

罗洛

雨后

27
57

四川人民出版社

责任编辑：戴安常

封面设计：戴 卫

雨 后

罗 络

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32印张 4.625 插页5 字数 81 千

1983年11月第一版

1983年11月第一次印刷

印数：1——7,500 册

书号：10118·741

定价：0.59元



作者近影

罗洛，原名罗泽浦，1927年2月生于四川成都。四十年代，就读于成都华西协合中学、大学，从事进步学生运动和文艺活动。解放后先后担任过上海《青年报》记者、新文艺出版社编辑等职。1958年调中国科学院青海分院工作，现任中国科学院兰州图书馆馆长兼西北高原生物研究所副所长，同时兼任中国作家协会青海分会副主席。作品有诗集《出发》(1948，未刊)、《春天来了》(1953)，文集《人与生活》(1951)。近作有诗集《阳光与雾》，译诗集《法国现代诗选》等。

目 次

第一辑 雨后

3	春之四重奏
5	故乡的山
7	故乡的风
10	南去的大雁
13	黎明的星
16	夜雨
18	雨后
20	湖上
23	冬天，在蔷薇园里
25	赠友人
27	笑

-
- 29 站台上
31 泪
33 嫦娥
35 春天，寄大雁塔边
37 不需要

第二辑 泉水

- 41 深夜，在病床上
44 阿诗玛
46 给诗人
49 赠歌者
52 历史
54 泉水
57 雾
59 灯
62 哑者
66 让记忆在忘却中长存
69 消逝了的芦笛
73 笔螺
-

-
- 76 白色花
80 关于人、花、火、石的断想

第三辑 山的呼唤

- 85 穿越喜马拉雅
91 山的呼唤
95 山杨
100 写在樟木
105 高山柏
106 湖畔沉思
110 羊卓雍错
112 拉萨印象
115 哲蚌寺
117 日喀则
118 角蒿
119 迎春花
120 拉萨机场阻雨

第四辑 南行印象

- 123 山城印象
-

125	汉口印象
127	庐山印象
128	九江灯火
129	成都的菊花
131	惠陵
132	枣树
133	梧桐
135	清晨
137	阳光
139	后记

第一輯

雨后



春之四重奏

春风叩开了
我的窗户
那关闭了
整整一个冬天的窗户

春风吹绿了
我的柳树
那枯槁了
整整一个冬天的柳树

春风送来了
我的燕子
那离别了

整整一个冬天的燕子

春风的微熏从窗口流进来
新柳的清香从窗口飘进来
燕子的呢喃从窗口闪进来
它们融合成一声亲切的邀请
轻轻叩击着我的锁闭的心扉
它们要我那冬眠了
冬眠了整整一个冬天的心
赶快苏醒，赶快苏醒
好为高原之春
谱一阕弦乐四重奏……

1980年1月

故乡的山

无论我走了多远多远
总忘不了故乡的山
忘不了那山坡上的柏树林
昂着头在风中呼喊
忘不了那灌丛，那野花
那赭黄的山梁，碧绿的梯田
忘不了那一丛丛的翠竹林
夹杂着赤枫黄杨，簇拥着小屋几间
忘不了夜色中走过的那些山路
忘不了风雨中走过的那些坡坎
忘不了那一排排青枫树
象一支队伍行进在山巅
忘不了那杂草丛生的山麓下

奔腾的河水拍击着沙石岸

故乡的山牵连着旅人的梦
和一颗跃动的心，在我眼前
出现了金色阳光下的山民
正挥镰割麦，用汗涔涔的双肩
挑起一担担金色的收获
迈步走向文明富裕的明天

1980年1月

故乡的风

从故乡吹来的风
捎给我一片巴山的云
捎给我一幅素绢
渲染着锦城春色
那是我在梦里
多次见过的——
青的麦苗，黄的菜花
红的海棠，绿的园林

从故乡吹来的风
捎给我一阵蜀水的喧腾
捎给我一支短笛
鸣响着大地的颤音

那是我在梦里
多次听过的——
百花潭边，千尺苍松
和草堂诗人在一起歌吟
武侯祠里，森森翠柏
礼赞着丞相盖世的功勋

从故乡吹来的风
捎给我浩渺碧霄玉色
啊，我知道了，知道了
那峨眉山顶的红云
正凝聚着五洲的春晖盈盈
那万里桥边的绿树
正谛听着长征人的脚音频频

从故乡吹来的风
捎给我杜宇声声
啊，我知道了，知道了
定是那未曾焚毁的琴
正等我回去，回去

奏一曲高山，奏一曲流水
奏一曲雁落平沙
奏一曲风入松林

从故乡吹来的风
捎给我一束
天蓝色的“勿忘我”花
啊，我记得的，记得的
三十二年前，当我辞别
莽莽群山，漠漠沃野
随着浩荡的大江
扬帆东去
我曾和我的山，和我的水
和日和月，和星和云
订下不渝的誓盟
那秋江的老船夫
那江岸的梧桐树
都可以为我作证

1980年初春

南去的大雁

南去的大雁

如果你飞到我家门前

请你停一停

看看我那年迈的母亲

看看她那老花的眼睛

是不是干涸了的泪泉

请你告诉她：我很平安

平安地走了二十五年

走过了千道坡

走过了万道坎

走过了近万个日日夜夜

终于从炼狱走到了人间
