

刘伯温兵书

全译本

一部秘传数百年的惊世奇书



朱元璋叹曰：

吾得伯温，

犹刘备之得孔明，

高祖之得子房也，

卿，

值我半壁江山唉。

明代盛传：得此书者得天下！
后刘伯温被朝廷派人
毒死于青田家中。后人皆叹！



(明)刘伯温/著



赵亮/张敏

军事出版社

刘伯温兵书

〔明〕刘伯温 著
赵亮 张敏 注译

中国青年出版社

The background of the entire cover is a detailed, high-contrast black and white photograph of ancient stone carvings. These carvings, likely from a Chinese tomb, depict various figures and deities in a traditional, stylized manner. The figures are arranged in vertical columns, with some appearing to be seated or standing in a formal arrangement. The texture of the stone is visible, adding a sense of age and historical depth to the design.

刘伯温兵书

一部秘传数百年的惊世奇书

明／刘伯温／著

赵亮／张敏／注译 中国青年出版社

(京)新登字 083

责任编辑:李培广

封面设计:万 夏

刘伯温兵书

赵亮 张敏 注译

*

中国青年出版社出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

人民教育出版社印刷厂印刷 新华书店经销

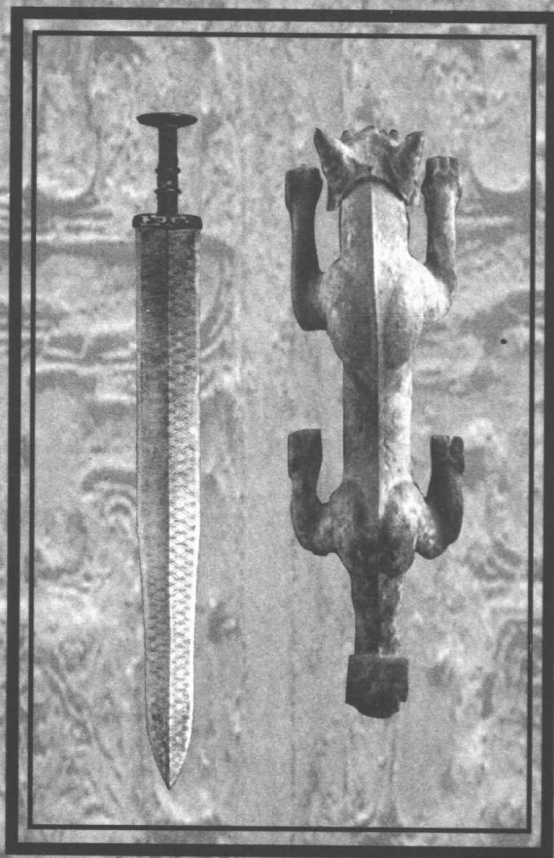
*

850×1168 1/32 12 印张 240 千字

1998 年 2 月北京第 1 版 1998 年 2 月北京第 1 次印刷

印数 1—20000 册 定价:19.80 元

ISBN 7-5006-2879-X/G·10



目 录

刘伯温生平纪事·····	(1)
--------------	-------

计 战 ·····	(60)
谋 战 ·····	(65)
间 战 ·····	(68)
选 战 ·····	(71)
步 战 ·····	(74)
骑 战 ·····	(78)
舟 战 ·····	(82)
车 战 ·····	(84)
信 战 ·····	(87)
教 战 ·····	(90)
众 战 ·····	(93)
寡 战 ·····	(96)
爱 战 ·····	(99)
威 战 ·····	(102)
赏 战 ·····	(107)
罚 战 ·····	(109)
主 战 ·····	(112)

客	战	(116)
强	战	(120)
弱	战	(124)
骄	战	(127)
交	战	(132)
形	战	(135)
势	战	(138)
昼	战	(143)
夜	战	(145)
备	战	(147)
粮	战	(149)
导	战	(152)
知	战	(155)
斥	战	(158)
泽	战	(161)
争	战	(164)
地	战	(166)
山	战	(170)
谷	战	(174)
攻	战	(176)
守	战	(179)
先	战	(183)
后	战	(185)
奇	战	(188)
正	战	(192)
虚	战	(194)
实	战	(197)

目 录

轻	战	(199)
重	战	(200)
利	战	(201)
害	战	(203)
安	战	(207)
危	战	(211)
死	战	(216)
生	战	(220)
饥	战	(221)
饱	战	(225)
劳	战	(228)
佚	战	(231)
胜	战	(232)
败	战	(235)
进	战	(238)
退	战	(241)
挑	战	(243)
致	战	(245)
远	战	(248)
近	战	(250)
水	战	(251)
火	战	(255)
缓	战	(257)
速	战	(260)
整	战	(263)
乱	战	(265)
分	战	(266)

合	战	(269)
怒	战	(271)
气	战	(274)
归	战	(277)
逐	战	(279)
不	战	(282)
必	战	(284)
避	战	(289)
围	战	(292)
声	战	(295)
和	战	(299)
受	战	(301)
降	战	(303)
天	战	(305)
人	战	(308)
难	战	(311)
易	战	(315)
饵	战	(317)
离	战	(320)
疑	战	(323)
穷	战	(326)
风	战	(328)
雪	战	(331)
养	战	(336)
书	战	(340)
变	战	(344)
畏	战	(348)

目 录

好 战.....	(351)
忘 战.....	(354)
后 记	(357)

刘伯温生平纪事

刘伯温是元末明初中国历史上著名的军事家、文学家和政治家，他精通天文、地理，通晓术数、音律；他一生著述颇多，传世的《郁离子》和《诚意伯文集》寓意深刻，富含哲理；他的诗歌雄浑，散文奔放，具有极高的文学造诣，与同时代的儒学大师宋濂齐名；他高深而系统化的军事思想和高超的军事指挥才能使得他在中国军事史上站有一席之地。《刘伯温兵书》（原名《百战奇略》）是其毕生军事理论与实践的集大成之作，该书深刻而集中地折射出他超人的战略战术思想，反映出他天文、地理知识的广博，以及在此基础上他将天时、地利、人和科学融和、巧加利用的夺人技巧，同时我们也从一定侧面看到他审时度势的深谋远虑和安邦定国的高远志向。刘伯温早年即中元朝进士，做过多年的元地方官吏，也曾为元王朝的稳固殚精竭虑、苦费心机，但终能看破时局，反戈一击，成为明王朝的开国元勋，足见其政治上的远见卓识、行动上的当机立断。刘伯温在世之时，即已获得汉之张良子房、蜀之诸葛孔明的美誉，及至后世，更成为家喻户晓、妇孺皆知，居于神灵之间的全景式的旷世奇才。然而一个人相对他所生活的时代而言，不过是纤纤草芥之于茫茫旷宇，必然要为其时代所局限、左右和格致。刘伯温作为一个人与其时代背景无法剥离，同样，当我们执着关注于这个文武兼备、为后人奉为神而又神的刘伯温时，我们就不能对那个民族矛盾空前、战火纷飞、硝烟弥漫、哀鸿遍野、民不聊生的时代熟视无睹、置若罔闻。所谓

乱世出英雄，治世现能臣。

有明一代，着实留给后世太多太多的思考。展开浩瀚纷杂的中国历史画卷，上下五千年，先后数十朝，不可不谓其壮美奇伟，叹为观止。然而以今人观之，似乎这偌大悠久的文明，自盘古开天、炎黄辟世，便一而始终、万世不竭。这或许正是史风浓厚的中国人天生乐观、喜合悲分的善良良知和一厢情愿。它充分体现了中华民族传统的悲天悯人、崇古厚今的民族性格，也是华夏子孙一心向善、乞望大同的达观的出世入世哲学观的完美写照。然而元末明初的罗贯中早在六百年前就道出这样一条亘古不变的真理：天下大势，合久必分，分久必合。人是万物灵长、世间奇瑞，但有始必有终。始而有终是事物发展的客观规律。朝代更迭亦如人寿。有轰轰烈烈之始，繁荣富足之盛；亦有急转直下之衰，玉石俱焚之灭。周而复始，始而复终乱世萌于治世，治世发于乱世，大乱之后得以大治……历史巨轮，辗转向前，文明阶梯，一步一趋。纵观五千年中国文明史，朝代更迭之惨之烈，无不令人掩卷之后汗流不止；放眼远眺世界历史，帝国称雄，王国据霸，你死我活，血雨腥风。烈之甚，亡国灭种；轻之柔，亦面目全非。

元末明初的大动荡曾严重滞后了社会经济的发展，但动荡本身却营造了一大批脱颖而出的治世精英，明朝初年社会经济的很快回升及其后突飞猛进的发展有赖于此。历史每每如此，大乱之后，方有大治。沧海横流，方显英雄本色。刘伯温正是生活在元末明初这个动荡不安的年代当中，历经战乱磨练，深谙乱世之苦，抒其一身济世之才的。刘伯温正是这众多精英中较为杰出的一个。

一、从良家子到元朝廷的宦海沉浮

1. 书香门第

今天的浙江省在元代隶属江浙行省。江浙古来便有“鱼米之乡”的美誉。春秋时,这里是吴越文化的发祥地。吴越先民曾创造出灿烂的“河姆渡文化”,这是华夏文明在长江流域的典型代表。到战国时期,浙江归入楚国版图,从此接受楚文化的熏陶和孕育。但是直到两晋之前,中华文化的中心一直在黄河流域,长江以南的江浙地区属于夷人聚居区,仍停留于刀耕火种,捕鱼露宿的蛮荒期,经济、文化远远滞后于中原地区。三国时,孙吴政权不断南拓,先进的中原文化开始渗入这一地区。到东晋王朝,大批北方士族阶层南迁,不仅带来了中原地区先进的生产技术,而且随之带来的中原文化在这里生根开花。经过南人世代劳作,这一时期江南经济开始赶上并超过黄河流域及其以北地区。尤其经历有宋一代,特别是南宋王朝近百年的经营,南方经济突飞猛进,与日俱增,到南宋末年,江浙成为天下粮仓,同时成为华夏的政治文化中心。到元朝时,虽然政治中心北移,但江南经济、文化中心的地位却不可动摇,全国一半以上用粮、五分之二的丝绸,三分之二的盐业均得于此地。刘伯温正是出生在这文化氛围浓厚的鱼米之乡、水乡泽国。

刘伯温祖上居住在今浙江省青田县,世为南人。从曾祖开始,世代在朝为官。刘家儒学渊流极深,诗赋文章堪称一绝。刘伯温的曾祖父刘濠,是南宋遗老。刘濠在南宋朝廷中做过翰林掌书,才称八斗,学富五车。南宋灭亡后,刘濠归家隐居,元人念他锦绣文章,且是文职官员,未予加罪迫害。刘濠虽隐居乡里,不问世事,但对元灭宋却一直耿耿于怀,无奈秀才刀笔,且年老体衰,有心报国,无力回天。但即便如此,刘濠还是做过一件令刘氏宗族既窃喜不已又胆战心惊的大事。元军初灭南宋,南宋臣民不甘

凌辱，纷纷兴义师对抗元朝廷。在刘伯温家乡曾有一支由林融率领的当地反元义军，虽屡战屡败，但斗志不减，终因寡不敌众，全军覆没。元军剿灭林融义军后，遂遣使者前往义军活动地区收集义军余党及同情之士的名单。经登记注册，得数百人，其中不乏义军家属和无辜乡民。刘濠得知此事，以青田豪富的身份邀请元军使者住到自己家中，是日夜，刘濠大摆筵宴，灌醉使者，乘机放火自焚田园。刘家在大火中付之一炬，使者携带的叛党反贼花名册也随之俱毁。待元使者重新收录，则因时过境迁，终不得全。元使者万万也想不到刘濠会倾尽家产来救乡人，万般无奈，只有草草再作一册，首犯自然难逃一死，但绝大多数的牵连者却就此保得性命。一时间，刘濠毁家救乡人的义举在青田、丽水一带传为美谈。

刘伯温的祖父刘庭槐沿传儒学衣钵，曾做过太学生。刘伯温的父亲刘炆，字如晦，虽然只担任过遂昌县教谕这样的地方小官吏，但其学问却远超前人。而且他善理家，有商贾头脑，刘炆在日，刘家已成为青田首富。

元武宗至大四年，即公元1311年，刘伯温出生于江浙行省青田县南田山武阳村。刘伯温出生时，正值刘家家业鼎盛，刘炆给儿子取名刘基，字伯温，意在使这个刘家长子不忘祖业，发扬刘氏基业，做出一番大事业。

刘家作为青田首户，不仅文章学问首屈一指，家业富足亦无人可比。刘家宅院修筑得大方得体，风火墙上飞檐高翘，游廊曲径通幽，院内大小房屋几十间，层层递进，错落有致，十分严谨，院内空地多植花草树木，后花园还有一眼石井，在院门外，摆设两尊威武凶悍的石狮。

幼年时期的刘伯温聪颖好学，才思敏捷。他五岁时开始读《四书》、《五经》，重要章节甚至可以倒背如流。一般相仿年纪的

孩子这时期能背诵《三字经》、《百家姓》已然难得。这也正是后来刘伯温经学过人的重要原因。由于少有学问，他被乡亲父老誉为“神童”。

更为难得地是，刘伯温不仅熟记《四书》、《五经》，而且年纪尚小已初露政论之才。十岁那年，刘伯温在自家庭院的古樟树下，仔细聆听父亲讲述了一个鹰化为鸠的故事，而后有感而作《鹰化鸠》。其文如下：

“坟山之鹰，既化为鸠，则羽毛爪嘴皆鸠矣。飞翔于林木之间，见群羽族之翬然集也，跃然忘其身之为鸠也，眈然而鹰鸣焉，群鸟皆翕伏。久之，有鸟翳薄而窥之，见其爪嘴羽毛皆鸠而非鹰也，则出而噪之，鸠仓皇无所措，欲斗则爪与嘴皆无用，乃竦身入于灌。鸟呼其朋而啄之，大困。

夫鹰，天下之鸷也，而化为鸠，则既失其所恃矣，又鸣以取困，何其不受命也。”

十岁稚童，有些佳作，其文采暂且不论，单视其以物喻世的技巧，足以证明刘伯温幼小心灵中已胸怀大志。尤其其政论手法已显现出成年后成名之作的些稍痕迹。日后，刘伯温在仕途上几起几落，每次失意归乡，他均以此文自勉，不惰其忘，终得以再度复出。

类似《鹰化鸠》这样的精辟短文在幼年刘伯温手中玉成不止数十篇，以致于后来他的老师郑复观后感叹地对刘炅说“君祖德厚，此子必大君之门矣。”不幸言中，刘家人谁又能想到四十年后，刘伯温以张良、孔明之才，辅佐朱元璋一统天下，创下了近三百年的大明基业呢？

十四岁那年，刘伯温不负众望，一举中第，考中秀才。父亲将他送到邻县丽水去投师读书，这是他第一次离家求学。从此，刘伯温背负祖上期望，满怀一腔修身齐家治国平天下的高远志向，

走上了坎坷而充满荆棘的仕途之路。

2. 金榜题名

古人的追求有时也是极为功利和简捷，学而优则仕。在权力代表和主宰一切的中国古代社会中，封王拜相的确成为千千万万莘莘学子梦寐以求的终极理想。官本位思想的根深蒂固，在君王与臣民之间架起了一座盘根错节的桥梁，双方的互为需求和互相利用结成了一张具有千丝万缕联系的网。君王由此一统江山、君临天下，而臣民亦凭此扶摇直上、平步青云，这种格局维系了中国封建社会数千年一成不变的繁荣和辉煌。这其中，科举制是缔造和巩固这一局面不可或缺的条件和手段。

中国封建社会的长期繁荣得益于很早便摒弃或极大程度地限制使用血亲及贵族世袭制的传统，代之以更为开明和民主的科举制，这是一种古代类型的另一种意义上的普选制。汉代时盛行举孝廉；三国魏帝曹丕首开九品中正制，这是科举制的雏形；到隋代，科举选士成为封建王朝任用官吏的直接和正式手段。从此，科举制盛行开来，并逐渐成为一种体制被历朝历代所沿用，其地位不可动摇。

元代的科举，与前朝有所不同。主要在于元统治者将属下臣民分为四个档次：蒙古族人、色目人、汉人、南人。从知识学问掌握的程度比较，上述四个等级的人又呈递增趋势。南人素有“江南才子”的美誉，而蒙古族人典型的马上民族，勇武有余，才智不足。因此，科举选士对四个等级之人则采取分别考试出榜，其待遇标准亦相距甚大。至于其他科目，多采旧制。童生试中便是秀才，科考中第便可去应乡试，乡试中第是举人，可以去应会试，会试中第称为贡士，由此获取参加御试的资格。御试乃是皇帝亲试，试后赐为进士，进士又分为三甲，一甲三名则赐进士及第，第三名称探花，第二名称榜眼，第一名才称为状元。御试

之制始于武则天之唐朝，宋代又把进士分为高低五甲；而分进士为高低三甲且一甲三名之制，始于元顺帝。各种考试中，最为学子及家长关注的是乡试。乡试可谓是一道分水岭，有如今日之高考。乡试不中，则只能是个秀才。秀才算不得功名，旧制中教书先生往往由这类人充任。而乡试中第，成为举人，功名到手，也就有了做官的起码资格，所谓官道开了，其后仕途如何，全看个人造化。因此后世的范进中举在发人深省的同时，也从另一个角度反映出乡试于学子们是何等的重要。

刘伯温家学渊源，加之天资极好，南人当时虽处社会底层，但他冲破重重阻拦，乡试、会试均一试中第，获得了参加大殿御试的资格。

努力艰辛终未荒废，刚过及冠之龄的刘伯温可谓春风得意。

二十三岁这年，刘伯温顺利通过会试。作为江浙行省的一名令人刮目相看的年青贡生，他将有幸携满腹经纶赴元大都得见龙颜，聆听龙音。对于少年得志的刘伯温来讲，还有什么比这更富于刺激性呢？

元顺帝至正四年，刘伯温满怀一份一个青年学子、一个最底层的南人，终经个人奋斗而冲出樊篱的那份喜悦来到大都，这个只有梦中依稀印象的北国王城。那时的他对前程报有那么多憧憬和幻想，成就感和荣耀感的金色光环围绕着他。“天将降大任于斯人也”的宏伟抱负油然而升。皇帝在他的心目中意味着无比尊贵和高不可攀。见到元顺帝妥欢贴木儿的那一瞬间，似乎只有满眼的金光才是唯一的存在。他蛰伏于地，向那个万人伏首的神顶礼膜拜。正因为他年轻，更因为他是个南人，他就格外地觉得受宠若惊，觉得荣耀，觉得那金光的威严和夺目。

那是真正而不含任何杂质的荣耀，面壁十年图破壁，那是千年不变的终极理想，而多少人呕心沥血。皓首穷经却中道夭亡，