

陕西传统剧目汇编

秦腔

第三十集

陕西省文化局编印

I236.4/
4
2:30

B105/56

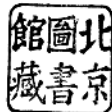
陕西传统剧目汇编

秦腔

第三十集

陕西省文化局

一九八一年十月·西安



A900588

目 录

旗亭记.....	(1)
困雪山.....	(81)
铡曹杰.....	(121)
开国图.....	(161)
铁指环.....	(191)
玉凤钗.....	(267)
石敬瑭篡位.....	(313)
蝶哭花笑.....	(353)
烛影斧声.....	(455)

说 明

唐名士王之涣才华出众，诗词脍炙人口，入歌者甚多。一日，邀高适等名士知己，旗亭赏雪，聆曲画壁，以诗词入歌多者为胜；因识名歌妓谢双环，互相倾慕，一见钟情，遂定终身。

唐相杨国忠飞扬跋扈，劣迹昭彰，怨声载道。为网罗名士为其颂德，以新科状元为许，欲诱之涣拜投。遣伶工李玉菰（龟年）等往。涣历数杨之罪愆，拒之。杨怒，欲擒斩。涣逃，誓同双环山盟不渝。

时安禄山反，陷长安。双环母女等投旗亭酒媼莫氏，避其终南山庄。途中，因与杨国忠妻裴柔娘同行，为叛军所虏。安禄山杀裴氏，欲封双环为贵妃，不从。禄山病目，避女色。双环收服宫中女卫，同内监李猪儿共谋，伪意受封。乘禄山幸西宫与双环淫乐，杀之。唐将高适克长安，平叛。

肃宗开科。之涣易名王延龄，夺魁。双环更名谢兰辉，封咸阳郡君，并赐婚与新科状元为俦。涣、环不知其详，因各有怀抱，皆上表辞婚，以信前盟。玉菰洞其底，巧谋涣、环旗亭相认，有情人终成眷属。

场 目

第 一 回	旅 话	第十二回	羈 贞
第 二 回	教 歌	第十三回	旅 谒
第 三 回	画 壁	第十四回	访 张
第 四 回	订 盟	第十五回	说 反
第 五 回	阅 兵	第十六回	献 首
第 六 回	谋 闺	第十七回	改 籍
第 七 回	骂 相	第十八回	荣 覲
第 八 回	劝 逃	第十九回	错 唁
第 九 回	赴 军	第二十回	赐 婚
第 十 回	投 莫	第二一回	巧 谋
第十一回	搜 山	第二二回	亭 圆

人 物 表

王之涣	小生	才子	卫安	旦					
喜童	小丑	书童	禄山	净	节度使				
王昌龄	小生	才子	李猪儿	丑	太监				
谢双环	小旦	歌妓	杨国忠	净	丞				
张氏	旦		家院	杂	夫人				
翠筠	旦	丫环	裴柔娘	小旦					
李玉秧	老丑	老伶	侍女	旦	家童				
淘气儿	丑	家人	万能子	丑					
莫氏	旦	酒媪	报卒	杂					
小二	丑	保子	崔乾祐	生	国公				
高适	净	官伶	黄门	末					
贺怀智	副净	官伶	中军	末					
马仙期	小旦	歌妓	店户	末					
甲妓	正旦	歌妓	人役	杂	皇后				
乙妓	贴旦	歌妓	张官	小旦	后				
丙妓	杂旦		宫内	旦					
车夫	旦			杂					
四女将									
八女卒									

第一回 旅 话

〔王之涣上。〕

王之涣 （引）霜蹄千里骏，
风翻九霄鹏。

（诗）玉鞭骑马出长揪，
千首诗轻万户侯；
欲到龙门看风雨，
碧天无际水空流。

小生王之涣，并州人氏。早歌鹿鸣，尚未择配。自从到京以来，旅况寂寥，只有江宁王昌龄与我齐名。可惜偌大长安，仅有一个文字知己。今日天气晴和，不免到他寓所畅谈一回。喜童，走来。

〔喜童上。〕

喜童 伺候老爷。

王之涣 照应门户。我去访友就来。（起）

（唱）光摇五色蓬莱近，
日出扶桑气氤氲。
满腹文章声名振，
无双国士有几人？

来此已是。待我叩门。（叩门）

〔王昌龄上。〕

王昌龄 （引）不爱访人贫客至，
正逢好鸟报春晖。
不知仁兄驾到，失迎。

王之涣 好说。常相往来，何讲礼节。

王昌龄 请坐。

王之涣 有座。

王昌龄 几日不见，仁兄胸中鄙吝复萌。

王之涣 仁兄过谦了。小弟独处寂寥，特来拜访。

王昌龄 小弟也是寂寞无聊。正欲奉访，适逢大驾先到。

王之涣 好说。

王昌龄 辇毂之下，贤才众多。仁兄到此，可曾见过几位名士？

王之涣 唉，人才虽多名士少！仁兄，依弟看来，出类之才，只有仁兄一个了！

王昌龄 说哪里话。小弟有个朋友，名叫高适，从前作封邱尉。因与杨丞相不合，辞官流寓在此。

王之涣 他是举过有道科的那高达夫么？

王昌龄 正是。

王之涣 小弟听得，高达夫行年四十，才肯勤学。现在他的诗词，流传海内，真是不世奇才。他既然在此，何妨即便相访吧！（起身）

王昌龄 仁兄且慢。你看天色将晚，恐他不在寓中。待弟先遣人通知，小弟明日陪兄同去如何？

王之涣 如此甚好。小弟便告辞了！（同起）

（唱）清谈片该消旅闷，

不料人上又有人。

王昌龄 （唱）两位友朋庐寓近，
茶余酒后便访寻。（同下）

第二回 教 歌

〔谢双环上。〕

谢双环 （唱）不觉朝晖满窗纱，
才剪银屏绛腊花。
鹦哥梦醒雕檐架，
帘卷高楼望彩霞。

奴家谢双环。年方十四岁，不幸误坠平康。性爱诗词，遂工吟咏。可怜奴家以人间不二技能，难逢天下第一才子。虽然莲出淤泥，净根自在。只恨兰生幽谷，芳意谁知！昨日李师傅留下曲本，是我看了一夜，尚未全完。今日师傅无点板，不免再细细的评阅一番！（展书看）唉，看他字字珠玑，篇篇锦绣，真是近日的名流所作呀！待奴看来。

（念）黄河远上白云间，
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春风不渡玉门关。（叹）

呀，妙呵！不料当今世上，还有如此才人！下面注有籍贯，看他倒是何人？（看，缓念）王之涣并州太原人。呀，王郎王郎，你怎么有如此的妙才呀！

（急圈）

（唱）你不曾出玉门枕戈长夜，
又不曾吹短笛驻防胡家。
为什么把边愁万斛倾泻，

为什么作诗词气吐云霞！
奴知你诗题儿全向人借，
把文章直作的淋漓光华。
你作的这两行词真气雅，
教奴家听尽了长塞悲笳。

奴看这诗编在卷末，必是少年名士诗词。如此，相貌可知了！

（唱）似这般清彻的逸情潇洒，
一定是那人儿面貌堪夸。
若不是芝兰玉树临风下，
谁能奏阳河一曲满江花！

奴家贪看曲本，竟然一夜不曾睡眠。这般时候，师傅来及尚早，不免且到小房休息片时便了。正是：

（念）贪读名人诗百篇，
不知晓日已三竿。（下）

〔张氏带翠筠上。〕

张氏 （引）为翻新曲词，
且把酒筵排。

昨日李师傅约定，今天为女儿教歌。这般时候，怎么还不见到来？

〔李玉秧上。〕

李玉秧 （引）扶杖难醉清晨酒，
开馆先尝下午茶。

里面有人么？

张氏 （看）原是李师傅，久候了！

李玉秧 多蒙雅招。

张氏 有劳尊驾。请坐。

李玉秧 有座。

张 氏 翠筠看茶。

翠 筠 是。（送茶）茶到。

张 氏 请你姐姐。

翠 筠 晓得。（向内）有请姐姐。

〔谢双环携曲本上。〕

谢双环 （引）香口乍吟名士句，
春愁先到美人心。

师傅，万福。

张 氏 女儿，可将曲本送还师傅。

〔谢双环送曲本。〕

李玉秧 （看）这上面加了圈点的，想都是你喜观的了。
好，选的不错。（再看）呀，那末后的这一首，圈的
这样稠密，竟然圈的没缝儿了。待我看是何人作的？
呀，原来是并州王之涣的。（向谢双环）我问你，这黄河远上一首，想是你最费心的了。这首词儿音节最细，怕不是初学所能唱的。你既心爱，待我就把这教与你吧！

谢双环 正要学这。

李玉秧 如此，随我唱来吧！

李玉秧 （唱）黄河远上白云间，
谢双环 一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春风不渡玉门关。

李玉秧 你晓得板眼了么？

谢双环 晓得了。

李玉秧 晓得了。你先试唱，待我听听。

谢双环 （唱）黄河远上白云间，
一片孤城万……

李玉秧 住了。城字是庚字音韵，要用鼻音收腔。万字一板，还不自然，你听我唱来！

（唱）一片孤城万……

这才是的。你唱唱罢。

谢双环 （唱）一片孤城万仞山。

李玉秧 是的很、是的很。哈哈！（笑）

谢双环 （念）羌笛何须怨杨柳，
春风不渡玉门关。

李玉秧 （笑）哈哈，妙极了、妙极了！我教了多少梨园子弟、教坊佳人，从没有这样聪明，一遍就会的，而况唱的发声中节。我老汉应当退避三舍呀。哈哈！

张氏 翠筠，取酒来。

翠筠 知道。（下，又捧酒上）

张氏 女儿把盏。

李玉秧 不消、不消。坐下。（翠筠斟酒）哎！

（唱）我老汉教授红楼下，

似这般徒弟真稀罕！

你前身想是迦陵化，

奏天乐一点也不差。

我老汉今天得了你这徒弟，真是畅快之至。还要多喝几杯呢！（翠筠斟酒，连饮）

（唱）喜气生来酒兴发，

哪怕醉颜似茶花。

唉，不料双环姐儿这样聪明哪！

定然是跨越张文华，（指张氏）

再休把你那老凤声夸！（笑）

张氏 师傅，又来取笑了。

李玉秧 不敢、不敢！

张氏 师傅，再请一杯吧。

李玉秧 醉了。我便告辞。

张氏 有慢。师傅改日再候。

李玉秧 老汉得闲便来。明日华清宫当值，今天须要早些回去。正是：

（念）妙曲尽教传弟子，
新声常自奉君王。（下）

张氏 移宫换取多新法，
谢双环 试谱霓裳坐碧纱。（同下）

第三回 画 壁

〔王之涣、王昌龄同上。〕

王之涣 （引）天空一片寒云凝，
雪意沉沉心绪愁。

王昌龄 （引）苍天汨没英雄志，
何日才能建宏猷！（同坐）

王之涣 仁兄，你看这一庭风雪，满目萧条，羁旅天涯，好不令人添愁哪！

王昌龄 正是。半载以来，感蒙仁兄移馆相就，稍破寂寥。只是落魄长安，不知何日才能扬眉吐气！

〔淘气儿牵马上。〕

淘气儿 （念）江山真是一统笼，
井上只丢黑窟窿。
黑狗身上尽成白，
白狗突然浑身肿。

我小子高府家人淘气儿便是。这样大雪，我家老爷偏要请客。真是教人难受！（进见）与二位先生见礼。

王之涣
王昌龄

免礼。

淘气儿 我家老爷请先生到曲江旗亭赏雪。

王之涣
王昌龄

偌大风雪，如何能行？

淘气儿 有马在此。

王之涣
王昌龄

如此，起程了吧。（各上马）

王之涣 （唱）瑶风琪树曲江头，

王昌龄 倒把金鞭上九楼。

淘气儿 但使主人能醉客，

王之涣 与尔同消万古愁。（同下）

〔台下设三桌，莫氏上。〕

莫氏 （引）纷纷大雪漫天飘，

今日酒价应提高。

依家莫氏，卖酒旗亭。今天这样大雪，恐怕长安城中那些文人、酒友、贵族、豪家，一定到此赏雪。

我不免唤出店伙，挂起招牌吧。小二走来。

〔小二上。〕

小二 （引）忽听主母唤，

急忙走上前。

唤我何事？

莫氏 开了店门，挂起幌子。

小二 是。（挂幌）

〔高适、王之涣、王昌龄同上。〕

高适
王之涣
王昌龄

（引）天涯踪迹似萍漂，

且向旗亭饮醇醪。（同下马）

莫氏 哎呀，三位相公，许久不见。请上边坐。

高适
王之涣
王昌龄 （坐）莫妈妈你好！

莫氏 托众位相公福，倒也罢了！小二送酒。

小二 酒到。

〔莫氏下，众饮酒。〕

〔贺怀智、马仙期、李玉秭带马夫上。〕

贺怀智 （引）奏罢霓裳歇六么，
骏马银鞭过灞桥。

李玉秭 （引）望终南素其缥缈，
满眼琼花空中飘。（同下马）

贺怀智 咱家贺怀智。

马仙期 小子马仙期。

李玉秭 我乃李玉秭。

贺怀智 今日华清官下，直同李师傅到曲江沽酒赏雪。来此已是旗亭了。（问李玉秭）李师傅，我们还到莫家楼上吗？

李玉秭 也好。

贺怀智 请进。（同进）

小二 众位老爷来了。请上坐。

〔高适、王昌龄、王之涣同起。〕

高适 仁兄，我看他们奢华骄傲，想是北院伶工了。我们酒已半酣，且避席散坐吧。

王之涣
王昌龄 这旁桌上，现有火炉。我们围炉看雪最妙！

〔王之涣、王昌龄坐旁边桌上。贺怀智、马仙期、李玉秭坐。小二送酒，贺怀智等饮酒。〕

王之涣 （唱）风檐窗外竹声敲，

叮当犹奏彩云徽。

一望江山成素缟，

天公戏削玉屑抛。

贺怀智 这样好景，我们豁一豁拳吧。

马仙期
李玉秭 赞成、赞成。

〔贺怀智、李玉秭豁拳。贺怀智输。

马仙期 一杯酒儿满斟到。

〔马仙期、贺怀智豁拳。马仙期输〕

李玉秭 (斟酒) 一杯酒儿满斟到。

〔甲妓、谢双环、乙妓、丙妓、车夫上。

甲 妓 (唱) 风吹绣带香气飘，

谢双环 一缕愁怀束细腰。

乙 妓 六出雪花映花貌，

丙 妓 好似仙娥下碧霄。(同下车。车夫下)

谢双环 奴家谢双环。居近旗亭。今日城中众姊妹同来赏雪，奴家是个地主，因此陪她到这莫家亭子饮酒赏雪。(向众妓) 众位姐姐，今天要让妹妹作东道主呀？

甲 妓
乙 妓 (笑) 甚好、甚好。

丙 妓

谢双环 我们同上楼吧。

甲 妓
乙 妓 请、请、请！(同上楼)

丙 妓

谢双环 (见李玉秭等) 李师傅同众位师傅都在这里，我们分坐共饮罢。

贺怀智
李玉秭 如此，极好。坐了！
马仙期

〔谢双环等另坐。〕

小二 （送酒）哎呀，双环姐儿多时不见，长的这样俏皮，竟成了一位月殿嫦娥了！（指王之涣等）唉，看那些书呆子，眼窝的光线，静静儿盯着你们呢！

谢双环
甲 妓
乙 妓
丙 妓

多管闲事。

小二 唉，就该打咀。（下）

〔贺怀智饮酒。〕

王之涣 妙哉、妙哉！风雪旗亭一霎时珠围翠绕、玉暖香温，真快境呀！

高 适
王昌龄

正是。也不枉我们今天冒雪一游。

谢双环
甲 妓
乙 妓
丙 妓

我们今天把近时名士所作的诗词，各奏一曲。请师傅指教！

李玉秭 这几位都是我教成的。

贺怀智 如此，可请教一二。

马仙期 小二，走来。

〔小二上。〕

小二 来了，众位老爷要什么？

马仙期 将莫妈妈的乐器借来一用吧。

〔王之涣向王昌龄、高适。〕

王之涣 （低语）仁兄，我们各负诗名，不能自定甲乙。今日可听诸伶所唱，画壁为记。若谁的诗入歌词多，便算谁为优等了。

高 适 倒也使得。

王之涣 （喜）正该如此。

〔小二抱乐器上。〕