

ZHONGGUO
WENXIANXUE
YAOJIJIETI

洪湛侯 著

中国文献学

要籍解题

杭州大学出版社

洪湛侯

中 国 文 献 学
要 籍 解 题

杭州大学出版社

中国文献学要籍解题

洪湛侯 著

杭州大学出版社出版发行

(杭州天目山路 34 号)

*

杭州大学出版社电脑排版部排版 浙江印刷集团公司印刷

850×1168 毫米 1/32 11.5 印张 290 千字

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数：0001—3000

ISBN 7-81035-965-7/G · 275

定 价：18.00 元

自序

本书原为配合拙著《中国文献学新编》而作，《新编》是概论性质，列有体、法、史、论四编，而本书是书籍解题性质，两者体例不同，且文献学史范围至广，典籍纷繁，举不胜举，文献学理论则又多为短章零句，少有专书，故本书只能侧重于文献学整理方法和各类体裁两个主要方面，未能与《新编》一一对应，此实由书籍之实际情况所决定，非可以臆强求者也。本书分为上、下两编，上编为文献基础知识要籍，下编为文献各类体裁要籍，皆因书立目，按目分类，以适应本书自身之特点。盖所列十余目，除目录、类书、总集三目尚可归入“四部分类法”之子部、集部以外，其余辨伪、辑佚、档案、丛书、古文献载体等目，传统的“四部分类法”三级类目中皆无成例可循，由此可知，专门著作各有特点，倘若强套“四部”框架，不仅类目畸轻畸重，极不平衡，甚至无法组成目录。此中甘苦，亦惟经过编纂实践，始能领悟。本书在近十多年讲授“文献要籍解题”课所写讲稿基础上，修改增订而成，旨在为有志研究文献学之青年读者，作入门指径之用，与旧时纂辑《四部要略》、《四部稿》、《菁华录》之类者，固异趣也。学识谫陋，自知书中讹舛必多，敬祈读者多予匡正。是为序。

洪湛侯

1996年6月18日于杭州大学

洪湛侯
1996.6.18

目 次

上编 文献基础知识要籍

目录学著作

别录	(1)
七略	(3)
汉书·艺文志	(6)
隋书·经籍志	(8)
郡斋读书志	(11)
直斋书录解题	(13)
四库全书总目	(15)
四库全书简明目录	(18)
清代禁毁书目	(18)
四库全书总目提要补正	(20)
四库提要辨证	(21)
爱日精庐藏书志	(24)
郑堂读书记	(26)
越缦堂读书记	(27)
二十五史补编	(29)

• 1 •

中国古方志考	(32)
中国地方志综录	(33)
中国丛书综录	(35)
中国古籍善本书目	(37)
民国时期总书目	(40)
版本学著作	
遂初堂书目	(42)
天禄琳琅书目	(43)
增订四库简明目录标注	(44)
读书敏求记	(46)
邵亭知见传本书目	(47)
拜经楼藏书题跋记	(49)
经籍跋文	(50)
藏园群书经眼录	(51)
书林清话	(53)
曝书杂记	(54)
贩书偶记及其续编	(56)
宋元本行格表	(58)
留真谱	(60)
中国版刻图录	(61)
明代版本图录初编	(62)
清代版刻一隅	(64)
农书·造活字印书法	(65)
武英殿聚珍版程式	(66)
泥版试印初编	(68)
校勘学著作	
颜氏家训·书证	(69)
经典释文	(71)

刊正九经三传沿革例	(74)
文苑英华辨证	(76)
昌黎先生集考异	(79)
战国策校注	(81)
管子补注	(82)
钟山札记 龙城札记	(84)
廿二史考异	(86)
潜研堂文集	(89)
思适斋集	(91)
经韵楼集	(94)
士礼居藏书题跋记	(96)
十三经注疏校勘记	(98)
读书杂志	(100)
经义述闻	(102)
古书疑义举例	(105)
涉园序跋集录	(107)
校史随笔	(109)
校勘学释例	(111)
史讳举例	(113)

辨伪学著作

书序辨	(115)
唐人辨伪集语	(117)
朱熹辨伪书语	(119)
子略	(122)
诸子辨	(124)
四部正讹	(127)
尚书古文疏证	(129)
古今伪书考	(131)

考信录	(133)
列子伪书考	(135)
古书真伪及其年代	(136)
伪书通考	(139)
续伪书通考	(140)
古籍考辨丛刊第一集	(141)
尚书余论	(143)
辑佚学著作	
经典集林	(145)
重订汉唐地理书钞	(146)
汉魏遗书钞	(147)
汉学堂丛书	(148)
二酉堂丛书	(149)
玉函山房辑佚书	(151)
宋会要辑稿	(153)
七纬	(155)
七家后汉书	(156)
世本八种	(157)
小学钩沉	(159)
古经解钩沉	(160)
鸣沙石室佚书	(162)
小学蒐佚	(164)
敦煌变文集	(166)
析津志辑佚	(168)
甲文金文简书帛书	
甲骨文合集	(170)
金石萃编	(171)
金文总集	(172)

银雀山汉墓竹简	(173)
武威汉简	(174)
阜阳汉简简介	(175)
马王堆汉墓帛书	(176)
石鼓文研究	(178)

下编 文献各类体裁要籍

文书档案

两汉诏令	(180)
唐大诏令集	(181)
宋大诏令集	(182)
明实录	(183)
清实录	(186)
满文老档	(188)
文献丛编	(191)
清代文字狱档	(192)
明清档案与历史研究	(194)
中国第一历史档案馆馆藏档案概述	(195)

类书

皇览	(198)
编珠	(199)
北堂书钞	(200)
艺文类聚	(201)
初学记	(202)
唐宋白孔六帖	(205)
太平御览	(207)
册府元龟	(209)

事物纪原	(210)
海录碎事	(212)
皇朝类苑	(212)
古今事文类聚	(213)
山堂考索	(215)
全芳备祖	(216)
玉海	(218)
锦绣万花谷	(219)
古今姓氏书辨证	(220)
群书类编故事	(222)
群书通要	(222)
永乐大典	(223)
喻林	(225)
天中记	(226)
唐类函	(227)
类隽	(228)
渊鉴类函	(229)
骈字类编	(231)
佩文韵府	(232)
古今图书集成	(234)
小知录	(236)
格致镜原	(238)
总集	
文选	(239)
古文苑	(242)
文苑英华	(243)
历代文纪	(245)
全上古三代秦汉三国六朝文	(247)

唐文粹	(248)
全唐文	(249)
宋文鉴	(250)
播芳大全文粹	(251)
全辽文	(252)
元文类	(254)
金文最	(255)
明文海	(257)
湖海文传	(258)
先秦汉魏晋南北朝诗	(259)
玉台新咏	(261)
乐府诗集	(262)
全唐诗	(263)
中州集	(265)
河汾诸老诗集	(266)
列朝诗集	(267)
全明诗	(268)
全唐五代词	(269)
全宋词	(270)
全金元词	(272)
全清词钞	(272)
元曲选 元曲选外编	(274)
全元散曲	(275)

丛书

儒学警悟	(276)
百川学海	(277)
稗海	(278)
增订汉魏丛书	(279)

津逮秘书	(281)
学海类编	(282)
四库全书	(283)
武英殿聚珍版丛书	(287)
知不足斋丛书	(288)
经训堂丛书	(289)
函海	(290)
读画斋丛书	(291)
平津馆丛书	(292)
文选楼丛书	(293)
士礼居黄氏丛书	(294)
学津讨原	(295)
粤雅堂丛书	(296)
古逸丛书	(297)
佚存丛书	(298)
四部丛刊	(299)
四部备要	(303)
丛书集成初编	(304)
百部丛书集成	(307)
皇清经解	(309)
通志堂经解	(311)
十三经注疏	(312)
经苑	(314)
古经解汇函	(315)

表谱图录

三才图会	(316)
图书编	(317)
清代学者像传合集	(318)

历代舆地图	(319)
中国历史参考图谱	(320)
中西回史日历	(321)
中国历史纪年表	(323)
中国史历日和中西历日对照表	(324)
历代地理沿革表	(325)
中国地震资料年表	(326)
方志	
元和郡县志	(327)
太平寰宇记	(329)
元丰九域志	(330)
[绍定]吴郡志	(331)
[淳熙]新安志	(333)
[咸淳]临安志	(333)
[嘉定]剡录	(335)
[延祐]四明志	(337)
[至元]嘉禾志	(338)
[至顺]镇江志	(340)
武功县志	(341)
朝邑县志	(342)
大清一统志	(343)
[乾隆]汾州府志	(344)
[乾隆]鄯县志	(345)
湖北通志检存稿	(347)
[嘉庆]泾县志	(349)
[道光]遵义府志	(351)
[民国]龙游县志	(352)
[民国]同官县志	(354)

上编 文献基础知识要籍

目录学著作

《别录》

原本二十卷。汉刘向(约前 77—前 6)撰。刘向原名更生，字子政，沛(今江苏沛县)人。汉皇族楚元王(刘交)四世孙。宣帝时，任散骑谏大夫。元帝时，因反对宦官弘恭、石显，被捕入狱。成帝时，更名向，任光禄大夫，终中垒校尉。刘向学问渊博，于经学、文学、校讎学均有相当造诣，曾校理群书，撰成《别录》，在中国学术史上作出过重大贡献。又作有《九叹》等辞赋三十三篇，绝大部分已亡佚；另有《新序》、《说苑》、《列女传》、《洪范五行传》等，今存。所作《五经通义》，清马国翰有辑本。原有集，已散佚，明人辑有《刘中垒集》。《汉书》有传。

据《汉书》记载：“河平三年(前 26)秋八月，光禄大夫刘向校中秘书。”(《汉书·成帝纪》)又说：“诏光禄大夫刘向校经、传、诸子、诗、赋；步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校数术，侍医李柱国校方技。每一书已，向辄条其篇目，撮其旨意，录而奏之。”(《汉书·艺文志》)当时的校书工作，以刘向总领其事。每校一书完毕后，刘向便写成一篇介绍本书内容的总结性文章，一方面“条其篇目”，一方面“撮其旨意”，称作“叙录”，也简称“录”。原来每书的“叙录”，都载在

本书，随书而行，后又汇集所有“叙录”，成为一书，以便流传于世，名为《别录》。当年汇集在《别录》中的“叙录”，今天还可以看到的，只有《战国策》、《晏子》、《孙卿子》、《管子》、《列子》、《韩非子》、《邓析子》和刘秀（刘歆原名）《上山海经表》，凡八篇。另有一篇《关尹子叙录》，是后人伪托的。

从残存的叙录考知，刘向校书，做过以下几方面的工作。首先是广罗众本，细加勘对；其次是彼此互参，除去重复；第三步工作是校讎脱简，订正讹文；第四步工作是条别篇章，定著目次；最后是摒弃异称，命定书名。这五项工作，都属校讎学的范围，但也是编定目录必不可少的过程。每书校毕以后，便写成一篇“叙录”。

刘向写定叙录的义例，大致包括：(1)著录书名、篇目；(2)叙述讎校原委；(3)介绍著者生平；(4)说明书名含义和书的性质；(5)考辨书之真伪；(6)评说思想、史实；(7)叙述学术源流；(8)判定书之价值。从以上列举的情况看来，可知刘向校书除讎校文字异同、订正讹误以外，涉及面很广，实际包括了版本、目录、校勘、辨伪诸方面的内容。他所写的“叙录”，更寓有“辨章学术，考镜源流”的重大作用，成为后世解题目录的开端。后来，他的儿子刘歆，在《别录》的基础上，删繁就简，编为《七略》，成为我国最早的分类目录。班固作《汉书》，又在《七略》的基础上，再加约简，写成《艺文志》。历代史志，多沿其体。

刘向《别录》在《隋书·经籍志》、《唐书·经籍志》和《新唐书·艺文志》里，都称作《七略别录》，清人姚振宗说刘向“典校既未及竣事，则《别录》亦无由成书，相传二十卷，殆子骏（刘歆字）奏进《七略》时勒成之。其曰《七略别录》者，谓《七略》之外，别有此一录也”（姚振宗《别录七略佚文》），这就把问题搞得更复杂了，好像《别录》成书反在《七略》之后，而且书名却叫作《七略别录》。其实不然，梁代阮孝绪《七录·序》就曾说过：

昔刘向校书，辄为一录，论其指归，辨其讹误，随竟奏上，皆载

在本书。时又别集众录，谓之《别录》，即今之《别录》是也。子歆撮其指要，著为《七略》。

这就概括地说明了《别录》产生的经过及其名称的由来，说明了《七略》成书在《别录》之后，更证明当时都没有《七略别录》这样的名称。可见《隋志》、新旧《唐书》和姚振宗关于《七略别录》的提法，都是沿袭了习俗流传的讹误。

刘向等的校书工作，直到刘歆奏其《七略》才告结束。六个大类的名称，已见于汉成帝的校书诏令。各个大类如何细分小类，这些小类如何合理地编次图书，都是当时刘向等必须研究的问题，由此可以推想，刘向除了校讎、叙录以外，还对所校图书，作过分类，因此可以相信《别录》原是一部有严密组织的书。刘向自汉成帝河平三年（前 26）五十四岁受诏校书，到成帝绥和二年（前 7）七十二岁去世，坚持校书达十九年之久，到他去世之时，已是接近完成的时候了。所以刘歆接着只用了不到两年的时间就完成了他父亲未竟的工作。

《别录》原书早已亡佚，或云亡于唐末五代，或云亡于北宋真宗大中祥符年间，已莫能详。今有辑本多种。清严可均《全汉文》载有《别录》佚文一零二条；洪颐煊《问经堂丛书·经典集林》、陶浚宣《稷山馆辑补书》均辑有《别录》一卷。马国翰《玉函山房辑佚书》、王仁俊《玉函山房辑佚书续编》亦各有辑本一卷，均题作《七略别录》，王仁俊别有《别录补遗》一卷。姚振宗辑一卷，题作《七略别录佚文》，收入《快阁师石山房丛书》。

《七略》

原本七卷。汉刘歆（约前 53—公元 23）撰。歆字子骏，曾改名秀，字颖叔。刘向之子。幼通《诗》、《书》，得赐黄门郎。“河平中受诏与父向领校秘书，讲六艺传记、诸子、诗赋、数术、方技，无所不究。向死后，歆复为中垒校尉……复领《五经》，卒父前业。歆乃集

六艺群书，种别为《七略》。”（《汉书·刘向传》）刘歆曾自称发现《周礼》、《左传》、《毛诗》、《古文尚书》等古文经，并了解它们在民间的传授情况，建议为这些古文经立学官、设博士，但遭到今文学派的反对。王莽执政，立古文经博士，歆任国师，后因参与谋诛王莽，事泄自杀。后世推为西汉末古文经学派的开创者。歆又通晓天文、律历。著有《三统历谱》，造有圆柱形的标准量器。原有集，已散佚，明人辑有《刘子骏集》。

《七略》自《唐书·艺文志》以后，《崇文总目》、《遂初堂书目》、《郡斋读书志》、《直斋书录解题》、《文献通考·经籍考》、《宋史·艺文志》都没有著录，大约与《别录》同在唐末五代之际亡佚了。《汉书·艺文志》说：“歆于是总群书而奏其《七略》，今删其要，以备篇籍。”是《汉志》所载，门类条例，完全依照《七略》遗规，因而从《汉志》的内容，就可以推知《七略》的大概：

一、辑略 六略的源流说明

二、六艺略 易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经、小学。

三、诸子略 儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说。

四、诗赋略 赋一、赋二、赋三、杂赋、歌诗。

五、兵书略 权谋、形势、阴阳、技巧。

六、术数略 天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法。

七、方技略 医经、经方、房中、神仙。

《汉志》最后总结整理的成果说：

大凡书六略、三十八种、五百九十六家、万三千二百六十九卷。

《汉书·楚元王传》附《刘歆传》说：

歆乃集六艺群书，种别为《七略》。

所谓“种别”，大致是指按照书籍的类别而区分之。“略”是大的类，“种”是小的类。这样的分类，纲举目张，条理秩然。远在一千九百多年以前，能够出现这样有系统的图书分类法，的确是一个伟大的创造。