

在沙漠

ZAISHAMO

周雨明



227
36

在 沙 漠

周 雨 明

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古蒙文印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 4 字数: 70千 插页: 2

1984年6月第一版 1984年8月第一次印刷

印数: 1—2,260册

统一书号: 10089·274 每册: 0.45元

目 录

边墙赋·····	(1)
乌达夜歌·····	(3)
边塞之花·····	(5)
青城·····	(8)
成吉思汗陵·····	(10)
昭君墓·····	(14)
古战场情怀·····	(19)
古剑·····	(20)
弓箭·····	(21)
卧羊台·····	(22)
新召·····	(24)
重访苏吉·····	(26)
夜宿梅林·····	(28)
阴山谣·····	(29)
过李自成故乡·····	(30)
丝绸之路·····	(32)

故乡.....	(33)
我又望见了你.....	(34)
乡情.....	(36)
石磨.....	(38)
让我再多看你一眼.....	(40)
边塞.....	(42)
钻塔.....	(43)
界碑.....	(44)
六七年赴荒原之忆.....	(45)
赴阿尔巴斯.....	(46)
初来毛乌素.....	(47)
绿色的林带.....	(48)
银燕在腾格里大漠上盘旋.....	(49)
淡蓝色的甘草花.....	(54)
甘草老人.....	(56)
黄河水流进沙漠来.....	(58)
桂香柳.....	(63)
骆驼.....	(65)
边地炊烟.....	(67)
播.....	(68)
沙漠.....	(69)
小屋.....	(70)

幻景·····	(72)
访全国治沙造林劳模·····	(73)
冬青·····	(75)
沙漠的路·····	(77)
盐湖·····	(80)
高湖畔晨眺·····	(83)
陕北妈妈·····	(86)
镢头·····	(90)
马耳菜和糠·····	(91)
榆树炮·····	(92)
草鞋·····	(94)
竹碗·····	(96)
延安烈士陵园·····	(97)
延安桥儿沟鲁艺旧址·····	(99)
南泥湾的老战士·····	(101)
钟·····	(103)
天鹅·····	(105)
鸽·····	(107)
鹰·····	(109)
灵感·····	(110)
考验·····	(111)
成长·····	(112)

星空.....	(113)
生活.....	(115)
玛瑙.....	(117)
岩石.....	(118)
情思.....	(120)
影子.....	(121)
风.....	(122)

边墙赋

登上古长城，
放眼四外：
万里蓝天，
挂几朵云彩。

战马萧萧，哪里？
狼烟烽火，何在？
看边墙，已断，
望长城，一片沙海。

几朝干戈沉沙底，
长夜漫漫人难耐，
谁人见过青青草？
谁人见过红花开？

登上古长城，
放眼四外，
看边墙，杨柳婆娑，

望长城，一片树海。

南望三边，
三边嵌进柳林；
北望鄂尔多斯，
鄂尔多斯是葱绿地台。

绿野里银珠点点，
沃原上播机排排；
信天游伴着袅袅炊烟，
和春天一起升腾起来。

旧岁月如水流逝，
新天地刚刚辟开！
锦绣如画呀，江南！
大好河山呵，长城内外！

看，——
大雁北归心似箭，
日夜兼程向塞外，
故乡，今日最可爱！

1961年10月

乌达夜歌

深夜过黄河，
黄河流着滚滚的洪波，
黄水从来不反映月光，
为什么飘着繁星一河？

满河繁星，
繁星满河；
乌达披一身夜明珠，
光华闪闪烁烁。

高昂的汽笛在吼叫，
火车飞一样地驶过；
夜以继日，一列又一列，
匆忙中还在唱着，笑着……

地下是光和热的源泉，

千万吨乌金从黑壁上脱落，
煤在聚集，煤在滚动，
犹如这地面的黄河……

深夜过黄河，塞北如火，
我又看见了伟大的祖国。
然而，你知道吗？
几年前，这里从没有一人来过……

1962年1月

边塞之花

咆哮的黄河水，
浸入腾格里的飞沙，
在大河与沙漠的中间，
开放了边塞之花。

说什么穷边绝塞——
只有星星点点的牛马，
看而今换作一片新景，
到处放射着奇丽的光华。

什么时候，什么时候，
顿失腾格里的飞沙？
什么时候，什么时候，
黄河上矗立起巍峨大坝？

是满眼葱绿，条条林带，

绵亘直至阴山脚下，
社会主义的阳光，
植千里杨、柳、白桦……

阻断腾格里的去路，
哪儿有暴风的吹打？
捍卫着八百里河套，
看万顷糜、薯、果、瓜……

而大河的滚滚洪波，
也被大坝一口吞下；
水，和林带并肩向前，
让麦浪滚滚，水稻扬花。

使黄水屈从意志，
更顶住狂风暴沙；
这就是你，巴彦高勒，
北疆的新城——塞上之花。

红旗连结彩霞，
飘扬在崭新的大厦；
看吧，街头巷尾，城里城外，

战斗的生活如诗如画！

1962年1月

青城

大青山竖一道翠屏，
大黑河淌一河蓝墨，
凝聚了万里晴空的颜色，
这可是青色的城吗，呼和浩特？

人说你久经战乱，
燃烧过千年不熄的边塞烽火，
然而，去哪里寻找——
曾在马蹄下踏碎的古代兵车？

但见青城在歌，青城在笑，
青城抱一怀节日的欢乐，
一支支汽笛喷吐雪白的牡丹，
一层层楼台把遍地阳光收掇。

达斡尔族少女手臂挽着手臂，

轿车里走出鄂伦春小伙，
大学的校门走进十个民族，
噢，那孩子昨天还在原始公社……

亲密，你叫我蒙族兄弟，
友爱，我叫他汉族哥哥；
只因为一齐挣脱奴隶的枷锁，
不同的语言才唱出同一支歌。

然而，今天常常有寒流从北方袭来，
但我们心中燃烧着战斗的烈火；
在欢乐中更懂得枕戈待旦，
屹立在北疆，誓死保卫祖国！

1962年

成吉思汗陵

—
•
在遥远的窝罗斯腹地，
到处覆盖着一片冰雪严寒，
在撒马尔罕荒凉的沙漠里，
终年也看不见春讯的雨点。

离开富饶美丽的故乡已经很久了，
成吉思汗怀念着故国的草原。
那年，成吉思汗已经七十二岁了，
高高的战马载着他胜利凯旋。

顺着他去时的路，重又翻越昆仑，
踏着他走过的路，重又跨过冰山；
故国的风，为他吹尽了满身征尘，
故国的水，滋润了他久渴的心田。

一路上，在饱览了故国的山光水色之后，
忽然，他感到阵阵头昏目眩；
于是，他命令把军帐扎在灵武，
这地方，隔黄河便望见腾格里沙原。

就这样，成吉思汗走完了他辉煌的一生，
临终时，他留下后人皆知的遗言：
“你们还记得鄂尔多斯吗？我死后，
把我的遗体安葬在伊金霍洛草原……”

二

星河依旧，宇宙在缓缓地旋转，
沧海桑田，人间已归去八百来年；
对中世纪，我们的记忆是有限的，
可是，历史的画面依然十分新鲜。

成吉思汗为什么眷恋鄂尔多斯，
甚至在临终时留下极为明确的语言？
多年来，我们翻阅了大量的史籍，
是的，这里的确是得天独厚的草原。