

SNWK

动物行为探秘

察沃草原的食人者

● 著者 [联邦德国] 西托斯·德吕舍尔

● 译者 东 陵



49

察沃草原的食人者

〔德〕**康托斯·B·福吕舍尔**原著

陈俊 编译

江西少年儿童出版社出版发行

（**南昌市新魏路**）

各地新华书店经销 江西新华印刷厂印刷

开本**787×1092 1/32** 印张**9.688** 字数**16万**

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数**1—3,000**

ISBN 7-5391-0203-9/I·74 定价：**2.60元**

目 录

漫话灵猩·····	(1)
鬣狗的两重性·····	(5)
大象走进了瓷器店·····	(10)
在老鹰的翅膀上·····	(15)
世上何来羊扑虎·····	(20)
牛是最守旧的动物吗·····	(24)
有其父必有其子·····	(29)
猫鼠关系质疑·····	(33)
灵敏的狗鼻子·····	(38)
惨淡经营的松鼠·····	(43)
并非脏猫·····	(48)
胡獾夜行记·····	(52)
狐狸爱偷鹅吗·····	(57)
猴子替人捉虱子·····	(62)
贪婪的仓鼠·····	(67)
麻雀的神通·····	(72)
嗜睡的旱獭·····	(76)
“蠢驴”不蠢·····	(80)
乌鸦父母黑心肠吗·····	(84)

委屈了变色龙·····	(89)
鸽子并非和平象征·····	(94)
盲鸡也能啄到谷吗·····	(99)
“鸵鸟政策”辨·····	(103)
鱼是哑巴吗·····	(107)
蜜蜂不知疲倦吗·····	(112)
碰上狼得学狼嚎·····	(116)
蛇会施催眠术吗·····	(121)
船沉鼠逃的真相·····	(125)
从狮穴余生说起·····	(129)
塔兰泰拉舞与毒蜘蛛·····	(134)
鳄鱼的眼泪·····	(139)
一鸦不啄它鸦眼·····	(143)
猫狗不和的根子·····	(148)
六亲不认的蜘蛛·····	(152)
吵吵嚷嚷的苇莺之恋·····	(157)
狡猾的狐狸·····	(162)
鹦鹉学舌·····	(167)
“凤头麦鸡”考·····	(172)
作壁上观的雄狮·····	(176)
机灵的猴子·····	(181)
话说兔儿爷·····	(186)
啼笑皆非的母爱·····	(190)

动物也爱开玩笑·····	(195)
动物也会虚张声势·····	(199)
也谈猴类的模仿能力·····	(204)
鸽子需要爱情·····	(209)
乌龟的爱情慢节奏·····	(214)
趣谈猴儿照镜子·····	(218)
教堂里的老鼠·····	(222)
笨蛋与聪明蛋·····	(226)
鸟类的卫生问题·····	(230)
懒兽奇闻·····	(234)
捅了马蜂窝·····	(239)
肆虐美洲的杀人蜂·····	(243)
为何谈蛙色变·····	(247)
叹为观止的脱身术·····	(251)
座头鲸恋歌·····	(255)
尼罗鳄与鳄鱼·····	(259)
动物的睡眠与梦魇·····	(264)
野鸭纪念碑及其它·····	(270)
动物的自我治疗·····	(276)
来自大西洋的报告·····	(281)
动物的感情世界·····	(286)
鼓腹蛙蛇的克星·····	(292)
海上屠夫逆戟鲸·····	(297)

春天的困倦.....	(302)
动物的喜怒哀乐.....	(307)
艰苦卓绝的“空中马拉松”.....	(312)
雌性动物的“女权运动”.....	(317)
性命攸关的七十二小时.....	(321)
北极熊巧猎海豹.....	(326)
察沃草原的食人者(上).....	(330)
察沃草原的食人者(下).....	(337)

漫话灵猓^①

在非洲马里的一处稀树草原上，五名贝都印族猎手骑着高头大马正在巡猎。突然，一名眼尖的猎手发现极远处有一头狮子在游荡，于是一声唿哨，骑手们策马向着目标奔去。

这是一头雄狮，鬣毛蓬松，威风凛凛。当它发现巨大的危险正在迫近时，马上全速向远处奔逃。经验丰富的猎手们立刻散开队形，马队呈扇面状穷追不舍，距离在渐渐缩短，眼看只剩下二百米远的样子。

又是一声尖锐的唿哨，随着哨音，从全速奔跑的五匹马的马鞍上各自跳下来一条凶猛的猎狗。它们都是清一色的灵猓，细长而结实的腿一接触到地面，便以每小时六十公里以上的高速向狮子追去。顷刻，那头雄狮便被这五条灵猓团团围住无法脱身

^①猎狗。形高而瘦，性灵活，视、嗅器官特敏锐，善奔跑，便于追踪。欧洲人好豢养，品种甚多，有狐猓、血猓等。

了。

就像事先进行了分工似的，五条灵獒不等狮子进行反扑，就各自咬噬起来。一条名叫“艾尔阿克哈尔”的公灵獒牢牢地咬住了狮子的左后腿，另一条名叫“凯依夫”的灵獒则吊住了它的左前腿。

“艾尔阿米尔”最勇敢，它牢牢地咬住了雄狮的面颊。狮子狂暴地晃动脑袋，“艾尔阿米尔”被甩来甩去，可就是毫不松口。另外两条灵獒——“夏里夫”和“阿赫默德”则分别咬住狮子的脊梁和肚子。不一会儿，骑手们赶到，五把锋利的长矛并举，这头雄狮就倒毙在血泊中一动也不动了。

五条灵獒便能围猎一头雄狮，对付一头豹子，三条灵獒即绰绰有余，猎取麋鹿或豺狼，两条灵獒足矣。这种超级猎狗嗅觉灵，视力更佳，无论在山地，在平原，在寒冷的苔原还是在温暖的沼泽地带它都能发挥巨大的作用，难怪这种猎狗得到世界各地的猎人们的青睐。它们当中的一些著名品种，如苏格兰灵獒，英格兰灵獒，意大利灵獒，阿富汗灵獒，北非灵獒，都是身价百倍，极受人们的宠爱。举例来说，在阿拉伯游牧民族中，豢养灵獒是有身份的表现。养得越多，则说明狗主人的财富越多，地位越高。他们把灵獒看成是真主的恩赐，是狗中之贵族，其它种类的狗在他们看来不屑一顾的，而一

条灵猩则可以用来换取一匹良马或三个妇女。

除了善于狩猎以外，灵猩独特的体型和外表也是它深得人们喜爱的原因之一。灵猩的身材十分高大，可又显得极为苗条。它的一切都是长而匀称的。它的脸长，躯干长，四肢长，尾巴长。一身漂亮的毛，看上去油光水滑，显得华美而高贵。过去有人曾认为出产于瑞士的雪山救护犬是世界上最大种类的狗，可是现在人们的看法改变了，出产于爱尔兰的一种灵猩才是这方面的世界之最。有报道说，爱尔兰灵猩自脚到肩高可达95厘米，体重可达72公斤，在这方面，其它种类的狗是难以与之匹敌的。

灵猩之所以得宠，还在于这种狗的一种特有的内在素质。它对主人的爱矢志不渝，无论在什么艰难困苦的情况下，它都追随主人，完成指令，永不背叛。另一方面，这种狗懂得自尊，矜持中带有几分傲气。它的所作所为显示出它是人的伴侣而不是低声下气的奴仆。主人对它发出指令时必须是友好的，邀请式的。强迫命令或过于苛求只能适得其反，打骂和责罚就会使它和主人恩断义绝。倘若它想自由自在地玩一会儿，狗主人无论怎样呼唤它，向它吹口哨，它都置若罔闻，当它自己觉得玩够了以后，会自动回到主人的身边。

正因为如此，豢养灵猩的人，都会以更多的抚

爱和温情来征服它的心。据历史记载，弗里德里希大帝曾豢养大群灵猩用于宫廷赛狗，在重大赛事的前夕，皇帝本人将最有希望获胜的灵猩带进寝宫，和它同卧一榻。这样一来，在第二天的比赛中，这条灵猩总是不负皇恩，稳跑第一。在当今的赛狗活动中，有的狗主人也效法弗里德里希大帝，据说果然有效，和主人同睡一床的灵猩，第二天的比赛中起码可以将成绩提高十分之三秒。

让我们再来看一看灵猩的奔跑速度为什么会那样快。高速的奥秘主要在于它那长长的背部。在腾空的那一瞬间，灵猩的背部能绷紧成圆弓状，它的两条后腿借机向前伸，一直能伸到两条前腿的前面。落地以后，借助于两条颇长的、肌肉发达的后腿的弹射作用，它的身体很快又腾空起来，如此循环往复，灵猩就能像箭一样地飞向目标了。

说到这里，还有几句似乎是题外的话。在德语中，举止轻浮、华而不实之辈与“灵猩”这个名词是同义语。“灵猩”成了“花花公子”的代名词。我认为，民间之所以产生这样的说法，其原因在于人们仅仅看到了灵猩的华贵外表而没有注重它的内在素质，无论如何，用灵猩去比喻花花公子是不公平的。在我看来，只有那些仪表堂堂，才华出众的出类拔萃的人物，才配用灵猩去比喻。

鬣狗的两重性

说起鬣狗，许多人并不感到陌生。在食肉猛兽中，它的长相很是奇特。它的体型比狼大，卷曲蓬乱的黄毛上有着不规则的暗褐色斑纹，自颈至尾的脊背上长着猪鬃状的鬣毛。它的脑袋圆，脖子粗而僵直，一双耳朵上长着稀稀拉拉的杂毛，一双眼睛总是斜视前方并发出幽幽的绿光。它的前肢长，后肢短，整个身体呈下塌之势，这样一付尊容，难免给人以丑恶不堪的印象。

至于鬣狗的特性，历来就有截然不同的两种说法。德国的大文豪席勒在1799年写的《钟声之歌》中，把这种动物形容成凶残无比的恶魔，而根据民间普遍流行的说法，它是一种坐性怯懦的专食腐尸的动物。这两种说法孰是孰非呢？还是让我们来仔细观察一下生活在东非荒原上的一只鬣狗吧。为了叙述方便，我们给它取个名字，叫“德纳库拉”。

在塞伦格蒂大草原的一处地下巢穴里，鬣狗德

纳库拉已经饿得快支持不住了。几天前，它曾成功地偷袭过一头羚羊，可现在，那只羚羊连皮带骨都已被它消化完了。接连两个夜晚，它都在草原上寻猎，可是运气不佳，直到此刻，它还没有找到可以果腹的东西。按常规，鬣狗大多是在太阳落山以后一小时出来活动的，可现在，德纳库拉只好大白天出来冒险了。

大草原上骄阳似火，很难发现猎物的踪影。德纳库拉肩胛高耸，脑袋低垂，在草地上艰难地跋涉着。突然，它的精神为之一振，前面不远处，有几只秃鹫在地面上活动着。德纳库拉快速奔去一看，原来它们在争食一堆腐烂的尸体。

这是一只起码死了五天的疣猪。在烈日曝晒下，它已经成了一堆烂肉。蛆虫在里面翻动，搅起阵阵扑鼻的臭气。这种腐烂的疣猪肉当然比不上新鲜的羚羊肉或角马肉，可是在饥饿的煎熬下，德纳库拉也顾不上那么多了。它恶狠狠地赶开了秃鹫，大嚼起腐尸来。它不用担心发生食物中毒。鬣狗的胃里有着强烈的胃酸，它能杀死细菌，消化一切，就是坚硬的骨头在它的胃里也只要一会儿就会软化溶解。鬣狗的这种令人恶心的食腐尸行为竟有它意想不到的功用。由于它们吃掉腐肉，草原上发生瘟疫的危险大大减少了。

数天以后，更强烈的饥饿把德纳库拉逼到了濒死的边缘。它又一次铤而走险。中午时分，正当它躲在一处灌木丛的阴影下喘息时，它突然发现远处有两头母狮咬住了一匹角马。它跑到离搏斗现场约二十米远的地方，站立下来，然后昂起头，发出撕心裂肺的嚎叫声。在塞伦格蒂大草原上，这种嚎叫声独具一格，“啊哈一啊一啊哈哈”，就像是疯子发出的狂笑声。德纳库拉在给它的同伙们发信号。两头狮子不可小觑，要从它们嘴中夺食，非得依靠群体的力量不可。果然，它的嚎叫声引来了十八只鬣狗。这群鬣狗形成了一个包围圈，一个个齙着白森森的牙齿，发出恐怖的咆哮，向着狮子逼近，眼看着包围圈越来越小。

草原上的狮子们是没有胆量跟大群鬣狗较量的。它们害怕鬣狗的迂回进攻，尤其害怕它们无坚不摧的牙齿。鬣狗的牙齿是那样的尖锐和强硬，就是大象的骨头也能咬碎。这些狮子不要说被它们咬住颈部，就是咬断了腿骨，在这蛮荒之地，也就是死路一条。两头狮子只好放弃了奄奄一息的角马，向着远处跑去。号称百兽之王的狮子，在大群鬣狗面前只有甘拜下风。

十九只鬣狗撕食一匹角马，如同风卷残云，转眼间啃食得一千二净。饥饿感虽然不那么强烈了，

可是肚子并没有饱。夜晚，这群鬣狗又从各自的巢穴里聚集到一起。它们的眼睛闪烁着绿光，草原上如同游动着一盏盏小灯笼。这时的塞伦格蒂成了鬣狗们横行无忌的天下。它们东奔西跑，寻觅着在草原上过夜的角马、斑马和羚羊群。它们瞅空子从大群动物中攫出一头，然后蜂拥而上又撕又咬。当动物群体保持着高度警惕时，它们就去搜寻孤零零的老弱病残者和落伍者，把它们连皮带毛吃个罄尽。

德纳库拉所在的这个鬣狗群是一伙不折不扣的匪帮。它们彼此臭味相投，一呼百诺。它们之间虽然有时也发生争执和打斗，但是从来不动真格儿的。它们只是耸起背上的鬣毛，龇着牙齿互相吓唬一气就完事。它们知道，牙齿是用来对付猎物或是敌对群体的鬣狗们的，如果彼此之间拼杀起来，对谁也不会有好处。

两个星期以后的一个深夜，德纳库拉一伙在寻猎时误入了另外一群鬣狗的“领地”，爆发了一场你死我活的血腥搏杀。力量对比是19:35，对方在数量上占有明显优势。此时的塞伦格蒂大草原如同黑暗的地狱，群魔乱舞，血肉横飞。几十条粗嗓门“啊哈——哈”地狂笑着。中间夹杂着翻滚扑跌声和咽喉被咬住时发出的呼噜声。天亮时分，鏖战方告停息。初升的太阳照耀着十二头残缺不全的鬣狗

尸体，德纳库拉腹部被撕开，拖着肚肠，僵卧在污血里。

从德纳库拉的行径看，鬣狗这种动物具有明显的两重性。一般来说，孤独时它是胆怯的，集群时它又是凶狠的；白天它是相对懦弱的，夜晚它又变得残忍无比；食物充足时它是不愿冒风险的，饥饿煎熬时它又变得胆大包天；条件许可时它会去劫掠其它动物，不得已时，它又是腐尸的饕餮者。由此可见，对鬣狗的两种截然不同的说法都有其片面之处，而把它们融合在一起，这种动物的全貌才会毕现在我们的面前。

大象走进了瓷器店

当一位身体肥胖、举止笨拙的妇人在超级市场里碰翻了货架时，当一位身材高大、行为粗鲁的男人在舞池里踩痛了舞伴的脚时，周围的人们会对他们投去鄙夷的眼光，并轻轻地说上一句：“哼，真是大象走进了瓷器店。”

“大象走进了瓷器店”，听起来，这是一个多么生动贴切的比喻。闭上眼睛想一想吧，一头大象，体重五至六吨，鼻长二至三米，一对獠牙就重达七十至八十公斤。这样的庞然大物走进了瓷器店，还不把它弄个底朝天？它的长鼻子只要甩一下，摆着精美花瓶的货架就会轰然倒地；它的大屁股只要蹭一蹭，成堆的碗碟就会成为一堆碎片……用这样的比喻去形容那些迟钝愚笨，随意弄坏搞糟物品的人，真是再形象不过了。

可是且慢，大象真的像人们想象的那样举止笨拙吗？假如一头大象真的走进瓷器店，会出现那样

可怕的场面吗？在这里，我想举出一个有力的例证，来纠正不知内情的人们对大象的偏见。

二十年代末期，风靡欧美的卡尔·哈根贝克大马戏团来到科隆，即将举行公演。驯象表演是这个马戏团的主要节目之一。科隆市的一位出色的广告经纪人根特·尼迈尔灵机一动，打算为马戏团的演出做一个别出心裁的广告。他邀请了德国各地的新闻记者和摄影师，来采访和拍摄“大象走进瓷器店”的激动人心的场面。这一天，科隆城内的一家瓷器店前人头攒动，摄影记者们背着照相机跑来跑去。店主已经得到保证，如果店里的瓷器遭到损坏，广告公司将照价赔偿。此时看热闹的人倒是挺焦急，他们盼望早点看到大象捣毁瓷器店的难得一见的场面。

下午三时，马戏团的驯兽师牵着一头印度象来到了瓷器店前。他在大象屁股上一推，这头庞然大物就昂首阔步进了店门。有人预先在店堂的地面上设置了障碍物，每隔几步就摆着一个陶瓷的咖啡罐。这头外表粗笨不堪的大象却表现出惊人的灵活，四条电线杆般的腿错落有致，避开了地上的所有易碎物品。它在店堂里转了好几圈，鼻子没有扫着货架，尾巴没有甩着柜台，屁股没有蹭着橱窗。它的一对小眼睛一眨一眨，似乎在说，这点难题算