的经济，而为这种政治和经济之反映的占统治地位的文化，则是殖民地、