

傳統川劇折子戲選

第四輯



四

236.717

4

社

责任编辑：刘永康

封面设计：皮可

传统川剧折子戏选（第四辑）

四川人民出版社出版（成都盐道街三号）
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张4 插页1 字数76千
1981年11月第一版 1981年11月第一次印刷
印数：1—22,200册

书号：10118·466 定价：0.32 元

目 录

踏 伞	• • • • •	1
闯 寨	• • • • •	19
双拜月	• • • • •	34
林冲夜奔	• • • • •	50
贵妃醉酒	• • • • •	57
打 神	• • • • •	65
情 探	• • • • •	74
挑 袍	• • • • •	85
三击掌	• • • • •	97
胡珽闹钗	• • • • •	109

踏 伞

(高 腔)

人 物 王瑞兰 蒋世隆

〔王瑞兰上。〕

王瑞兰 (唱“金莲子”·“二流”)

孤身愁来孤身愁，
谁知目下这般忧！
耳听人马吼，
贼子下山丘。
忙向林中走，
恐怕有人搜。

〔蒋世隆上。〕

蒋世隆 (唱“双声子”)

百忙里(重句)迷失路途，
寻妹不见往前行。

瑞莲！

王瑞兰 有啊！

蒋世隆 （接唱）谢神天，神天默佑，

这达儿才把心丢。

（上板）寻见亲骨肉，

同妹往前行。

瑞莲在哪里？

王瑞兰 荆竹林中。

蒋世隆 快快出来行走。

王瑞兰 来了。（过场）母亲在哪里？

蒋世隆 妹妹在哪里？（相见不识）

王瑞兰 吓！（唱“调子”）

你是谁来奴是谁？

为何把奴乳名提？

蒋世隆 （唱）你不是学生亲妹子，

为何连应二三声？

小娘行，你好不惹是非！

王瑞兰 （唱）非是裙钗惹是非，

中途寻母母不见，

好不叫人犯猜疑。

蒋世隆 猜疑何来？

王瑞兰 相呼唤囉！

蒋世隆 你可见我的妹妹瑞莲否？

王瑞兰 （唱“刮骨令”）

瑞莲她是何等样？

念裙钗不曾相识。

蒋世隆 （唱）瑞莲是我亲妹子，
皆因是兵荒马乱，
汴梁遭难，家家逃生，户户逃难，
兄妹们失散在中途路前，
小娘行你因甚至此？

王瑞兰 （唱）我乃是兵荒马乱，汴梁遭难，
家家逃生，户户逃难，
母女们失散在中途路前。

蒋世隆 （背唱）那娘行不见她的母亲在一旁啼哭。
哎呀！我的妹妹呀！

王瑞兰 （背唱）那君子不见他的妹妹，在一旁悲哀。

蒋世隆 （唱）又道是愁人莫对愁人说，

王瑞兰 （唱）说起愁来愁更多！

蒋世隆 （唱）一般样的心焦，

王瑞兰 （唱）一般样的烦恼。

蒋世隆 （唱）说将去，

王瑞兰 （唱）道将来，

蒋世隆
王瑞兰 （合唱）倒有了两相合！（重句）

蒋世隆 自己妹子不见，与别人闲谈怎的！小娘行，学生要行路了。

（唱前腔）

又恐怕贼兵到此地，

寻找妹妹去得急。

〔王瑞兰随后过场走圆台。

〔蒋世隆放伞，倒鞋内沙粒。

〔王瑞兰踏伞。

蒋世隆 吓！踏着学生雨伞，不害羞！

王瑞兰 哎呀！君子呀！

（唱）此乃是乱军之中，

人慌马乱，只顾逃生，

君子呵！哪还顾得羞和耻。

蒋世隆 听娘行之言，倒还有理。但不知你踏着我的伞，究竟为了什么？

王瑞兰 君子请听：

（唱）君子熟读圣贤书，

必达周公礼。

恻隐之心，人皆有之。

怜孤惜寡，救奴残喘，

带奴离此，以免灾危。

君子呵！

何不与奴相赈济！

蒋世隆 相赈济倒还可以，但不知她有夫无夫。若有夫之妻，岂不落得瓜李之嫌？待我上前问明：小娘行，你可曾用过茶？

王瑞兰 这乱军之中，热水皆无，哪里还有什么茶！

蒋世隆 不是平常所用之茶，是你婆家下的聘茶。

王瑞兰 呸哟，人家还不晓得。

蒋世隆 这才好哟！

（唱原腔）

幸喜得她无夫我无妻，

慢道说避嫌疑，

纵有嫌疑我也不惧。

（想）只是还有一件事。

王瑞兰 什么事？

蒋世隆 你听啊！

（唱）行前去，要过关，

关津渡口有人盘。

关津渡口人盘问，

叫学生何言去应答？

王瑞兰 （唱）行前去，要过关，

关津渡口有人盘。

倘若有人来盘问，

就说是亲哥哥送妹转回程。

蒋世隆 （背白）认为兄妹倒还可以。但不知她的面貌与我相似否。唔，有了！娘行，刚才你言道，不见你家什么样人？

王瑞兰 不见我的母亲。

蒋世隆 你看半山之上，有一老妈妈哭哭啼啼来了。

王瑞兰 在哪里？

蒋世隆 在这里。

王瑞兰 君子，这就是你的不是！

蒋世隆 何言是我的不是？

王瑞兰 你明明要看奴的面容，我就将罗帕取下，让君子看上一看，为何说我的母亲来了？

蒋世隆 小娘行不必多疑，方才你言道，你我认作兄妹，我不知你的面貌可与我相似否？

王瑞兰 如此说来，（取去帕子）君子请看。

蒋世隆 （看后背白）这才好哟！

（唱）中途路得会美佳人，

生得来千娇百媚。

说什么千娇百媚，但是你我面貌不相象。

王瑞兰 就说是前娘后母。

蒋世隆 那么你家有，我家无。

王瑞兰 吓！（唱）敢这说无有道理。

蒋世隆 （唱）你那里既说无道理，

学生是个胆小的。

去也去也不来等你。

王瑞兰 君子请转来，奴这里自有道理。

蒋世隆 （唱）方才你说无道理，

学生是个胆小的，

而今又说有道理，

胆小权作胆大的。

听你说些啥道理。

王瑞兰 （唱）行前去，要过关，

关津渡口有人盘；

倘若有人来盘问，

就说是夫……

蒋世隆 稍站。小娘行她言了一个“夫”字，明明是夫妻二字，莫不有相爱之意，不免试她一试。（转面）你言了一个夫字，究竟“夫”些什么？

王瑞兰 君子猜来。

蒋世隆 是“呼”唤你的母亲？

王瑞兰 不是。

蒋世隆 是“呼”唤学生？

王瑞兰 越发不是。

蒋世隆 那就猜不着了。

王瑞兰 （唱）嘿呀！老天爷！

那君子明明知道夫妻二字，

假意不知，故意问奴，

奴也是没奈何，

就说与你是夫妻。

蒋世隆 （唱）说夫妻就是夫妻，
为什么“就说”是夫妻。

王瑞兰 （唱）当真的？

蒋世隆 （唱）这般说方才可以。

王瑞兰 （唱）中途蒙君相提携，
也免裙钗落污泥。

蒋世隆 （唱）久日后，

王瑞兰 （唱）我不忘恩义。

感君恩义。

奴这里见礼了。

蒋世隆 有礼相还。中途兄寻妹，

王瑞兰 半路母失儿。

蒋世隆 乱中相依伴，

王瑞兰 逃生紧跟随。

蒋世隆 日后干戈息了！

王瑞兰 （唱“孝南枝”）

干戈息，别无忧，（重句）

蒋世隆 （唱）缺少个得意人儿相陪伴。（眉眼，王瑞兰会意，羞涩）

王瑞兰 （插白）君子你曾读过书？

蒋世隆 何书不读，哪书不晓！

王瑞兰 那我就要盘你。

蒋世隆 请盘。

王瑞兰 关关雎鸠，

蒋世隆 在河之洲；

王瑞兰 窈窕淑女，（作羞状）

蒋世隆 君子好（故意地）——“来”！

王瑞兰 哎呀！读别字呀！读别字呀！

蒋世隆 哪一个读别字了？

王瑞兰 只有君子好“逌”，哪有君子好“来”之理？

蒋世隆 但不知我求不求得到你这样一个如花似玉的姑娘。

❧

王瑞兰 （羞）吓哟！（接帮腔）

蒋世隆 （唱）娘行脸带桃红色，
粉脸儿生得来逗人爱。

（内吼声，王瑞兰、蒋世隆过场两边翻）

王瑞兰 君子，君子，他们那是做啥的？

蒋世隆 逃难的。

王瑞兰 你我还不是……

蒋世隆 逃难的。

王瑞兰 哎呀，好惨哟！

蒋世隆 哎哟，好险呀！

（唱“其二”）

人马吼，心惊骇，
风声鹤唳草木哀，
兵荒马乱人遭害，
黎民百姓都受灾。

王瑞兰 （唱）恨只恨懦弱皇帝无主宰，
文武百官贪钱财。

蒋世隆 （唱）我看来“风雨如晦”且忍耐，
等到我高居驷马再安排。

王瑞兰 （唱）君子呵！国亡家破无依赖，
十家骨肉九离开。
我母亲逃难今何在，
你妹妹也被两分开。
说什么“风雨如晦”且忍耐，

君莫学只会读书的呆秀才。

蒋世隆 （唱）我看你女子倒有英雄概，

王瑞兰 （唱）在乱世文士应兼武将才。

蒋世隆
王瑞兰 （合唱）举国同心把贼子来打败，

报仇雪恨快心怀。（蒋世隆假下）

王瑞兰 我和他走了这么许久，还不知他家住何方？姓甚名谁？君子转来。

蒋世隆 转来则甚？

王瑞兰 我倒忘了问你，家住哪里，姓甚名谁？

蒋世隆 请听：

（唱）家住在东京城郊西关外，

离城五里一界牌。

生姓蒋名世隆，

我不才黄门之中一秀才。

（节帮）

王瑞兰 哎呀！原来是一位秀才老爷哟，今天狗咬铁拐李——斗大的神仙都下了界了。见了秀才老爷，免不得要见上一礼。

蒋世隆 那我就还礼了！（还礼，忘了放伞，误打兰头）

王瑞兰 哎哟！你的雨伞打到我的头了。

蒋世隆 那么我放下它还礼。

王瑞兰 不消了，（作揖，眉眼）

蒋世隆 你又家住哪里，姓甚名谁？

王瑞兰 那么你请听嘛！

(唱) 家住在东京城内鼓楼街，

门前植有一树槐。

奴姓王名瑞兰，

本是闺阁之中一裙钗。

蒋世隆 原来是一个千金小姐，初次见面，免不得要见一个礼。

王瑞兰 刚才见过礼来的。

蒋世隆 礼多人不怪嘛！

王瑞兰 好一个礼多人不怪。还礼了。(还礼)

(唱)

二人心事皆一样，

万苦千愁放下怀。

(唱“其三”) 狂风起，雨又来，

(重句) 雨湿罗裙两散开。(过场收雨伞，扭罗裙)

哎呀！君子你在做啥子哟？

蒋世隆 我在甩雨伞。

王瑞兰 把我一身衣服都打湿了。

蒋世隆 你站开些嘛！幸喜我带得有一把破雨伞，那没有雨伞的，淋得象个水鸡母一样。

王瑞兰 幸喜得我带有破罗裙，你看那没有带破罗裙的人淋得象水秧鸡一样的！(扭裙)

蒋世隆 你在做啥？

王瑞兰 我在扭破罗裙。

蒋世隆 女儿家无有缚鸡之力，如何扭得干呢？找个人帮你扭嘛！

王瑞兰 此乃乱军之中，哪里有闲人来帮我扭呢？

蒋世隆 （眉眼）眼前是夫子，何必求贤人？

王瑞兰 哦，莫非是君子？那就有劳你了。

蒋世隆 我劳你还在后。

王瑞兰 吓哟！莫说闲话，扭罗裙呀！

（唱）扭湿罗裙，（重句）

扭湿罗裙两撒开。

蒋世隆 那么大的姑娘，扭个罗裙都扭不干，还在发瓜气。

王瑞兰 是你不会扭，倒还说我不扭，还是我自己来。（扭裙）将罗裙搭到树上晾干了再走。

蒋世隆 要不得，要不得，岂不耽搁了你的路途？

王瑞兰 又怎么办呢？

蒋世隆 我有个办法，拿来搭在我的背上，沾点热气，一会就干了。

王瑞兰 哎呀！要不得，你少年受湿，老来成疾。

蒋世隆 唉呀！这样说来，你倒有痛夫之意。

王瑞兰 这是我的恻隐之心哟。

蒋世隆 少说闲话，拿来搭在我的雨伞上，走，少时就干了。

王瑞兰 （唱）多蒙君子相携带，
寻着母亲报恩来。

蒋世隆 （唱）说什么多蒙学生相携带，

寻着母亲报恩来。

只希望你对我蒋世隆有恩又有爱。

王瑞兰 恩和爱，爱和恩。

(唱) 两鬓蓬松掉宝钗。(掉钗儿在地)

君子请转来!

蒋世隆 转来做什么?

王瑞兰 我的宝钗掉了。

蒋世隆 另买一支就是。

王瑞兰 那是母亲赠我的纪念宝钗，钗在哪里，终身就在哪里。(过场)

蒋世隆 (寻白) 鸡公叫，鸭公叫，各人找到各人要。咦! 在这里，找着了，找着了。拿去，拿去。

王瑞兰 君子，你收着也是一样的。

蒋世隆 宝钗在我手，这样你就要永远跟我走。

王瑞兰 吓哟! 走嘛!

(唱前腔)

自幼生长在闺闼，

何曾受过这艰辛。

山高路狭难扎挣，

天气炎热路难行。

走得人眼儿花，脚儿疼，

一交跌倒地埃尘。

君子!

蒋世隆 咄!

王瑞兰 快转来!

蒋世隆 你这女娃子真是费，怎么坐在地上耍灰!

王瑞兰 耍啥子灰哟，我走不得了。

蒋世隆 走不得，起来跑。

王瑞兰 走都走不得，还跑得吗?

蒋世隆 那怎么办呢?

王瑞兰 喊轿子。

蒋世隆 (向内) 喂! 有轿子没有? (内山谷回声照应) 没有呀? (内照应) 一乘! (内照应) 喂! (内照应) 嘿! (内照应，蒋世隆始知山谷回声) 没得轿子。

王瑞兰 没得轿子吗，我们在这里休息一会再走嘛。

蒋世隆 唉! 天色不待了!

(唱) 不走有妨碍，

恐怕贼兵来。

向前免遭害，

千万莫迟延!

愁容你且解，

忧虑要丢开。

我和你生生死死在一块，

患难中才看得出真心来，

疼痛要忍耐，

烦恼要丢开，

要拢关门界，