

目 录

冲 波	1
关于猎户	3
陪都新闻	5
沉 井	7
列车，进入峡谷（组诗）	
峡谷感觉	9
突击查票	10
穿越隧道	11
临时停车	13
又见大河	14
致 枯 花	16
珠穆朗玛峰	18
湘 湖	20
漳州水仙	22

陪都新闻

你迷迷濛濛的重庆
驶过来驶过来
我的心便有了潺湲水色
现在 黄桷树打出翠绿的旗语
而汽笛声攀附在陡峭石壁
忘了收回

以山名城
这城便立体起来
而山剔透似珊瑚
诱引出一尾尾红裙子黄裙子
悠然游弋成自然景观

清香袅袅溢自
嘉陵江剧场的锅盖
沿街巷麻酥酥一阵吆喝

便有小吃层层铺垫
一不留心 会被正宗川味
辣出啼笑皆非的故事

市中区的星星果很是谦和
全巴结在枇杷山下
让人误会成红油火锅上的花椒
所以重庆很热
所以有人彻夜张贴在两路口
扯两江清风，尽情吹拂

有报童传来陪都新闻
那是迟得不能再迟的消息
人们却依旧谈兴正浓
阿婆沏出酽酽的老荫茶
提神助兴

1988年5月30日

珠穆朗玛峰

海拔成为标志成为热门话题的

时候

必定有谁 蠢蠢地

以威慑群峰的气势

令世界所有矜持的观潮点

刮目相看

于是 极圈生成

大漠生成

凌汛和强台风生成

寰球的居住状况日见其差了

但仍以整块整块版面

报道嘈杂的赛事

仿佛有意给爱好预言的玛雅人

一个讽刺

珠穆朗玛已来不及风流倜傥
阿里贝利刘易斯已来不及风流倜傥
显然
已步入征服高度的时代
炸成碎片和尚未炸成碎片的
挑战者号
齐刷刷跃上擂台
留几朵蓬松的蘑菇云
安慰大地

珠穆朗玛峰整日忧郁
伤心处
间或一次
大
雪
崩

1987年8月31日

你 回归我北国的故里
我怕精致的瓷体和严明的朔风
损伤你烂漫的天趣

1987年8月16日

奶奶奶奶（组诗选三）

大蒲扇

伴我童年的
是布满筋结的大蒲扇
所以光屁股嚷嚷立夏立夏
诱惑一个赤条条的精灵
快快躲进浓荫里玩耍

那时的世界，宽多了
那时的蒲扇，大多了
划拉一下，就是一个清凉境界

我可以让蒲扇
无休止地起舞

局 勢

这已是第三个洞穴
从那边走过来数过来
一点没错
风在四周蹑手蹑足
洞穴喘着粗气
土灰土灰的野兔一定瞪突着红眼
 如临大敌
我紧紧腰带严阵以待

引蛇出洞
抑或诱敌深入
狡兔 狡兔 咱俩素昧平生
蒙受的战争却
旷日持久

1988年9月22日

好翻身落水
捞出晶莹莹的
珍珠儿

1987年9月6日

给思想者

因疑惑而长途跋涉
为思想而栉风沐雨
寻找“地狱之门”
索性把沾满征尘的衣衫也扔给了夏娃

任烈日曝晒
任寒霜抽打
让每一块极度紧张的肌肉
都享受一个痛快淋漓的沉默

冥冥幽灵在翩翩起舞
炽烈之吻在默默消融
甚至
呼啸的世纪风也因你而格外凝重
万物都静静等待
净化着

躁动着
遏止着的
激情
迸
发

1986年10月15日

柔韧的海涂 (组诗)

灰色草棚

疲惫并且柔韧，似盲点嵌入
大大咧咧的海涂
涂风匆匆携来醉绿的海韵
蓬松的情绪几经浸泡揉搓
在伶仃的桅杆上飘飘忽忽

东部空空荡荡
有一种虚假的感觉（我说人呢）
洋潮沿平缓的沙坡窜上跌下
向海岸喷吐蓄谋已久的嘲弄
咸青做作地摇曳出大段风情
而一位不该受孕的灰姑娘

把焦黄的发髻打在海岸线
臊得无地自容

落日无语
灰色草棚庇下的一方荫影
艰涩如朦胧诗如远古岩画
女性的焦灼在添油加醋
酿制浊黄浊黄的水酒
早已托咐给长腿鸚
捎向波的尽头

流 花 沟

月亮从梦魇中惊醒的时候，大潮
已悄悄退走了
狼狈得不象真正的男子汉
热辣辣撂下一组拥吻的印记和
惨烈的阵痛，活活撕裂
纯情而善良的处女地

从此，天地都黯然失色了
流花沟——耻辱的名字

带着的全是父性的憔悴

甜橄榄草

这个菜黄脸儿的海涂之女

依旧恬静地活着

甚至不枝不蔓

淡淡地、淡淡地吐出绿意

为憨直的海涂

添几分新意、几分幽深

1987年5月

彤云收尽
白杨树潇洒如飘逸的泪烛
恍惚着支撑这片欲坍的暗壁
呜咽的螺号由远而近
成荒原悚然的嚎啕之声
一群群飞禽走兽无一幸免
蓬蓬蓬坠落荒海划出漂亮的轮回之圈
留你赤条条一丝不挂
像一尾断鳍的红鱼
卡在这开裂的历史断层

酒葫芦滚在一边
很像青烟袅袅的爆炸物
离你不远不近
诱发你生命的冲动
你用一种永往直前的姿势完成定格
从而增添了人生组画中
最精彩的一笔

1988年10月26日

许多人默数着四三二一
象念符咒搬来一块块
挑战者号或者
SS--20导弹的碎片
在城墙上划破一个小口
我很谨慎并且使劲
张一张长城的裂缝
犹犹豫豫地说长城
世界因你而不再规则
而你
也将因世界而
 残
 缺
 不
 全

1988年10月

集 美

翻开精美绝伦的袖珍影集
可以看到
 那清澈明净的水面
 和横越千山万水的
 相思鸟

我不羁的思绪
 顿时展开翅膀
 随那荷归的一草一石
 扶摇

我浮荡之心
 早已为爱的神力驱使
 射向那释放强磁场的
 航标

异国丰盛的筵席留不住