

服装经营知识

上海市服装鞋帽公司编
上海科学技术出版社

4.783

An abstract geometric pattern composed of numerous small squares in red, blue, green, and black, scattered across a light yellow background. The squares vary in size and are distributed unevenly, with a higher concentration in the lower-left quadrant.

服装经营知识

上海市服装鞋帽公司编

上海科学技术出版社

内 容 简 介

本书为江苏、浙江、上海两省一市合编的营业员中级培训教材之一；商业部教育司已向全国商业部门推荐。

内容包括：概述（服装简史和发展前景）；服装的原、辅料基本知识；服装生产过程；服装的标准和质量鉴别；服装的分类、特点和保养；服装定制和来料加工；服装经营管理；服装经营政策；服装营业员的服务技能；服装市场预测和服装出样陈列等十一章。文字浅显，说理清晰，并配有部分插图，凡具有初中文化水平的读者均可阅读。

本书可供服装行业三、四级营业员培训和考核用，广大服装设计及裁制爱好者均可参考。

服装经营知识

上海市服装鞋帽公司编

上海科学技术出版社出版

（上海瑞金二路450号）

新华书店上海发行所发行 松江科技印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.625 字数 190,000

1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

印数：1—55,000

统一书号：15119.2412 定价：1.10 元

前 言

《服装经营知识》是江苏省商业厅,浙江省商业厅,上海市第一、二商业局合编的营业员中级培训教材之一;是上海市第一商业局宣教处组织上海市服装鞋帽公司负责编写的。编写组成员有:马德馨、陈虎林、严海庆、胡炳如、蒋大龙、干荣根、孙熊等,由马德馨任主编,俞瑛源负责初审。

本书以中华人民共和国商业部颁发的《服装商品售货员业务技术等级标准》和《呢类服装量衣售货员业务技术等级标准》中的三、四级售货员的应知应会为基准,参考专业资料,结合实践经验编写而成。介绍了服装经营知识,剖析了服装生产过程,包括:服装简史和发展前景;原、辅料的特性和正确配用;服装定制和来料加工;服装的标准和质量鉴别;经营管理;经营政策;市场预测;出样陈列等,重点阐述了服装营业员应该具备的服务思想和服务技能。

本书经过江、浙、沪两省一市商业厅、局宣教处审定,认为:基础扎实,概念新颖,理论联系实际,符合营业员中级培训教材的基本要求。商业部教育司已向全国商业部门推荐。

希望本书在社会的实践检验中,能够听到更广泛的意见,使获得进一步的充实和提高。

承商业部和各兄弟省市商业系统许多单位的支持和帮助,在此一并表示衷心的感谢。

目 录

前言

第一章 概述.....	1
第一节 服装简史.....	1
第二节 服装行业的形成和发展.....	8
第三节 服装的作用和前景.....	23
第二章 服装的原、辅料基本知识.....	27
第一节 面料.....	27
第二节 里料、托胆料.....	50
第三节 辅料.....	54
第三章 服装生产过程.....	63
第一节 服装设计.....	63
第二节 服装选料.....	69
第三节 服装发料.....	71
第四节 服装裁剪.....	73
第五节 服装缝纫.....	77
第六节 服装整烫.....	78
第四章 服装的标准和质量鉴别.....	80
第一节 服装号型系列.....	81
第二节 服装产品技术标准.....	91
第三节 服装企业标准.....	99
第四节 服装质量鉴别.....	104
第五章 服装的分类、特点和保养.....	111

第一节	服装的分类	111
第二节	服装的特点和保养	115
第六章	服装定制和来料加工	127
第一节	定制、来料加工的特性和内容	127
第二节	定制、来料加工服务技术	134
第七章	服装经营管理	172
第一节	服装进货业务	173
第二节	服装生产业务	179
第三节	服装销售业务	188
第四节	服装调拨业务	190
第五节	服装存货业务	194
第八章	服装经营政策	201
第一节	供应政策	201
第二节	物价政策	202
第三节	服装的残损变质和冷背呆滞的处理	207
第四节	服装退换与来料加工发生质量问题时的处 理办法	210
第九章	服装营业员的服务技能	214
第一节	掌握服装款式、色彩在人体上的选用	214
第二节	正确运用目测技术	219
第三节	熟悉成品服装用料	226
第四节	掌握服装售货的操作技术	227
第十章	服装市场预测	229
第一节	服装市场预测的意义和作用	229
第二节	服装市场预测的要求和方法	232
第三节	如何做好服装市场预测	242
第十一章	服装出样陈列	245

第一节	服装陈列的意义和作用	245
第二节	服装陈列的要求	247
第三节	陈列类别	249
第四节	服装陈列的样品选择和技巧	255
第五节	服装陈列注意事项	261
附录	一、服装商品售货员业务技术等级标准	262
	二、呢类服装量衣售货员业务技术等级标准	265

第一章 概 述

服装是人们的一项生活必需品,它除了起着遮蔽身体、御寒防暑、保护人体健康、修饰某些人的体型缺陷等作用外,还能够通过造型式样、色彩与装饰的变化来美化人民的生活,在一定程度上反映时代与民族的经济、生产和思想文化状况。

服装行业的营业员,不仅要热爱和做好自己的本职工作,全心全意为人民服务,而且还应该了解和研究服装的发展史,加深对服装在历史上和现阶段的作用的认识,从而更自觉地做好服装行业的服务工作。

第一节 服装简史

人类在长期同自然界进行斗争中,经过了漫长的岁月,我国从蒙昧时期逐步过渡到原始社会,奴隶社会,封建社会,半封建半殖民地社会直至社会主义社会。随着社会制度的不断变革,人类的劳动、生活等方面也随着社会生产力的发展而变化。服装的发展历史也是一个从无到有、从简到精、从手工到机械的不断变革史。

一、服装的起源

服装的真正起源究竟始于何时,历史上还很少记载。现根据查阅《五经要义》、《艺用服饰资料》以及出土文物等有关史料证明,服装的起源距今大约已有六千多年的历史了,而且

是逐步演进的,大致可分为以下三个阶段:

1. 树叶兽皮御寒,蔽体遮身

现代的人类是由大约一千万年以前的古代猿人进化来的。据《五经要义》记述:“太古之时,未布帛,食兽肉而衣其皮,先知蔽前,后知蔽后。”由此可见在太古时期,人类还没有衣服,只是用兽皮来蔽体和御寒。

2. 骨针连接穿引,初具轮廓

氏族公社初期,山顶洞人的模样,基本上同现代人一样,劳动工具也有了显著的改进,已经懂得采取磨制和钻孔技术来制造石器、骨器了。他们利用制造的骨针,把兽皮连接穿引起来,遮披上下身,构成了服装的初步轮廓。在北京周口店山顶洞人遗址中,曾发现一万八千年以前的一枚刮削磨制而成的骨针,这根针的长度为8.2厘米,最粗地方的直径为0.33厘米。这就是一个很好的佐证。

3. 纺织、缝纫初兴,衣裳形成

到了新石器时代,在繁荣的氏族社会中,河姆渡氏族人和大汶口人都已广泛开始种麻,用麻纺线织布,同时分工也逐步明确,男耕女织,农业和手工业开始分离和发展。根据浙江“河姆渡人”和山东“大汶口人”的出土文物证明,那时,人类已开始有服装。这种服装上衣无袖,下身遮一幅裙状的布,按现在的话来说,属于无袖、无领、无裤、无袋的款式。这就是距今大约六千多年前的极简单的衣裳。

二、古代服装

古代服装是指原始社会末期,至公元1840年为止的历代服装。古代服装的变革历史,由于时间长、朝代多、服饰复杂、记载不清,只能以各朝代服饰变革的一些特点和区别作些简

要的叙述和举例。

1. 商朝以来的古代服装

我国的服饰工艺历史悠久。随着纺织品和手工艺的不断
发展，各个朝代都有各个朝代的服饰，有开始讲究的商代服
装；服饰齐全的战国服装；分类定名的汉代服装；工艺精湛的
唐代服装；品目繁多的元代服装；等级严明的清代服装等。

(1) 开始讲究的商代服装：在殷商时期的甲骨文中，已
有织帛、制裘、缝纫的记载。商代织物已有组织图、穿线图、提
线图等图案。奴隶主贵族服装上的花纹、装饰、镶边，已开始
讲究起来。衣服上不但有袖、有襟、有束腰带，而且在领口、袖
口、下摆、衣带上还用菱形等花纹进行点缀装饰。

(2) 服饰齐全的战国服装：殷商时期，社会分工较细，男
耕女织，纺织、刺绣等手工业逐步发达起来。春秋后期，人们
已使用铁针缝制衣服。衣着到了战国时代已渐趋齐全，有冠、
带、衣、履四种服饰，故有“冠带衣履天下”之称。当时的衣服
以长、大、宽为主要式样。一些贵族豪绅都身穿长大袖、大下
摆的拖地长袍。为了适应战争的需要，用甲片做的铠甲服，也
非常讲究，其他服饰同样较前有了很大进步。

(3) 分类定名的汉代服装：至汉代，养蚕、织帛、缝衣等
手工业已经很发达，纺织业已开始使用提花机。西汉的丝
织品有锦、绣、绢、纱等，精做的纱料单衣，薄如蝉翼，重量还
不到一两，贵族还把金缕玉衣作为殉葬品。宫廷中专门设立“服
官”，负责制造袞龙文绣等礼服。那时一般服装也有了固定的
名称，如袍、衫、襦、裙等(见图1-1)。

(4) 工艺精湛的唐代服装：唐朝服装，在历史上已趋于
旺盛时期。品种繁多，工艺精湛，尤其是朝廷官服更为考究，
有朝服、公服(官吏服)、章服(有服饰等级标志的官服)、皇后

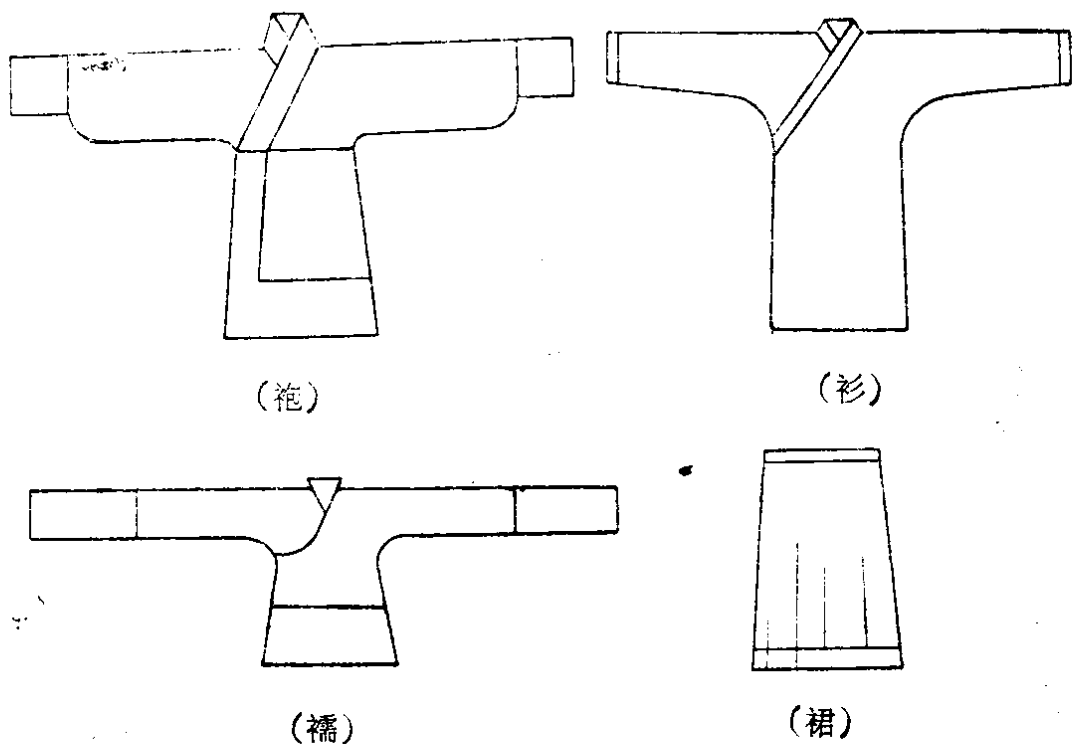


图 1-1 马王堆汉墓出土服装复原图

服等等。盛唐时期安乐公主的一条裙子,用百鸟羽毛织成,正看、反看、白昼看、黑夜灯光下看,色泽各异,裙上百鸟飞翔,栩栩如生。显示了我国古代服装的高超技艺。

(5) 品目繁多的元代服装: 由于受我国其他民族服饰的影响,到了元朝,男女服饰名目多而细。如男服有深衣、袄子、罗衫、锦袄、毡衫等;女服,不但名目多而细,且有南北之分:如南有霞帔、大衣、长裙、背子、袄子,北有团衫、大击腰、长袄儿、鹤袖袄儿、裊裙等。

此外,在甲士、军官和侍卫等的穿着上,还有一种叫辫线袄子。所以,古代服装,品目之多,可以数元朝了。

(6) 等级严明的清代服装: 清代服饰有一个较显著的特点,即设立了冠服制度。冠服制度规定,皇帝用端罩、朝服、龙袍、常服褂、行褂等;戎服用胄甲;皇后服用朝褂、朝袍、龙褂、龙袍、朝裙等;皇子、亲王、贝勒和妃、嫔、福晋等皇亲国戚的服

饰均各有不同；群臣服用端罩、补服、朝服、蟒袍等也显示着各别的等级。

袍服上的“补子”（在袍子前胸、后背上缀有金线彩丝绣成的方形图案），以中间的飞禽走兽图案划分严明的等级区别，文官服绣飞禽，武官服绣走兽，使人一目了然。

2. 古代服装的阶级内容

历代的统治阶级为了巩固其统治地位，满足其穷奢极欲的生活需要，给服装规定了严格的等级区别，使服装成为政治权力与宗教神权的一种标志。如殷商时期奴隶主阶级的服饰：长袍、锦帽，装饰十分讲究。而奴隶们的衣着则异常简陋，通常露臂、赤足；如系被囚的奴隶则更苦，其服装仅能蔽体而已。

又如：唐朝的唐太宗，头戴软翅幞头，身穿四团龙锦绣黄袍，足登革履。而庄园的农夫则终年穿圆领粗布衫裤。

再如：元代的服装可算是品目繁多了，但是，绝大多数都是为那些封建地主阶级设计制作的。而农民的装束却仍然是身穿蓑衣，着短衫裤，头戴斗笠，光着双脚。

3. 古代服装有贵贱之分

在古代的阶级社会中，政治上有统治者和被统治者之分，经济上也有豪富和贫穷的区别，连人们穿着的服饰也有明显的贵贱之分，一般表现为官吏与侍从、上层与下层、贵族与平民、“上等人”与“下等人”之间的区别，其中最明显的标志，就是在服装上最直观的长袍与短打（短衫裤）。

历代统治者及其贵族在服饰上极其讲究，从汉朝开始宫廷专门设立“服官”，精心为他们设计制作各种各样的龙袍蟒服、凤冠霞帔。清朝也明文规定了服装上的等级制度，但是这些封建统治者，根本不会去考虑平民百姓的衣着。在当时的

富贵人家是“身穿锦绣衣，足登麀皮履”，享受着荣华富贵。而平民百姓却过着身穿粗布短襦（即短衫）、科头跣足的清贫日子。

古代服装演变的历史表明，凡是宫廷、贵族、“上等人”的服装，那真是千变万化，越变越精。但农夫、车夫、屠夫、樵夫等“下等人”的服装则简朴实用，基本上没有取得多大的变化。

由此可见，古代服装，在服饰、工艺上的种种变革，都是为专制皇朝的统治阶级以及贵族阶层享乐服务的。然而，古代的锦衣绣饰和精湛工艺，都凝聚着劳动人民的血汗和智慧结晶，是我国古代灿烂文化宝库中的一个组成部分。今天，服装营业员了解古代服装发展的历史，就是要继承和发展这些宝贵遗产，为丰富现代人民的物质和文化生活、美化人民的衣着，作出应有的贡献。

三、现代服装

现代服装，一般是指自清代末期的鸦片战争（公元 1840 年）开始到现在的服装。在这一百多年不太长的历史时期中，由于社会变革大，服装的变化也大。这一历史阶段的服装特点是：清朝服装逐渐没落，现代中式服装逐步兴起。同时西式服装也开始出现，形成了中、西式服装相应并列的局面。在这一阶段中，又可分为三个时期：第一个时期是 1840 年到 1919 年（五四运动）。这一时期，清朝服装仍占主要地位，随着帝国主义的入侵和 1911 年的推翻帝制，西式服装和现代化中式服装逐步兴起。第二个时期是 1919 年到全国解放的 1949 年。这一时期是现代中式服装和西式服装同时并列的时期。第三个时期是解放以后，这一时期随着社会制度和经济结构发生的巨大变化，服装也发生了巨大的变化，已创造和形成了许

多有中国特色的、吸收西式服装优点的丰富多采的服装式样，在人民群众日常生活中占了主要地位，而传统的中式服装则已从主要服装式样退到次要的和点缀的地位了。下面就以现代的中式服装和西式服装的演变过程作一简要叙述。

1. 中式服装——由清朝服装沿革而来

解放前和解放初期，我国的传统服装以中式服装为主。其代表式样男式为长衫（或加穿马褂），女式为旗袍，都是从清朝服装变化而来的。

清朝末年，政府日趋腐败和衰落，服装并无重大变革，而有些军人和留学生已开始穿着西式服装。到辛亥革命推翻帝制以后，才有了服装上的变革。当时（1911年10月）政府公布了“服制”，规定了大礼服和常礼服。大礼服为西式，常礼服分中、西式两种。中式男子为青褂蓝袍，女子为上衣下裙。但这个制度，由于种种原因，并未在民间广泛实行，发展到后来，男子的礼服仍为青褂蓝袍，女子则多穿旗袍了。这两种中式服装都沿用了清代旗人的单层圆角立领及大襟的式样。随着西式服装逐步在民间流行，如上所述，中式服装已逐步退到次要地位，现只剩下了少量的中式棉袄、短袄和旗袍了。而且其中的一些品种也向西式发展，如中式装袖棉袄等。

2. 西式服装——由国外服装传入而出现

现在日常穿着的服装，如中山装、茄克衫等，都是有了西式服装后才开始出现的。鸦片战争后，由于帝国主义列强的入侵，通商开始，物资交流，人员的接触增加，国外的文化生活方式和服式也逐步渗入到我国人民的生活中来，西式服装也陆续有人穿着。同时，为了体现中国民族的特色，又进行了一定的改革，成为中国式的西式服装，其中最典型的就是中山装。中山装是革命先行者孙中山先生在广州任中国革命政府

大元帅时以当时南洋华侨中流行的“企领文装”和童子军服装为基础加上一个翻领和四个明袋改革而成的,故名中山装。它的推行是服装上的一次重大改革。它反映了推翻清朝帝制后的革命思想,因而受到了广大群众的拥护,迅速推广,盛行至今。现在的中山装,虽在式样上与刚推广时略有变化,但大体上还是一致的。

现在流行的其他服装,如拉链衫、茄克衫、连衫裙等,也都是西式服装的基础上改革而成的,而且还在不断地改善、充实和提高,使形成各种各样色彩缤纷的新型服装,让人们的生活,过得更加绚丽多采。

纵观六千多年的服装史,确也是一个不断改革、不断发展的变革史。它的演变不论是造型的改进,工艺的进步,还是式样的变化,都是受地理气候及生活习俗影响的,是社会经济、政治、文化发展的一种现实反映。

第二节 服装行业的形成和发展

一、历史上服装业的形成

服装行业不是一朝一夕形成的。它是随着社会生产力的不断发展,社会分工的不断明确,社会成员生活的不断提高,商业网点的不断扩大而逐步形成的。

1. 家庭手工,发展衣铺作坊

服装刚产生时期,都是家庭手工纺纱、织布、成衣,仅仅是为了满足自己的穿着需要。后来,随着商品生产的发展,一家一户的家庭缝纫作坊、缝纫衣铺开始出现,并形成了服装的加工业务,由此而产生了商业性的衣庄、店铺。

2. 帮派争市,各式服装兴起

帝国主义侵入中国，一些大城市租界上由外商开设了洋服店后，中国的一些资本家也蜂起开办服装店。尤其是在国际上较有影响的城市中，各种服装帮派的特色服装相继出现，争市十分剧烈。当时，上海就曾出现过“三帮”“五派”。

“三帮”：即专做西服、时装的“红帮”；专做中式服装的“本帮”；专做布类制服的“大帮”。

“五派”：“红帮”中专做男式西服的分成了“五派”，即：装高攀顶（即高垫肩）以挺胸平服著称的“罗宋派”；轻软舒适的“英美派”；讲究小件装饰、针脚精细的“日本派”；表面挺括，内在一般的“犹太派”；吸取各派特点，全面讲究的“中国派”（海派）。

这些帮派各具特色，各展所长，带来了服装商店的兴旺，为市场的服装供应，增添了新的气色。

3. 小行业归口，初具行业规模

解放前夕，服装行业在整个商业中已占一定比重，行业规模从小到大，分工也越来越明确，并自发地形成了西服、时装、童装、裘皮、机缝、新衣、估衣（衣庄）、苏广成衣等大小不一的自然行业。这些行业，经营非常灵活，有备料定制；有来料加工；有现货供应等。

4. 中西鼎立，两大行业形成

许多服装自然行业，如按服装式样进行区分，主要只是中、西两大行业而已。中式服装行业主要是苏广成衣铺。它的特点是店铺小，人员少，分布面广，遍及街道里弄。所经营的业务，是专门承接各种单、夹、衬、棉男女中式服装，老师傅自裁自做，手工缝制，一手到底。

西式服装行业与中式服装行业比较，则不论是规模、品种、分布面等都大大超过中式。它的特点是品种繁多，各有特

色,商店林立,现、定灵活。有男子服装的西服、布服;女子服装的时装、大衣、裘皮等。而且商店附设作场,操作基本是手工,顾客在商店里可定制,可现买,也可以来料加工,服务形式灵活方便。

二、解放后服装行业的发展

解放后,在党和政府的关怀扶植下,服装工人经过组织起来走合作化的道路,变手工小生产为集体大生产。随着社会主义建设的迅速发展,人民生活水平的不断改善和提高,服装行业也得到了很大的发展。中国服装的出口业务,逐渐增多,不但为国家换取外汇,还增进了各国人民与我国的友谊。

解放后服装行业的发展,大体上经历了以下三个时期:

1. 恢复时期

解放初期,在新秩序下,人们的思想意识、生活方式有了很大的改变,那些在解放前畸形发展中兴起的商店逐渐被淘汰,一些专营西服、时装等高档服装的商店,生意也异常清淡,出现了暂时的不景气。据上海市的历史资料统计,当时,歇业和淘汰的西服、时装商店约 300 多家。

但是,服装行业的这种不景气状况,随着国家对资本主义工商业实行社会主义改造的逐步深入,很快得到了恢复,服装市场又展现了新的面貌。经恢复后的服装行业,在服装产销活动中有一最显著的特点,即:人们由于对革命的向往,普遍改穿布制列宁装、人民装;生产品种大变,承制中山装、人民装、列宁装的机缝业迅速发展;经营活动大变,被解雇的职工纷纷设摊营业,大批中式服装工人也添置缝纫机承接加工布制服装,许多原来专营呢服装的商店也兼营了布服装。

2. 起伏时期