

•中華書局
•編著：高承英
•繪圖：程大利

少儿书画丛书



小猫捉蝴蝶

7

9473127

1222·7

100

3

少儿启蒙丛书

幼读绝句精解



社 B 764602

少儿启蒙丛书 精读绝句精华 尚永亮 编注

未来出版社出版 陕西省新华书店发行
《西安北大街181号》 西安新华印刷厂印刷
787×1092毫米 开本1/32 印张8.125 字数127,000
1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷
印数：1—50,000

ISBN 7-5417-0345-1/I·66 定价：2.55元

前　　言

童年，是人生中最可珍贵的阶段，也是人心理、智力发展的关键时期。儿童的心，有如湛蓝天空中自由飘荡的一朵白云，又象明日映照下清澈见底的一汪池水，是那样的无拘无束、莹洁纯真！这样的一颗心，充满好奇，充满幻想，充满了解未知世界的渴望。当此之际，如果能有选择地让儿童学习一些易懂易记的好诗，尤其是诗中的精品——绝句，那么，对培养他们的想象力，发展他们的语言，陶冶他们的情操，无疑都是大有益处的。

绝句是一种诗歌的体裁，分五绝和七绝。每首四句，五字一句的叫五绝，七字一句的叫七绝。从形式上看，它短小精粹，通篇只有二十字或二十八字，既便于朗朗上口，又便于迅速记忆。从内容上看，无论是写景状物，还是言志抒情，都能抓取事物的一个侧面，予以突出表现，因而最易于令人由小见大、见微知著，留下深刻的印象；从语言上看，它大都浅显易懂，明白如话，而又净洁优雅，

含意丰富，一读之后，如余香在口，回味无穷；从境界上看，或清新高远，或温和明丽，或壮阔雄浑，或凄清雅洁，读着这样的诗作，人们将会在不知不觉中，进入一个如诗如画、美不胜收的崭新天地。从这种意义上可以说，绝句乃是少年儿童的良师益友。

在这本小书中，我们选录了中国古代从唐宋直至近代的一百余首绝句精华，每首诗都附了拼音、注释和提示，以帮助儿童在家长的辅导下，一方面尽可能多地掌握一些古典诗歌的知识，借以扩大视野，另一方面能在读诗、背诗的同时，学习一些拼音和词语，为日后的发展打下良好的基础。

尚永亮

一九九〇年春于西安

目 录

前 言

唐 代 绝 句

骆宾王

于易水送人 (3)

宋之问

渡汉江 (6)

贺知章

回乡偶书 (8)

咏柳 (10)

王之涣

登鹳雀楼 (13)

凉州词 (15)

孟浩然

春晓 (17)

宿建德江 (19)

王昌龄

从军行 (21)

出塞 (23)

	芙蓉楼送辛渐	(26)
王 维		
	鸟鸣涧	(28)
	送元二使安西	(30)
	九月九日忆山东兄弟	(33)
李 白		
	静夜思	(35)
	黄鹤楼送孟浩然之广陵	(37)
	早发白帝城	(40)
	望庐山瀑布	(42)
王 翰		
	凉州词	(44)
高 适		
	别董大	(46)
杜 甫		
	绝句	(48)
岑 参		
	碛中作	(51)
韩 翊		
	寒食	(54)
张 继		
	枫桥夜泊	(56)
韦应物		
	滁州西涧	(59)
卢 纶		

塞下曲	(62)
胡令能	
喜韩少府见访	(64)
孟 郊	
洛桥晚望	(67)
韩 愈	
早春呈水部张十八员外	(69)
刘禹锡	
秋词	(71)
浪淘沙词	(74)
石头城	(77)
白居易	
暮江吟	(79)
李 紊	
悯农二首	(82)
柳宗元	
江雪	(85)
元 稹	
行宫	(87)
贾 岛	
剑客	(89)
崔 护	
题都城南庄	(91)
陆 畅	
送李山人归山	(94)

李 贺

南园 (96)

杜 牧

清明 (98)

过华清宫 (101)

山行 (103)

泊秦淮 (105)

李商隐

乐游原 (108)

黄 巢

题菊花 (110)

罗 隐

蜂 (112)

太上隐者

答人 (115)

无名氏

金缕衣 (117)

宋 代 绝 句

寇 准

华山 (123)

范仲淹

江上渔者 (125)

欧阳修

远山 (128)

丰乐亭游春	(130)
苏舜钦	
淮中晚泊犊头	(133)
王安石	
梅花	(135)
梅花	(138)
苏 轼	
六月二十七日望湖楼醉书	(140)
饮湖上初晴后雨	(142)
题西林壁	(144)
李 靖	
乡思	(146)
黄庭坚	
鄂州南楼书事	(149)
徐 僚	
春游湖	(151)
李清照	
乌江	(154)
陈与义	
出山	(157)
岳 飞	
池州翠微亭	(159)
陆 游	
示儿	(161)
冬夜读书示子聿	(164)

杨万里	剑门道中遇微雨	(166)
	竹枝歌	(169)
	小池	(171)
	过松源晨炊漆公店	(174)
叶绍翁	游园不值	(176)
朱淑真	书窗即事	(179)
林升	题林安邸	(181)
朱熹	春日	(183)
卢梅坡	雪梅	(185)

元明清绝句

唐寅	画鸡	(189)
王冕	墨梅	(192)
于谦	石灰吟	(194)
李梦阳	开先寺	(196)

袁中道	
夜泉 (199)
吴嘉纪	
绝句 (201)
满 保	
临江道中 (204)
沈受宏	
客晓 (206)
孔尚任	
北固山看大江 (209)
沈德潜	
晚晴 (211)
华 岩	
晓景 (214)
郑 煊	
竹石 (216)
袁 枚	
十二月十五日夜 (219)
赵 翼	
论诗 (221)
峻 德	
望潼关 (223)
张 翊	
过商州 (226)

近现代绝句

张维屏

新雷 (231)

龚自珍

己亥杂诗(选二) (233)

佛晓武

塞下曲 (237)

魏 源

赣江舟中棹歌 (240)

宁调元

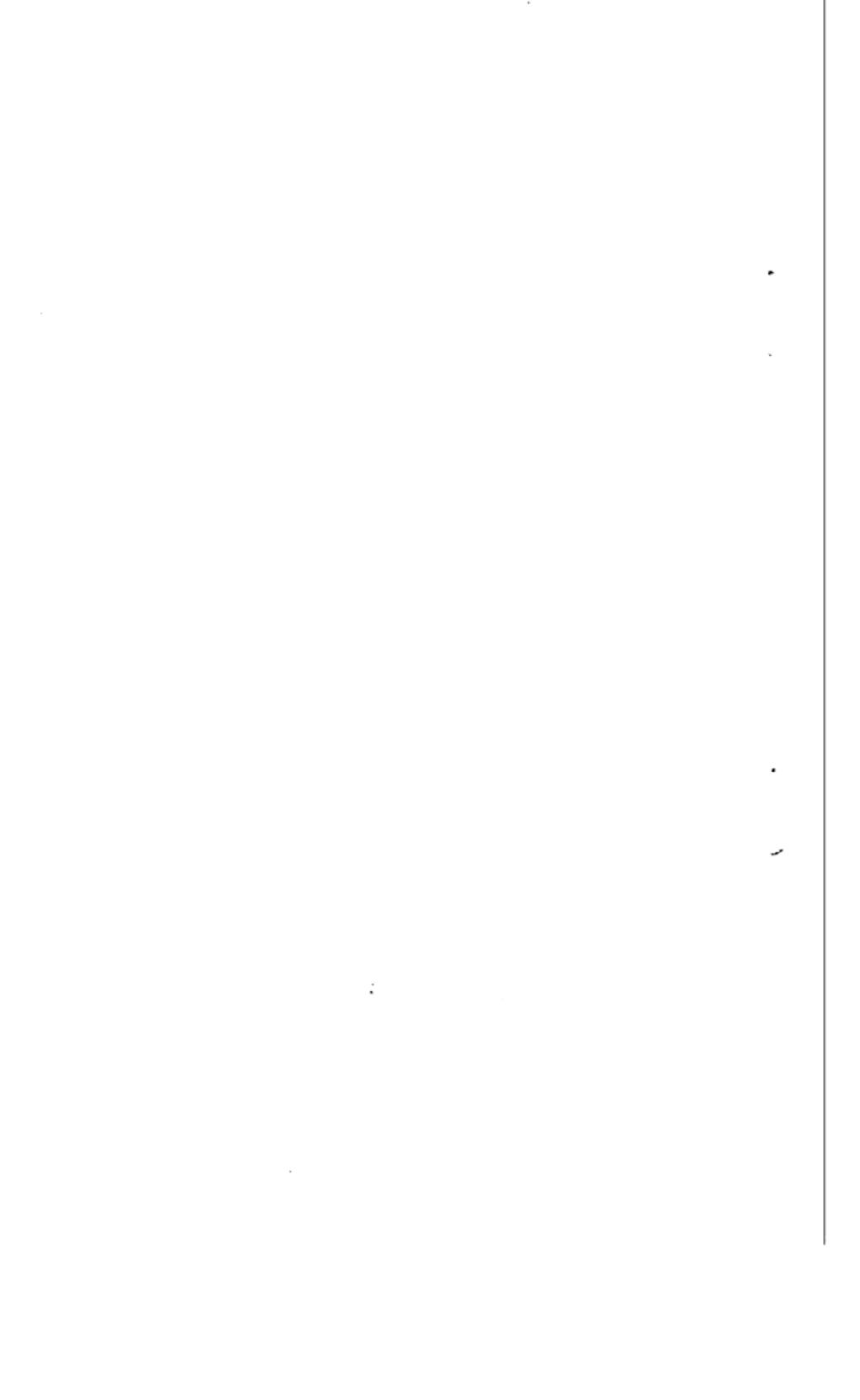
早梅叠韵 (242)

秋 瑾

对酒 (245)



絕句
唐代



唐代绝句

yú yì shuǐ sòng rén^①
于 易 水 送 人

luò bīn wáng
骆 宾 王

cǐ dì bié yān dān^②,
此 地 别 燕 丹,
zhuàng shì fā chōng guān^③。
壮 士 发 冲 冠。
xī shí rén yǐ mò^④,
昔 时 人 已 没,
jīn rì shuǐ yóu hán^⑤。
今 日 水 犹 寒。

【作者简介】

骆宾王（640——684），义乌（今属浙江）人。少年即有才名，被誉为“初唐四杰”之一。

[注释]

- ①易水：水名，源出今河北易县。
- ②燕丹：战国末期燕国的太子名丹。
- ③壮士：指荆轲，他曾受太子丹的派遣，独赴秦国，借献燕国地图的机会，用匕首刺秦始皇，不中，被杀。发冲冠：头发直竖，将帽子顶起来，形容很愤怒。
- ④没：死亡。
- ⑤犹：还、仍然。

[今译]

荆轲曾在易水告别了燕丹，
临行时头发直竖豪气冲天。
这位壮士虽然早已经死去，
但他的精神却还活在人间。

[提示]

这首诗既写送别，又饱含怀古之情，格调激越悲壮。