

三味语文

SAN
Wei
Yu
Wen



主编 刘国正 张定远 陈金明

执行主编 魏书生 欧阳代娜

孟庆欣 刘继才



初中
二年级

辽宁人民出版社

《三味语文》编写委员会

主 编：刘国正 张定远 陈金明

执行主编：魏书生 欧阳代娜

孟庆欣 刘继才

执行副主编：田海蓝 吴力复

编 委：（按姓氏笔画为序）

王汉英 王喜林 田延军

田海蓝 冯 敏 孙义祥

汤永军 池军华 任丽芬

刘 航 刘继才 孙晓静

孙雅娟 朱庆滨 杨广宏

吴力复 张福林 林 平

欧阳代娜 孟庆欣 赵立东

秦 辉 崔守军 焦 丹

鲁 杰 董艳君 赫英华

魏书生 魏永才



《三味语文》是一套由全国顶级中学语文教育专家联手打造的一套适合初中生学习和阅读的新型语文辅导读物，名家策划、名家主编、名家执笔，保证了本书的高质量、高品位。

这套丛书以学生发展为本，贯彻素质教育的基本原则，倡导“研究性学习”的新式方法，着力培养学生“知识、能力、创新”的语文综合素质，固本开源，全面提升。它既着眼于丰富学生的生活情趣，陶冶学生的情操，又贴近中考。做到启智、怡情、长才三味一体，既有深刻的教育意义，又有很大的实用价值。

这套丛书坚持以国家教育部印发的《九年制义务教育全日制初级中学语文课程标准》（修订版）为依据，以教学大纲为纲，并与人民教育出版社现行最新修订版语文教材同步，体现了新课标、新大纲和新教材的最新教学要求。

本丛书在编写中遵循了以下原则：

一是发展性原则。每本书的内容和形式都要有利于学生的全面发展和长远发展，都要着眼于学生自主学习的能力和创新能力的培养，从而为终身学习打下坚实的基础。

二是趣味性原则。每个单元都从情趣入手，以调动、激发和引导学生学语文、用语文的兴趣和动力。

三是开放性原则。本书广采博选，内容都是名家名篇，是



汉语和世界文化宝库中的经典之作。丛书不拘一格，只要是格调高雅、情趣丰富、文笔优美、贴近学生的美文，丛书不分学科、体裁，不论表达方式、表现手法，一概选入。每本书都具有一定的弹性，既基于课程标准和蓝本教材，又注重与课外知识的紧密衔接，得法于课内，得益于课外。

四是针对性原则。本书选文针对中学生的年龄、智力、生理和心理状况选取，力求适应学生语言层次，贴近学生日常生活，满足学生阅读需求。

五是自主性原则。每项内容都从学生的角度，以学生主动学习、自主活动为主线来设计，强调学生的参与和实践。

六是创新性原则。丛书以创新能力的培养为导向，旨在提高学生学习语文知识、发展能力和开拓创新的综合素质。

为了更好地体现以上意图，发挥本丛书特有的功能，每本书按中学语文教学听、说、读、写和学、思、研、用的基本要求编写了“魏书生老师教你现代文阅读”、“欧阳代娜老师教你写作文”和“刘继才老师教你古诗文诵读”三个部分，以培养学生的语文综合素质和语文综合能力。书后还参照中考题型和考试要求各附两套模拟综合测试题和全部参考答案，一方面方便学生自测，另一方面又避免了重蹈题海战术的覆辙。

《三味语文》是打开中学生语文学习之门的金钥匙。我们由衷希望这套丛书能为广大中学生朋友插上语文综合素质腾飞的翅膀，赢得中学生朋友的青睐。

编者

2002.6

“三味书库”总策划

杨学谅

(原辽宁教育学院院长)

常家忠

(原吉林教育学院院长)

李家巍

(辽宁出版集团副董事长

辽宁人民出版社社长、总编辑)

策划总执行

王桂山

策划执行人

张富娟 靳振国

《三味语文》主编、执行主编简介

- 刘国正 全国中学语文教学研究会名誉理事长、著名诗人、作家、语文教育家。
- 张定远 全国中学语文教学研究会理事长、著名语文教育家。
- 陈金明 全国中学语文教学研究会副理事长兼秘书长、著名语文教育家。
- 魏书生 全国中学语文教学研究会副理事长、著名语文教育改革家，特级教师。
- 欧阳代娜 全国中学语文教学研究会学术委员会副主任，著名语文教育改革家、特级教师。
- 孟庆欣 全国中学语文教学研究会理事，辽宁省中学语文教学研究会理事长、特级教师。
- 刘继才 辽宁唐代文学学会会长、辽宁省魏书生教育教学思想研究会副会长、中国古代文学专家、教授。



前 言	1
-----------	---

第一编 魏书生老师教你现代文阅读

一、第三册第一单元 阅读指导	2
(一) 阅读目标	2
(二) 学法指导	2
(三) 课前预习	3
(四) 阅读实践	6
二、第三册第二单元 阅读指导	21
(一) 阅读目标	21
(二) 学法指导	21
(三) 课前预习	22
(四) 阅读实践	24
三、第三册第三单元 阅读指导	40
(一) 阅读目标	40
(二) 学法指导	40
(三) 课前预习	41
(四) 阅读实践	42



四、第四册第一单元 阅读指导	61
(一) 阅读目标	61
(二) 学法指导	61
(三) 课前预习	63
(四) 阅读实践	65
五、第四册第二单元 阅读指导	82
(一) 阅读目标	82
(二) 学法指导	82
(三) 课前预习	84
(四) 阅读实践	85
六、第四册第三单元 阅读指导	98
(一) 阅读目标	98
(二) 学法指导	98
(三) 课前预习	99
(四) 阅读实践	99
七、第四册第四单元 阅读指导	109
(一) 阅读目标	109
(二) 学法指导	109
(三) 课前预习	110
(四) 阅读实践	111

第二编 欧阳代娜老师教你写作文

一、熟悉的陌生人

——塑造人物形象解疑	118
(一)走出误区	118
(二)明确目的	124
(三)突出个性	128
(四)作文练习参考题目	135
 二、踏花归去马蹄香	
——要学会想象与联想	142
(一)竹锁桥边卖酒家	142
(二)踏花归去马蹄香	152
(三)作文练习参考题目	160
 三、心有灵犀一点通	
——小议要学会用心感受生活	167
(一)万象为宾客	167
(二)心有灵犀一点通	169
(三)用心来感受生活	174
(四)作文练习参考题目	183
 四、一语天然万古新	
——说说怎样状物绘景	185
(一)万紫千红总是春	187
(二)一语天然万古新	193
(三)窗含西岭千秋雪	197
(四)作文练习参考题目	203



第三编 刘继才老师教你古诗文诵读

一、怎样阅读古诗文	208
(一)要扫除文字障碍	208
(二)要体味古诗文的意境	211
(三)要了解古诗文的有关常识	212
二、怎样评点古诗文	219
(一)要掌握有关知识	219
(二)要了解作家的生平与写作背景	220
(三)要要抓住诗文中的关键词语	220
(四)要善于作比较分析	220
(五)要善于归纳古诗文的中心思想	221
三、了解诗词对联知识，提高文学鉴赏水平	226
四、阅读提示	231
五、诗词鉴赏	254
附录：综合测试	271

魏书生老师
教你现代文阅读



一、第三册第一单元 阅读指导

(一) 阅读目标

1. 学习本单元课文，领悟课文丰富的思想内涵，培养学生高尚的道德情操和热爱科学，献身科学的精神。
2. 了解消息和通讯的基本常识，使学生在相关理论的指导下，掌握阅读消息、通讯的方法。
3. 掌握诸多表达方式的综合运用及词语运用的技巧。
4. 培养学生的自学能力，提高搜集、筛选和整理信息的能力逐步养成读书、看报的习惯。

(二) 学法指导

1. 借助注解，利用工具书，解决“预习提示”中的字、词和文中其它相关词语。
2. 借助“预习提示”明确本单元讲读课的文体。《人民解放军百万大军横渡长江》和《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》属于一类文体——消息；《谁是最可爱的人》属于另一类文体——通讯。要甄别两类文体的概念范围：即相同点和不同点。

3. 从文体入手，根据消息与通讯的文体特点，有针对性的反复朗读课文。在朗读消息时，抓住消息的基本特点；在朗读通讯时，抓住通讯不同于消息的角度特点，尤其注意通讯的多种表达方式的综合运用。

4. 整体感知课文和局部圈点批注相结合，既要了解“面”，又要突出“点”，“点”“面”结合。了解“面”，要求能把握文章的整体结构；突出“点”，要求掌握给精彩片断设计问题，解决问题的方法。

(三) 课前预习

人民解放军百万大军横渡长江

1. 文学常识：

(1) 文体知识：消息的概念、组成、要素及特点。

(2) 了解作者、出处及时代背景。

2. 借助工具书，辨析字音、字形。

荻港 锐不可当

获得 当真

歼灭 要塞

阡陌 阻塞

纤维 堵塞

3. 根据注解，利用工具书解释词语。

(1) 解词

不含 锐不可当 业已 突破 战犯
余部 占领 控制 封锁 切断



(2)解释加点部分。

渡至 甚为微弱 江阴诸线

4. 熟读课文2—4遍，整体感知课文，理清作者写作思路，体会作品所要表达的思想感情。

(1)体会消息的特点，指出消息的组成部分。

(2)明确学习本文的意义。

(3)指出作品安排材料上的顺序和详略特点，以及这样安排的原因。

(4)讨论词语的感情色彩、语言的简洁与消息的准确性之间是否矛盾。

美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸

1. 文学常识：明确体裁、作者、出处。

2. 利用工具书，掌握字音、字形。

(1)掌握词语加点部分的字形、字音。

罹难 火焰 大厦 哀悼 庞大 挫折
咨文 坠毁 迄今 舆论

(2)多音、多义字。

载 散 难

3. 利用工具书，解释下列词语。

罹难 咨文 迄今 舆论 水域 体会

4. 熟读课文2—4遍，整体感知课文，理清文章思路，体会作者在文中所表达的思想感情。

(1)明确文体特点，指出消息的组成部分。

(2)明确学习本文的意义。

(3)归纳围绕中心事件，写诸多材料的原因。

(4) 体会消息的及时性。

谁是最可爱的人

1. 文学常识：

- (1) 明确消息与通讯的区别。
- (2) 掌握作者简介、出处、时代背景。

2. 利用工具书，掌握字音、字形。

(1) 给加点字注音。

坚韧 淳朴 军隅 搥倒 迸裂 掰断
豁亮 憋闷 谦逊 衔 岱 瘾

(2) 利用工具书，掌握多音、多义字。

耙 什

3. 借助注解，利用工具书解词。

放纵 坚韧 淳朴 豁亮 谦逊 隐隐约约
迸裂

4. 熟读课文 2—4 遍，整体感知课文，理清文章思路，体会作者在作品中所表达的思想感情。

(1) 明确本文体裁及与消息的区别，并用自己的语言归纳。

(2) 学习志愿军在“抗美援朝”中所表现出的精神。

(3) 指出文中选择的典型事例的内容，并学会归纳小标题的方法。

(4) 掌握首尾呼应、正面与侧面描写相结合的方法。

(5) 体会文中部分语段词语运用的特点。



(四) 阅读实践

课内阅读

选文 1

新华社长江前线 22 日 22 时电 人民解放军百万大军，从 1000 余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江(不含)，东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。20 日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，24 小时内即已渡过 30 万人。21 日下午 5 时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路 35 万人民解放军已渡过 2/3，余部 23 日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯 21 日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路 35 万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部 23 日可渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在 21 日下午至 22 日下午的整天激战中，我以

()及()一切抵抗之敌,()扬中、镇江、江阴诸线的广大地区,并()江阴要塞,()长江。我进前锋,业已()镇江无锡段铁路线。

——节选自《人民解放军百万大军横渡长江》

问题:

(1)用“|”线将导语和主体分开,并简述导语在新闻报道中的作用是什么?

(2)文章的主体部分分别写了中、西、东三路军的渡江情况,用了_____结构模式,三路军的写作顺序不可互换,因为三路军渡江情况是按_____的顺序来安排的。先说中路军,后写西路军的原因是_____;
_____先写西路军,后写东路军是因为_____。

(3)在记叙三路军渡江情况时,有详有略,其中详写的是_____,略写的是_____,略写的原因是_____。

(4)“前后照应”是文章结构谨严的必要手段之一,请找出与“战犯汤恩伯 21 日到芜湖督战”相照应的句子,并用“——”标出。

(5)消息多用_____的表达方式,但也可以插入必要的议论,用“~~~~~”线划出议论的句子,并指出对议论的句子的作用分析不恰当的一项。()

A. 指出渡江战役取胜的原因,起到画龙点睛的作用。