



XIAOXUESHENG
HAOZUOWENJINGXUAN

小学生好作文精选

小学生

想象作文起步

名师指点 ● 篇篇精品 ● 学生必备

内蒙古文化出版社

9.00元

小学生好作文精选

小学生想像作文起步

黄 伟 主编



内蒙古文化出版社

责任编辑：布 林

小学生好作文精选(1—5 册)

小学生想像作文起步

黄 伟 主编

内蒙古文化出版社

(海拉尔市汉东新春路 08 号)

湖北新华印刷厂附属装订加工厂印刷 新华书店经销

开本：850×1168 1/32 印张：40 字数：800 千字

2002 年 5 月第 2 版第 1 次印刷

本次印数：20000 套

ISBN7—80506—198—X/G·146

全套定价：45.00 元

前 言

时光的年轮已昂然跨入新世纪的门槛，面对如此雄阔的历史机遇，我国的小学作文教学也获得了突破性进展，伟大祖国的经济繁荣和文化繁荣深深地震撼着青少年求知向上的心灵，并在更深的层次上强化着青少年热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱劳动、热爱集体、热爱科学的人生信念。

近年来，小学作文教学将观察、思维、表达与学生的现实生活紧密结合起来，力求让学生在自己的生活圈子里开掘富有积极意义，充分体现真、善、美内涵的写作题材。因此，小学生习作中的生活情趣和个人体验加强了，广大学生开始从“没的写”和“不会写”的“困境”中走出来，逐渐步入了“用我笔，写我行，写我见，写我感，写我情”的良性轨道。

本着提高能力、提高素质和扩大视野的目的，我们组织具有几十年作文教学经验的特、高级教师，精心编写了这套旨在帮助学生有效地打开作文思维的作文辅导书——《小学生好作文精选》，其中包括《小学生作文快易通》、《小学生想像作文起步》、《小学生好开头好布局好结尾》、《小学生培优作文》、《最新小学生作文大全》共五册。

这套书的编辑原则，从小学生优秀作文中，精心筛选，择优录用，并按下列要求严格审定：

1. 学生作文要求；

(1) 全方位、多层次、系列化、多侧面地反映中国当代小学生在学校、家庭、社会生活中的精神面貌、人际关系、审美情趣和水平；

(2) 思想健康，声情并茂；

(3) 围绕小学语文教学大纲关于作文教学的要求编写。

2. 简评言简意赅，切中要害，除简介该文写作背景、社会效果外，还针对该文的主要特点，从理论和规律方面予以点拨、导向，并以知识性、趣味性启发他们的心智，开拓他们的思路。

只要小读者善于学习、借鉴，我们的作文一定会有明显的长进。祝小朋友们自己的写作水平跃上新的台阶。

编 者



目 录

写作指导..... (1)

★ 假想篇

假如时光可以倒流	上海	全 昀	(3)
神奇乡村游	湖北	潘东君	(4)
在外婆的墓前	北京	冯晓娟	(5)
畅想祖国未来	山东	李晓玮	(6)
我的心愿	广东	邹燕娟	(7)
假如我是联合国秘书长	江苏	汤雪莲	(8)
十年后的今天	安徽	汪 超	(9)
二〇二〇年后	山西	李 瑾	(11)
小凡卡，快来吧！	四川	敖思露	(12)
假如我是记者	江苏	沈莉莉	(14)
假如我会七十二变	江西	肖维青	(15)
王小刚漫游未来城	辽宁	刘 焱	(17)
我长大了养兔子	河南	王 俊	(18)
我的未来是个环保专家	上海	田 昊	(20)
未来的学校	四川	赵 刚	(21)
我是机器人	湖北	吴子正	(23)
我是一尊兵马俑	江西	楼庚俊	(24)
假如我变成动画人物	北京	唐 玮	(25)
送翅膀	湖北	丁一飞	(26)
巧遇林则徐	河北	王 亦	(27)
到老祖宗家做客	浙江	江 蛟	(28)



变了、变了!	吉林	胡 丹 (30)
好学校的好校长	湖北	李岑君 (32)
原始屋	湖北	杨 晶 (34)
明天的教室	北京	钟 晨 (35)
带按钮的房子	天津	刘舒意 (36)
假如我是一朵小小的云	安徽	王 慧 (38)
我长大了当村长	安徽	杨 名 (39)
2020 年的一天	江苏	孙 捷 (40)
快让地球妈妈展笑容	内蒙古	郑 慧 (42)
圆的联想	天津	郑企宏 (44)
假如我有一支美妙的神笔	山东	杨晓玮 (45)
花的联想	甘肃	邱君怡 (46)
21 世纪建筑畅想	上海	沈 沁 (47)
我的理想	陕西	刘 强 (49)
月亮的眼睛	浙江	陈珍妮 (50)
西蒙的孩子有了新的家	湖北	吴淑君 (51)
会看门的门	上海	戚映睿 (53)
假如我是梧州市市长	广西	孙 勇 (53)
假如我有七十二变	北京	张锐瑞 (55)
小鸽子	天津	张 彤 (56)
如果不带书包回家	台湾	沈佩颖 (59)
一觉醒来	辽宁	王大鹏 (60)
假如我是整容大王	台湾	林青蓉 (62)
假如我有一百元钱	山西	倪 红 (63)
我的幻想	澳门	冯浪平 (64)

★ 寓言篇

红气球与绿西瓜	北京	黄 滢 (65)
狐狸和乌鸦有新说	江苏	王雪英 (66)
牡丹与泥土	河南	徐燕敏 (67)
戴脚镣的小猫	河南	赵 红 (69)



哭泣的红金鱼·····	山东	王锐 (70)
乌鸦与黑猪·····	广东	蔡尘盛 (71)
比赛暂停·····	浙江	彭慧 (72)
小草和鲜花·····	江苏	陈洁 (73)
劳动和金钱·····	江苏	王含坡 (74)
鼻子和嘴·····	北京	齐欣 (75)

★ 童话篇

好学的旺旺·····	河北	金智研 (77)
蛇、喜鹊和天蓬元帅·····	浙江	刘瑶 (78)
月亮的眼睛·····	浙江	陈珍妮 (79)
绿叶的心声·····	浙江	沈天洁 (80)
青蛙历险记·····	福建	林烨 (82)
狐狸卖药·····	黑龙江	徐婷 (83)
哭泣的红金鱼·····	山东	王锐 (86)
孙悟空访友·····	浙江	王梦莎 (88)
小懒惰奇遇记·····	广西	李舒婷 (89)
请太阳公公吃棒冰·····	浙江	丁翔 (91)
明天“六一”节·····	广东	邵妍 (92)
和星星的一次对话·····	宁夏	吴艳 (94)
糊涂的鸡大婶·····	江苏	徐玲玲 (95)
五个精灵的故事·····	辽宁	程琳 (96)
小草的后悔·····	江西	刘玲 (97)
灰鸽子搬家·····	台湾	陈毅忠 (98)
地球的悲哀·····	浙江	方涛 (100)
“小伞兵”的遭遇·····	浙江	朱海华 (101)
“胖胖国”游历记·····	福建	焦妍 (103)
清水王国历险记·····	山东	张志明 (105)
风的四个女儿·····	浙江	唐思 (107)
蚯蚓先生历险记·····	江苏	周剑涛 (109)
白兔子红眼睛·····	天津	陈千里 (111)



目 录

蔬菜的哀诉	山东	方 琦 (114)
蛇和青蛙	湖南	张 轩 (115)
聪明的小刺猬	浙江	陈延达 (117)
过独木桥	上海	马 跃 (118)
孙悟空回老家	江苏	茅峰峰 (119)
勤劳的小蜜蜂	辽宁	杨 光 (120)
爱的生日	浙江	孟 颖 (122)
花蝴蝶和小蜜蜂	河南	张 颖 (124)
小花籽淘淘	四川	王晓蕾 (125)
水珠的旅行	湖北	王招娟 (126)
小猴子第二次下山	云南	刘 梅 (128)
大白菜的自述	湖北	毛向东 (130)
四只泥兔子	上海	沈培瑾 (132)
小猴上学	江苏	许大炜 (133)
昆虫读书会	上海	周宇一 (134)
小兔换春装	上海	毛呈宇 (136)
奇怪的鞋子	上海	徐慧蕾 (137)
秋姑娘	湖南	肖亦乐 (138)
狗见到鸡为什么要叫	江苏	葛晏琳 (139)
动物们的紧急会议	湖北	孙亚琴 (141)
家具的对话	河北	薛媛媛 (143)
我和长江的对话	江苏	顾思奇 (144)
餐桌对我说	上海	陈 艳 (146)
五个指头的对话	北京	郭盛楠 (148)
一片绿叶的自述	北京	朱文静 (149)
松鼠博士侦察记	湖南	陈少宇 (150)
小马过河续篇	辽宁	施 莺 (151)
磷矿石的自述	广西	黎 婷 (153)
我是路灯	台湾	尤嘉宏 (154)
山鸡与狐狸	澳门	郑伟民 (155)
小白兔的故事	陕西	杨彩霞 (156)
小鸭水果店	湖南	张璐颖 (158)



受了骗的狮子	吉林	陆放 (159)
小草的自述	河南	董玉柳 (160)
小树叶哭了	广东	马莉 (161)
狐假虎威新编	江苏	金伟 (162)
爱吹牛的小青蛙	湖北	陈苗 (164)
春天多美好	青海	方程 (165)
聪明的小猫咪咪	江苏	陈静 (166)
香烟的自述	福建	刘梦怡 (167)
燕子的自述	澳门	吴嘉仪 (168)
狗的自述	山东	王建五 (169)
从窗口进来的卡通人物	山西	吴谦 (170)
不愿回山的猴子	江苏	陈宁 (171)
桑树妈妈	河南	李义伟 (172)
松树和白杨	吉林	尉迟英娜 (173)
郁金香姑娘	重庆	潘晶 (174)
黄雀和大象	江苏	曹燕艳 (175)
一张不记名的投票	北京	崇宗琳 (176)
一场及时雨	四川	吴涛 (177)
琵琶虾的故事	天津	文靖 (177)
长长的花袜子	上海	吴炯 (178)
小蜜蜂赴宴	湖北	葛洁 (180)
2001年的钟声敲响了动物王国	江苏	张静 (181)
雪王子	辽宁	刘欣欣 (173)

★ 梦想篇

我的梦	浙江	闫燕 (186)
十年后的学校	湖北	陈玲慧 (187)
未来的教学	福建	李明刚 (188)
梦境	江西	裘禹晗 (190)
噪音,你等着吧	江苏	姬守年 (191)
21世纪的我	河北	张慧媛 (193)



我梦见一只“小”书包	湖北	何奕清 (194)
一个惊险的梦	湖北	王人傲 (195)
一个有趣的梦	澳门	李娴妤 (196)
奇妙食品堂	江苏	王洁玲 (197)
恐龙公园游记	湖北	胡 晨 (198)
二〇一〇年的梦	天津	周君芝 (200)
机器人当老师	上海	王 辉 (202)
月宫游记	江苏	文 华 (203)
“没记性”海底奇游记	湖北	王小明 (205)
我做了这样一个梦	四川	李小明 (207)
我进了食物园	台湾	陈立立 (208)
我的梦	新疆	王 佳 (210)
我的机器好神奇	辽宁	马 越 (211)
未来世界	澳门	林慧婷 (212)

★ 科学幻想

一只电子猫	江苏	周晓东 (214)
奇妙的无尘衣	福建	黄文锋 (215)
新型小轿车	浙江	张 戈 (217)
地球的呼救	河南	余光喜 (218)
神奇的鞋	广东	谭晓欣 (219)
我要叫你们大吃一惊	上海	张开诚 (220)
动物“复活水”	黑龙江	李 阳 (221)
我在大森林里迷了路	上海	石重慰 (223)
仰望星空	江西	张一俊 (224)
信息社会	上海	陈 洁 (225)
展开彩色的翅膀	浙江	李 卡 (227)
“Z-U”行动	江西	王影竹 (229)
新颖太空服	浙江	赵 鲲 (230)
海底饭店	上海	林璐妍 (232)
蓝色畅想曲	江西	唐 婷 (233)



魔 鞋	黑龙江	任 珊 (235)
假如我是探险家	四川	彭 棣 (237)
我到了 22 世纪的地球上	江苏	尤 为 (239)
我要设计一套南极探险邮票	湖南	唐 鹏 (241)
我和我的万能电视机	湖北	刘晓珂 (242)



写作指导

严格地讲，作文与想像是分不开的。也就是说，几乎绝大多数的文体写作都离不开想像。但我们这里所说的想像作文，是指那些基本上完全凭借想像来进行写作的文体。如童话、寓言、科幻以及诸如写梦、假想等题材的文章。在这类文章中，需要以现实为依据，进行丰富的、合理的想像；它们所写的不是现实生活中的事，但又与现实生活紧密相关。脱离现实的想像作文不能说是篇好的想像作文。那么，如何将现实与想像结合起来呢？首先，任何想像都是人为的、主观的，因而反映了作者思想和观念。当我们进行想像时，不可能毫无目的，而是要有所表达：或对读者起启示、教育作用，或向读者展示一种前景、一种知识、一种愿望及一种理想。要达到这些目的，就必须从生活出发，让读者能够体验、感受，引起他们的共鸣。其次，在想像作文中，无论描写的是人还是物（动物、植物、器具等），都必须具有人的思维和行动，否则就无法表达我们的思想，实际上，我们只不过是把自己的生活和感受转移到了其他事物上，让它们来代替我们说话，如童话、寓言等文体都是这样。即使描写的对象是人，那他（她）也不是现实生活中的普通人，如白雪公主和小矮人、为救蛇而被蛇咬死的农夫、美人鱼、巫婆、拇指姑娘等。但他们和正常的人类一样具有思想和情感，是作者赋予了他们一种现实感。在科幻、梦及假想文章中，与现实的结合就更加紧密。科幻本身就是现实基础上的一种想像的飞跃，是假想的另一种现实；写梦和假想作文，其目的是为了反映现实中人的思想和愿望，说到底也是创造另一种现实。

进行想像还应该注意的：首先想像要丰富，思路要开阔，不要完全被现实生活所约束。在你的笔下，一切都是可能的，一切都是可以发生的。一群蚂蚁可以进攻一头猛兽，一棵大树可以翩翩起舞，一名少年可以张臂飞翔……只要你需要，你就可以这么做。其次，想像又要有所节制。人的想像力是无穷无尽的，但我们不能任



其宣泄。想像应该围绕所要表达的思想展开，为表现主题，刻画形象服务。童话写得再优美、再曲折动人、再有趣，也必须要表达一个中心思想；寓言的写作目的就是为了要告诉人们某种道理；科幻的玄奥、奇妙，是为了向人们展示一种理想；而无论是描写什么样的梦境，还是假设自己成为什么样的人，都是表达自己的某种强烈的愿望。

在写法上，童话讲究运用拟人、比喻等手法，语言优美、描写形象生动；寓言短小精悍，记叙与议论相结合，即在记叙的基础上点明意旨；科幻作文立足于现实，追求一种奇特、开阔的效果；写梦作文及假想作文一般从现实入笔，最后再回到现实。

想像作文是对同学们思维能力与创造力的最有效的训练，不同年级的同学应根据自己的实际情况，多加练习，从而为以后进行高难度的写作打好基础。





★ 假想篇

假如时光可以倒流

上海 全 昀

假如时光可以倒流，我要到谁也没去过的恐龙时期看一看，要看看恐龙的“庐山真面目”，看看它们生长的环境，看看它们的生活习性……当然，我还要探究是什么力量摧毁了这些庞然大物，是陨石撞击地球？是火山熔岩？是气候变迁？……也许一个也不是。如果时光可以倒流，这个谜一定能够破解。

假如时光可以倒流，我要回到远古时代，去看看人类的祖先到底是什么；如果是猿，它是怎么生活的？如果是鱼，它长什么样？它是用肺呼吸的，还是用鳃？我相信，这将是一个重大发现！

假如时光可以倒流，我要去古埃及看一看。看看古埃及雄伟的金字塔究竟是怎样建成的？搬运那些巨大的石块是用天车，还是飞碟？我还要探索金字塔内的大回廊和竖坑，它到底干什么用？

假如时光可以倒流，我还要到唐朝去看一看，看看中国古代最有谋略的皇帝——唐太宗是个怎样的人物；当然也要去看看中国历史上惟一的女君主——武则天……

假如时光可以倒流，我坚信，许多人类至今还解不开的谜就可以真相大白！

【简评】

这篇想像作文“异想天开”的程序令人拍案叫好。小作者通过发散性思维，从“假如时光倒流”这一点向四面八方想开去，广开思路，重组信息：要去恐龙时期看一下活恐龙，探究恐龙灭绝的原因；要去远古时代考察人类的祖先，发现人类进化之谜；要去古埃及揭开金字塔建造的奥秘；要去看看中国历史上的两位君主——唐太宗和武则天。



在这些看来挥洒随心、纵横驰骋的想像中，我们欣喜地发现小作者知识面宽广，善于提出问题，想像力丰富。其实小作者围绕“恐龙灭绝”、“人类进化”、“金字塔之谜”提出的几大问题正是科技界尚未揭晓的未知领域。小作者敢于生疑发问，寻幽探微，穷根究底，这正是创新精神和创造力的表现。

这些困惑着人类的千古之谜靠谁来揭开？就是要靠像小作者那样从小具有丰富想像力的年轻一代。我们深信，一旦他们长大成才，掌握了高科技，就有可能把儿时的幻想变成现实。从这个意义上讲，这篇想像作文立意深远，令人回味无穷。

神奇乡村游

湖北 潘东君

我坐在白云上来到了乡村。从上往下看真有点可怕，不过没关系，我如果掉下去，白云就会把我接住。这是一朵很听话的白云，我要上，白云就往上，我要下就下，我要左就左，要右就右。

我在一座青山上停了下来，跳下了白云，在草地上打了个滚。忽然，我看见一个放羊的牧童正把羊群赶上山来，他在那儿闲着，瞅瞅四周没人就喊一声：“狼来了。”我连忙跑上前去阻止，我想他一定没听过那个《狼来了》的故事或者他就是那个放羊的小孩吧。我和那个小孩一起玩了不少时间。

我来到了一个村庄，那里住着奥特曼和怪兽，可那里的奥特曼和怪兽是一对夫妇，真奇怪！我还和他们握手交谈，他们夫妇俩客气地给我吃了很多土特产。

我又想去另一个地区，可白云找不到了，这下怎么办呢？我就请奥特曼帮我找，找了好久，也没找到。我只有请奥特曼送我到了一处叫“乡村儿童乐园”的地方，那里有一个叫奇奇的胖男孩，我和奇奇一起玩滑梯、荡秋千，还到可乐餐厅喝可乐。正在这时，白云飘到了我的面前，我正欲乘白云离去，放牛娃带了一群村里的孩子来和我们一起玩耍。这下可热闹了，我和他们一起捉迷藏、溜



冰、跳远、踢毽子，真是有趣极了！我玩着玩着，发觉天色已晚，就赶紧乘着白云回家了。奇奇在下面冲着我喊：“下个星期天再来呀！我等你……”

我也向他挥挥手，一个劲地说再见。

【简评】

小作者想像丰富，思路开阔。所以这篇习作优美动人，很吸引人，仿佛把读者带入了神奇的童话世界，卡通王国。

在外婆的墓前

北京 冯晓娟

我不太喜欢提起清明节，因为它总是令我的心隐隐作痛，使我忆起一个和蔼慈祥的容颜——我的外婆。

这年清明节，我随着母亲去拜祭外婆，在刚拂晓的时分，我怀着沉重的心情，默默地穿插在人群中，不知不觉已到了外婆的墓前。母亲和我小心地把带来的鲜花、水果放好。看看母亲凝在眼角的泪珠，我轻轻地问：“妈，外婆就睡在这片湿的泥地下吗？她不是最讨厌漫长的黄梅天吗？”妈妈只用哽咽的声音说：“乖孩子，快向外婆上炷香，外婆惦念着你呢……”我也只好向外婆问候几句，尊敬地拜了拜，接着又烧了些金银包的纸。在回家的路上，我踏着湿漉漉的水泥地，一种沁人心脾的清凉，不禁又回忆起了绚丽多彩的童年……

记得儿时，我是在福州度过的。我总爱在骄阳如炙的下午，拖着外婆到屋前乘凉，向她撒娇，要听一些好听的故事，听她那熟悉的带湖北口音的声调。我也爱外婆养的小鸭子，我总提住它们毛茸茸的身子来逗着玩。每天晚上，我总爱睡在外婆暖和的臂弯里，让她柔软的手轻轻拍着我，使我入梦。记得外婆最爱看晚霞，她说夕阳柔和的光晕，像我红红的圆脸蛋一样俏皮可爱。我依稀记得黄昏那七彩的天空就像一幅堂皇瑰丽的锦缎，我似懂非懂地听着外婆的话。想到这里，我眼角不禁暖乎乎地凝着泪点，一切都朦胧了。