

韩凤仑 译 王近生 校

谈子效分析

〔日〕小林光一

北京科学技术出版社

谈子效分析

〔日〕小林光一 著

韩凤仑 译

北京科学技术出版社

谈子效分析

〔日〕小林光一 著

韩凤仑 译

※

北京科学技术出版社出版

(北京西直门外南路19号)

新华书店首都发行所发行 各地新华书店经售

地质印刷厂印刷

※

787×1092毫米 32开本 5.5印张 120,000字

1987年10月第一版 1987年10月第一次印刷

印数 1—20,000册

统一书号: 17274·072 定价1.30元

致 读 者

经常碰到业余棋手问我：什么是子效分析？

平时，在电视和围棋杂志的讲解中，常常出现适当的扣除子、改变次序等方法分析形势，并可用一句话断言：如果进行子效分析，结果就是这种局面。究竟应该用什么标准进行子效分析呢？我想会有不少人对此概念不清，错误地理解为：用高深的理论，巧妙地解释其结果，大概就是子效分析吧！

也许有人想好好学习子效分析方法，可又觉得似乎是高不可攀，而恰恰又没有这方面的专著，于是就敬而远之了。

为此，我试着将子效分析的理论加以简单地概括、整理，写成一本子效分析的入门读物。

所谓子效分析，简言之就是合理地说明所形成的局面图，并判断其好坏，但也不仅限于此，还有各种各样的使用方法和作用。

其一，通过熟练掌握子效分析，就会对子效、姿态变得敏感起来。在进行子效分析时，得不出好的结论，那肯定是在某一段落中有子效不高之处。

其二，掌握子效分析，可以理解自己以前盲目走出的定式和手筋的意义，可以清楚地发现自己的缺点。用我的方法

1006/5

进行分析，虽说我身经百战，但终归不能期望过高。不过掌握子效分析后，肯定能从你目前狭小的圈子里迈出可喜的一步。

其三，掌握子效分析，在对局中就会发扬顽强作战的精神。你会认真对待每一局棋，并可以做到和对手互相冷静地谈自己的感想，从而吸取教训，提高棋力，学到具有实战意义的手段，体会到其中的奥妙。

最重要的是第四点。掌握子效分析后，即使不直接用于实战，在观赏职业棋手或业余棋手比赛时，也会提高你的鉴赏能力和理解力，从而感受到更大的奥妙。

子效分析是相当高深的理论，读了本书之后，如果说马上能在实战中应用，也许有点过分了，不过要达到此目的，就有必要提高自己的棋力和理解能力。即使一时达不到目的，也不必急躁，要踏踏实实地学习，攻克这一“围棋的科学”。学习中肯定会出现“呵！原来是这样呵！”恍然大悟的情况，只有在这时，你的棋力和对围棋的理解能力才会有惊人的进步。

小林光一

1984年4月

目 录

序章 子效高形和子效低形	1
第一型 空三角是典型的愚形	2
第二型 让子棋定式常出现空三角愚形	5
第三型 在流行定式中被走成愚形	9
第四型 对双关的双刺毫无作用	12
第五型 小飞出头是恶形	14
第六型 凝形无子效可言	18
第七型 棋圣道策迫使对方走成凝形的布局法	22
第八型 中国流布局的奥秘	26
第九型 最大限度发挥子效的实战构思	35
第一章 子效分析三要素	40
一、和基本型相比较	
第一型 即使是以相似型告一段落也存在着 显著差别	41
第二型 去掉双方劣着还原成基本型试试看	45
第三型 图形近似哪个最好	52
第四型 看似有损但贴子一目也不差	57
第五型 基本型之间的比较很难	59
二、探讨改变顺序后的情况	

第一型	乍一看无大损但从子效分析来看 却发现损失严重	64
第二型	如果改变顺序的话	70
第三型	死子的成因	73
第四型	后手的先手和先手的后手	79
第五型	攻击对手脱离定式有何要诀	82
三、	判断整理后的图形	
第一型	所谓俗手即是“十九目骗着”的原型	87
第二章	运用子效分析获得实战技巧	93
第一型	迫使对方凝聚的弃子战法(一)	94
第二型	迫使对方凝聚的弃子战法(二)	98
第三型	高段职业棋手的先手反击秘术	104
第四型	对先手在于细心观察	112
第五型	小林流得利定式的只此一手	116
第三章	剖析定式	124
第一型	陪衬定式为什么不好(一)	125
第二型	陪衬定式为什么不好(二)	131
第三型	黑在大斜定式中损失有多大	136
第四型	从古式中派生出来的弃子作战的效果	142
第五型	剖析棍原定式	147
第六型	探索新定式诞生的奥秘	151
第四章	弃子作战的实战应用	157
第一型	完成大模样弃子战法的妙用摘自职业棋手的实战例	158
第二型	最大限度活用弃子战法的漂亮手筋构思	164

序章 子效高形和子效低形

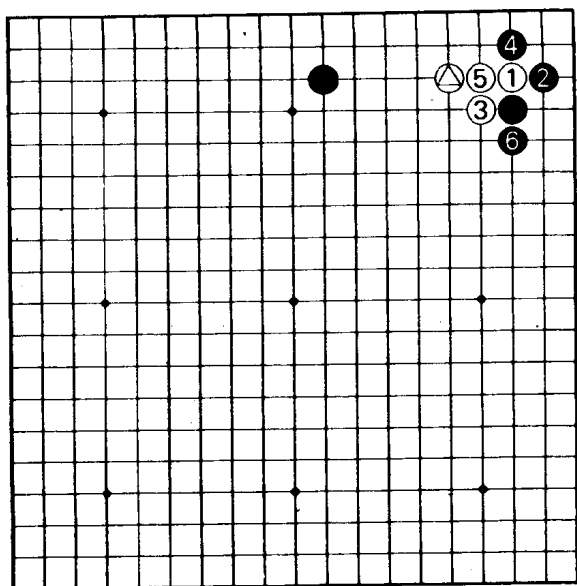
本章要点

子效分析的根本目的，就在于调查一下子效及其所起的作用。在对局中被断吃或走成凝形等，都说明没有充分发挥子效。在实战中即使对这种形进行子效分析，也会明显地得出效果不佳的结论。对于实战中哪一手恶，究竟恶到什么程度，将在下一章学习子效分析时详述。在讲述之前，我认为最重要的一点就是：对自己的棋形、姿态要非常敏感。

在本章想谈一下子效分析的基础——子的作用。

不起作用的形，不论是谁都会使棋变成浮棋，空三角愚形、对双关的刺等等都是恶形。的确，这些都是毫不起作用的典型例子。虽说这样，在实践中也还会常出现这类棋形。即使懂得了什么是恶形，在实战中，如果不特别小心，仍然有可能出现恶形。所以，在本章中，想把基本型的应用形和形的搭配介绍给读者，以加深理解。

充分发挥子效是很不容易的。这是布局和全局的问题。局部的问题凭直感可以区别优、劣，可是一到布局时，由于比较抽象，便很难把握。然而子的作用，在布局中又是非常重要的。为了使读者便于理解，在本章之后，还列举了在布局中如何发挥子效的例子。



基本图

第一型 空三角是典型的愚形

空三角是典型的愚形。棋形呆重，缺乏子效，在实战中若走出此形是很不理想的。

基本图 对白挂角 黑三间夹 棋至白3，还可以。但是，接着对黑4打吃，白5粘是大恶手。白3、5和白△是空三角愚形，被黑6长后，白失去眼形，形呆重，至黑6可以看出，这样告一段落，白的步调该有多么糟。

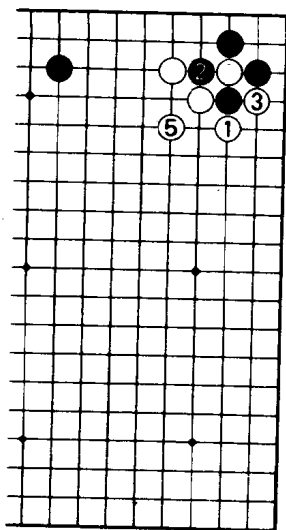


图 1

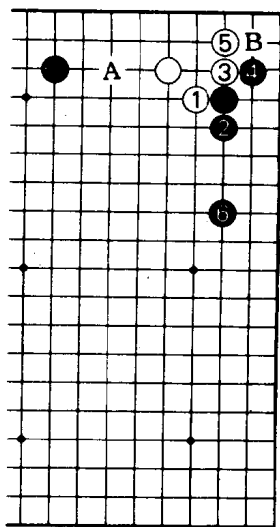
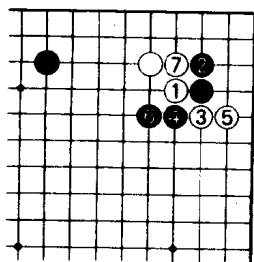


图 2

图1 白1正确(黑4粘) 对基本图黑4的扳, 白1打吃是正确的应对。棋至白5 双方以实利对外势, 对等地告一段落。



参考图

图2 变化 如果白不喜欢图1的处置方法, 可走成本图白1尖靠。这也是常用的手段。黑2若长, 则白3、5扳立。此形A、B两点见合, 白获初步安定。

参考图 不得不走的形

对白1尖靠, 若被黑2立, 则白3挡。黑4断, 至白7 虽有各种变化, 但白控制角后, 将发动攻势。

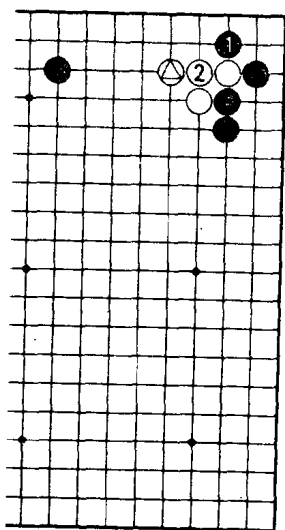


图 3

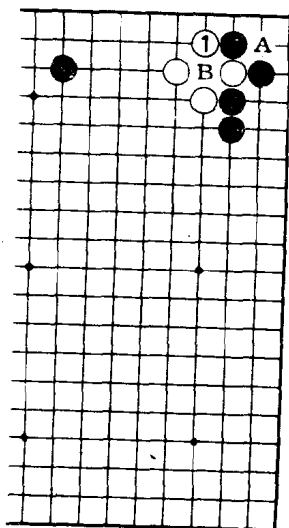


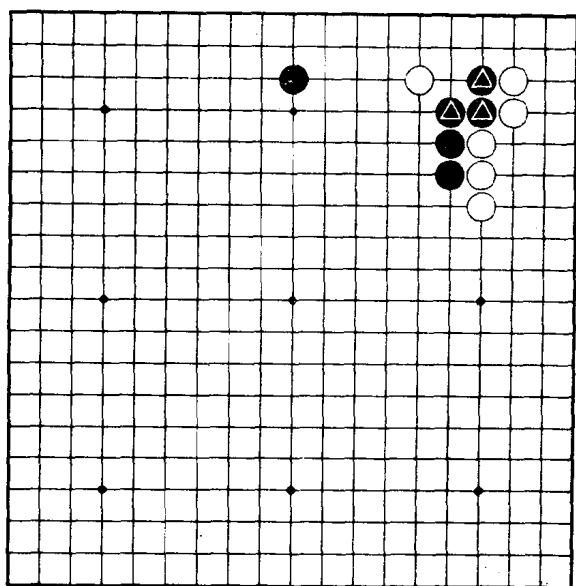
图 4

图3 空三角愚形 在此把基本图告一段落的具体情况分析一下。

对图2的黑4扳，白若脱先，就会被黑走成本图黑1扳形，白2进一步粘，结果和基本图同。总之白不在1位立，就会被黑1打，白不行。

尤其糟的是白2粘这一手。虽被打吃，也不该走成这种毫不起作用的形。因是空三角愚形，白△毫无作用。

图4 顽强抗争 也可以把图3的白2走在本图1位做劫。若这样就是以A位断为目的的一手。白有顽强抗争手段。另外对白1，若黑A粘，则获先手利。如成此局面，白也不应在B位粘。



基本图

第二型 让子棋定式常出现空三角愚形

前面谈的例子是十分简单的空三角愚形。实际上在实践中常出现这种形。

如前所述的简单例子，读者可能懂得是恶形，可是这恰恰是常被使用的形，可以说很难避免。

例如基本图便是一例。象这样告一段落的局面，在让子棋中是常常可以看到的。白姿态一下子展开了，面对这种严谨的形，黑展开得不利。实际上黑▲三子是空三角愚形，结果使黑子处于缺乏子效的状态。

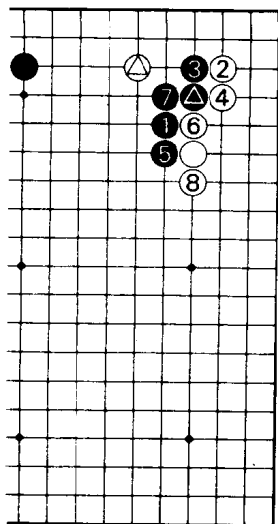


图 1

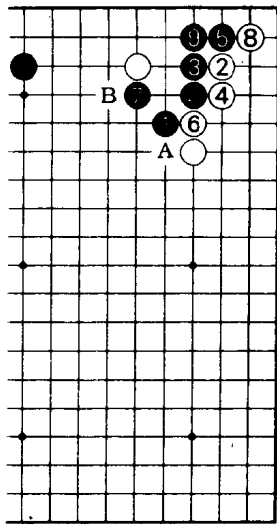


图 2

图1 黑恶 谈一下构成基本图的次序。黑占星位，白双挂角。

黑1尖(缓着)，白2点入三三是常用手段。黑3、白4交换后，黑5贴长是恶手。白6于急所挡入，黑只得在7位粘。结果出现了黑3、黑△和黑7的空三角愚形。白▲尚有种种余味，白好。

图2 定式的顺序 此图以定式告一段落。在次序中黑5扳是要点，7、9整理棋形。其后，A位是双方急所。这样告一段落，对上边黑棋，白瞄着B位手筋，黑虽有些损，但比图1好得多。

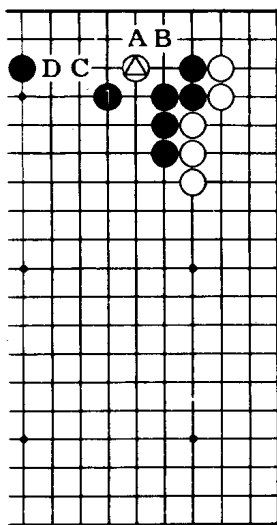


图 3

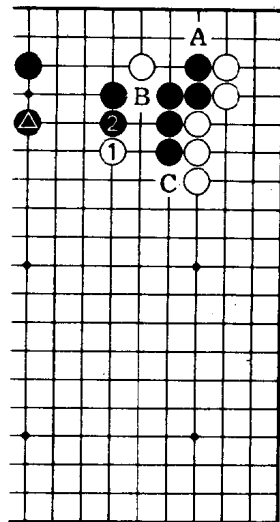


图 4

图 3 黑姿态欠妥 现在把图 1 黑形为什么不好说明一下。

图 1 之后,大致是黑占 1 位飞罩吧!不过,即使是这样,也还有白△一子未死。白可占 A 位或 B 位获先手便宜,然后从 C 位冲出。手段简明。

另外,根据情况在 D 位靠也是手筋。

图 4 白有先手 此后,即使再加上黑▲在上边形成实地,白仍有手段,可被白 1 获先手。由于白的目标是占 A 位扳, B 位冲出,所以黑必须格外小心地占 2 位,黑艰苦,如果再加上白 C,白就更有力量了。

图5 黑损 即使黑在上边形成实地，被白1扳至黑4，白以先手走出大官子。黑损。这种空三角愚形无论怎么说也不好。

图6 恶手、愚形 此图的形在实战中也常出现。黑4是恶手。对白5，黑占6位和两个黑▲形成愚形。

不言而喻，把黑4走在A位跳是定式。若黑A位时，则白5位迫黑走6位，形成了空三角愚形，但由于黑有强大的备着，所以对此感到无所谓。

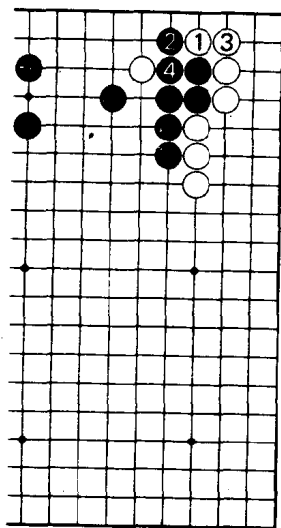


图 5

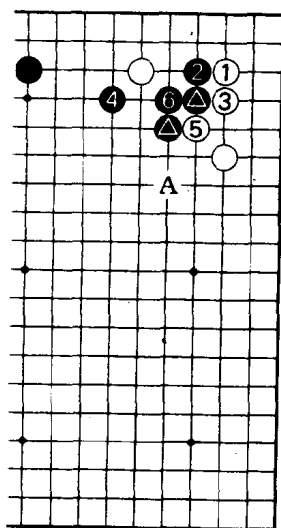
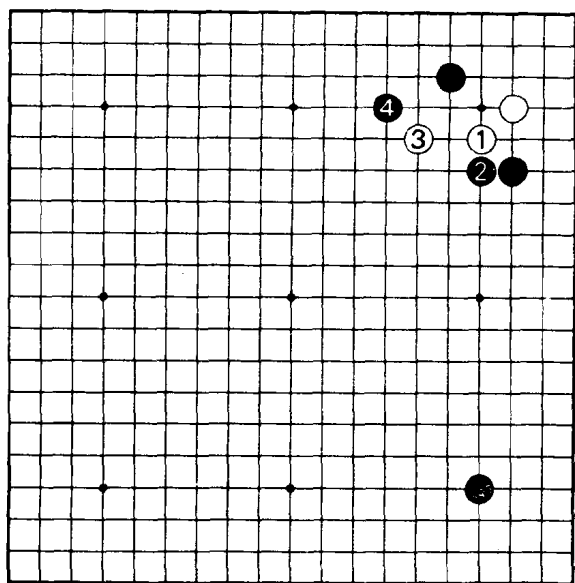


图 6



基本图

第三型 在流行定式中被走成愚形

把前型中所谈的空三角愚形例子，和星定式联系起来试试看。不过，在这里作为空三角愚形是比较高级的应用例。举一常用的分先定式来加以说明。

在此定式次序中，理应不该出现空三角愚形的。可是，一旦有一手错着，就会陷入空三角的陷阱。

问题在于此后如何进行应对。

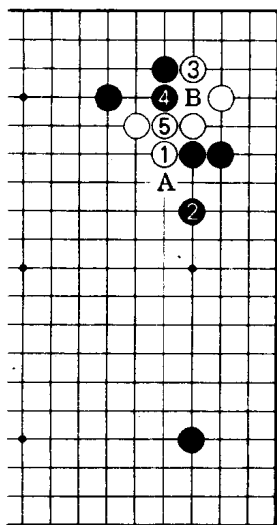


图 1

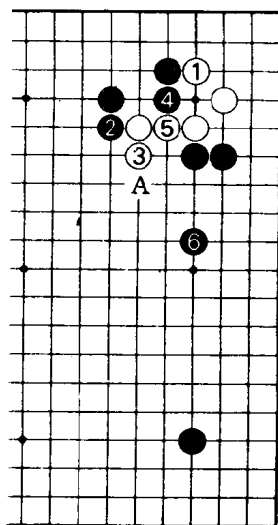
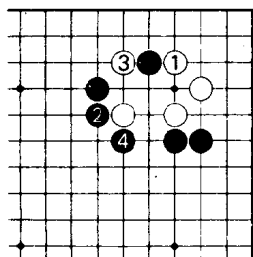


图 2

图1 白1错着 基本图之后，白1虎，黑求之不得。黑在2位应，白3若守角，则黑4顺势刺。

从所形成的局面来看，白1在A位纠缠是当然的一手，而本图的白却是空三角愚形，毫无作用。若被黑打入B位，则白苦。



参考图 1

图2 白不乐观 白1变化为尖靠，至黑4、白3是空三角愚形。白应占A位。

参考图1 黑好 对黑2，白若于3位应，则可被黑4封锁，黑好。