



陈 建 编 著

多情的 名人

大众文艺出版社

多情的名人

陈 建 编著

大众文艺出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

多情的名人/陈建编著.

—北京: 大众文艺出版社, 1997. 8

ISBN 7-80094-151-5

I. 多…

I. 陈…

Ⅱ. 名人-生平事迹-世界

N. K812.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 15694 号

大众文艺出版社出版发行

(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮编: 100009

北京市通县运河印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7 字数 159 千字

1997 年 8 月北京第 1 版 1997 年 8 月北京第 1 次印刷

印数 1—5000 册

定 价: 10.00 元

男子一生中永远不会用金钱或其它社会权力手段去买得妇女的献身；而妇女除了真正的爱情以外，也永远不会再出于其它某种考虑而委身于男子，或者由于担心经济后果而拒绝委身于她所爱的男子。

——卡尔·马克思

禁欲不可能造就粗犷、自负、勇于行动的人，或是富有创造力的思想家、大无畏的拓荒者或改革家；通常它只造就“善良”的弱者，终不免淹没于大众里，只能痛苦地听任那些凡事自我主张的强者来摆布。

——无名氏

爱情是一种宗教，代价最高的宗教，并且很快就会消失。

——巴尔扎克

婚姻是把一起偶然的事情长久化的尝试。

——爱因斯坦

婚外恋：偷摘禁果的人？（代序）

无论如何，婚外恋是一种不漂亮的选择。

它没有独身者的独立与一往无前的勇气；

它没有白头偕老者维护终身幸福的能力。

但，婚外恋真的一无是处？

对北京的调查表明：北京市区家庭中，丈夫打过妻子的占到21.3%，妻子打过丈夫的占到15.2%。

今天，在美国，每100对婚姻中有37对以离婚告终。印第安那大学的金赛在《男性性行为》及《女性性行为》报告中指出：“近50%的男人及26%的女人有过婚外性行为，80%的男人及近50%的女人有过婚前性行为。”

“消灭家庭”，这其实在2300年前柏拉图的《理想国》中可以找到更为详尽的说明：“共产、共妻、共子，妻室子女皆为公有。交合须按规定时间及优生的原则，优秀健壮的男人配以漂亮健康的女人。”康有为的《大同书》说得更为具体：“无家庭，男女同栖不得逾一年，届满须易人。”

但是，在社会主义初级阶段的中国，上述“理想”大概只能是一个乌托邦，当法国人与“第三者”、“第四者”相安无事

的时候，报端上出现这样两则报道：一为上海女青年潘萃被她已不爱的男朋友毁容；一为湖北黄石市大冶有色铜材厂青年女工宋敏被她的追求者毁容。因此，无论是从人的基本素质还是社会物质生活水平来看，中国需要有符合中国国情的爱情原则。

从书中我们可以看到，真实的、美仑美奂的、刻骨铭心的爱情确实存在。而且，它甚至可以发生在40或50岁之后。拿破仑一生最爱的是他第4个恋人，普希金为之决斗而死的“我的圣母”是他的第10个恋人，至于白朗宁夫人的爱情佳话更让人荡气回肠……

爱之存在，足可告慰天下。但重要的不是担心有没有爱情，而是面对爱的女神你该怎样做？

有人划分出两类爱情——归纳的和演绎的。

前者追求数量。他奔波在性爱的战场上，一个接一个追逐故事，然后把这些故事变成珍贵的收藏品。他从不拒绝，只知道肯定，这个人的微笑和那个人的呻吟，以及对下一个人的想象，都使他乐此不疲。

演绎的爱情从一个特定的对象引申开来。对方的一瞥、一个微笑都会引起他无穷的联想。演绎的爱情习惯于一种独断的句式：她/他！只有她/他！这种特征使人想起科学的武断和先验性——它的唯一的信仰。然而，这种信仰遭到了强有力的挑战：

客观地说，喜新厌旧，得陇望蜀是人类的本性之一，但这种本性受到了社会环境的制约。比如，同居在中国不但不被人称道，而且有一系列实际麻烦：住房问题、子女户口以至上学问题，于是，在本性与环境的对立中，有人选择了一种看似“两全其美”的方案：结婚，然后花心。而落脚点为一个“偷”字喻示了当事人的尴尬局面。

《多情的名人》中入选了4位皇帝、5位总统、1位科学家、3位艺术家、4位诗人、5位小说家、4位电影明星。26位名人中，有9位政治家、16位文学艺术家，只有1位科学家。这是又一个惊人的归纳，并再次验证了弗洛伊德的名言：“青年知识分子往往因禁欲而更专注于其工作，而艺术家却常因性经验的激荡而有所创作。”

从书中可以看出，某些人可能确乎有着超常的爱情欲望，最典型的莫过于毕加索、拿破仑、普希金、褒曼。他们是真正的天生情种，没有女人或男人根本就无法活下去，也就根本没有了创造力。

也有些名人，如罗斯福、杰斐逊、雨果等，他们原本是期望有一场美满的婚姻，然而，婚后的不如意粉碎了他们的梦想，转而在情人身上找到了幸福。他们没有勇气或条件破坏原有的婚姻，又不忍放弃已到手的幸福，从而选择了婚外恋。应该说，他们还是有一定责任感的，他们是不幸的理想主义者，又是幸运的爱人。

还有些人，如巴尔扎克，由于先天环境的原因，造成了一定程度上的心理变态，所爱之人足可做自己的母亲，这其实与他幼年缺乏母爱有关。对母爱的渴求使他爱上的女人全是已婚的妇女，有的年龄是他的二倍！

《多情的名人》是对名人爱情婚姻的一项有益研究与探索，也对后来者提供一种借鉴。当你面临某种诱惑时，请扪心自问：你的良心是否会得到安宁？你是否会付得起某种高昂的代价？你是否能确认所找寻的是自己真正的幸福？

责任编辑: 徐秉祥
封面设计: 隋 军

目 录

婚外恋：偷摘禁果的人？（代序）	（1）
-----------------------	-----

爱情与皇冠（之一） 爱德华八世	（1）
-----------------------	-----

英国国王爱德华年过四十未找到意中人
他爱上已离婚又再婚的辛普森夫人
在王位与皇冠之间的选择
生死不渝的伟大爱情和美满婚姻

爱情与皇冠（之二） 查尔斯王子	（10）
-----------------------	------

从幼儿园保姆到英国王妃的神话
“结婚并不是幸福的终点，而是冒险的起点”
查尔斯王子 27 年的婚外恋震惊英伦
在初恋情人卡米拉与王位之间

爱情与皇冠（之三） 苏格兰女王玛丽	（20）
-------------------------	------

女王玛丽为了情夫，参与谋杀丈夫
众叛亲离，囚禁他乡 19 年
身披红衣，亡魂飞天：女人更痴情？

爱情与皇冠（之四） 拿破仑一世 (26)

从炮兵少尉到法国皇帝只用 7 年

背叛初恋情入

为皇后约瑟芬所背叛，无奈恩爱难泯

在爱情与龙种之间痛苦的选择

拿破仑的 12 个情妇与爱人

被选入语文课本的美仑美奂的皇帝情书

美国总统与爱情女神（之一） 杰斐逊 (40)

自由的代言人，美国三大伟人之一

与黑人女佣的 7 个私生子

长期稳定幸福和谐专一的婚后恋

美国总统与爱情女神（之二） 克利夫兰 (46)

勇于承认并承担责任的婚前恋

诚实赢得人民的理解和尊敬

私生子人人皆知，还是当选总统

美国总统与爱情女神（之三） 哈定 (51)

敢做不敢当

在白宫的衣帽间做爱

玷污总统宝座

美国总统与爱情女神（之四） 肯尼迪与梦露 (57)

最年轻最有才华的总统

白宫里的裸泳与应召女郎

肯尼迪兄弟与梦露

梦露的不幸婚恋

美国总统与爱情女神（之五） 罗斯福 (64)

美丽的爱情，良好的开端

夫妇性爱不谐，性格迥异

“请你考虑离婚”

总统喜欢开车猎艳

心灵的归宿——罗斯福死在情人怀里

科学家的婚恋观 爱因斯坦 (72)

“无论什么规则都不要”

婚姻：把偶然的事情长久化的尝试

“很遗憾，我两次都没能做到这一点”

艺术家的浪漫曲（之一） 毕加索 (79)

“只要一个女人是不可思议的”

身高 1.61 的毕加索与 11 位情人

重新定义绘画；将画室搬入妓院

遗产：2.6 亿美元、3 个私生子

艺术家的浪漫曲（之二） 柴可夫斯基 (89)

“啊，这音乐，这音乐，它不让我睡觉啊”

初恋的甜蜜，婚约撕毁的痛苦

违心的婚姻，梦中的情人

旷古凄情

艺术家的浪漫曲（之三） 邓肯 (99)

此女只应天上有——邓肯
爱就爱个痛快淋漓
燕八歌，再会，再会……

功夫在诗外（之一） 歌德 (105)

世界四大诗人之一：诗圣歌德
“青年男子哪个不善钟情？”
初恋的破灭
少年维特之烦恼
爱上一位有 7 个孩子的母亲
大男少女同居 18 年后结婚
一生爱过 10 次

功夫在诗外（之二） 拜伦 (116)

拜伦第六世勋爵
失败的初恋
酒色赌：放荡不羁的剑桥大学生
雅典的少女呵，把我的心交还！
一夜醒来，发现自己成名了
诗坛双璧：拜伦与雪莱
此爱绵绵

功夫在诗外（之三） 雪莱 (125)

一见钟情，私奔！
遭到背叛，再次私奔！
冬天已经来了，春天还会遥远吗？

功夫在诗外（之四） 普希金……………（132）

俄罗斯诗歌的太阳
尼库尼娜情诗
在爱情中激荡诗情：10个爱人
为莫斯科第一美人决斗！

世界文豪的心路旅程（之一） 巴尔扎克……………（145）

《人间喜剧》：世界最高产的作家
23岁时爱上46岁的有9个孩子的女人长达10年之久
与别的已婚妇女私通
吸引了乌克兰年轻的伯爵夫人
10万债务与百万庄园：禁果分外甜

世界文豪的心路旅程（之二） 乔治·桑……………（153）

世界最高产最多情的女作家：乔治·桑
8年哪！毫无爱情的婚姻
不能要婚姻了，只要爱情
“什么时候来，我随时恭候”
名牌情人：梅里美、缪塞、肖邦
“当手在挥笔疾书时，是心在融化”
“响应这些美妙旋律的乐器就是女人”

世界文豪的心路旅程（之三） 雨果……………（161）

诗与吻：雨果甜蜜的初恋
修成正果的婚外恋
妻子与情人：奇特的共存

世界文豪的心路旅程（之四） 杰克·伦敦……………（169）

棒打鸳鸯两分开

“与新世纪一起出发！”

上帝，你真的爱我！

世界文豪的心路旅程（之五） 海明威……………（175）

4次结婚，3次离婚

风流斗士

“恕我不起来了！”

奥斯卡金像奖获得者戏中戏（之一） 奥立佛……………（185）

金童劳伦斯·奥立佛

玉女费雯·丽

魂断蓝桥……

奥斯卡金像奖获得者戏中戏（之二） 赫本……………（191）

杰出的赫本

“不用担心，我会把你削得跟我一样高的”

荣获4次奥斯卡金像奖

奥斯卡金像奖获得者戏中戏（之三） 褒曼……………（195）

爱吃冰淇淋，爱喝香槟酒，爱在雨中行

“对没做过的事才后悔”

“我是一个热情奔放的女性”

奥斯卡金像奖获得者戏中戏（之四） 休斯……………（198）

世界十大财阀休斯：身价 70 亿美元
飞行世界一周的创纪录者
奥斯卡奖电影制片人
独立制造最先进飞机的高中生
首次登上月球太空船的制造商
美女如云，其中有二位国际影后
最后的骑士，辉煌壮丽的一生

爱情与皇冠（之一）

——爱德华八世与辛普森夫人

被誉为“二十世纪最伟大最动人的爱情”发生于40岁的英国未婚国王与一位有夫之妇之间。伟大与否，众人褒贬不一。但时间证明，他们之间的爱情是真实、稳定、和谐、美满的。这位英国国王的震惊海内外的逊位决定，成了他本国著名诗人白郎宁的情诗“你的爱情使我那样富有，纵使用王位来交换我也不肯屈就。”的绝佳注脚。

年过四十不思婚娶

爱德华八世生于1894年6月，他先是在达特默恩的皇家海军学院就学，1912年10月又进入牛津大学莫德林学院。第一次世界大战爆发中断了爱德华王子的学业。他作为参谋军官先后在法国、埃及和意大利服役。从1919年起，爱德华王子以王储身份，开始进行一系列正式或非正式的出访，足迹遍及世界各国。他以良好的风度，动人的微笑，超常的记忆和顺心的谈吐征服了所到的每一个地方。

除了各种政治和社会活动，爱德华王子当然也有自己的爱好——音乐、狩猎、飞行、高尔夫球、钓鱼、园艺，后来又迷上了绘画。唯一与常人不同的是，直到1936年继承王位，他虽然已年过四十，却始终没有流露过结婚的意思。

1914年，他的祖母亚历山德拉王后曾尽力要他与一位既妩媚可爱，又门当户对的公主联姻，但他甚至未加考虑就断然拒绝了。他对祖母声称，无论如何也不会与一个自己不爱的女子结婚。即位之前，他有一些风流韵事：其中最著名的两次是，一次与一个分居的女人，另一次是与一个离过婚的女人。但他与辛普森夫人的交往一直对外小心地隐蔽着。

爱上已婚妇女

1930年的某一天，爱德华王子到他的女友弗内斯夫人家作客，见到了一位女宾。弗内斯夫人说：“阁下，请允许我介绍我的美国朋友辛普森夫人。”这位辛普森夫人（原名沃里斯），十年前在美国圣地亚哥的一次盛宴上与爱德华王子有过一面之交，她在王子面前行了一个屈膝礼，并未料到今生今世竟能与他重逢。她在大约五年前与前夫美国军官斯潘塞离婚，而后，在1928年，嫁给了在英国一家船舶事务所任职的美国人辛普森先生。辛普森夫人的风趣谈吐和动人举止立即使王子着了迷。从此以后，无论在贝尔维德雷堡，在圣詹姆斯宫，还是在高尔夫球场，在剧院，或者在别的什么地方，时常可以看到辛普森夫妇与爱德华王子在一起。爱德华王子经常赴法国度假，有时辛普森先生因生意上的事脱不出身，辛普森夫人就独自与他人一起陪伴王子。到1934年，爱德华王子已深深地爱上了辛普森夫人。

沃里斯的资色并不出众，中等身材，长相清秀，一双眼睛明亮幽深。人们认为这双眼睛富有多变的表情，由此可以看出她是一个情深意浓的女人，是一个很有心计的女人，她的形貌美突出表现在她的眼睛的动态美，这在美学上叫做“化美为媚”。

沃里斯有她独特的魅力，可以从她身上发现许多别的女人