



耿 勇

山东文艺出版社

晨

耿 勇

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

（经八路十一号、电话 610051—485）

印刷者：山东莱芜市印刷厂印刷

850×1168毫米大32开本 印张3.45

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数：1—1200册

ISBN 7—5329—0387—7

I·341 定价 2.25元

谨以此作献给大荣、献
给东明这片肥沃的土地。

——作者题记

目 录

写给三毛.....	1
夜之魔手.....	3
一个酒鬼醉后自白.....	5
煤城的来信.....	7
吊孔子墓.....	9
叶的自白.....	11
给多情的姑娘.....	13
走向海洋.....	15
我不知道.....	16
假如.....	18
登山.....	20
给无情的姑娘.....	21
梦游.....	22

黄昏的约会.....	25
幽会.....	26
你不知我是多么的想你.....	28
孤独.....	29
琥珀香烟.....	31
杨花红了.....	32
致四月女神.....	34
插花沉思录.....	37
我唯一最高的权力.....	40
期待.....	42
小城里有一条胡同.....	44
情绪，丰富的色彩.....	46
关于《圣经》.....	48
钓鱼.....	50
给金环.....	52
雪夜.....	54
再见了，SR.....	56
给SR.....	58
给——穿红风衣的女孩.....	59
献给金环.....	61

给——SR	62
致——SR	63
窗外飘着小雨	65
纪念十一月二十八日	67
给泰山脚下的信	69
芬芳的情绪	72
凌晨开始的枪战	74
又见故人	76
又见女友	77
煤仓新姿	79
黄河诗草	80
沉思	84
颐和园的莲花	87
煤	18
鹰	91
旧友泪逢	94
征服者	96
一瓣日记	97
静	98
轻的概念	99

新村里的鸽子.....	100
山居蝉吟.....	101
无题.....	102
雪中，有一株白杨树.....	104
爱在窗帘下.....	107
又是仲秋节.....	109
归回在秋天.....	111
年轻的耿村矿.....	113

写给三毛

荷西消失了
三毛就陷进了没有意义的沙漠
生活变成了死城
仅管埋葬着金色的梦
正如死去了的荷西
复活了昨日的三毛

今日的荷西仍旧汗多
不论是美国还是中国
为何最出色的一个
烧干了大西洋
也换不来三毛最初的羞涩

荷西消失了
消失于海洋的沙漠中
荷西还活着
活在三毛香火不断的半夜

在一个无奈的凌晨梦里
她记起一句哲人的名言
一切都将重新开始
落了的太阳仍旧再升起
所以人们都是这样
除了拥有一切的精灵
年轻时爱闯荡
却难以闯出名堂
有能力闯荡世界时
却失去了闯荡的欲望

三毛很真诚
一生中爱只有一次
历史在窃窃私语
这不过是一个喜剧

夜之魔手

——写给申荣

夕阳嗅到黄昏的风里夹着烟味
山那边的歌声带着万家灯火的芬芳
你所，谁纤柔的手指将琴弦拨响
所有的寂寞都将在舞厅里泡汤
对天才来说你也不知划分命运的音符
是蓝色多瑙河还是贝多芬的火红乐章

所以你尽可能在人生旅途中欢笑
你是给男人们带来灵感的女孩
应该狡猾如贴着苍穹浮动的晚霞
拒绝庄重的夕阳邀你上床
他们想像着大汗淋漓地为你工作
让不满的叹息填满每一个通宵

使他们低头，因为你的冷傲

走吧，不要看他们紧皱的眉头
男人最深的本性与魔鬼没什么两样
站在楼窗口的纱帘后半露着面庞
令男性的目光汇成一条欲望的银河
当它钟情于绵绵细雨中的时候
谁会窥见你躺在床上窃喜的模样

对浪费三个夜晚青春之手却空空如也的
我们称之为圣人的不幸的孩子

欲望之河漫过两岸溢过桥头淹留纤足
星河倒转微风无波田野荒诞男欢女爱
你说服不了他因为冰山永远不会溶化
我解脱了自己事实是本能解脱了虚荣
任流言在我背后刮起一股清爽的风

在我的日记本上勾划出我朋友的假面
我将一万次地无条件将她原谅

一个酒鬼醉后自白

你知道我爱画裸体爱画女人突挺的乳房
你应该知道我三岁断了奶或是心理作用
我将每次得奖都归功于爱神的恩赐
激情使我的画笔颤抖着拨出五彩的灵感
爱喝酒呵 朋友们酒后哭爹叫娘的样子
就成了印象派中小市民最轻松的题材
比酒量比块头比吹牛比情人漂亮
可他妈的我从不比其中最没趣的一样
天堂里的天使纯不纯与我有什么关系
妓女也有一付诱人的面孔曲线柔和流畅
不能放弃的是酒酒后灵感会飞来找你
就象不能放弃钱钱使女孩子围着你转

好吧，我给你画一幅伟人的头像
给你的政治野心一点神秘的力量
据说拿破仑卧室里就挂着凯撒的画像
没有女人的时候来找我，藏在帷幕后面
先来个整体观察而后再由你来试探
我不会忘记第一个模特儿是你找来的
这些年天南海北我吃的够多了
真不知我的胃怎么会容纳这么多的酸甜
人生如梦呵及时行乐莫等闲白了少年头
两鬓斑白拄杖而行你也就失去了雅兴
我不是蛇蛇不是我是人的本能人的心
人之初性本恶就讲了性是人的一大恶处
为了繁衍子孙还不能外科手术处理掉
否则盖监狱的砖头也建起了游乐场

上帝，我该掌嘴，酒后就喜欢胡说八道
不过君子坦荡荡，不能对朋友有所隐藏

煤城的来信

从我们记事的时候起
就很少穿洁白的衣裳
那时，矿区扬起的煤尘
常令我们对远方充满向往
向往绿色的山岗

在我们离开的时候
发誓不再回来看望故乡
即使宽广的路布满大街小巷
煤城的蓝图比油画还漂亮
尽管报纸宣告
世界上能源很紧张

外面的世界太陌生了
也许校园的生活浅得象草坪一样
从我们的梦里竟显影出煤仓、井架
清晨的两行热泪中
才衡量出心中煤城的重量

我们终于返航了
脚下的路洒满了金色的阳光
就在扑入煤城的一瞬间
煤，散发出芬芳
——几千万年浓郁的芬芳

吊孔子墓

一块普通的青石石碑
向人们讲述中国老头的卓越不凡

苍松翠柏一排排肃立
多象当年学生听讲于杏坛

很难想象以鼓手出身的人
却写下了推进历史的宏伟诗篇

点一柱香，烧一叠纸
以去扑追溯一千年前的文明渊源

拓一方帖，留一个影

从黑色中寻味出周游列国的场面
飞驰的车上泪洒了许久
我却没有走出对孔子的思念