

SHI WAN GE WEI SHEN ME

彩图版

十万个为什么

历史·民俗



北方妇女儿童出版社

SHI WAN GE WEI SHEN ME

十万个为什么

历史·民俗



图书在版编目(CIP)数据

彩图版十万个为什么 / 李军主编. —— 长春: 北方妇女儿童出版社, 2002.6

ISBN 7-5385-2051-1

I. 彩… II. 李… III. 科学知识—少年读物
IV. Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 031659 号

责任编辑: 师晓晖

装帧设计: 阮剑锋

《彩图版十万个为什么》

出版: 北方妇女儿童出版社 (长春市人民大街 124 号)
印刷: 北京大天乐印刷有限公司
开本: 16 开 (889 × 1194)
印张: 21 印张
字数: 300 千字
版次: 2002 年 6 月第一版
印次: 2002 年 6 月第一次印刷
印数: 1 - 3000 册
定价: 84.00 元 (全 6 册)

ISBN 7-5385-2051-1



9 787538 520514 >

ISBN 7-5385-2051-1/G · 1252

定价: 84.00 元 (每册 14 元)

彩图版

十万个为什么

SHI WAN GE WEI SHEN ME

历史·民俗

李军主编



北方妇女儿童出版社

为什么说良渚文化一只脚踏入了文明的门槛? (4)

为什么说姜寨遗址是中国新石器时代聚落的标本? (4)

你知道红山文化吗? (4)

女娲为什么要补天? (5)

传说中的黄帝是怎样诞生的? (5)

大禹是怎么治水的? (5)

为什么司母戊方鼎是中国青铜文明的标志? (6)

什么是“武丁中兴”? (6)

为什么说三星堆文化改写了中国历史? (6)

商纣王为什么会亡国? (7)

为什么春秋战国时期会出现“百家争鸣”? (7)

庞涓是如何陷害孙臆的? (7)

为什么说公输般是木工的祖师? (8)

《孙子兵法》为什么是一部举世闻名的兵书? (8)

为什么人们称医道高明的医生为“扁鹊再世”? (8)

为什么说孔子是大思想家、大教育家? (9)

屈原为什么要投江自杀? (9)

什么是商鞅变法? (10)

墨子是怎样阻止楚王进攻宋国的? (10)

为什么李冰要修筑都江堰? (10)

为什么说秦始皇是中国第一个皇帝? (11)

什么是“焚书坑儒”? (11)

为什么赵高要指鹿为马? (11)

为什么要修筑万里长城? (12)

为什么说秦始皇兵马俑是世界第八大奇迹? (12)

为什么陈胜、吴广要起义? (13)

为什么昭君出塞会流传千古? (13)

为什么李广被称为“飞将军”? (13)

风筝是怎样发明的? (14)

项羽为什么自刎乌江? (14)

董仲舒为什么要提出“罢黜百家，独尊儒术”? (14)

丝绸之路是怎样开通的? (15)

为什么说华佗是外科鼻祖? (15)

“三顾茅庐”是怎么回事? (15)

曹操为什么会在赤壁大败? (16)

为什么把钱称作“孔方兄”? (16)

北魏太武帝为什么灭佛? (16)

隋炀帝为什么修建大运河? (17)

唐太宗为什么把魏征比做一面镜子? (17)

为什么说唐玄奘是伟大的历史人物? (17)

什么是“开元盛世”? (18)

为什么称姚崇为“灭蝗宰相”? (18)

陆羽是怎么成为“茶圣”的? (18)

为什么称孙思邈为药王? (19)

你知道乐山大佛吗? (19)

为什么说唐三彩是唐代艺术的瑰宝? (19)

为什么宋太祖之死是个谜? (20)

为什么包拯被称作“包青天”? (20)

什么是“十八般武艺”? (20)

为什么司马光从小就在汴京出了名? (21)

女将梁红玉是怎样抗击金兵的? (21)

为什么岳飞的事迹能流传后世? (21)

成吉思汗为什么被称为“一代天骄”? (22)

为什么成吉思汗的葬处是个谜? (23)

黄道婆怎样成了我国有名的纺织家? (23)

为什么郑和要下西洋? (23)

什么是土木堡之役? (24)

为什么称景德镇为“瓷都”? (24)

什么是“倭患”? (24)

为什么于谦保卫了北京反而被杀? (25)

倭寇之患是怎样平息的? (25)

李自成是如何推翻明王朝的? (25)

什么是八旗子弟? (26)

康熙为什么禁天主教? (26)

为什么说《尼布楚条约》是一个平等条约? (27)

什么是“戊戌变法”? (27)

圆明园为什么被称为“万园之园”? (28)

什么是“虎门销烟”? (28)

太平天国是怎样建立的? (29)

什么是洋务运动? (29)

为什么说中国在中法战争中不败而败? (30)

颐和园是如何修建起来的? (30)

北洋舰队为什么会全军覆没呢? (30)

什么是黄花岗起义? (31)

什么是辛亥革命？ (31)

为什么袁世凯只当了八十三天皇帝？ (31)

什么是《汉谟拉比法典》？ (32)

为什么埃及的金字塔是世界“七大奇迹”之一？ (32)

为什么克里特岛的地下迷宫代表了克里特文明？ (32)

什么是“特洛伊木马”？ (33)

为什么说玛雅文明是人类历史之谜？ (33)

为什么以弗所的阿尔特米斯庙被誉为世界奇迹？ (33)

巴比伦城里为什么要建造空中花园？ (34)

为什么奥林匹亚的宙斯雕像被誉为世界奇迹？ (34)

为什么印加人信奉太阳神？ (34)

为什么伊斯兰教是世界三大宗教之一？ (35)

为什么“十字军”要东征？ (35)

为什么文艺复兴首先发生在意大利？ (35)

为什么贞德又称“奥尔良姑娘”？ (36)

哥伦布是怎样发现美洲新大陆的？ (36)

麦哲伦为什么要环球航行？ (36)

“无敌舰队”是怎样覆灭的？ (37)

美国人为什么要过“感恩节”？ (37)

为什么说克伦威尔有功也有过？ (37)

为什么黄金船队宝藏是个谜？ (38)

美国独立战争是怎样爆发的？ (38)

为什么华盛顿被美国人称作“国父”？ (38)

为什么法国把7月14日定为国庆日？ (39)

美国的总统府为什么叫“白宫”？ (39)

为什么滑铁卢是失败的代名词？ (39)

为什么林肯会在美国南北战争中取胜？ (40)

纽约的自由女神像是怎么来的？ (40)

俾斯麦为什么被迫辞职？ (41)

什么是萨拉热窝事件？ (41)

为什么会爆发第一次世界大战？ (41)

为什么把凡尔登战役称作“凡尔登绞肉机”？ (42)

希特勒为什么要屠杀犹太人？ (42)

什么是国会纵火案？ (42)

为什么说敦刻尔克大撤退是战争史上的一个奇迹？ (43)

为什么日本偷袭珍珠港改变了二战的形势？ (43)

什么是中途岛之战？ (44)

诺曼底登陆为什么能成功？ (44)

联合国是怎么建立的？ (45)

为什么罗马教皇要为伽利略平反？ (45)

什么是两伊战争？ (46)

马尔维纳斯群岛战争是怎么回事？ (46)

什么是星球大战防御计划？ (46)

什么是切尔诺贝利事故？ (47)

什么是海湾战争？ (47)

为什么说中国人是炎黄子孙？ (48)

为什么中华民族把龙作为象征？ (48)

为什么过年要贴春联？ (48)

“福”字为什么要倒着贴？ (49)

过年为什么要贴“门神”？ (49)

我国古建筑门前为什么有石狮子？ (49)

“二月初二龙抬头”是什么意思？ (50)

为什么端午节既划龙船又吃粽子？ (50)

七月七为什么又称“乞巧节”？ (50)

为什么中秋节吃月饼？ (51)

为什么腊月廿三要祭灶？ (51)

“粘脏节”是怎么来的？ (51)

为什么有“蝴蝶会”这个节日？ (52)

什么是敖包会？ (52)

沐浴节是怎么来的？ (52)

捉蚂蚱节是怎么回事？ (53)

为什么瑶族有“赶鸟节”？ (53)

为什么锡伯族男人要过“抹黑节”？ (53)

火把节是怎么来的？ (54)

为什么要过泼水节？ (54)

为什么会有盂王节？ (54)

仙女节是怎么来的？ (55)

花炮节是怎么回事？ (55)

为什么会有娅拜节？ (55)

万圣节是怎么来的？ (56)

你知道复活节的来历吗？ (56)

圣诞节是怎么来的？ (56)



姜寨新石器时代聚落复原图



良渚文化·鳖形黑陶壶

为什么说良渚文化一只脚跨入了文明的门槛？

良渚文化首次发现于浙江省余杭县良渚镇，年代约为公元前5300~前4300年。良渚文化在农业、纺织、制玉和制陶等方面都很有成就，其中陶器以泥质灰胎磨光黑皮陶为代表。玉器也很有特色，在这里发现的玉琮和玉蝉都是中国早期玉器中的珍品，是财富和权力的象征。尤其是玉琮最具特色，上面刻有构图相同的神秘的兽面纹，是一种作为文明标志的用于宗教祭祀活动的礼器。所以说良渚文化一只脚跨入了中国文明的门槛里，影响深远。



良渚文化·玉琮

为什么说姜寨遗址是中国新石器时代聚落的标本？

在陕西临潼发现的姜寨遗址建立于约公元前4600~前3600年。它是黄河流域保存较为完整的以仰韶文化为主的聚落遗址，也是迄今为止中国新石器时代聚落遗址中发掘面积最大的一处。姜寨遗址中的半坡类型村落布局分为居住区、烧陶窑场和墓地三部分。居住区西南以临河为天然屏障，东、南、北三面有人工壕沟环绕，有地穴、半地穴和地面建筑三类。从姜寨遗址的布局可以看出，它曾是一座由几个有血缘关系的氏族聚居的村落，代表了母系氏族社会的社会结构。

姜寨遗址中发现的许多精美陶器，反映出仰韶文化制陶业的发展水平，陶器上的装饰性图纹也反映了当时人们的生活状况及生产方式。部分陶器上的刻画符号，为研究中国原始文字的起源提供了线索。姜寨遗址完整地展现了母系氏族社会的社会结构与生活形式，是研究中国新石器文化的标本。

你知道红山文化吗？

红山文化是中国北方新石器时代文化的重要代表，因1935年在内蒙古赤峰的红山被发掘出来而得名。它分布于辽宁、内蒙古和河北的交界地带，除具弧形篦纹陶和细石器等遗存外，还发现许多彩陶。农业经济的色彩也更加显著，它与以彩陶文化著称的仰韶文化联系较为密切。红山文化的遗物有石器、陶器和精美的玉器。红山文化的房屋建筑多为方形半地穴式，已发现的有在喀左东山嘴的石砌建筑群和牛河梁的女神庙建筑遗迹。

从红山文化的遗址内发现的大量石刀、石磨、磨棒等收割和加工工具，表明红山文化居民曾过着定居的以原始农业为主的生活。同时存在的一些猪、牛、羊的骨骼和鹿、獐等动物的骨骼，说明当时的畜牧业和渔猎技术也达到了一定水准。这一切为探索中华文明的起源提供了令人信服的重要线索，可以说红山文化是中国文明的曙光。



红山文化·牛河梁积石冢鸟瞰

女娲为什么要补天?

传说有一位美丽聪明的女神,名叫女娲,她用泥土掺水,捏出了男人和女人,创造出人类。后来蚩尤和共

工发生战争。

共工战败了,

一怒之下,

用自己的头

去撞击不

周山,将

支撑天体

的不周

山撞坏

了。结果

西北边

的天崩塌

下来,东南

方的地陷落下去。眼看自己创造的人类再也难以生存下去了,女娲就找来石块,架火熔炼五彩岩石,把天空塌陷的窟窿一个个填补好。她又砍下一只大龟的四只脚,支撑住天空的四角,天被稳稳地托住了,于是人们又过上了美好的生活。

唐代伏羲女娲帛画



黄帝像

传说中的黄帝是怎样诞生的?

黄帝是远古时代一个部落的首领。传说黄帝的母亲附宝在婚后,有一次到外地巡游,在大陆泽遇到一条十多丈长的黄龙,大家都惊吓不已,唯独附宝朝黄龙微笑。一日,黄龙朝附宝扑来,而附宝却不由慢慢躺在地上,那黄龙变得更小了,朝附宝身上爬上去。不大工夫,就不知去向,附宝从此怀孕。后来附宝就生下一男孩,淡黄色的皮肤和脸庞都像龙,额骨隆起如太阳,手、脚若龙爪趾,头可左右转动,他就是后来的黄帝。

这显然只是一个传说。这个传说表明了人们对黄帝的尊敬。

大禹陵



大禹是怎么治水的?

传说古时候中原地带常闹水灾,尧帝就命令鲧去治水。鲧只知道筑堤挡水,结果洪水仍然泛滥。

舜继承了尧的帝位以后,决定任命鲧的儿子禹主管治水工程。

于是禹就出发治水去了。他背着测量用的工具,登高山,立标志,跑九州,测地形,不顾暑热冬寒,不顾雨雪泥泞,日日夜夜奔走在治水工地上。他三次路过自己的家门,都没有进去看一下自己的妻子和儿子。就这样他历尽辛苦、殚精竭虑地工作了整整十三个年头,带领百姓开辟了九州的道路,疏通了九条大河,整治了九个大泽,凿通了九座大山,终于治好了洪水,安定了九州。使原来洪水泛滥的地方成了鱼米之乡。

禹治好了洪水,立了大功,但他不居功自傲,还帮舜创作了名叫“九韶”的乐曲,用以体察政治,宣扬礼仪。舜对禹的品德和能力十分满意,于是就决定让他来继承部落首领的位置。

治水石刻画

大禹治水成功后,人们“降丘宅土”,开始农业生产。图为开封禹王台石刻画治水庆功图的局部。



为什么司母戊方鼎是中国青铜文明的标志?

司母戊方鼎是商王文丁为祭祀母亲而铸造的祭器,1939年在河南安阳武官村殷墟出土,重875公斤,是中国现存最重的青铜器。司母戊方鼎造型端庄厚重,器身呈长方形,立耳,柱足粗壮,通高133厘米,器口长110厘米,宽78厘米。纹饰华美,腹部饰有兽面纹,耳廓饰有虎食人头纹。腹壁内铸铭文“司母戊”3个字,司通“祠”字,意思是祭祀,母戊为文丁母亲的庙号。该鼎是用陶范铸造的,鼎体浑铸,铸型由腹范、顶范、芯和底座、浇口组成,鼎耳后铸,附于鼎的口沿之上,耳的内侧孔洞是固定鼎耳泥芯的部位。鼎的合金部分为铜84.77%,锡11.64%,铅2.79%,锡铅合计14.43%,较为符合铸造青铜容器硬度的要求。司母戊方鼎集中体现了殷商时期青铜冶铸业的生产能力和技术水平,是商代青铜文化高度发达的标志,在世界青铜文化史上占有很重要的地位。

司母戊方鼎



什么是“武丁中兴”?

盘庚迁殷后,商的政治、经济和文化都有很大的发展,武丁时达到商王朝最强盛时期。鬼方是商朝北方草原地区的游牧部落,曾频频出动,骚

扰商朝的统治区,武丁亲自率军征讨,三年平定了鬼方。土方是商朝北方的另一游牧部落。为了掠夺更多的生活资料,土方不断向南游移,骚扰



武丁像

商朝属国,并屡屡深入商朝都城西郊进行抢劫,严重威胁着商王朝的统治。武丁于是命武将禽和甘盘率军征伐,通过十几年征讨,终于平定土方,土方之地就此归入商朝版图。土方是商朝北方距离商王畿较近的又一部族,经常侵扰商地居民,曾进入商东郊劫掠两个居民聚落。武丁在征伐土方过程中,用二三年时间消灭了土方,土方居住地也成为商朝领土。羌族是西部地区的古老部落,也称西羌,分为羌方、羌龙、北美、马羌等。武丁对西羌多次进行征伐,所获战俘,多作“人牲”,充作祭祀鬼神的牺牲。商朝南方地区有众多方国、部落。江汉流域的“荆楚”是其中最强大的方国之一。相传,武丁曾率商族武士,深入到荆楚的地盘,捉了很多,征服了“荆楚”,江汉流域也成为商朝版图的一部分。大彭和豕韦均为商朝诸侯国。商王河亶甲时,两国势力大增,不甘俯首听命于商,拒绝纳贡,后来也为武丁所灭。随着战争的不断胜利,商王朝的势力在西、北、东、南急剧扩张,达到商代的最高峰。历史上就把武丁统治的这个时期称为“武丁中兴”。

三星堆青铜立人像



为什么说三星堆文化改写了中国历史?

三星堆文化距今3000多年,1986年在四川广汉出土了大量青铜人头像,反映了蜀文化的艺术成就及其地域特点。三星堆遗址出土的商代大型青铜雕塑作品,以人物雕像最具特色。青铜人头像的大小与真人相当,共10余件,有贵族形象,也有奴隶形象。铜像有大有小,高的达1.70米,矮的只有6.5厘米。三星堆还出土有青铜方座大型立人像、人头像、人面像、人面罩及雕刻于其它器物上作为装饰的人

三星堆金面具
青铜像



头像。这些人像由不同的制作模型铸造,所以无一雷同,神态各异,精致优美,显示了不同人物的个性与身份。这说明当时的青铜铸造技术已十分成熟。三星堆大型青铜雕像的发现,表明商周时期确实存在着独立的雕塑艺术品,并且具有高度的技艺水平和宏大的规模。三星堆青铜雕像反映了3000年前巴蜀地区青铜文化的艺术成就。三星堆遗址是时代最早、面积最大的蜀文化遗址,它的发现为研究巴蜀文化提供了宝贵的实物依据。它的文化一方面受中原文化的影响,另一方面又具有本地的特色。三星堆铜器如实地刻画出古蜀民族的独特风格,与中原地区的雕塑作品相比,它在造型和纹饰加工方面都达到了较高的艺术水平。此外,巴蜀文化还创造了自己的象形文字——巴文。三星堆文化说明在中原之外,巴蜀地区也具有高度发达的青铜文明,改写了只有商代中原达到青铜文明的历史。



商纣王为什么会亡国?

纣是帝乙的小儿子，商朝的最后一个君王，他天资聪敏，体格魁伟，勇力过人。帝乙死后，纣继位为王。纣王好酒色，通宵达旦地饮酒作乐，不理朝政，不祭鬼神。纣王昏淫无道，致使百姓怨恨、诸侯离异。为重振自己天子威风，纣王作“炮烙之法”：用青铜制成空心铜柱，用木炭，将铜柱烧红，凡有敢议论他是非的人，一律被绑在铜柱上，活活烙死。纣的叔父比干眼见国家一天天衰败，纣王越来越昏庸，认为：人主有过错而不劝谏，就是不忠；怕死而不敢进谏，就是不勇。于是他以身相争，接连三日苦苦劝谏纣王，不肯离开一步。纣恼羞成怒，下令杀死比干，并且剖开他的肚子，取出他的心，声称要看圣人的九窍之心。纣王昏乱暴虐，愈演愈烈，人民怨声载道，连太师、少师都抱着乐器投奔周国。纣王终于众叛亲离，被彻底孤立，最终被周王所灭。商朝历经17代30王（不包括汤长子太丁），共496年。

商纣王像



在“百家争鸣”中比较有影响的是儒、墨、道等10家，其中老子被尊为道家创始人。



为什么春秋战国时期会出现“百家争鸣”?

战国时期是我国历史上在学术文化方面众流争鸣、百花竞放的时期。据记载，代表这一时期各家学派思想的著作有近百种，历史上用“百家争鸣”来形容这种繁荣局面。

出现这种局面的原因是什么呢?

春秋战国的时候，我国处于由奴隶制度向封建制度转变的时期。这一时期的农业和手工业生产有了很大发展，商业也相当活跃，各地相继出现了许多繁荣的商业都市，成为各诸侯

国政治、经济、文化的中心。在这种形势下，新兴地主阶级在一部分国家先后取得政权，建立起新的生产关系和政治制度。当时的知识文化界，在这种经济和政治的背景下空前活跃起来。

春秋以前，只有奴隶主贵族才有

权力学习文化知识。到了春秋末期，随着政治制度的改革和各阶级地位的变化，文化渗透到社会各个阶层，形成了一个新兴的知识分子阶层。面对各种势力的激烈竞争，各诸侯国统治者一方面不惜重金招募贤能之士，寻求治国良策。另一方面，贤能之士也竞相发表自己的见解，以施展抱负或谋求功名。于是就形成“百家争鸣”的局面。

庞涓是如何陷害孙臧的?

齐国人孙臧和魏国人庞涓一同拜鬼谷子为师。庞涓急于求取功名，成为魏惠王的军师兼魏军元帅。孙臧继续学习。鬼谷子把自己知道的知识全部传授给了孙臧。

魏惠王怕孙臧这样的人才被别国抢去，就催庞涓去请孙臧。庞涓妒贤嫉能，便陷害他，假造了孙臧哥哥的信件，让自己的心腹扮成从齐国来的商人，给孙臧送去。孙臧写了回信。庞涓将孙臧的信作为证据送给魏王，诬陷孙臧企图投靠齐国。魏王下令砍掉了孙臧的膝盖骨。庞涓假惺惺地为孙臧养伤。孙臧决定将自己学到的兵法交给庞涓。庞涓仆人诚儿将庞涓的阴谋告诉了孙臧。

孙臧决定装疯。庞涓见孙臧疯了，就放心了。有一天，齐国使者出使魏国，遇见了孙臧，就将他偷偷带回了齐国。

齐威王封他为军师。这位军事天才终于有了施展自己才能的机会。

孙臧像



大孟鼎

铸于周康王时期，是现存的西周青铜器中的大型器。内壁有铭文19行，共计291字，字体庄严凝重而美观。在成、康时代的金文中，以书法成就而言，大孟鼎铭当居首位。



为什么说公输般是木工的祖师?

公输般是春秋战国时代的鲁国人,又叫鲁班,是著名的应用技术的发明家,他的事迹在《墨子》、《礼记》和《战国策》等古典文献中均有记载。据《墨子·公输》记载,云梯就是公输般发明的。楚惠王想要攻打宋国,但面对宋坚固的城池却一筹莫展,因为他找不到一种有效的攻城器械。楚于是聘请公输般,发明了克敌制胜的器具——云梯。公输般的这一发明,将中国古代战争技术推进到一个新时代。公输般还发明了磨面粉的碓(即石磨),改变了传统的磨粉方式。对于木工工具的改进和发明,他作出了特别重要的贡献,相传刨、钻等工具都是他发明的。他曾利用竹片和木制成了一种能在天上连续飞行3天的飞鹊,并为他母亲制造了一辆由木制的人驾驶的、结构精巧的木车马。公输般的杰出成就使他成为中国木工应用技术的祖师,直至今日,农村木匠在建房时还要纪念他。

孙武塑像



《孙子兵法》书影

《孙子兵法》为什么是一部举世闻名的兵书?

《孙子兵法》的作者是古代大军事家孙武。孙武生活的春秋时代是新旧交替的时期。列国纷争的形势让他去思索和总结战争规律。经过努力,他终于完成《孙子兵法》。

孙武全面地论述了战争观、战争中的战略、战术和治军原则等方面的问题。孙武把政治、外交、心理等因素都综合到战争中,具有现代“总体战”的某些特点。对于各种战术以及选将、练军,甚至如何运用间谍等,他都有精湛的论述。

虽然社会已经大大前进,武器装备也日新月异,战争的规模和方式与过去也有了很大的差别,但是,

孙武对战略战术原则的一些高度概括,仍然有许多实用价值。这也是直到今天《孙子兵法》还受到人们重视的重要原因。

《孙子兵法》是一部举世闻名的杰出军事著作,它在隋唐时传入日本,现今已被译为英、法、日、德、俄等多种文字,被公认为世界古代第一兵书。

孙武亭

位于苏州虎丘东岭。



为什么人们称医道高明的医生为“扁鹊再世”?

扁鹊是战国时期的齐国人,姓秦,名越人,因为他同情人民疾苦,且医术高明,多次治好了濒临死亡的病人,所以人们都拿古代传说中的神医扁鹊的名字来称呼他。

久而久之,人们都习惯地把他称作“扁鹊”。扁鹊精通内科、妇科、小儿科、五官科等,民间广泛流传着他治病救人的故事。

扁鹊以他

高超的医术和对待病人认真负责的精神,为人们所崇仰,直至今日,人们称赞医道高明的医生仍用“扁鹊再世”来形容。



扁鹊像

兵聖孫武

孔子讲学图



孔子像



为什么说孔子是大思想家、大教育家?

在2500多年前的春秋时代,我国出现了一位被称为“圣人”的大思想家和大教育家,他就是孔子。

孔子的本名叫孔丘,别名叫仲尼,“子”是当时人们对于有学识、有名望的人的尊称。孔子从小就勤奋好学,立志要做一个博学多识的人。到了30岁左右,孔子成了鲁国最有学问的人,名气也越来越大,许多人都愿意把孩子送到他那里去读书,孔子一生中收了3000多弟子,出名的有72人。

孔子对弟子要求既严格,又宽厚,对弟子的行走、坐立、礼貌等生活习惯都有严格的规定,但平时他和弟子一起生活,一起学习,一起讨论问题,师生之间很友好。

孔子一生总结了很多道理。他告诉弟子:三个人一起走路,那么其中有一位可以做我的老师。意思是说不论是谁,都有值得我们学习的优点。他还说:知道就说知道,不知道就说不知道,这才是真知道。学习要不耻下问,不能不懂装懂。在学习上,孔子提倡“温故而知新”,就是说在复习旧知识的基础上,才能学好新知识。这些经验直到今天还常常被人们提起。

孔子不仅是个教育家,还是一位思想家。他大力提倡“仁”。“仁”的意思就是要爱别人,要孝敬父母、尊敬长辈,要忠于君主,要关心爱护他人。他还经常讲“礼”,“礼”就是要人们遵守严格的等级制度。地位低的人要服从地位高的人。因为孔子的思想既有一般的做人道理,也有对统治者有利的方面,所以一直流传至今。



孔林古神道

公元前479年孔子辞世,史载“孔子葬鲁城北泗上”,墓地当初不过一垣,后来孔子后裔及族人多葬于此,被称为孔林。图为通向孔林的古神道。

屈原为什么要投江自杀?

一度很强盛的楚国到了楚怀王的时候,逐渐衰落下去了。楚怀王荒淫无能,听信谄媚之臣靳尚和公子兰的意见,不听相国昭雎和三闾大夫屈原的劝告,去武关赴秦昭襄王的约会,结果被扣住押往秦都咸阳,最后病死在异国他乡。

消息传来,屈原悲痛万分。他上书新继位的楚顷襄王,要求顷襄王任用贤才,疏远奸佞,训练军队,加强国防,以雪怀王之耻。可是,靳尚和公子兰却联合起来向顷襄王告状,说屈原在发牢骚,怨大王只顾安乐,不发兵向秦国报仇是不忠不孝。顷襄王听了,大为震怒,立刻下令革去了屈原的官职,将他放逐到他的老家夔地。

在流放中屈原写下了《离骚》、《九歌》、《国殇》等许多不朽的诗篇。他希望楚王能回心转意,重新振兴国家。然而,他看到的只是国家政治越来越腐败,人民生活越来越痛苦。

公元前278年,秦军攻破了郢都,楚国灭亡了。屈原悲愤至极,他写下了长诗《哀郢》,然后抱着石头跳到汨罗江里自杀了。

屈原投江的这天正是阴历五月初五。当地的百姓纷纷把米用苇叶包着投到水里去祭奠这位伟大的爱国者。

屈原像



商鞅像



什么是商鞅变法?

为了进一步巩固秦国的统治,加强中央集权,商鞅在公元前350年实行变法,“开阡陌封疆”,废除井田制。“开阡陌封疆”就是在秦国境内正式废除井田制,确认地主和自耕农的土地所有制,在法律上公开允许土地买卖,以便利地主经济的发展,增加地主的地税收入。普遍推行县制。县制的普遍推行,把地方政权和兵权集中到中央,加强了中央集权的封建统治。统一度量衡制度,开始按户、按人口征收军赋。商鞅还按照中原民族的风尚、习俗改革秦的社会风俗。这就是著名的商鞅变法。这次变法获得了巨大成功,秦的国力在变法之后日益强盛,为秦统一六国创造了条件。



战国·商鞅戟

戟是钩刺兵器,形似戈,长援向上微弯,上下有刃,中部有脊。此戟上有铭文“十三年大良造鞅之造戟”10字。

都江堰



墨子是怎样阻止楚王进攻宋国的?

楚惠王请公输般造了云梯,准备进攻宋国。墨子知道了,日夜兼程赶往楚国。

公输般被墨子说得哑口无言,只好带墨子去见楚惠王。墨子对楚王说:“有个人自己有丝绸衣服不穿,却去偷邻居的破褂子;自己有山珍海味不吃,却去偷邻居的秕糠。您说这是什么人?”楚王道:“这人一定得了偷窃病!”墨子说:“大王说得对极了!现在楚国方圆5000里,宋国只有500里;而大王却要去进攻宋国,这不和那个得了偷窃病的人一样吗?”楚惠王嘴上还是很硬:“公输般已造好了云梯,宋国我一定攻得下来。”

墨子又与公输般用腰带作城墙,用筷子作云梯在大殿上进行了攻守演习,结果公输般不能战胜墨子。

就这样,楚惠王只好下令停止进攻宋国。



墨子像



《墨子》书影

为什么李冰要修筑都江堰?

战国后期,秦国为了增强国力,统一中国,很注意兴修水利,发展农业生产。

公元前256年,秦昭襄王任命水利专家李冰为蜀郡太守。李冰上任后,立即对蜀郡的农田水利情况作了考察。他发觉蜀地四周是高山,中间是块大盆地。要发展这里的农业,关

键是解决这里的农田灌溉和排涝问题。岷江从西边的岷山上流下,湍急的水一流到灌县,由于地势突然平缓,泥沙便大量沉积下来,河床增

高,河水便常常泛滥成灾。而盆地的东边,又由于被玉垒山阻隔,岷江的水流不过去,因此常常闹旱灾。于是,李冰决定在灌县城郊凿通玉垒山,引水分洪。与此同时,又在这段江中筑坝分流,以便在平时也可将江水引向东边,灌溉东部的大片农田。为了实现这个宏伟的计划,李冰组织了数十万民工,开山凿石,修堰开渠,经过几年的艰苦奋战,终于建成了中国历史上有名的都江堰水利工程。

都江堰工程修成以后,蜀郡所在的四川盆地开辟出了千顷良田,能灌能排,变成了鱼米之乡。因此,后人将这里称为“天府之国”。

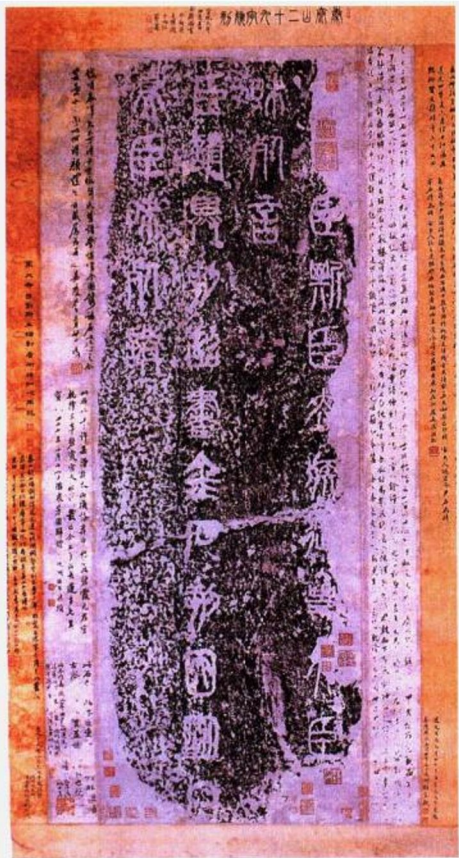
为什么说秦始皇是中国第一个皇帝?

战国末年，经过很多年的战争，由混乱的割据状态向全国统一的趋势越来越明显。当时，秦国实力最强，国王嬴政继承王位之后，他任用李斯等人，从公元前230年到公元前221年，先后消灭了韩、魏、楚、燕、赵、齐等其它六个国家，从而建立了中国历史上第一个统一的中央集权的国家。

秦王嬴政为了炫耀自己统一天下的功德，确立至高无上的权威，就把传说中的“三皇五帝”的名字结合起来，创立了“皇帝”的称号。他自称始皇帝，并想把自己的称号永远传给子孙后代，让子孙称二世、三世，以至万世。所以说秦始皇嬴政是中国第一个皇帝。但是由于秦朝的残暴统治，秦朝到二世的时候就灭亡了。

泰山刻石（明拓本）

泰山刻石又名《封泰山碑》。公元前219年，秦始皇东巡登泰山，丞相李斯等立此刻石为始皇歌功颂德。泰山刻石书法端严遒劲、流利俊美，是标准的小篆书体，是研究秦代小篆书法的珍贵资料。原石已失，1815年得残石二方，仅存4行10字。传世有明代安国藏北宋时全石拓本，存165字。



秦始皇像

什么是“焚书坑儒”?

焚书坑儒是秦始皇为了加强中央集权，尤其是为了加强思想文化上的统治而采取的残暴措施，对中国思想文化的发展起着摧残的作用，并开创了文化专制的先例。

公元前213年的一天，秦始皇在咸阳宫中欢宴群臣。博士淳于越批评郡县制，要学习古代的经验。丞相李斯认为，儒生不学习当今的法令，以古非今，会扰乱百姓的思想。建议除了国家收藏的书籍和秦国的史书、医药、卜筮、农业的书籍外，把其他所有的《诗经》、《四书》等诸子百家书籍和原来各国的史书一律烧掉。于是，秦始皇下令烧书，使无数的文化典籍变成了灰烬。这就是“焚书”事件。

秦始皇曾多次派人寻找长生不老的仙药，并请方士为他提炼长生不老药。方士侯生与卢生两个人私下议论秦始皇以刑杀为威，我们不能为他求仙药。秦始皇知道了方士、儒生在背后诽谤他，非常愤怒，下令追查。经过审问

和互相告发，有460多个方士、儒生受牵连，因而被活埋。这就是“坑儒”事件。

为什么赵高要指鹿为马?

秦始皇死后，宦官赵高趁机图谋不轨，篡夺朝中大权。可是赵高的野心并没有满足，还想自己当皇帝，为了试探百官的态度，他想出了一条计策。

一天，他牵了一头梅花鹿上朝，指着鹿对秦二世胡亥说：“这是臣下刚得到的一匹好马，特来献给皇上！”秦二世虽然糊涂，但鹿和马还分得清，于是说：“丞相别开玩笑，这分明是头鹿，怎么说是马呢？”赵高不紧不慢地说：“谁敢同皇上开玩笑！这明明是匹马！如果皇上不信，就请大臣们说说，到底是鹿还是马！”于是，在场大臣中赵高的亲信和想讨好赵高的人，都说是马；有些人默不作声；而那些刚正不阿的大臣则说是鹿。后来，赵高就把这些说实话的大臣都杀了。

后来，人们就用“指鹿为马”来比喻故意混淆黑白、颠倒是非。



赵高（？～前207），原是秦朝一名宦官，他通过各种手段逐渐爬上了丞相高位，于秦二世二年（公元前208）开始操纵朝政。后被二世之侄子婴用计杀掉。

为什么说秦始皇兵马俑是世界第八大奇迹？

20 世纪 70 年代后期，在骊山秦始皇陵东边，发掘出了大批公元前 3 世纪秦始皇的陪葬品——陶质兵马俑。

考古工作者清理出了三个兵马俑坑。一号坑大约有 6000 多个士兵俑，是个步兵军阵；二号坑有 900 多个士兵陶俑和 470 多匹陶马，还有 89 辆木质战车；三号坑有 64 个武士俑手执武器列队环绕一辆四马拉的战车，战车上站的显然是指挥作战的军队统帅，车后还有四个军吏跟随。

这些兵马俑，有极高的塑造艺术：它们塑造得与真人及真马真车一般大小，形象生动逼真，雕刻细致精巧，而且都是上了色彩的。这证明

了 2000 多年前中华民族的高度的文化艺术水平。因此，国际上的一些著名的历史和考古学家将秦始皇兵马俑与世界上公认的埃及的金字塔等公元前 3 世纪的七大奇迹相提并论，称它为“世界第八大奇迹。”

秦·射姿武士俑



为什么要修筑万里长城？

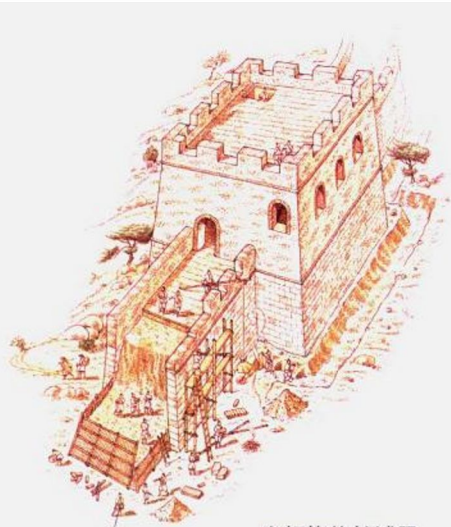
秦始皇统一中国以后，北方的游牧部落经常骚扰边境，秦始皇为了防止北方匈奴的侵犯，就派大将蒙恬带领 30 万军队，又征集了几十万民夫，用了 10 年时间，修筑了西起甘肃临洮、东至辽东的长城。这座长城横贯当时秦朝的北方边境，全长近 10000 里。

到了汉武帝时，匈奴又大举侵犯边境。武帝派大将卫青、霍去病等打退了匈奴的进攻，随后，不但加固修复了秦时的旧长城，而且将它从西部的临洮向西北延伸到了玉门关。

明朝初年，明太祖朱元璋为了防止北部蒙古族的进犯，又派大将军徐达监修扩建长城。徐达不但修葺了原有的长城，还在沿线增修了许多敌楼、关隘和烽火台。现在著名的长城关隘如居庸关、雁门关、山海关，都是此时建筑的。现在我们参观最多的北京北边的八达岭长城，也是那时修筑的。明朝修筑了近 200 年的长城，终于完成了东起辽东的鸭绿江，西至甘肃嘉峪关的全长 12700 里、驰名世界的万里长城。

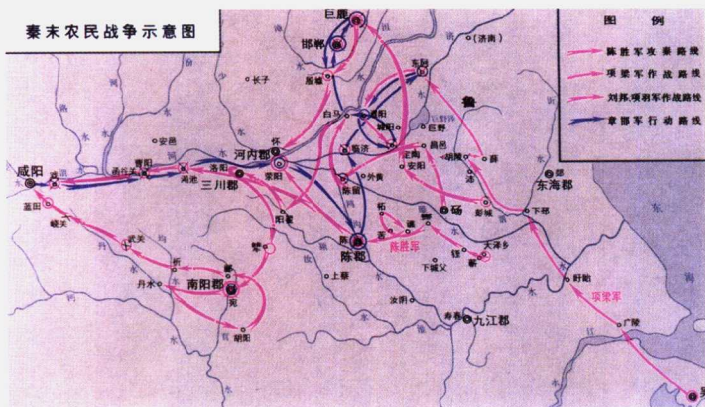
为了防范北方的侵扰，经过秦、汉、明几代的修建，历时几千年造就了世界著名的万里长城。

秦朝修筑长城图



秦始皇陵兵马俑





秦末农民战争形势图

为什么陈胜、吴广要起义？

秦始皇统一中国以后，为了抵抗北边匈奴的入侵，就调用几十万民夫修筑长城。接着又建造规模巨大而豪华的阿房宫。秦始皇死后，秦二世为他大造陵墓，并继续建造豪华的阿房宫，向全国分派大量的劳役，弄得老百姓怨声载道。

公元前 209 年，阳城（今河南登封县东南）的地方官派了两个军官，押着九百名征调来服劳役的民夫去渔阳（今北京市密云县西南）防守。队伍走到大泽乡（今安徽宿县东南）时，赶上连日暴雨，道路被冲垮了，无法再前进。按照当时的法律，服劳役的民夫延误了报到日期是要杀头的。可是雨老是不停，大家急得没了主意。

这时，从民夫中选出来的两个头头陈胜和吴广商量：已经误了期，赶到渔阳也是死，还不如造反，倒或许还有一条活路。于是，吴广偷偷地在一条鱼肚里塞进了一块绸缎，上面写着“陈胜王”三个字。待大家杀鱼剖开肚子时看到了，都以为这是上天的意思。就这样，陈胜、吴广杀了那两个负责押解的军官，带领九百名民夫在大泽乡造了反。

是秦朝的残暴统治把陈胜吴广逼上了起义的道路，也正是因此而加速了秦朝的灭亡。

为什么昭君出塞会流传千古？

汉宣帝时国力强盛起来，一直在北方骚扰的匈奴也表示愿意与汉朝友好相处了。其中一个匈奴单于呼韩邪和汉朝十分友好。为了边境的安宁和长期与匈奴和平相处，汉元帝决定和匈奴和亲，选派一名宫女以皇帝公主的身份嫁给匈奴单于呼韩邪。可是没人愿意远嫁。正在着急的时候，宫女王



“单于和亲”瓦当

昭君愿意远嫁。元帝就下令封她为公主，让她嫁给呼韩邪。

王昭君到了匈奴以后，与匈奴人的关系处理得很好，使汉朝的北部边境从此六十多年没有战争。王昭君在我国历史上为民族的和睦团结立下了很大的功劳。昭君出塞也成为千古佳话。

为什么李广被称为“飞将军”？

汉朝时候，将军李广带兵与北方的匈奴骑兵作战，英勇善战，尤其是他的箭法，更使匈奴人胆战心惊。

有一次，李广带了一百多名骑兵去追赶三个匈奴骑兵，深入到敌后。当他率兵回队时遇到了大队匈奴骑兵。

李广命令骑兵们卸下马鞍装作诱敌之兵躺在地上休息，以迷惑敌人。果然，匈奴不敢贸然追击，悄悄地撤了回去。

又有一次，李广不幸受伤被俘。他装出重伤的样子，瞧准一匹匈奴快马，从担架上一跃身跳上马背，推下匈奴骑手，自己拍马便跑。几百名匈奴骑兵从后面追来，他挽起夺来的弓箭，射死了追在前面的敌人，终于逃回了自己的营地。

在抗击匈奴的战斗中，李广飞驰在战场，屡建战功，使匈奴人听到李广的名字就害怕，并且称他为“飞将军”。但是，这位身经百战、屡立战功的飞将军，却一直未能得到皇帝的封赏。不过，“飞将军”的故事，却在民间流传了下来。

李广像



王昭君塑像



风筝是怎样发明的?

风筝的发明已有 2000 多年的历史了,它出现在秦汉之间。古代传说风筝的发明者是楚汉相争时的韩信。唐朝赵昕的《息灯鹤文》说垓下之战时,韩信制成风筝,叫张良坐风筝上天,高唱楚歌,楚歌传到楚营,动摇了项羽军心。宋朝的《事物纪原》记载有韩信曾利用风筝测量距离的事情。在 2000 多年以前,中国早已使用丝绸、麻布、竹子等,而这些是制造风筝的原料,所以风筝在此时出现是可信的,并且韩信出于军事需要考虑而发明风筝也是可能的;至于说叫张良坐风筝上天,则是难以相信的。



风筝的形状多种多样,很多采用鸟的形象,也有蝴蝶的形象。

项羽为什么自刎乌江?

楚汉订立和约,以鸿沟为界后,项羽坚守和约,率兵东归。刘邦却不守信用,乘势追击楚军,由此开始了刘邦对项羽的歼灭战。公元前 203 年 12 月,韩信率 30 万汉军和诸侯联军,将项羽的 10 万军队紧紧包围在垓下(今安徽固镇)。到了夜间,四面汉军都唱起楚歌,瓦解项羽的军心,10 万楚军最后逃得只剩下了数千人。项羽听见四面楚歌,以为汉军已经全部占领了楚地,于是陷入绝望。项羽半夜在帐中饮酒,情怀悲凉,不由得对着心爱的虞姬慷慨悲歌:“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝!骓不逝兮可奈何,虞兮虞兮奈若何!”高歌数遍。虞姬跟着唱了几遍,随后自杀了。于



日本人论注儒家经典

汉武帝接受董仲舒“罢黜百家,独尊儒术”的建议后,儒学不仅成为汉家的正统思想,还越出国界,传播到东亚各国。图为日本人家田虎 19 世纪初论注的儒家经典刻本。

是项羽乘乌骓马率 800 精骑趁夜突围南逃。天明,韩信命令灌婴率 5 千骑兵追赶。项羽渡淮河,跟从者仅百余人,到阴陵(今安徽和县北)时迷失了道路,陷入沼泽中,被汉军追上。项羽又率兵向东逃到东城(今安徽定远东南),这时身边仅剩骑兵 28 名。最后退到乌江(今安徽和县东北),准备渡江返回江东。当时乌江亭长在江边已备好渡船,但项羽想到当年带来的 800 子弟兵所剩无几,感到自己无颜见江东父老,在斩杀了数百人追兵之后,举剑自刎,年仅 31 岁。

项羽像



董仲舒为什么要提出“罢黜百家,独尊儒术”?

西汉政权刚刚建立的时候,由于多年的战乱,国家十分贫困,需要休养生息。出于政治的需要,当时的统治者崇拜道家的思想,主张“清静无为”,目的是让老百姓都安于现状,不会进行反抗。到了汉武帝的时候,汉朝经济发展,国力强盛,对内要加强中央集权,对外要打击匈奴,保卫边疆,统治阶级迫切需要一种新的思想体系,这种思想体系既要符合统一局面的要求,又要为皇权专制寻找理论根据,于是,著名学者董仲舒提出了“罢黜百家,独尊儒术”的理论。



董仲舒像

董仲舒为适应中央集权政治的需要,对儒家学说作了发挥。董仲舒全部学说始终贯穿着封建专制统治永世长存的观点。在封建社会中长期禁锢人们思想的“三纲”“五常”就是董仲舒提出的。由于经董仲舒改造过的儒家思想更适合封建统治的需要,所以儒家学说被封建统治者抬到了至高无尚的地位。

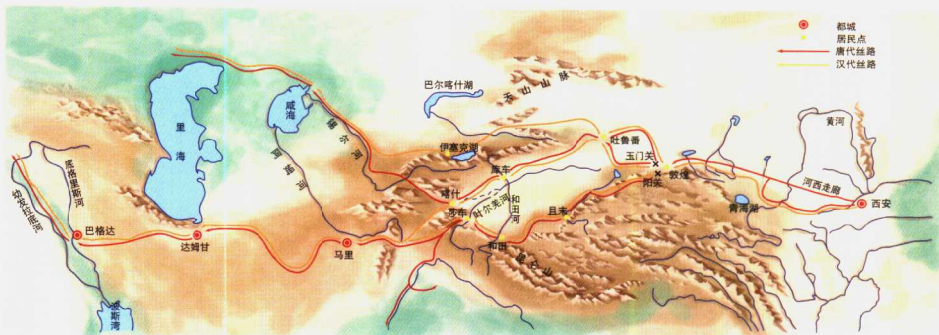
董仲舒提出的“罢黜百家,独尊儒术”,对巩固封建统治起到了重要作用,也对后世产生了重大影响。

丝绸之路是怎样开通的?

为了联合大月氏等西域各国，共同对付匈奴，公元前138年，汉武帝派张骞出使西域。

张骞的使团出了阳关（今敦煌附近）不久，便被匈奴人抓了起来，一关就是十年。后来张骞逃了出去，最后到达了大月氏国。大月氏的新国王却已经不想再与匈奴作战了。张骞越过帕米尔，从昆仑山北麓穿越新疆、甘肃，回到了长安。

张骞出使西域，虽然未达到军事目的，却了解了许多地理知识和世界各国的国情，踏出了一条通往西域各国的通商之路，所以汉武帝封他为“博望侯”。公元前119年，第二次派他出使西域。这次，张骞率领庞大的马队，带了当时的中国特产，从西域各国换回了毛毯、貂皮、骆驼等商品。在通商的同时，中国与西域之间的文化也得到了交流，而这条从长安到西域各国的通商之路，从此便热闹了起来。人们将它称作“丝绸之路”。



丝绸之路路线图

为什么说华佗是外科鼻祖?

华佗是东汉后期著名医学家，又名雱，字元化，沛国谯（今安徽亳州）人，以行医闻名于世。

华佗能在全身麻醉情况下做腹腔肿瘤摘除手术和肠胃部分切除吻合手术，并能达到在四五日内愈合手术切口，这与现代无菌手术的愈合期有一致的效果，不能不让人叹服！华佗在外科学和麻醉学上的高深造诣，不仅在中国医学史上是空前的，在世界外科手术史和麻醉学史上，也是少见的。华佗首创开腹术及麻醉药的使用在外科医学中占有重要地位，因此为后代医学誉为“外科鼻祖”。

华佗像



西域商旅图（敦煌莫高窟壁画）



古隆中牌坊



“三顾茅庐”是怎么回事?

东汉末年，曹操独揽大权。刘备是汉朝皇室的后裔，他想消灭曹操，恢复汉朝的江山。刘备、关羽、张飞结拜成兄弟，组织了军队。但是，还需要一个军师。刘备到处去寻访，终于找到了两个人才：司马徽和徐庶。不过司马徽和徐庶两人都竭力向刘备推荐了一个人，这就是隐居隆中的诸葛亮。

刘备求贤心切，就备好了礼物，十分隆重地带着关羽、张飞，三次赴隆中的卧龙岗聘请诸葛亮。第一次走了许多曲曲弯弯的山路赶到诸葛亮居住的茅屋前，小童说主人出门了。刘备一行吃了个闭门羹。第二次，三人冒着大风雪和严寒再度拜访茅屋的主人，结果只见到了诸葛亮的兄弟诸葛均。但刘备并不气馁，说服了不耐烦的关羽与张飞，在第二年春天再访茅庐，终于见到了诸葛亮。诸葛亮在茅庐中与刘备纵论天下大势，向刘备提出了统一中国、恢复汉朝的宏图大略。刘备佩服得五体投地，十分虔诚地请诸葛亮下山，当他的军师。从此，诸葛亮辅佐刘备南征北战，建立了蜀汉政权。这就是“三顾茅庐”的故事。