

ческими, потому одаренный учащийся попадает в спортивную школу.

Авторы в своем письме пишут: «Ребята, показав слабые результаты, теряют веру в себя и бросают в конце концов, заниматься». Между тем, дети теряют веру не столько в себя, сколько в тренера, который, вместо моральной поддержки ребенка в трудный для него момент, показывает ему, что он — провал. Задача тренера — изучить причину провала и исправить этот факт.

Если у ребенка есть врожденные или приобретенные недостатки, то тренер бросили занятия в секции, что свидетельствует о том, что он в своей работе допустил какую-то ошибку, не сумел правильно подойти к ребенку. Такой случай должен заставить педагога тщательно проанализировать свою работу, найти в ней ошибки и умело ликвидировать их.

Разумеется, вся работа с детьми должна базироваться на строго индивидуальном подходе к каждому ребенку. В большинстве случаев в спортивных обществах с детьми работают хорошие тренеры, но плохие педагоги, в лучшем случае учитывающие лишь физические особенности детей, но не понимающие их психологию. Методы тренировки взрослых они механически переносят на детей, сокращая только нагрузку.

Очень плохо, что отдельные тренеры в погоне за золотом выставляют на соревнования неподготовленных участников. Должна быть, что в этом случае нужно защищать права ребят. А каких тренеров права работы которых нарушены? О фактах выступлениях неподготовленных и пишут авторы письма: «Наша задача — помочь детям, чтобы они могли участвовать в соревнованиях, прыжкам и метаниях для возраста вынуждает нас, заниматься натаскиванием педагогов, а не тренеров». По меньшей мере, заявление. Долг настоящего тренера — заниматься воспитанием детей, а не натаскиванием их. Наши взгляды, именно занятия детей в 12 лет в специализированной секции позволяют им в дальнейшем добиваться хороших результатов и без всякого вреда для себя выступать на соревнованиях.

Второй десяток лет я работаю в школе, которая только три года назад стала специальной. В течение длительного времени мы старались работать с учащимися V—VII классов в возрасте 11—15 лет. Опыт этой работы показал мне не только полезность, но и необходимость на базе непрерывного повышения общей физической подготовленности начинать постепенную специализациюющихся в легкой атлетике с шестнадцатилетием.

Лена Фильченкова начала заниматься легкой атлетикой. В 11 лет она брала высоту 1,40 и прыгала длину 4,51. В 11-летнем возрасте она вошла в секцию легкой атлетики Шербакова. В 12 лет она взяла первенство Москвы среди девочек своего возраста по прыжкам в длину. Новгородова тоже с 13 лет занимается легкой атлетикой. Ее результаты: 100 м — 14,5; длина 4,60; высота — 1,30. У Тани Каstryкиной уже 3-летний опыт занятий легкой атлетикой. В легкой атлетике зоне 1956 года она показала высоту 8,1, 100 м — 13,4, в длине — 12,5, ядре (3 кг) —

Список таких юных легкоатлетов можно было бы продолжить, ученицы в возрасте 13—14 лет, которые из них и в 12 лет участвуют в соревнованиях с большим интересом, выступают как на внутришкольных, но и на школьных и городских соревнованиях. Цинский контроль во всех соревнованиях мечтал укрепление здоровья.

Эти примеры свидетельствуют о том, что начало постепенной специализации в легкой атлетике детей следует начинать на основе предварительной подготовки, имеющейся общей физической подготовкой, не только допустимо, но и необходимо, как и участие школьников в соревнованиях.

Однако следует отметить, что в отдельных случаях мы говорим о специализации не в отдельных видах спорта — беге, прыжках и т. д. Такая специализация, на мой взгляд, должна начинаться несомненно, с 15—16 лет, после достаточно овладения техникой различных видов легкой атлетики. К «видовой» специализации следует приступить не только к физическим данным, но и наклонностям и желаниям, варьирующимся в том или ином виде.

Итогом любых спортивных занятий и тренировок являются соревнования. Поэтому участие в них является обязательным.

Таким образом, при становке учебно-спортивной работы вопрос о возможности соревнований по легкой атлетике детей не должен и вовсе не подниматься. Вопрос об участии в соревнованиях 13—14-летнего возраста решен и узаконен (степень БГТО), легкоатлетические соревнования являются обязательными на соревнованиях.

# 用径译文选集



人民体育出版社

# 田 径 譯 文 选 集

(三)

(少年田径运动员技术训练专集)

〔苏联〕 A. 苏利耶夫等著

人 民 体 育 出 版 社

## 內容提要

這是一本有關少年田徑運動員訓練的專集。本書的主要內容有：怎樣在少年中發掘標槍運動員，怎樣為少年上田徑課，少年運動員的訓練量應怎樣掌握，怎樣發展少年田徑運動員的速度和使他們的動作自然，以及幾個項目的具體教法和有關少年競賽等問題。

本書是供中、小學體育教師、田徑教練員和體育院校師生參考，但對青少年業餘體育學校田徑班教員更为有用。

統一書號：7015·690

### 田徑譯文選集 (三)

(少年田徑運動員技術訓練專集)

〔蘇聯〕J.蘇利耶夫等著

吳

人民體育出版社出版

北京体育馆路

（北京市書刊出版發賣營業許可證字第049號）

冶金工業出版社印刷廠印刷

新华書店發行

三

860×1100 1/32 45千字 印張2 12/32

1958年8月第1版

1958年8月第1次印刷

印數1—4,500册

定價〔10〕0.38元

責任編輯：李國珍 封面設計：庄素瑛

## 目 录

1. 怎样在少年中发掘标枪运动员.....	1
2. 少年的田径运动训练.....	4
3. 少年田径运动员的训练量.....	11
4. 怎样上四年级的田径课.....	17
5. 少年运动员的110公尺跨栏跑训练.....	21
6. 少年运动员撑竿跳高技术教学法.....	26
7. 少年业余体育学校中的撑竿跳高教学.....	35
8. 少年运动员的链球训练.....	42
9. 怎样使少年运动员的动作自然.....	48
10. 发展少年田径运动员速度的训练方法.....	55
11. 少年田径运动员训练中的技巧运动.....	60
12. 13—14岁少年参加田径赛的益处和必要性.....	66
13. 少年田径赛的成绩评分方法.....	69

## 怎样在少年中发掘标枪运动员

功勳教练员 J. 苏利耶夫

大家都知道，經過两年到四年的訓練，很多少年男女就能够掌握擲标枪的技术和达到二級運動員标准的成績。

不过，苏联的教練員們應該竭力使自己的学生超过运动健將級标准（男子 73 公尺、女子 51 公尺），达到国际水平，只有使我們大批的運動員具备了这样水平的成績，才能指望着其中的部分運動員去接近世界紀錄。但是，实际苏联只有很少男運動員（約 10 人）超过了 70 公尺，女子（約 10 人）超过了 50 公尺。

为了使我們的学生在很短的时间內很好地掌握技术並接近国际水平，就需要有正确的訓練方法，並且也要有质量好的器材和场地。

但是，在初学者中去发现一些在体格条件方面能較迅速地提高成績的男女少年，这个問題也不是不重要的。在我們的教練員中是否有选拔标枪運動員的一定的系統呢？大概沒有！据知道的，一些教練員們只是凭运气碰到一些少年運動員，而經常地只是吸收一些已具有擲标枪才能的 16—17 岁的少年男女運動員而已。凭机会是不可靠的。

有了一定的系統，就能及时地确定少年們的才能。在这系統里不仅有优秀的教練員，而且应包括少年业余体育学校 的教練員，而更主要的要包括校中的体育教师。

为了有根据的提出下列一些选拔未来的标枪運動員的方法，我們先分析一下世界上优秀标枪運動員的体格条件。首先他們能在天賦的动作速度的基础上掌握了极其快速的出枪速度，並且訓練中还能繼續发展。除此以外，他們的力量和柔韧性都发展得很

好。一般优秀投掷运动员的特点是有很好的弹跳力，而主要的是立定跳远。他（她）们之中的大部分人是身体高大（男子，180公分以上，女子170公分以上）。肩宽、手臂长也是特点之一。当然，如果拿这些条件来考虑少年运动员时，仅能作一比较性的观察。

根据我自己的工作经验，观察世界上杰出的投掷运动员，以及与苏联和外国的教练员们谈话，我们逐渐的拟定了一些相当精确的选拔新手的方法。

主要的选拔方法是，用小球或者重100公分的石子掷远，让他们很随便地掷：原地掷、跨步掷、跳步掷、跑步掷都可以，怎样舒服顺手就怎样掷。13至15岁少年中，男孩能达到70公尺，女孩能达到50公尺以上的，我们都认为是优良成绩。但是起决定性作用的不是成绩，如象我们的学员Л.阿诺金娜、В.库兹涅佐夫、Э.奥卓林娜，他们投掷石子并不远，但是他（她）们有着极好的投掷特点——摔臂动作。

我们不主张利用手榴弹掷远来选拔少年运动员（哪怕用500公分的也不好），因为他们肌肉力量与手榴弹这样重的器械比起来是不相称的，出手会是很松弛并且很难显示出身体素质来。如果在17—18岁的少年男女中利用700公分重的手榴弹是完全可以的。男的能掷到65公尺，女的能掷到40公尺，就认为是优良成绩。但这时还要加上石子掷远，因为用它可以很清楚地看出掷出石子时的急振动作，这一点对于掌握掷标枪的技术是很重要的。

准备活动中也可以对少年的柔韧性和力量发展程度得出某些结论。可是在确定这些素质时，我们都是采用了专门的方法。

例如，检查柔韧性时，应该首先检查肩关节的灵活性。为此，我们站在被检查者的后面，用左手推其上体的上部，好象要把他推开，再用右手把他的右肩向后上方拉。这时，如果肩与上

体所形成的角度，在 $30-40^{\circ}$ 左右，这就說明肩部的灵活性良好。

对于肩关节的柔韧性也可以用翻轉小棍的方法进行检查，两手握棍的两端，由身前翻至身后，两手距离比肩略宽。

“桥”是由一般的站立，后仰落下而成的，能这样作出来，便有着相当程度的柔韧性，應該特別注意的是被检查的胸部而不是腰部，最好是两肘要伸直，两臂和肩部成垂直。

髋关节的灵活性，可用直腿体前屈两手触地和劈腿动作来检查。如果这些素质都好，对于一个标枪运动員來說，是极其重要的。

对于判断少年的力量，并不是輕而易举的事，因为他們的肌肉組織发育的还差。但是在这个过程中进行一系列的練习，是可以得出一定的結論的。

下面我列出一些練习：

- ①俯臥撐兩臂屈伸：男孩10次以上，女孩5次以上；
- ②懸垂或者支撐中保持直角姿勢（不計時），或者在懸垂中舉腿，要求脚尖超过臀部的水平。男孩5次以上，女孩2—3次；
- ③引體向上：男孩6次以上，女孩3次以上；
- ④由仰臥做成“橋”（3次以上）；
- ⑤双手由下向前拋鉛球（4公斤）：男孩9公尺以上，女孩6公尺以上；双手由前向后經過头拋擲：男孩10公尺以上，女孩7公尺以上；双手由头后方向前拋：男孩9公尺以上，女孩6公尺以上。

特別是最后一項，是主要的观察項目。

有时可不用4公斤的鉛球，而用3公斤的鉛球或者同重量的石头。

标槍运动員的腿部力量，是很重要的，可以在立定跳远中以他們的彈跳力来衡量，男孩大約跳2.5公尺，女孩大約跳2公

尺。但是成績未必一定能說明問題，因为跳远的成績在很大程度上是决定于是否善于落地。我們主張在評定彈跳力时，要注意到手臂、腿、上体等动作是否协调，腾空和落地是否輕松。

最后，动作的速度，是以蹲踞式起跑30公尺来定，男孩大約跑4.5秒，女孩大約跑5秒。

在給少年的能力作結論时，不一定采取一套方法。如果能把問題說清楚，有时2—3个练习也就够了。

从排球运动中也可以发现有才能的青年运动员。在这种运动中很容易确定标枪运动员所需要的素质，評定击球的急剧性和力量，以及在击球前跳起的彈跳力。我們平日可以看到的排球运动员，按其身体条件都可以轉变为优秀的标枪运动员。

在外国，特別是美国，在青年中打棒球很流行，它是现代发现和培养田径运动员的一个良好的項目。

最后要指出的，就是选拔有才能的青年，这只是事情的一面，当然是重要的一面。另一方面还在于正确地組織訓練，在訓練中教练員应根据一般规律来找出色初学者的个人特点，并发展他們的才能。

（原載苏联“田徑运动”杂志1958年第一期）李斌正譯

## 少年的田徑運動訓練

A. 鮑勃金

在培养具有高超技术的运动员的整个制度中，运动部是初级阶段和基本环节。因此我們認為，有关运动部中少年組訓練作业的問題，应当引起科学工作者和实践者們的注意，而有关这方面的宝贵經驗应当用之于实践。

在本文中，我們想交流自己的經驗和关于少年田徑运动部中教学計劃、分期及作业內容的若干意见。我們認為，阐明这些問題

有助于更快地解决早期运动專項化的問題。

## 田 径 运 动 “知 識”

田径运动部中少年（9—10岁）訓練作业的目的应当是为了获得某些运动动作的“知識”，如同在巴蕾舞小組中少年应具备基本舞蹈动作的“知識”。这种“知識”的必要內容应当是：掌握正确的运动技术的基础，了解所有的专门概念，熟悉比賽規則及裁判規則。例如，跑的“知識”包括由站立式和蹲踞式起跑的各种速度的跑，传递接力棒等等。跳跃的“知識”包括教少年跳高、跳远、在騰空阶段控制动作，培养正确助跑和蹬地的技巧等等。投掷的“知識”包括提高控制动作的技能，从原地和由助跑投掷（掷准和掷远）时合理使用力量。

这些完全决定了田径运动部中教練工作最初阶段的任务。

許多田徑練習都是一些自然动作，都是容易做到的，因此在少年的訓練作业中可以广泛地采用；同时这些練習是多种多样的，所以它們又为全面发展創造必要条件。但是，經驗証明，要发展少年的力量、动作的協調性及其它必要的身体素質，应当广泛采用其它运动項目：器械体操（攀登、悬垂、支撑、支撑跳跃）和技巧练习等。

在田径运动员的訓練中（主要是在初期），不論在我国和外国，球类运动占有重要的地位。在苏联采用籃球、水球、搶球，在西方則采用棒球、籃球、橄欖球。例如，著名的奧布萊英、齐母原先是从事球类运动的。此外，学校的教科書中也着重指出，在少年的田径作业中应当采用活动性遊戲。

最近，在实践中还广泛采用专门的准备练习。不过，这不能称为田径运动“入門書”。少年田径訓練工作的經驗証明，采用这些练习是很合适的。掌握了跑、跳和投掷的某些专门练习以后，少年們能大大地改进动作技术。

我們工作的實踐表明，9—10歲的少年能成功地掌握許多種田徑練習，有時，動作還做得相當自然。在一年之內，他們同樣能掌握手球和籃球的技術基礎（當然，有些項目是已經把技術簡化了），採用體操和技巧練習，能幫助他們大大地改善動作的協調性等等。

現在我們把羅斯托夫47中學田徑運動部的全年教學大綱（共70課）列在下面。由於作業的密度很大，所以練習的分量也很大。

### 大綱材料

用正確的姿勢、最適當的步伐頻率走步，每段40—50公尺，這是田徑運動部中培養少年的方法之一。

跑的練習採用得特別廣泛：慢跑500公尺以內的距離、加速跑30—50公尺、用均勻速度跑60—300公尺、用各種不同的速度和節奏跑60公尺以內的距離、快跑10—60公尺。少年們掌握了跑的專門練習：前踢腿跑、高抬腿跑、積極擺動跑、踏跳跑、併步跑、兩腿交叉跑、蹲踞式和站式起跑的跑；他們了解了接棒區的概念，學會了接力賽（用接力棒和不用接力棒）。在跑程中，他們越過了高达30—35公分的各種障礙物，跨過高达50公尺的欄架（欄間距離是根據實踐來確定的）。

在跳高方面，少年們掌握了跳的專門練習：從高處跳下、踏上障礙物、跳起觸及懸掛的東西、單腳跳、從不同方向助跑跳躍並轉體90—120—180°、用各種動作及不同的上體姿勢做跳躍；他們學會了直體跳高，跳過35—40公分及助跑1—3—5步來做動作；掌握了“跨越式”、“滾式”及最簡單的“俯臥式”跳法。

在跳遠方面，教學也是從一套跳躍的專門練習開始的。這些專門練習包括：每跨1步、3步及5步跳一次、跨步跳、跳上高

达 70—80 公分的物体（石級、梯、肋木、山羊）、向前单脚跳、两脚快速跳、蹲踞跳跃行进。他們同样学会了远高跳、立定跳远、二級跳远、三級跳远、五級跳远及七級跳远、助跑屈体跳远，少年們独自地挑选了有节奏的加速助跑（7、9、11、13 及 15 步），并能在宽达 30 公分的踏跳区准确地起跳。

在推擲方面的一套專門練習（女孩用 1—2 公斤的实心球，男孩用 2—3 公斤的实心球）包括：从胸部及头部双手和单手推擲；动作同上，但由蹲踞姿势积极向上跳起推擲，从肩部单手推擲；动作同上，但由蹲踞、直立和側立的姿势推擲；立定推擲，行进間推擲以及滑步推擲。

在投擲方面的一套專門練習（用实心球）包括：双手由头后投擲、跨一步投擲、蹲踞投擲、行进間投擲、按各种弧綫投擲；交叉步跑（右手放在侧面不動）；用交叉步投擲（4—6岁）；从头后經過肩部（投擲臂引向侧下方）立定投擲小球、橡皮环和重达 250 公分的鐵块；动作同上，但两手預先放在头后加速助跑 5—6 步投擲。

在器械体操練習中，他們完成了下面这些練習：在跳馬和山羊上做跳上成跪撑、成蹲撑，屈腿騰越、分腿騰越（騰越山羊）、側騰越；在双杠和单杠上——單純支撑和單純悬垂、混合支撑和混合悬垂、原地做支撑和悬垂、支撑和悬垂同时行进、翻上成支撑、混合悬垂中屈臂；在肋木、吊繩及吊竿上——用脚帮助爬、用手爬、悬垂中屈腿、由助跑跳上不太高的地方（高 70—90 公分）。

在技巧練習方面，采用了前滾翻、側滾翻、后滾翻、肩倒立、手倒立（在墙边，有人保护）、魚跃滚翻（越过50公分高的障碍物）、側手翻。

在球类方面，少年們掌握了用双手和单手在原地及行进間投球与接球、双手和单手运球、简单的过人动作、两人一起行进間

传球和用小“8”学传球。按简化的规则进行手球和篮球的练习比赛（5分和10分钟，或者各为8分钟）。

## 教学计划

分析学校体育教材（其中包括课外作业参考教材），说明少年运动员的教练工作最好也和成年运动员一样实行分期，同时不一定考虑到学校中作业的特点和运动员的年龄特征。例如，在“课外体育作业”教材中，学校体育团体各运动部的训练工作分为三个时期：准备时期、基本时期和过渡时期。

根据训练9—10岁少年的经验，我们主张分为两个时期，每个时期都有自己的任务，而且时间长短、所采用的手段及方法都不相同。

第一时期分为两个阶段。第一阶段最短，只有7—8次训练课；它的任务是分组、检查身体训练程度、培养对运动训练的兴趣。训练地点尽可能在风景优美的地方、在公园里、在森林中，而且训练课的内容主要是游戏。第二阶段共有30—35节课；它的任务是熟悉少年们能做的所有的田径练习、球类运动、体操和技巧运动。这里还要了解动作技术、裁判及比赛规则的基本概念，了解运动术语和使用器械体操的规则，掌握做练习的技巧。

第一时期是最繁重、最重要的，因为不仅要使少年们通过游戏来参加田径运动的训练，而且是结合少年年龄特点的一种教学方法。这个时期内要花许多时间用来发展一般的和专门的协调能力，提高和巩固少年们对作业的兴趣，也是很重要的。

第二时期，在训练课和比赛时，学生要改进技术的基本动作，提高知识，在快速跑，跳跃和投掷方面掌握巩固的技巧。在时间上，这个时期是与室外训练（4月）的时期同时开始的。

跳跃和投掷都要有准确的助跑，推掷要从跳跃开始等等；球类运动要按照接近比赛规则的规则进行。最好要引导学生独立地

准备訓練的场地，参加裁判及其它工作。教学的最后部分进行比賽，比較小組里誰跑得快，誰跳得高和远，誰擲得远，誰接力賽跑得快，哪一队的成績最好。与其它学校举行对抗賽（比三个項目或各个項目分別比賽）的日期，最好在寒假和学年結束前的時間（共3—4次比賽）。

这样，少年运动部中的訓練課大概从9月10日左右开始，到学年終了时結束。但是，在夏季，学生也应当有訓練作业（家庭作业形式），特別是那些身体訓練較差的学生。

我們認為，学校运动部中制訂的教学訓練計劃应当根据学校作业的条件加以修訂。十分明显，学年結束后，大部分学生在学校和区的春季冠軍賽之后就停止練習田徑运动。他們至多也只能在少先队夏令營中保持原有的訓練程度。有关的工会、体育組織及共青团組織应当和人民教育机关一道，为青少年們举办群众性的运动夏令營。

根据我們的經驗，教學計劃应当如下頁附表。

从表中可以看出，在第一时期第二阶段中競走練習的分配是平均的。学生主要春秋二季練跑（用比賽方式快跑10—40公尺），在全学年的第二、第三次訓練課开始就要教蹲踞式起跑，每次練習之間应有短时期的休息，少年們在第一时期就掌握作为田徑运动“入門”的專門練習。学习跨栏跑和接力跑是在訓練开始的第一、二个月及春季进行的。

跳高所占的時間比跳远占得多。这样可以更好地掌握跳的方式及跳远中的起跳和助跑的技巧。推擲練习比投擲容易掌握，因此推擲練习較少。从这些專門練习中，学生們可以掌握推擲所必要的技巧。

在全年中，少年們要进行許多次实心球練习。在第二时期中这些練习仍然繼續进行，但数量減少了。

球类运动从第26次課才开始进行。但在这以前，在用球的活動

教 学 計 划

練 习 项 目

課 題	第一時 期						第二時 期				
	X	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	
競走跑	1	2	3	3	1	1	2	1	1	1	1
加速跑	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
快速跑	1	1	1	2	3	3	1	1	1	1	1
站立式和蹲踞式起跑	1	1	1	1	2	3	3	1	1	1	1
跑的專門練習	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
跨栏跑	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
接力跑	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
急行跳高	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
跳高的專門練習	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
立定跳远	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
急行跳远	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
跳远的專門練習	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
立定投擲標槍	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
投擲的專門練習	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
立定推標和滑步推標	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
推標的專門練習	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
手球	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
鑿球	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
准备练习	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
体操	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
技巧练习	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

备注：①表中数字表示四次作业中进行該練习的作业次数。

②表中沒有列入游戏练习，因为跑、跳和投擲练习中是分别地运用这些游戏的。

性游戏投掷实心球时就早已开始使学生熟悉球类运动了。体操和技巧运动主要是在冬季进行。

(原載苏联“田徑運動”杂志 1957 年第一期) 承志編譯

## 少年田徑運動員的訓練量

教育學碩士 B. 卡納基

大家知道，運動員技巧的不斷提高是與訓練量的大小以及課業的分量是分不開的。

實踐證明，訓練量不大，效果就不好，也不能實際影響運動員的生理機能。也不能促進意志和身體素質的發展達到順利提高運動成績所必要的程度。為此在訓練過程中，必須有較大的訓練量。

可是，問題儘管如此迫切，但是還沒有找到圓滿的答案。在目前的著作里，還沒有指出少年田徑運動員在課堂上需要多大的訓練量。也未談到在少年時期提高訓練量的可能性。

這就在發展少年田徑運動方面受到了很大的阻礙。經驗少的教練員在男女少年的課業中採用訓練量時，往往有兩種偏向，一種是偏于與成年人相似，另一種極端是傾向于過分小心，怕學生負擔過重。

在任何田徑項目中，提高少年的訓練程度的主要目的，不應是提高運動成績，應該是促進一般身體發展，增進健康和正確地掌握運動技術的技巧。因此，訓練量應該使採用各種一般身體訓練手段所產生的總的生理負擔量，適合于少年。

少年田徑運動員的訓練量，多半不是在一個單項中，而是在進行各種練習時積累而成的。千篇一律的活動會使少年感到疲勞，同時也不一定有益。假如在 20—25 分鐘內連續做跳躍和投擲練習，那末少年就不能完成這麼多的練習。它們的年齡越小，

疲劳也就越快。

訓練量只有在課業內容的感受性強的情況，才可採用，這是少年田徑運動員訓練量的第二特徵。

大家知道，女孩子在院子里可以很長久地跳繩或是玩某種遊戲。可是，如果上田徑課時，以一般的身體訓練形式來進行同樣的跳躍，他們很快就會疲勞。因此，課業計劃里必須包括多種多樣的、對學生感興趣的練習。最好經常以遊戲方式來進行。

給少年上課，特別是給年紀較輕的少年，必須給予短時間的積極性休息，在休息時，可以給學生新的、比較容易的作業，或是其它形式和不同特點的練習。這樣暫時地把注意力轉換之後，他們就很願意繼續進行已中斷的訓練。根據少年田徑運動員的年齡，他們的身體訓練程度以及課的任務和作業本身的要求，每作一個練習時，可以進行積極性休息1—3分鐘。

在少年田徑運動員的課業中，應該特別注意一般身體訓練的練習與專門訓練的練習之間的比例。如果在技術熟練的成年田徑運動員的訓練中，專門練習大約占70—80%，那末少年田徑運動員的一般發展的練習就應該占很大位置（特別是在準備時期）。年齡越小和全面身體訓練的程度越低，則專門練習就應該選得越少。

什麼樣的訓練量才適合少年呢？

這主要是取決於上課時間的長短、做練習的分量和強度。

少年业余體育學校田徑課的時數：年輕一些的少年一般是每周上2—3課，每課1.5—2小時；年齡大一點的：室內是1.5—2小時，室外是2—2.5小時，每周上3—4課。

練習的強度是根據練習本身的複雜性、跑程的長短、動作的速度和幅度、意志力量和肌肉的緊張程度來確定的。不過，這首先要根據學生的年齡，他們的身體訓練程度以及運動技術訓練程度來定。

訓練量的大小是以上課時練習的數量以及這些練習的重複次數總合來計的。

例如：夏天專門練習中的短距離分段跑（小步跑，高抬腿跑等的分量：年齡較輕的少年是 200—300 公尺（每段是 20—30 公尺）；年齡大一點的是 600—800—1000 公尺，甚至 1000 公尺以上（每段長是 40—80 公尺或 80 公尺以上）；女子約為 500—800 公尺。根據課業的任務，除上述跑的練習外，還可以進行短距離的分段重複跑或短距離跑等。

一般，增加練習的強度，應該適合學生的年齡和全面身體訓練的水平。

對男女少年來說，在學年初期，一堂課上最好能做拋實心球（重 1—2 公斤）20—30 次，在學年末，要求能自然地拋 60—80 次。對年齡較大的，可把拋實心球（重 2—4 公斤）的次數由 60—80 次增加到 100—150 次。

在投擲田徑器械時，也要有拋實心球那樣的次數增長。

在幾年的過程中，系統學習的結果，身體訓練水平好的男女少年就可以負擔較大的訓練量。

我們引用“澤尼特”少年业余體育學校女子鉛球運動員的訓練量作為基本時期身體訓練程度較好的 17—18 歲女子訓練量的例子。

- 1) 慢跑 800 公尺；
- 2) 一般發展的練習 20 分鐘；
- 3) 跑的練習：高抬腿跑 60 公尺 3 次；踏跳跑 30 公尺 3 次；小步跑 60 公尺 2 次；變速跑 30 公尺 3 次，60 公尺 2 次，150 公尺（共 900 公尺）。休息 7—10 分鐘。

- 4) 擲鉛球和推鉛球：7 公斤重——直立，面向或側向投擲線，擲過和推過樹枝 30 次；5 公斤重——以同樣方法擲和推 40 次；4 公斤重——在投擲圈內立定推和滑步推 10—15 次。在每