



魏明伦

# 易胆大

中国戏剧出版社

1236.717  
27  
3

### 内 容 说 明

川戏艺人九龄童、花想容夫妇，随三和班到龙门镇唱戏谋生。镇上土匪出身的地痞麻大胆，逼死九龄童，欲霸占花想容。九龄童的师兄易胆大，立志为师弟报仇。他利用麻大胆与镇上劣绅骆善人的矛盾，巧妙地打死了麻大胆；后又智斗妄想蹂躏花想容的骆善人，除掉了这个老狐狸。

本剧获得文化部、中国剧协颁发的1980—1981年优秀剧本奖。

### 易 胆 大

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

中国戏剧出版社印刷厂印刷

字数52,000开本787×1092毫米 1/32印张2 5/8插页2

1983年4月第1版

1983年4月第1次印刷

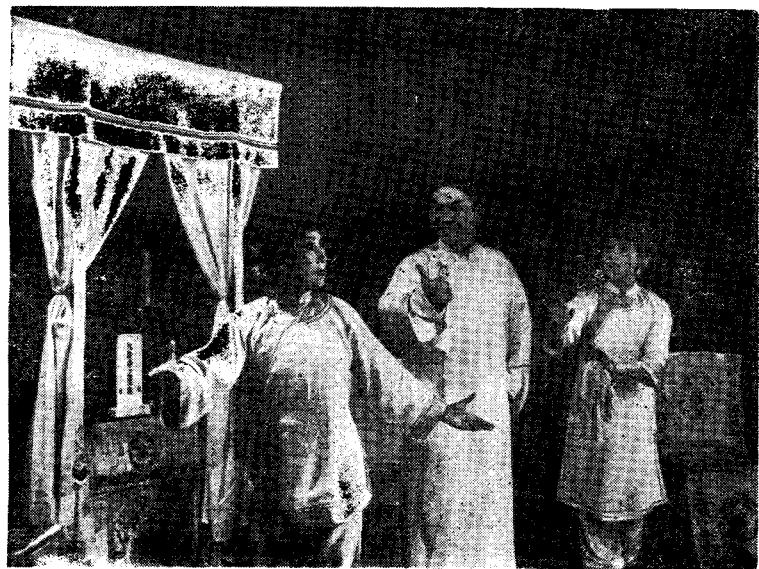
印数：1——2,800册

书号：8069·377

定价：0.32元



一场：九龄童被逼累死台上，易胆大悲愤地唱起“哭皇天”！



二场：易胆大夫妇与花想容立志为九龄童复仇。



三场：易胆大司鼓，花想容清唱，控诉麻大胆。



三场：易胆大和众艺人大闹茶馆。



**三场：**易大嫂针锋相对智斗麻五娘。



**四场：**易胆大装扮九龄童“鬼魂”在舍身崖上痛惩麻大胆。



六场：善人不善，威胁花想容。



六场：花想容轿中自杀，易胆大悲愤问天。

## 目 录

### 易胆大

|     |           |      |
|-----|-----------|------|
| 第一场 | 名优之死····· | (2)  |
| 第二场 | 立志复仇····· | (10) |
| 第三场 | 一闹茶馆····· | (21) |
| 第四场 | 二闹坟山····· | (32) |
| 第五场 | 三闹灵堂····· | (35) |
| 第六场 | 乐极生悲····· | (43) |

### 附 录

|                                                         |     |      |
|---------------------------------------------------------|-----|------|
| 多存芝麻好打油·····                                            | 魏明伦 | (56) |
| ——《易胆大》创作散记                                             |     |      |
| 谈川剧《易胆大》的艺术特色·····                                      | 芦 管 | (66) |
| 首次演出本剧的演职员表·····                                        |     | (75) |
| 文化部、中国剧协联合举办1980—1981年<br>全国话剧、戏曲、歌剧优秀剧本评奖获<br>奖名单····· |     |      |
|                                                         |     | (77) |

---

## 人 物 表

易胆大——传说中的著名川剧艺人。

花想容——女伶，三和班台柱。

九龄童——花想容之夫，三和班当家文武小生。

易大嫂——易胆大的妻子，女伶。

骆善人——仕绅，官宦世家，清水袍哥，五老七贤之类。

麻大胆——恶棍，土匪出身，浑水袍哥，八大金刚之流。

麻五娘——麻大胆的老婆，龙门镇特产“宝贝”。

麻老幺——麻大胆的兄弟，麻家二掌柜。

打杂师 花脸 小丑 琴师 锣鼓匠

龙头大爷 圣贤二爷 桓侯三爷 红旗管事

骆府家丁数人 麻家狗腿数人 轿夫数人

堂倌数人 小贩数人

满台荒唐戏，一把辛酸泪！

破涕为笑脸，乐极复生悲……

**时 间：** 昏昏浊浊之年，渺渺茫茫之月，麻麻杂杂之时。

**地 点：** 堂堂天府之国，巍巍水陆码头，雅号龙门镇，别名扯谎坝。

## 第一场 名 优 之 死

〔大幕前。打杂师站到台口，向观众抱拳施礼。

打杂师 列位来宾，本来该开戏了，对不起，镇上达官贵人尚未光临。骆府老太爷还在做诗，麻家大五爷还在打牌。请来宾稍等片刻。我三和班初到贵龙码头，列位麻布口袋装盐巴——包涵包涵。

〔花脸急上。

花 脸 打杂师，打杂师，骆老太爷来了！

〔小丑急上。

小 丑 打杂师，打杂师，麻五爷来了！

打杂师 （向内）吹哥，唢呐接客。（向观众）马上开戏。

（下）

〔花脸、小丑随下。

〔三吹三打。大幕启：万年戏台，上下马门。一副对联：戏台小天地，天地大戏台。横额：梨园三和班在此作场。锣鼓匠们坐在三星壁前敲锣打鼓。

〔花想容内唱“马门腔”：

君去也，奴来迟，

〔打杂师撩开门帘，花想容扮陈姑上。

花想容 （唱）两下相思各自知。

见面好把衷肠叙，

忙到河下雇船只。

(绕场)艄翁，打舟来!

〔小丑内应声：“来了!”

〔小丑扮艄翁上，刚出马门亮相，忽然，台下有人吆喝。麻大胆带人在观众席中出现。

麻大胆 搁倒，唱的啥子戏?

小 丑 (摘下髯口答语)陈姑赶潘，《秋江》。

麻大胆 码头上点的《八阵图》，你们唱《秋江》。老子不看。弟兄伙，打上台去!(带人上台大打出手)

〔锣鼓匠们纷纷保护花想容躲进马门。打杂师和小丑被麻家狗腿抓住。骆善人飘然而出，劝阻麻大胆。

骆善人 老弟息怒，动不得武。

麻大胆 骆老，戏班子无理，休怪麻某无情。

打杂师 骆老太爷做个好事，把麻五爷劝住。打不得呀!

骆善人 老弟拳头一挥，焉有人乎?有话好商量。(和颜悦色)打杂师，今天麻五爷早就点唱《八阵图》，你们为何临时改戏?

打杂师 回骆老太爷话：九龄童劳累过度，昨夜吐了几口血。《八阵图》实在不敢上。

骆善人 难怪难怪，跟麻五爷说几句好话，我才好帮你们调解。

打杂师 是，是。

小 丑 (向打杂师)骆老太爷才是善人伯伯呀。(进马门)

骆善人 人吃五谷生百病。诚然，诚然。秦叔宝也怕害病……  
(与麻耳语)尉迟恭惯于装疯。

麻大胆 明白了!(唱“滴溜子”)

九龄童，九龄童装疯迷窍，  
花想容，花想容自命清高。

戏班子不受八抬轿，  
核桃性只服钉锤敲。  
大吼一声刀出鞘，  
各人码头各人“毛”！

骆善人（唱“驻马坪”）

稍安勿躁，  
老弟心事我明了。  
醉翁不在杯杯酒，  
意在佳人步步娇。  
和事佬，微微笑，  
鹅毛扇，轻轻摇。  
如此这般好好好，  
何必要刀？（与麻大胆耳语）

麻大胆 高见，高见。

骆善人 总而言之，做事要盖脚背。还有许多修桥铺路之事，等我前去料理。这台《八阵图》，让你老弟捧场罢了。

麻大胆 送骆老。

骆善人 留步。（飘然下）

〔红旗管事随下。〕

麻老么 哼，倚老卖老，阴阳怪气。五哥，他想提你的上股子啊！

麻大胆 笑话，哥子们凭着一身胆量，占了龙门镇半边地盘。姓骆的只会“之乎也者”，想同我麻大胆掰手劲吗？请他陪老子上舍身崖！

麻老么 哈，亮出这张天牌，扫他骆府的面子。

麻大胆 莫忙，哥子们今天另有心事。暂且陪老头打和牌，摆

开《八阵图》，先整九龄童。

〔打杂师引花想容上。〕

花想容 麻五爷。

麻大胆 小旦还没下妆吗？五爷今天不看你的《秋江》，要看你男人的《八阵图》。

花想容 他在吐血，不敢上啊。

麻大胆 那就把东家请出来，退包袱。

花想容 我们是艺人打伙经营的班子，莫得东家。

麻大胆 你男人是当家小生，吃了五爷的泡糖，就得出来给五爷做点过场！

花想容 五爷呀！（唱“华秋儿”）

病卧龙门，

劳累过度难起身。

九龄童连唱几本，

本本是文武小生，

《红梅阁》、《黄金印》、《盗冠袍》、《盗银瓶》……

前天唱落魄英雄遇万岁，

昨天唱落难公子遇千金。

看今朝落难戏子无人问，

马门内名优呕血困风尘。

秦琼病了有马卖，

艺人病了无分文，

空呻吟。

陆逊困阵有人救，

九龄童困阵求谁人？（饮泣）

麻大胆 小旦一哭，五爷的心就软了。好。你男人的《八阵

图》，免了，免了。

花想容 多谢五爷。

麻大胆 不过，要请你帮他唱个戏。

花想容 我唱我唱。随便五爷点啥子戏，我来。

麻大胆 来嘛，随五爷回到麻记茶馆，陪我唱个《游龙戏凤》！（动手调戏）

九龄童 （撩开马门，大呼）住手！（挣扎上前，保护妻子）麻五爷，戏班子人穷骨头硬，卖艺不卖身。

麻大胆 英雄，硬汉。我说你不出来，出来就好，弟兄伙等着看你的拿手好戏。

打杂师 五爷，你看他这一身病，咋个唱得？

麻大胆 用了钱就要唱，不唱退包袱。弟兄伙，把全班人抓出来，一个一个还老子的价钱。

九龄童 何苦逼迫全班人，有事找我九龄童。

麻大胆 名角既然承担子，就请一担承到底。

九龄童 麻五爷，你究竟要看哪本戏？

麻大胆 早就点了，《八阵图》。

九龄童 等我师兄一到就开戏。

麻大胆 你师兄？

九龄童 他来唱。

麻大胆 唱得下来？

九龄童 包打包唱。

麻老么 一根翎子凤点头啊？

九龄童 有！

麻老么 “硬背壳”？

九龄童 有！

狗腿 “倒硬人”？

九龄童 有，有，有！

麻大胆 嘿，半天云杀出个师兄来？

麻老么 管你师兄师妹，我们今天不看别人，专门看你。

九龄童 岂有此理。你们点的《八阵图》，我们唱个《八阵图》。  
不管谁人上场，只要绝技到家，手手亮采，来宾叫好，内行点头，就算是还够了你们的价钱。

麻大胆 (语塞，试探) 时辰不早，你师兄何在？

九龄童 稍候片刻，自会赶来。

麻大胆 过了片刻，他若不来？

九龄童 这个……(决然) 我就唱。

麻大胆 临阵莫拉稀。

九龄童 拼命也出场。

麻老么 一根翎子凤点头？

九龄童 有！

麻老么 “硬背壳”？

九龄童 有！

狗 腿 “倒硬人”？

九龄童 有，有，有！

麻大胆 名角，值价。五爷端把椅子，坐在台门口捧场。唱得好，码头上给你放火炮。(带人下)

〔花脸、小丑暗上。〕

花想容 师兄该要来哟？

小 丑 他在四喜班，离此百里之遥，今天恐怕赶不拢啊！

花 脸 (自告奋勇) 有饭大家吃，有祸大家当。易师兄远水难救近火，这台《八阵图》我来唱。

小 丑 你唱不如我唱！

打杂师 你唱不如不唱！

九龄童 隔行如隔山，老少师傅不用争了。易师兄不来，只有我亲自出场，大家才能解围。走，我扮起妆等候罢了。（踉跄几步）

花想容 （急扶）你不能冒险啦！

九龄童 不必为我担心，要为全班着想。懂事些！（进马门）  
〔花脸、小丑、打杂师随下。〕

花想容 （望眼欲穿）师兄，你还不来哟！（下）

〔易胆大应声：“来罗！”易胆大背一双靴子，从台下穿过人丛，跃上舞台。〕

〔麻家狗腿急上，卡住两边马门，不准进出。麻老么带人挡住易胆大。〕

麻老么 此路不通！

易胆大 好狗不挡路。借光借光。

麻老么 搞啥子纲的？

易胆大 （指靴子）搭班子的。

麻老么 唱哪一行的？

易胆大 生旦净末丑，昆高胡弹灯，五皮齐的先生。

麻老么 出门人灯笼高照。眼下什么时候？

易胆大 昏昏浊浊之年，渺渺茫茫之月，麻麻杂杂之时。

麻老么 隔场五里，先问盐米。脚下什么地方？

易胆大 堂堂天府之国，巍巍水陆码头，雅号龙门镇，别名扯谎坝！

麻老么 可知本码头的水性？

易胆大 久闻。隆昌出猪儿，松潘出狗儿，贵龙码头出了几个大头猫儿——骆太爷的面子，麻五爷的胆子，麻五娘的镜子，舍身崖的鬼影子，外搭一帮狗腿子！

麻老么 哟，指着山寨骂贼子，好大胆的戏班子。

易胆大 麻布洗脸粗（初）相会，言语失敬。少时下妆之后，拐拐上喝茶……

麻老么 站倒，朝哪里拱？

易胆大 噫，你们要看《八阵图》，师弟身体欠安，我来帮唱。

麻老么 你这副打扮，敢登大雅之堂吗？

易胆大 好先生不在穿着上。撩开马门，浑身都是戏。

麻老么 你分明是个跑滩卖膏药的。滚！开外找事。

易胆大 （正色）赶快让路，我要帮师弟“倒硬人”！（拨开麻老么等）

麻老么 不听招呼。弟兄伙，抬他的“硬人”！

〔狗腿们抬起易胆大。

易胆大 扯谎坝的生意，好烫啊！（被抬下）

〔狗腿们放开马门。打杂师和锣鼓匠们出。

打杂师 听见易师兄喉咙。他来了吗？

麻老么 来了个跑滩卖膏药的，想臊你们三和班的堂子。我把他吆起走了！

打杂师 （望易胆大走去的方向）哎，哎……

〔麻大胆上。

麻大胆 时辰已到。开戏。

狗腿们 开戏！打鼓匠，打响。

〔锣鼓匠被迫打响。麻大胆、麻老么分坐两边台口看戏。狗腿嘘风打哨。

〔九龄童内唱“西皮导板”：

本都追杀汉刘主，

〔九龄童扮陆逊上，演唱《八阵图》。

九龄童 （接唱“二流”）

苍须老儿来杀出。

本都好似下山虎，  
下山虎偏偏遇猎夫。  
催战马杀进鱼腹浦，  
不擒刘备，不回东吴。

（趟马，困阵，一根翎子凤点头）

〔麻大胆等怪声叫好，鼓掌“捧杀”。〕

〔九龄童豁出命来，摔“背壳”，“倒硬人”，再也爬不起来。〕

麻大胆 （狞笑）唱得好，放火炮！（带人下）

〔场上一片混乱。花想容奔出马门，扑到丈夫身边。〕

〔易胆大内呼：“师弟！”从马门冲出，抱起九龄童。〕

九龄童 师兄，弟媳……拜托……你了……（气绝）

〔花想容抚尸大哭。〕

易胆大 （悲愤疾呼）啥子世道，我走拢就唱“哭皇天”啦！

〔“哭皇天”牌子凄厉地吹起，火炮也欢快地爆着……〕

——幕落

## 第二场 立志复仇

〔二幕外。麻大胆、骆善人分头上，各打各的主意。〕

麻大胆 （唱“扑灯蛾”）

台上戏子哭皇天，

骆善人 （唱）台下爆竹庆丰年。

麻大胆 （唱）九龄童三魂已进阎王殿，