

[唐]

褚遂良

华夏出版社

孟

法

师

碑



中国历代经典名帖集成

[唐]

褚遂良

華夏出版社

孟法師碑



中国历代经典名帖集成

图书在版编目 (CIP) 数据

孟法师碑/ (唐) 褚遂良书. —北京: 华夏出版社, 1999. 1
ISBN 7-5080-1670-X

I. 孟… I. 褚… II. 汉字-碑帖-中国-唐代 N. J292. 24
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 36599 号

孟法师碑 [唐] 褚遂良

〈中国历代经典名帖集成〉

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 · 邮编 100028 · 电话 64663331)

新华书店经销 北京人民文学印刷厂印刷

开本 12 印张 $2\frac{1}{3}$

一九九九年一月第一版 一九九九年一月第一次印刷

定价: 7.60 元

本版图书如有印装质量问题, 可及时向我社发行部调换

《孟法师碑》跋

褚遂良（596—658或659），杭州钱塘（今浙江杭州）人。字登善。父褚亮，唐初名医。遂良工书，博涉文史，为父友欧阳询所重。太宗时历谏议大夫、起居郎、中书令。贞观二十二年（649），与长孙无忌同受太宗遗诏辅政。高宗即位，任史部尚书、左仆射、知政事。封河南郡公，人称褚河南。后因反对高宗立武则天为后，屡遭贬官。

遂良书法初师史陵、欧阳询，后又学虞世南。取法二王，兼融汉隶。其书古雅绝俗、楷书丰艳流畅，行草变化多姿，自成一家，对后世影响甚大，与欧阳询、虞世南、薛稷并称唐初四大家。唐张怀瓘《书断》论其书曰：「其书甚得其（王羲之）媚趣，若瑶台青瑱，官映春林，美人婵娟，似不在乎罗绮，增华绰约，欧、虞谢之。其行、草之间，即居二公之后。」《继书断》又云：「其书多法，或学钟公之体，而无古雅绝俗；或师逸少之法，而瘦硬有余。至章草之间，婉美华丽，皆妙品之尤者也。」

传世书迹有《伊阙佛龕碑》、《雁塔圣教序》、《同州圣教序》、《房玄龄碑》、《孟法师碑》、《倪宽赞》、《赐观帖》、《阴符经》、《灵宝度人经》、《千字文》、《枯树赋》、《帝京篇》、《文皇帝哀册》、《临王羲之《兰亭序》》等。

《孟法师碑》，全称《京师至德观主孟法师碑》。岑文本撰文，褚遂良书。唐贞观十六年（642）立。碑文为楷书，为其早年作品。书法古质幽深，多用隶法。王世贞评曰：「波拂转折处，无毫发遗憾，真墨他中至宝也。」王世懋亦云：「质若敦彝，雅若天球，精神烨烨，妙得八分古意，是褚择笔书也。」

原碑久佚，有清临川李宗瀚旧藏剪裱唐拓孤本传世。

孟法師碑銘
觀夫太陽始旦指崦嵫
其若馳巨川分流赴渤
解而不息是以至人無

孟法師碑銘

觀夫太陽始旦指崦嵫

其若馳巨川分流赴渤

解而不息是以至人無

已先天地
御六氣列
仙神化隘
宇宙而遺
萬物與齊
魯縉紳束
名教於俄
景漢魏豪
桀殉

已先天地御六氣列

仙神化隘宇宙而遺

万物与齐鲁縉紳束名

教于俄景漢魏豪桀殉

榮利于穷涂何异乎蟪

生于崇朝争长于龟鹤

秋豪出于未兆计太于

昆閬者哉若乃岱山龙

榮利于窮塗何異乎蟪
生于崇朝争長于龜鶴
秋豪出于未兆計太于
崑閬者哉若岱山龍

駕傳神丹之秘訣秦都
鳳祠流洞簫之妙響用
能延頽年於昧谷振朽
骨於玄廬白玉之簡祈

駕傳神丹之秘訣秦都

鳳祠流洞簫之妙響用

能延頽年於昧谷振朽

骨於玄廬白玉之簡祈

西王而可值表云之衣

师东陵而易表岂非度

世之宝术登遐之妙道

焉法师俗娃孟氏諱静

西王而可值青雲之衣
師東陵而易龍豈非度
世之寶術登遐之妙道
焉法師俗娃孟氏諱靜

素江夏安陸人也其先
徙里成仁繼跡於孔墨
冬筭表德齊聲於曾閔
是以貽則當世錫類後

素江夏安陸人也其先

徙里成仁繼跡于孔墨

冬筭表德齊聲于曾閔

是以貽則當世錫類后

昆軒冕之盛既富于天

爵賢明之質独表于仙

才固以軼仲躬之奔

虞而已哉幼而慕道超

昆軒冕之盛既富于天
爵賢明之質獨表於仙
才固以軼仲躬之奔
虞而已哉幼而慕道超

然拔俗志在芝桂譬言葛
藜於糠秕心繫煙霞方
綺羅於桎梏既而初筭
云畢迨吉有典懿戚託

然拔俗志在芝桂譬言

藜于糠秕心系煙霞方

綺羅于桎梏既而初筭

云畢迨吉有典懿戚託

繼世之援慈親割相離
之情千金甫陳百兩將
戒法師凌霜之操
節於玄冬匪石之誠誓

繼世之援慈親割相離

之情千金甫陳百兩將

戒法師凌霜之操

守

節於玄冬匪石之誠誓

捐生於白刃素既難奪
嘉禮遽寢乃脫屣通德
之門絕景集靈之館虔
修經戒長甘蔬菲漱元

捐生於白刃素概難奪

嘉礼遽寢乃脱屣通德

之門絕景集靈之館虔

修經戒長甘蔬菲漱元

氣于停午思輕舉于中

夜若夫金簡玉字之餘

論玄牝道樞之妙旨三

皇內文九鼎丹法莫不

氣於停午思輕舉於中
夜若夫金簡玉字之餘
論玄牝道樞之妙旨三
皇內文九鼎丹法莫不

究其條貫猶登山而小
魯踐其戶庭若披雲
而見曰允所謂天挺才
明人宗摸楷者已隨高

究其條貫猶登山而小

魯踐其戶庭若披雲

而見曰允所謂天挺才

明人宗摸楷者已隨高