

侗村短笛



廖涛声

贵州人民出版社

侗村短笛

廖涛声

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 5.375印张 113千字 插页2

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数 1—2,400

书号: 10115·586 定价: 0.73 元

目 录

树海观涛.....	(1)
苗岭雁高飞.....	(2)
篝火.....	(3)
凯 歌.....	(4)
森林春晓.....	(5)
进 山.....	(6)
竹山遐想.....	(7)
啄木声声.....	(9)
茶山即景.....	(10)
拣茶籽.....	(11)
茶林夜月.....	(12)
银燕凌空.....	(13)
初 猎.....	(14)
晚 归.....	(15)
吧密行.....	(17)
伐木者.....	(18)
放排工人.....	(19)
天桥飞渡.....	(21)
拉锯遐想.....	(22)
遥寄太空摄影师.....	(23)
·林山是个大舞台.....	(25)

架空索道的音符.....	(26)
听春雨.....	(28)
春 耕.....	(30)
蛙鼓，戛然止住.....	(31)
黄金路上.....	(33)
绿染榕江三月天.....	(34)
斛桶响了.....	(35)
下乡人.....	(36)
飞向农村.....	(37)
阳关道上.....	(38)
坡边小寨.....	(40)
你看新来那后生.....	(41)
枫林曲.....	(43)
区委书记.....	(44)
罚他白酒三杯.....	(45)
队里的老张.....	(46)
老社长.....	(47)
田畴道上.....	(49)
古寨鸡啼.....	(50)
赶集归来.....	(51)
侗寨水长流.....	(52)
山乡水.....	(53)
客窗吟.....	(55)
古寨新歌.....	(57)

碾房夜曲·····	(58)
深山野菊黄·····	(60)
火棘红如火·····	(61)
画眉又回到故乡·····	(62)
赞九里光·····	(63)
野菊，无限伸延·····	(65)
泉边小议·····	(66)
化 石·····	(67)
确 声·····	(68)
路 口·····	(70)
赶牛姑娘·····	(71)
女犁手·····	(73)
高地重逢·····	(74)
水 碓·····	(76)
大雪飘飘·····	(78)
送行歌·····	(80)
赶车歌·····	(82)
赶场歌·····	(84)
苗岭春晓·····	(86)
十里荷香入侗村·····	(88)
山村送别·····	(89)
劝 酒·····	(91)
喇 叭·····	(93)
渡口一瞥·····	(94)

草坪看戏.....	(95)
瓜香展翅.....	(97)
借 宿.....	(98)
深山古井.....	(99)
三听喇叭.....	(100)
夜走茶林.....	(102)
战士回到故乡.....	(104)
云海边.....	(105)
沿着长街漫步.....	(106)
鼎罐滩.....	(107)
渔 火.....	(109)
春汛渔歌.....	(110)
江滩月夜.....	(111)
我问荧光屏.....	(112)
夜观星斗.....	(113)
对弈絮语.....	(114)
天平断想.....	(115)
药房内外.....	(116)
显微镜抒怀.....	(117)
病房断想.....	(118)
抢救室里.....	(119)
出院一瞥.....	(120)
乡场上，飘来笛韵.....	(121)

来自鸡雏的信息·····	(123)
有几个姑娘，悄悄在说·····	(125)
卖炭翁新唱·····	(127)
深山书市·····	(128)
竹器小唱·····	(129)
画眉，在人海里高歌·····	(130)
 脚 印（叙事诗）·····	 (132)
 后 记·····	 (163)

树海观涛

雨后朝霞，撒出金光万道，
树海上湿漉漉漫涨新潮，
山界哟，浓抹和淡妆浑成一体，
多少村落，又溶入那耸翠林涛！

听，万籁生机从浪尖腾起，
合奏的乐章直上重霄——
啄木鸟击拍着画眉的律韵，
林蛙在鼓噪，地动天摇……

哪是诗的意境？画的色调？
动和静缠裹得如漆如胶。
哟，浩劫的痕迹一经抹去，
这边风景，又是如此多娇！

林海涨潮呵，远了，远了，
碧波万顷，拥着思绪儿逐浪升高——
那片片白云，不正是远征的帆队，
在高高的苗岭上前进移漂……

苗岭雁高飞

朝出侗村去，
大雾正迷濛，
叶笛声声起，
青山又几重？！

忽听春雷轰轰，
衣襟拂满轻风，
茫茫小雨身边落，
方知踏上飞瀑峰！

飞瀑峰前打一望——
风云散尽早霞红，
梯田连五岭，
新绿锁晴空。

心随原野阔，
视线更无穷；
淡妆浓抹山山笑，
人在斑斓锦绣中！

篝火

走完险道进丛林，
山间百鸟闹琤琤，
清泉波影动，
闪出探宝人。

打开草绿篷帐，
拍去满身风尘，
背包里拿出手风琴，
处处为家处处春！

唱罢河南坠子，
再拉四川清音；
帽檐上，闪红星，
海角天涯情更深！

家常紧接龙门阵，
纵情一笑表知心——
白发再转平原去，
喜将奇迹告儿孙。

莫叹篝火林僻静，
篝火照彻豪情，
一声横笛响，
万谷起回音……

凯 歌

白云深处歌悠悠，
惊去山鹰不敢留，
揩干了涔涔汗水，
又转下百丈峰头。

遥望苍茫一片，
侗寨炊烟缕缕；
山岚浮起牧笛，
笙歌飞出高楼。

彩霞在天边招手，
绿水在远山下流，
多么醉人的美酒呀！
勘探员尽情喝它一口。

喝一口醉人的美酒，
耸一耸肩上的箩筐。
今晚该投宿哪个村落？
寨寨风光都一样俊秀！

白云深处歌悠悠，
万谷千山心底收，
凯歌追红日，
勘探最风流……

森 林 春 晓

书记动员音犹在，
顿时扬起万双手。
头顶星星进林地，
森林春晓闹不休。

茫茫云海飞歌出，
唱得红日起山头；
手捧杉苗颗颗插，
脚踩云梯争上游。

大树昨天刚砍下，
小树今天又露头，
永叫森林不褪色，
万里林海绿油油。

森林春晓人声吼，
天堂要在苗岭修，
明朝再进森林看，
山外青山楼外楼……

进 山

山径弯弯曲曲，
峰峦郁郁葱葱；
只听歌声出云海，
不见登山伐木工。

山一重，雾一重，
满坡春意闹哄哄：
松籽纷纷落，
枝叶舞东风。

隔山呼伙伴，
叶笛两相通：
声声同唱箐林好，
披荆斩棘乐无穷！

黄金路，密林中，
心潮涌上翠微峰——
云动山不动，
树影一丛丛……

揭去雾的面纱，
拨开云的褶皱：
千山耸翠涛声起，
万树朝阳一点红……

竹 山 遐 想

竹的世界哟，竹的“民族”：
水竹、慈竹、楠竹、花斑竹……
问遍了山下村庄，
论种类，谁也说不清楚！

竹的高山哟，竹的深谷，
浅绿、翠绿、浓绿、泼墨绿……
有多少色谱和层次？
画家写意，也举步踌躇。

一棵竹，是那样纤柔苗条，
一蓬竹，把广漠云天撑住！
这里除了亲昵还是亲昵，
镇日价偎偎相依，耳语祝福！

谁说竹心空旷无物？
内涵早在枝头上坦然溢出——
亭亭竞长中老幼携扶，
缩影了一个向往的归宿。

竹山看竹哟，

何止于赏心悦目？
有多少遐思，
从竹的氏家升腾迸出——

延伸了竹林风度，
感情的土壤岂不葱茏满目，
那制高点上的意境中，
必将有万道彩虹凌空飞出……

啄木声声

每天，大山在黎明中刚刚苏醒，
啄木鸟总是捷足先登，
迎着山风掀起的树浪，
又击拍出一片“笃笃”之声。

初来的朋友对这充满憎恨，
诅咒它的节奏搅乱人心！
甚至稚气地挥击石子，
凭传说，他只赞赏悦耳的黄莺。

为矫正这种天真的视听，
我随手剖析了几棵虫蛀的树心；
理智终使他冲破感情的禁锢：
那节拍哟原来是赤子的心音！

在此刻，友人责怪我太过于过分。
然而我坚信这是必要的认真：
须知人世间有多少血染的笑话，
常都是这种可悲错觉的延伸……

茶 山 即 景

迎着朝霞走茶山，
层层盘路弯转弯，
密林深处笑声起，
纳腩们手采茶子一篮篮。①

后生的扁担一字儿闪，
口吹叶笛应群山。
哪是北？哪是南？
借问茶庄有多远？

俏皮的姑娘只是笑，
自豪的回答使人着难：
要问茶庄在哪里，
同志呀，请你再上一层山！

①纳腩：侗语姑娘。