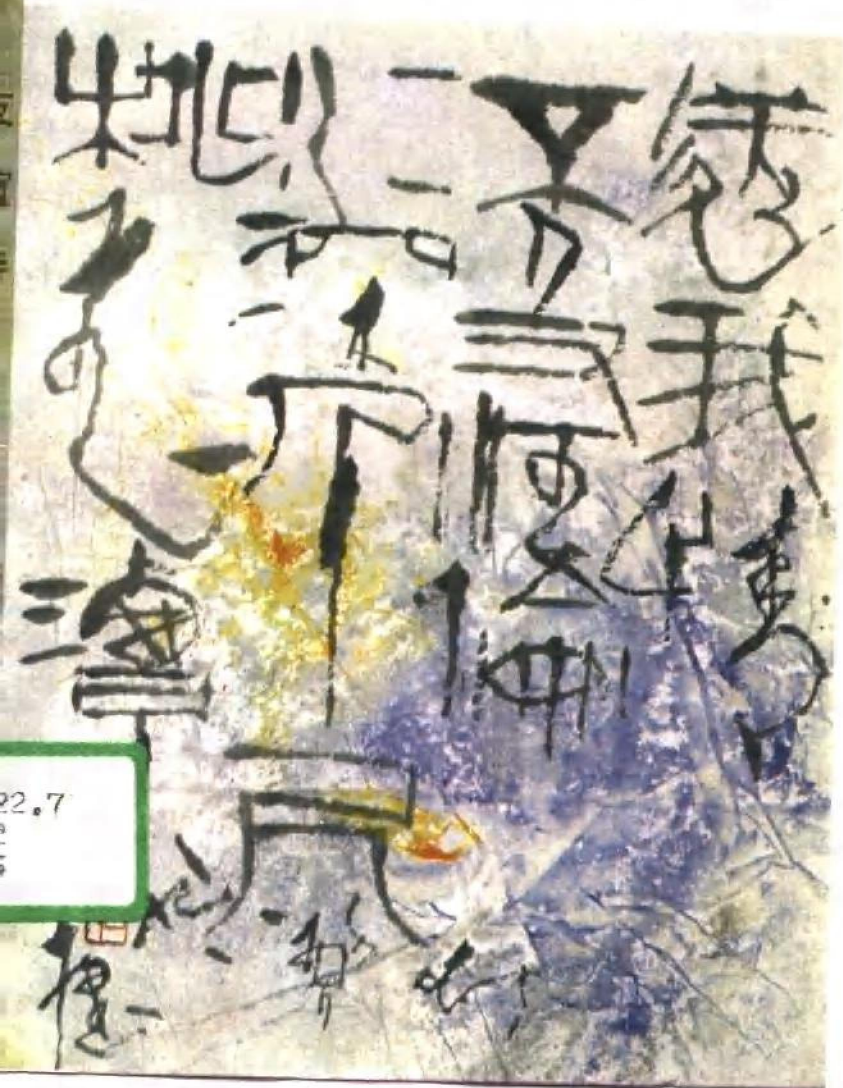


友谊诗

刘文忠选注



责任编辑：宋 红
封面设计：古 干

友 谊 诗

You Yi Shi

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数 96,000 开本 787×940 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 6 $\frac{5}{8}$ 插页 2

1989年4月北京第1版 1989年4月北京第1次印刷

印数 00,001—15,730

ISBN 7-02-000362-1 / I · 363 定价 2.00 元

出版说明

生活是一支歌,五音杂错;生活是一丛花,五彩缤纷。古人云:“人禀七情,应物斯感。”人际感情和物我关系是生活的基调,由此生发出不同的乐音和色彩。古往今来,人们生活中常有思亲、恋爱、交谊的情感,也有登览、宴游、赏花等乐趣,还有怀古、从戎、欢度佳节和品赏艺术的感受。这林林总总的生活体验,形诸语言,便是诗歌。

我国古典诗歌反映了诗人对于生活的种种情感、乐趣和感受,表现了种种人生体验。“时运交移,质文代变”,古今情理,都随着时代的变迁而改易。然而,在生活的长河里,前波总是在后波的推动下翻卷回澜。反映古人生活体验的诗歌,在今人的生活中,常常引起反思和共鸣。不同的生活体验,对于不同类别的古典诗歌,会产生不同的兴趣和反响。为了满足读者的不同需要,我们把自先秦至清代的古典诗歌,按所反映的不同生活内容加以遴选,编成一套通俗性的丛书,就是“古诗类选”。

“古诗类选”分为怀亲、恋情、友谊、纪游、宴饮、咏物、咏史、从军、节令、品艺十类，每类为一册，每册都精选名篇佳什百篇上下，并按各类的特色作简明扼要的注释。意在让读者丰富知识，引发兴趣，陶冶性情。希望这套丛书能成为读者的益友，受到读者的欢迎。编辑这种知识性、实用性、通俗性相结合的读物，我们还缺乏经验，不当或失误在所难免，恳请广大读者批评指正。

人民文学出版社编辑部

一九八八年

前言

我们中华民族有许多优良的传统,重视友谊是优良的传统之一。历代诗人创作了不少歌颂友谊的名篇佳制,“海内存知己,天涯若比邻”,成了家喻户晓、脍炙人口、千古传诵的名句,这决不是偶然的现象。

从先秦的典籍中,我们可以看到人们对于友谊是十分重视的。孔老夫子说过:“有朋自远方来,不亦乐乎”,“久要不忘平生之言”,“四海之内皆兄弟也”。曾子一日“三省吾身”,其中之一,就是反省“与朋友交而不信乎”,足见他十分重视朋友之间的信用。封建社会的人际关系,浸透了封建宗法社会的等级观念,“三纲五常”的封建说教,本质上是为封建统治服务的。但惟独在“五伦”之一的朋友关系上,不提倡等级。君臣、父子、夫妇、兄弟之间都不能平等,惟独朋友之间可以平等相处。朋友之道,尽管不可避免地要打上封建时代的烙印,但却与其他领域有所不同。

我国历史上有不少友谊的佳话,也有不少歌

颂友谊的诗篇。如春秋时代管仲与鲍叔的友谊，钟子期与伯牙高山流水遇知音的故事等，都是千古传颂的佳话。我国的第一部诗歌总集《诗经》，就有《伐木》、《鹿鸣》等专门歌咏友谊的乐章，其后歌颂友谊的诗篇，彬彬之盛，大备于时，以至不可胜数。它成为诗歌的一个门类，多以“赠答诗”、“别诗”的形式出现在诗国之中。我们所选注的这百余篇，不过是“九牛一毛”。

我国古代的友谊诗，在形式上随着诗歌的发展而发展，在内容上又是无比丰富的。有不少诗篇，如考其背景，都有生动感人的故事。

曹丕在《典论·论文》中说：“文人相轻，自古而然。”这种现象诚然存在，但是也应承认，在历史上确有不少文人，他们是亲密无间的朋友，他们没有丝毫的文人相轻的陋习，而在文人相亲方面都堪称表率。盛唐时代的两位大诗人李白与杜甫，他们的友谊是人所共知的，李白流放夜郎后，杜甫写了许多诗篇为李白鸣不平，一再关心李白的命运，对李白表现出特殊的钟爱：“不见李生久，佯狂真可哀。世人皆欲杀，我意独怜才。”（《不见》）在《梦李白二首》中，杜甫对李白的关切达到了梦绕魂牵的程度。

柳宗元与刘禹锡的友谊也是感人至深的。永贞革新失败后，他们同被贬为远州司马，在远州过

了十年，召回之后，不到一个月再次遭贬。柳宗元因考虑到刘禹锡有位八十多岁的老母需要随任，被贬的地方又是生活艰苦的边远“恶州”，他主动要求与刘禹锡对换贬所，自己到最艰苦的地方去。在奔赴贬所之时，他们一路同行至衡阳，临歧依依，不胜伤情，留下了真情极至的诗篇。数年之后，刘禹锡扶母柩路过衡阳时，听到了柳宗元不幸逝世的噩耗，悲痛欲绝，马上停母柩为柳宗元办理后事，其后又亲自为柳宗元编辑文集，并收养了柳宗元的一个儿子，他们的友谊，真可谓生死不渝。

元稹与白居易的友谊，也是有口皆碑的。元稹收到老朋友白居易的书信后，曾这样描写当时的情状：“远信入门先有泪，妻惊女哭问何如？寻常不省曾如此，应是江州司马书。”（《得乐天书》）他们不但一生是好朋友，甚至希望“直到他生亦相觅”，即幻想来生仍然做朋友。白居易因母丧居渭村，贫病交加，元稹此时虽被贬江陵，景况不佳，仍时常分俸帮助白居易，济其困乏，白居易对友人的情谊终生铭感不忘，曾自言平生之梦，一半以上是为元稹而生，这也可见两人交情的深厚了。

凡此种种，不胜枚举，或临歧依依，或别后相思，或生死与共，或患难相扶，发为吟咏，无不感人。

我国历史上国际交往很多，我们适当选了几

首先反映诗人与外籍朋友之间友谊的诗篇。

有些诗篇还涉及到诗人与下层劳动人民之间的友谊，他们之间有的地位悬殊，如宋代的王安石在高邮发现了一个穷苦书生王令，对于这位“食无田、居无庐”的青年，王安石一见之下引为知己，并把自己的妻妹嫁给他。王令一不应举，二不做官，布衣终身，年仅二十八岁因贫病死于常州。王安石怀着极为悲痛的心情，写了《思王逢原三首》，并亲自为其写墓志铭。苏轼在黄州也交了不少朋友，其中多是市井小人物。清代的贵介公子纳兰性德，专爱结交一批穷知识分子，有不少年纪比他大三十多岁，成为忘年之交。这说明不少诗人已经摆脱了势利名位的束缚而能以道义交友。

我国古代交友是讲原则的，“方以类聚，物以群分”；“同声相应，同气相求”。《世说新语·德行门》记载着这样一个故事：“（管宁、华歆）尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出看。宁割席分坐，曰：‘子非吾友也。’”后世因称与朋友绝交曰“割席”，割席并不是与朋友交而不终，而是要求所交的朋友要意气相投。在我国古代的诗歌遗产中，有大量的友谊诗，也有为数不多的“绝交诗”，如朱穆的《与刘宗伯绝交诗》即其一例，朱、刘订交之时，刘宗伯地位尚低，后来刘宗伯做了品秩二千石的高官，朱穆仍为郎官，成为刘的下级，刘

却摆起架子来，朱穆遂作《绝交诗》一首，与刘绝交。嵇康写过《与山巨源绝交书》，孔稚圭写过《北山移文》，这都是绝交的文字，由此可见古人的交友、择友是有原则的。至于卖友求荣之辈，富贵易交之徒，向来是为人们所不齿的。

古人的交友很重视友道，重道义之交，君子之交淡如水，对于朋比党奸的人，人们往往嗤之以鼻。朋友之间，不是卿卿我我、仅仅保持一团和气，而要求能互相帮助，互相劝勉。唐代诗人王建的《求友》诗，开头便提出了朋友的重要性：“鉴形须明镜，疗疾须良医，若无傍人见，形疾安自知。”他以形象的比喻说明人要认识自己，要了解自己的毛病，离开朋友是不行的。在诗中，他一方面提倡“生死不相离”的正直人之交，鄙薄名利之交；同时又主张朋友之间除了互相信任之外，还要“重劝勉”、“贵相规”，即互相之间进行批评，通过批评去掉各自的毛病。“不求立名声，所贵去瑕疵”。这种认识是难能可贵的。

在长期的封建社会里，一直讲究男女之大防，“男女授受不亲”，不允许有异性朋友，友谊诗多是同性朋友之间的赠答，只有特殊身分的女性，如歌儿舞女、扫眉才子、女校书之类，方可与男性有些交往，而且她们与男性的交往，又往往被怀疑为男女苟合，不承认他们之间的友谊。直到现代，仍有

人主张青年男女之间没有纯粹的友谊,男女之间的友谊总 and 爱情联系在一起,或认为男女之间的友谊总含有杂念。其实这种认识未必正确。以历史上著名的女校书薛涛而论,她和当时的许多文人有过交往,她是一位才华横溢的女诗人,又有正义感,曾引起许多文人的倾慕,彼此也曾有诗歌赠答,表现出他们的友谊,他们之间的关系,并非一般的嫖客与妓女的关系,有的是在文期酒会中认识的,彼此对离情别绪的表达是健康的、真挚的,为什么不可以算作男女之间的友谊诗呢?基于这种认识,本书适当选注了几首反映男女之间友谊的诗篇。

有些友谊诗,作者与他的朋友是在共同的理想,共同的事业中结成的战斗友谊。如陆游的《夜归偶怀故人独孤景略》、文天祥的《呈小村》,他们之间的友谊是在共同抵抗外族入侵者的战斗中形成的。生活在明末清初的一些遗民诗人,如顾炎武与归庄,吴嘉纪与王太丹等,他们都有共同的理想,参加过结社活动,彼此都以气节相尚,同命运,共呼吸。诗中歌颂了他们的战斗情谊,不但感人至深,而且有较高的思想境界。特别值得一提的是近代女权运动者,为民主革命而献身的女诗人秋瑾,为着革命事业,她和许多有志之士结成了患难与共、生死相扶的朋友,如她与徐自华、徐小淑

的友谊,完全是革命的友谊,这是最为崇高的友谊。友谊的力量是巨大的,它可以鼓舞人们去战斗,为着美好的明天而奋斗和献身。

如今,我们正在中国共产党的领导下为建设具有中国特色的社会主义祖国而奋斗。四化建设需要一个安定团结的环境,我们的朋友已遍布全世界,每个人都会在生活中和工作中,结识许多朋友。读一点古代的友谊诗,也可能多少会得到一些有益的借鉴和启发。

这是一本普及性的读物,在选目上我们力图发掘一些优秀的友谊诗,注释我们力求通俗、简明,并注意科学性和趣味性的结合,凡有本事可考的友谊诗,力求把背景和本事注明。对艺术上有特色的友谊诗,做一点简单的鉴赏。因此书涉及的范围上下数千年,诗人七八十家,有些诗的系年、背景及诗中涉及到的人物生平,有的还不太了然,错误和不当之处,敬请广大读者指正。

刘 文 忠

一九八七年五月

目 录

前言	(1)
伐木	(先秦)《诗经》(1)
徐人歌	(周)无名氏(4)
与苏武诗三首(选二)	(汉)李 陵(?)(5)
苏武诗四首(选一)	(汉)苏 武(?)(8)
赠五官中郎将诗(四首选一)	(魏)刘 桢(10)
送应氏诗(二首选一)	(魏)曹 植(12)
野田黄雀行	(魏)曹 植(14)
拟古九首(选一)	(东晋)陶渊明(15)
移居二首(选一)	(东晋)陶渊明(16)
庐陵王墓下作	(南朝·宋)谢灵运(17)
赠傅都曹别	(南朝·宋)鲍 照(21)
赠范晔	(南朝·宋)陆 凯(22)
新亭渚别范零陵云诗	(南朝·齐)谢 朓(23)
怀故人诗	(南朝·齐)谢 朓(25)
离夜	(南朝·齐)谢 朓(26)
送沈记室夜别	(南朝·梁)范 云(27)

赠张徐州稷	(南朝·梁)范 云(29)
出郡传舍哭范仆射(三首选一)	
.....	(南朝·梁)任 昉(31)
临高台	(南朝·梁)沈 约(32)
别范安城	(南朝·梁)沈 约(33)
赠吴均(三首选一)	(南朝·梁)柳 恽(34)
答柳恽	(南朝·梁)吴 均(35)
发湘州赠亲故别(三首选一)	
.....	(南朝·梁)吴 均(36)
与苏九德别	(南朝·梁)何 逊(37)
寄王琳	(北周)庾 信(39)
送别诗	(隋)无名氏(40)
送杜少府之任蜀川	(唐)王 勃(41)
望月怀远	(唐)张九龄(42)
过故人庄	(唐)孟浩然(43)
送魏万之京	(唐)李 颀(44)
送秘书晁监还日本国	(唐)王 维(46)
送沈子福归江东	(唐)王 维(47)
送元二使安西	(唐)王 维(48)
送别	(唐)王 维(49)
芙蓉楼送辛渐(二首选一)	(唐)王昌龄(50)
别董大	(唐)高 适(51)
陈情赠友人	(唐)李 白(52)
赠友人三首(选一)	(唐)李 白(56)

黄鹤楼送孟浩然之广陵	(唐)李 白	(58)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	(唐)李 白	(59)
金乡送韦八之西京	(唐)李 白	(60)
送友	(唐)李 白	(61)
哭晁卿衡	(唐)李 白	(62)
赠汪伦	(唐)李 白	(63)
不见	(唐)杜 甫	(64)
赠卫八处士	(唐)杜 甫	(65)
梦李白二首(选一)	(唐)杜 甫	(67)
客至	(唐)杜 甫	(69)
天末怀李白	(唐)杜 甫	(70)
春日忆李白	(唐)杜 甫	(72)
追酬故高蜀州人日见寄并序	(唐)杜 甫	(73)
饯别王十一南游	(唐)刘长卿	(78)
别严士元	(唐)刘长卿	(79)
古怨别	(唐)孟 郊	(80)
衡阳与梦得分路赠别	(唐)柳宗元	(81)
重别梦得	(唐)柳宗元	(83)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史		
.....	(唐)柳宗元	(84)
落叶送陈羽	(唐)韩 愈	(85)
再授连州至衡阳酬柳柳州赠别	(唐)刘禹锡	(87)
重至衡阳伤柳仪曹并引	(唐)刘禹锡	(88)
酬乐天扬州初逢席上见赠	(唐)刘禹锡	(89)

- 送友人(唐)薛 涛(91)
- 寄乐天(唐)元 稹(92)
- 得乐天书(唐)元 稹(93)
- 别元九后咏所怀(唐)白居易(94)
- 初与元九别后,忽梦见之,及寤而书适至,
兼寄《桐花诗》,怅然感怀,因以此寄
(元九初谪江陵)(唐)白居易(95)
- 寄元九(唐)白居易(98)
- 同李十一醉忆元九(唐)白居易(99)
- 南浦别(唐)白居易(100)
- 问刘十九(唐)白居易(101)
- 寄蜀中薛涛校书(唐)王 建(102)
- 求友(唐)王 建(103)
- 江楼感旧(唐)赵 嘏(105)
- 板桥晓别(唐)李商隐(106)
- 闻永叔出守同州寄之(宋)梅尧臣(107)
- 五月二十日夜梦尹师鲁(宋)梅尧臣(109)
- 赠王介甫(宋)欧阳修(110)
- 送张生(宋)欧阳修(111)
- 江上怀介甫(宋)曾 巩(113)
- 思王逢原三首(选一)(宋)王安石(114)
- 梦张剑州(宋)王安石(116)
- 正月二十日往岐亭,郡人潘、古、郭三人送
余于女王城东禅庄院(宋)苏 轼(117)

- 喜刘景文至(宋)苏 轼(119)
- 约客(宋)赵师秀(121)
- 寄张季思(宋)翁 卷(122)
- 道中忆胡季怀(宋)周必大(123)
- 夜归偶怀故人独孤景略(宋)陆 游(124)
- 秋晚闲步,邻曲以予近尝卧病,皆欣然迎劳
.....(宋)陆 游(125)
- 寄江南故人(宋)家铉翁(126)
- 寒夜(宋)杜 耒(127)
- 呈小村(宋)文天祥(128)
- 寄英上人(金)元好问(130)
- 别纬文兄(金)元好问(131)
- 送人之浙东(元)萨都刺(133)
- 赠僧还日本(明)张 羽(134)
- 送人之巴蜀(明)吴文泰(136)
- 题台江别意饯顾存信归番禺(明)高 棅(137)
- 闻笛歌送人至塞上(明)王 恭(138)
- 夏口夜泊别友人(明)李梦阳(139)
- 送岳季方还京(明)郭 登(140)
- 对客(明)归子慕(142)
- 八月朔日王元直招集南楼送陈汝翔之东粤,
王玉生之清漳,沈从先还姑苏,徐兴公之
建溪,陈维寻之聊城,蒋之才之广陵,予
返白下(明)曹学佺(143)

- 送王文学丽正归新安……………(清)顾炎武(144)
- 宁人束来,谓元白皮陆集中,唱和赠答,连
篇累牍;我与子交,不减古人,而诗篇往
来殊少,后世读其集者,能无遗恨? 赋
此却寄……………(清)归 庄(146)
- 遇旧友……………(清)吴伟业(147)
- 王太丹死不能葬,吴次岩、汪次朗赠金发丧,
感泣赋此……………(清)吴嘉纪(149)
- 五月晦日,夜梦渔洋先生枉过,不知尔时已
损宾客数日矣(四首选一) ……(清)蒲松龄(151)
- 送荪友……………(清)成 德(153)
- 己亥杂诗(选二)……………(近代)龚自珍(155)
- 狱中题壁……………(近代)谭嗣同(158)
- 清明怀友……………(近代)秋 瑾(160)
- 病起谢徐寄尘小淑姊妹……………(近代)秋 瑾(161)
- 临行留别寄尘小淑(五首选一), (近代)秋 瑾(162)
- 哭鉴湖女侠(十二首选一) ……(近代)徐自华(163)