



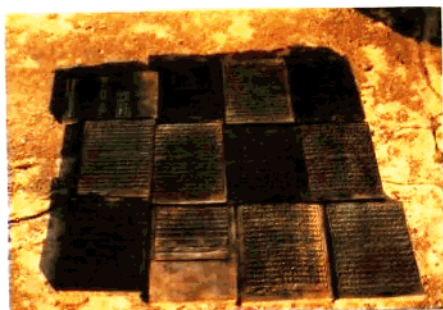
蜆鄉地方長官印



绿竹馆字林文石刻



《勸善經》木刻本



隋文典籍《色尾处莫》部分刻板



▷石屏罗色壁画(清)

△巍山壁画《打歌图》(清)



占卜用具



经书





毕摩绘画



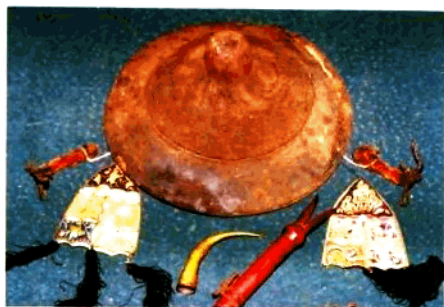
梵书插图



△祭龙串场

△百解





△ 平摩法器
△ 通经



△ 高耸入云的祭台



▽ 祭祀



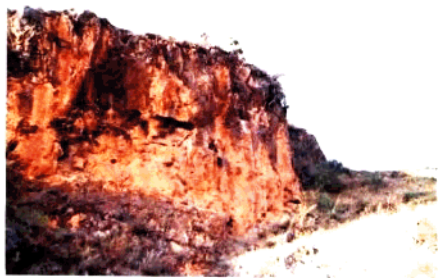
△ 鸡骨卦

▽ 猪膀胱卦



赫族祖灵





生殖崇拜
放置祖先的岩洞



韓女





△ 昭通东晋霍氏墓壁画的彝族装束



△ 大姚桂花区彝族女装



◁ 丘北彝族挑花坎肩



◁ 凉山传统女装

▽ 元阳彝族银泡衣





苗族刺绣



苗族漆器



安阿哲勒勒碑
拉龙橋碑記





成化神谕文



毕摩手杖杖头

林底傣戏“搬泰吉”场面之一打莽友



目 录

中国西南彝族毕摩文化·····	左玉堂(1)
毕摩文化概说·····	徐 铭(21)
彝族社会中的毕摩·····	何耀华(36)
云南罗罗族的巫师及其经典·····	杨成志(63)
彝族文化研究鸟瞰·····	陶学良(79)

试论彝文的起源、类型和造字法原则问题·····	陈士林(94)
彝文源流试论·····	肖家成 武自立 纪嘉发(112)
半坡刻划符号研究中的新发现·····	李 乔(127)
彝文丛刻自序·····	丁文江(136)
彝文文献分类初探·····	朱崇先 巴莫·阿依(146)

“滇濮殊罗”考

——“滇”的由来辨证·····	戴世能(167)
从《指路经》看彝族与滇濮的渊源关系·····	阿乍·葛芝(181)
从体质人类学看彝族的融合·····	陇贤君(186)
彝族的族称·支系及其文化特征·····	卢 义(191)
彝族文化中的南方因素·····	史军超(202)
凉山彝族的传统思维及其文化规定性·····	冯 利(227)
撒尼与日本民族的共同文化要素比较·····	黄建明(240)

大寨黑夷之宗族与图腾制·····	陶云逵(252)
------------------	----------