



雪山强人

叶 晞

MENGYACONGSHU

萌芽丛书

87
I247.5
2448

3

BK60 124

北京圖書館
藏書

B 416494

雪山强人

叶 晞 著

*

海峡文艺出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 12.5印张 3插页 234千字

1987年5月第1版

1987年5月第1次印刷

印数: 1—4,350

书号: 10368·204 定价: 2.20元



作者像

内 容 提 要

这部小说写的是我军进西藏救灾助民的故事。

西藏自治区成立前夕，由于各种原因，造成藏民对我军的缺乏理解和信任，加上一小部分反动分子乘机作乱，给我军的工作造成重重困难。但我军依靠党的民族政策，对兄弟民族真诚相待，救助、团结受害的藏民，“雪山强人”就是在党的拯救和培养下成长起来的新一代藏民的代表。

本书具有浓郁的藏地乡土气息。

作者小传

叶晞，本名叶玉林，曾用笔名林子一。一九三二年冬出生于浙南山区——遂昌北乡桃溪之畔的山村里。

初中毕业后到杭州上学，半年后，因交不起学费而失学在家。新中国成立前夕，参加中国人民解放军。随着部队从浙东到了东北平原，后又报名参加志愿军，坐在隆隆坦克上开过鸭绿江，做过文化教员、宣传干事、理论教员。

一九五六年归国转业到山东省菏泽县教育局当小学辅导员。一九五七年夏考进了华东师范大学中文系读书。

大学毕业后分配到西藏自治区文教局工作，历任干事、文艺处副处长等职。一九八一年正式调西藏自治区文联。现任西藏自治区文联党组成员，中国作协西藏分会副主席，《西藏文学》主编。一九七二年参加中国共产党。一九六五年曾出席全国青年创作积极分子大会。一九七九年参加中国作家协会并出席全国第三次文代会。

叶晞到西藏后，深受纯朴善良的藏族人民和异地风情的感染，也许还得点雪山的灵气，当年就在藏北草原冰天雪地的帐篷里的牛粪火旁，牙齿发颤地写出了第一篇小說《得得马蹄声》。从此走向了业余创作道路，发表了《飞瀑》、《金珠》、《多明明的故事》等三部中篇小说以及《蔷薇架下》等短篇小说、散文五十来篇。《雪苗》是他的第一部长篇。

编辑例言

在六十年代，为了学习继承鲁迅办《萌芽》的精神，造成大群新战士，《萌芽》社曾和上海文艺出版社合编出版过《萌芽丛书》。为适应八十年代社会主义建设新时期一代文学新军的崛起，决定从一九八二年起《萌芽》社除继续和上海文艺出版社联合编辑出版《萌芽丛书》外，还将扩大和福建人民出版社、重庆出版社联合编辑出版这套书。

第一，《萌芽丛书》以中青年为主要作者对象，介绍文学新作，帮助文学新人的成长。新的丛书与过去略有不同的是，不完全以出版处女作为满足，也出版中青年作者的第二部或第三部作品，目的是使萌动的幼芽迅速成长为参天大树。

第二，《萌芽丛书》坚持四项基本原则，积极解放思想，使文艺更好地为人民服务，为社会主义服务，坚持贯彻党的“百花齐放，百家争鸣”的方针，提倡题材和风格的多样化。

第三，《萌芽丛书》以出版中、长篇小说为主，兼及短篇小说集和散文、诗歌集，并且选编《萌芽》月刊上发表的

比较优秀的作品，按小说、散文、诗歌分类成集。

我们热切地希望文学新人不断涌现，殷切地期待中青年作者深入到社会主义“四化”建设的火热生活中去，向革命现实主义的深度和广度进军，真正写出把握时代脉搏和展现社会主义绚丽画卷的作品。我们坚信，在党的领导下，在前辈作家的培养下，未来的鲁迅、郭沫若、茅盾必将在新时期诞生。

目 录

第一章 喜萨谿卡

- 一 暴风雪……………(1)
- 二 红线闪烁……………(10)
- 三 激浪牛皮船……………(17)
- 四 农奴和金珠玛……………(25)
- 五 陶匠索拉……………(34)
- 六 危崖飞石……………(42)
- 七 阿妈和儿子……………(52)

第二章 茫茫雪原

- 八 牧场救灾……………(58)
- 九 骏马还是孩子? ……(69)
- 十 奇怪的脚印……………(77)
- 十一 深夜怪客……………(85)
- 十二 雪峰上的五角星……………(92)
- 十三 半裸的孩子……………(100)
- 十四 难道是哑巴? ……(109)
- 十五 哑巴说了话……………(115)

十六	“骏马”的故事	(122)
十七	让孩子快乐	(131)
十八	阿爸，你在哪里？	(141)
十九	取名金钟	(149)
二十	金钟遭劫	(156)

第三章 领主府里

二十一	红毛线引路	(163)
二十二	血写的画	(177)
二十三	隐约的链条	(183)
二十四	送柴薪的小伙子	(186)
二十五	神秘的珞巴人	(196)
二十六	赶鬼之后	(203)

第四章 森林强盗

二十七	翻越大雪山	(213)
二十八	谜样的森林	(220)
二十九	森林村庄	(228)
三十	猎套	(236)
三十一	强盗的故事	(245)
三十二	阿都头人	(255)
三十三	追	(265)
三十四	云丝雾片	(271)
三十五	雷嗔电怒	(278)
三十六	彩云飞飞	(297)

第五章 丛林春晓

- 三十七 野牦牛.....(308)
- 三十八 相会.....(313)
- 三十九 差巴的路.....(324)
- 四十 情与理.....(333)
- 四十一 摸豹子笑纹.....(344)
- 四十二 刺和花.....(354)
- 四十三 森林里的婚礼.....(363)
- 四十四 野火烧不尽.....(372)
- 四十五 箭声变笛声.....(384)

第一章 喜萨谿卡

一 暴风雪

银色的山弯银色的海，

雪浪里涌出人马来。

——民歌

藏历火鸡年冬天，一场暴风雪袭击了西藏高原。离雅鲁藏布江南岸约百来里路的多诛铺牧场及其毗邻的森林地区，被断断续续的风雪包围一个多月了。人们竭力跟老天爷抗争着，并怀有一丝隐秘的希望：谁来救救在风雪里挣扎的苦人哪！

朦胧的山影顶着彤云密布的天空，云端里喷出一阵阵吼雪风，卷着珍珠般的颗粒雪粉，雪风横扫，忽而象天边银河倾落，忽而似地底气泉喷涌，简直分不清风雪从哪来的。

咔嚓沙沙，咔嚓沙沙，传来有节奏的声响。

昏睡的雪山睁开惺忪睡眼，好奇地悄悄问讯：谁这么大胆，敢闯冰封雪罩的禁区，探看水晶雕琢的神秘宫殿，践踏

我棉絮般的脊梁，踩脏我酥油般的胸脯？

一支十多人的队伍，象冰原上一线流动的绿波，渡过了雅鲁藏布江，赶着一群牦牛，开进险峻的雪山峡谷。

峡谷象乌云中倾落的瀑布，冻结在玉石之上，雪雾迷濛里的山影，仿佛是层层飘动的帐幔里持戟而立的武士。没膝深的雪底下，乱石纵横，荆棘丛生，每走一步都得花大力气。

驻藏人民解放军某部政治处主任江阳，奉命带领十几个干部战士，赶着驮着粮食、棉衣、药品等救济物资的牦牛运输队，冒着风雪赶往多诛铺牧场和森林地区救灾。

那时，西藏的封建农奴制度还没有改革，三大领主还掌着权。由于历史的原因，不通过上层不好接近群众。

江阳等已去会见了以林区几个谿卡^①为俸薪地的宗本^②，又绕道喜萨谿卡，去会见多诛铺牧场和几十个谿卡的主人大贵族阿旺坚赞。

山谷里回响着牦牛踩雪的沙沙声，沉重，单调，在马上颠簸的人们，并未被这机械重复的声音催得沉沉欲睡，反倒激起忙于赶路的焦躁心情。

轰，一声巨响，空谷振荡，惊雷回鸣。

砰，砰，紧接着响起零乱的枪声，尖声呼啸的子弹，从我军战士头顶掠过。

江阳宽长的嘴唇上闪着讥诮的笑纹，迅速跳下马来，沉

①谿卡——封建庄园。

②宗本——宗，相当县，宗本，相当县长。

着地发出命令：“隐蔽。”

战士们应声飞身下马，就地隐蔽。

牦牛群受惊炸群，狂乱地攒动着，扬蹄四散奔跑，因受两边陡崖限制，又挤着团团乱转。

一头牦牛被流弹打中，倒在雪地上挣扎着，鲜血染红了雪粉。

奴隶出身的排长札西，眼象两粒黑炭，闪着刀锋般的光芒，不顾危险，甩牧鞭，吹口哨，镇静地控制住牦牛群，并利用峡谷的巉岩怪石，把牦牛群赶进安全的地方。

一只牦牛驮着的粮食口袋，被子弹打得开了花，糌粑象线一样从漏洞里流出来。

女军医红英忙扑过去，拿出针线包，用冻僵的手急促地缝着漏洞。

江阳藏在枣红马后，沉着观察着突然出现的敌情。濛濛飞雪如烟似霰，妨碍视线，但灵敏的耳朵帮助他迅速找到对手。

山坎上，有十来个骑马的人，呼叫，胡乱开枪，策马向大雪峰跑去。他们是要抢先占领制高点狙击我军？

年轻的警卫员季铁牛，虎头虎头，猛端起冲锋枪请战：“主任，冲上去消灭这几个蠢贼。”

“不急。”江阳的双眼迸着火焰，专心观察着，迅速地思索判断着。

这是群拦路打劫的强盗？旧西藏，一遇大雪灾，民不聊生，铤而走险是有的。我们人民子弟兵，能对这种被逼为强盗

的人开枪？而且他了解过，这类人敢抢劫最有权势的贵族官员，却从不打扰我军。

那么，这是群有政治目的的土匪？我军进藏后，在拉萨也遇到过枪炮轰鸣的时刻，在别的地方也常有零枪散弹的突然袭击。那么，这是个别上层反动分子派来堵截、恐吓我军，阴谋阻挠破坏救灾工作的？

江阳吩咐战士们做好战斗准备。

匪帮们胡乱地打了阵枪，忽见我们备战，又紧张地聚拢，窃窃地商量着什么。顺风送来了他们断断续续的话：

“他妈的尸体，霉气。”

“汉人……”

“管家……”

一个头戴狐皮帽，脚穿长皮靴，显得阔绰点的人，大约是管家，气急败坏地叫喊：“快追。”

江阳凭经验感到：这并不是一场意外的战斗，但他们在追什么呢？

匪帮们拍马向雪峰追去。

嚯，嚯，雪山腰的凹处响起了口哨声，在风雪里显得异常的响亮，尖锐。

山腰，狂风卷起阵阵雪尘，上下翻飞。有个闪动的红点，象朦胧里闪烁的灯光，流动的萤火，向上冲去。

是一只矫健的羚羊，还是一只红狐狸？是一只猴子，还是一个人？

到底是围猎，还是追捕？

江阳举起望远镜，对准那个红点。镜头上，那红点化成一个人，一个在风雪里象小鸟般向雪峰疾飞的人。隐约地可以看到背影：蓬松的头发在风雪里颤动，背上白里透红，白的是飘落在身上的雪粉吧，红的似乎毛茸茸的，是皮毛吗？两只显得特别红的手，急促地左右晃动，就象寒啼鸟两只不长羽毛的冻红的翅膀；赤裸的腿踩进很深的积雪，又急速地拔起，溅起阵阵雪粉，倒有点象腾云驾雾。

这个人身体这么小，却那么机灵，那么猛勇，不象是爬雪山，倒象顶着雪浪游泳。

那些骑马的追捕者，马陷在深深的积雪里，马头一颠一颠地总碰着雪，不时扭过头来，倒没有逃跑者快。

江阳惊奇地想：难道逃跑者会是一个孩子？

一个孩子？这可能吗？

这时，那逃跑者快攀上雪峰顶了。他在奋力攀登，却遇上笔陡、溜滑的雪岩冰壁，爬上去又滑下来，眼看快落到追捕者手里。

雪山有的是路，为什么要选这条上雪峰尖的险路？

“抓住他！快抓住他！”

江阳一听到这狼嗥似的叫声，就感到愤怒。他下了决心：以追捕者打死了我军牦牛为由，牵制追捕者，而给逃跑者一个机会。他发出了命令：“喊话。”

札西、铁牛立刻用手围成喇叭形，高声叫喊：

“喂，我们是来救灾的解放军。”

“你们是什么人？为什么向我军开枪？”

“快缴枪！”

追捕者在雪坡上勒住马团团转，显然有些慌了，又一次聚拢来叽叽喳喳议论着，风偶然送来几个单音节：

“打。”

“追。”

江阳始终举着望远镜，观察逃跑者的动向：逃跑者见追捕者停步了，就踩着积雪绕道很快地走了。一阵风刮起旋转的雪粉，逃跑者在雪雾里消失了。

一会儿，追捕者又拍马追赶，但失去了目标，徒然地在雪坡上滑来滑去，攀不上去。

救人要救彻。江阳右手往下一压，做了个按兵不动的手势，却大声地下达命令：“一班保护牦牛，二班坚守阵地，其余的人准备冲锋。”

战士们会意地齐声呐喊。

追捕者乱了套！各管各抽马散开。

江阳的望远镜缓缓转动，还想找那逃跑者。雪峰上依然迷迷濛濛的，除了追捕者，再也找不到别的行动的东西。

江阳不甘心地把望远镜渐渐调高，在雪幕飘飘的峰尖，一个模模糊糊的身影扑向镜头，蓬头垢面，轮廓似乎瘦削，又似乎肥胖。透过层层流动的雪粉，可以看出逃跑者的前胸也是粉红色的。他被打伤了，流着血？那伤势可不轻啊！

雪山巍巍，风紧雪骤，逃跑者的身影更显得模模糊糊。

一阵雪粉扑到望远镜上，遮住了江阳的视线。当他抖去镜头上的雪粉，再举起来看时，但见雪山顶上雪幕迷茫，再