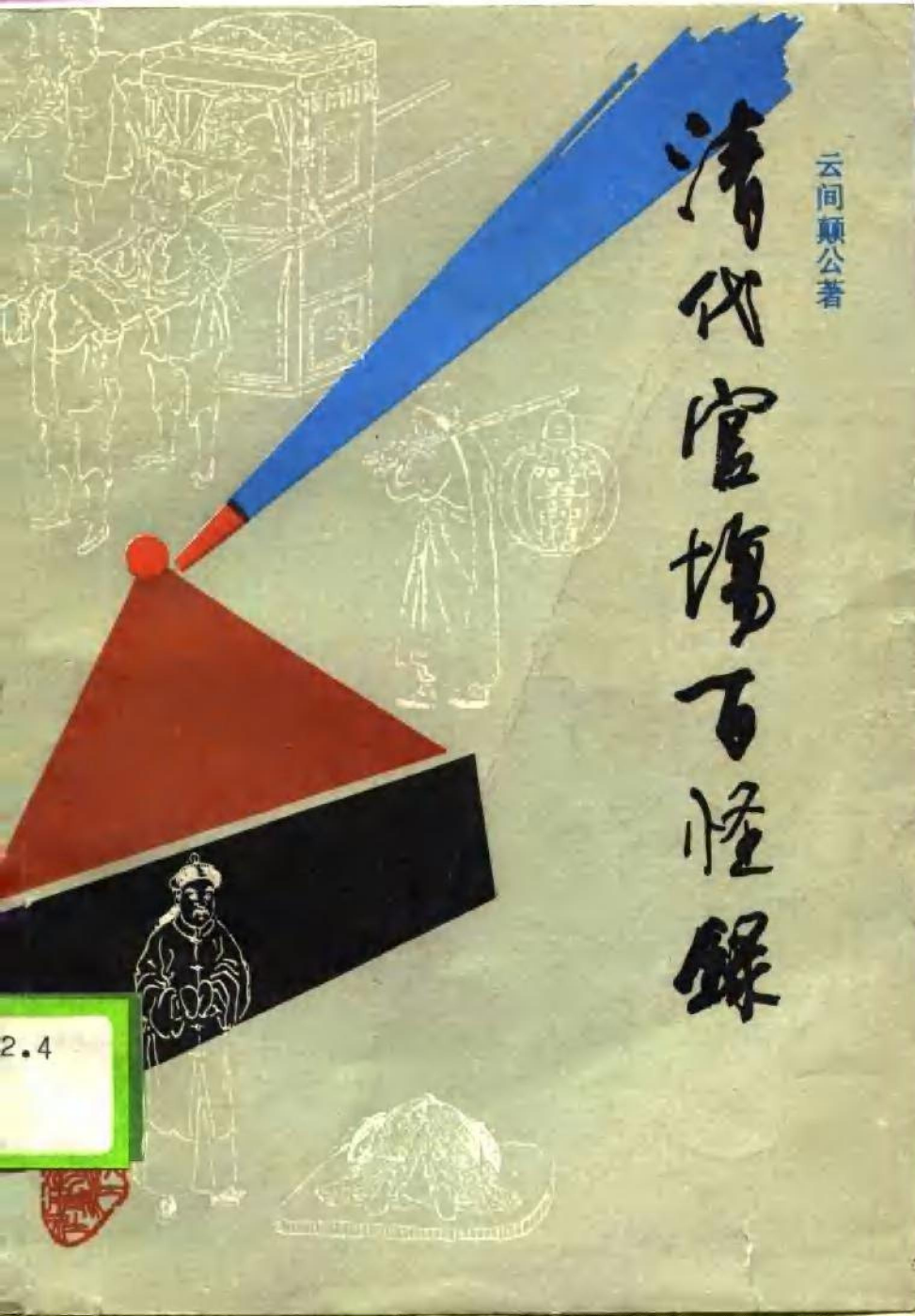


云间颠公著

清代官場百怪錄



2.4

封面设计 张 健
责任编辑 裘剑平
封面题字 高惠敏

清代官场百怪录

云间颠公著 吴家驹 许 民校注

浙江古籍出版社出版 浙江新华印刷二厂印刷
(杭州武林路125号) (杭州文一路高木桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张7.25 插页2 字数147000 印数1—42000
1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

ISBN 7-80518-023-7/I·12

统一书号: 10347·63 定 价: 1.30 元

前 言

《清代官场百怪录》一百篇，题“云间颠公”著。

云间颠公，是雷璫的别号。璫字君曜，一作均曜，上海市松江县人。他的别号很多，如晋玉、涵秋、雷颠、老颠、颠公、缩庵老人、娱萱室主，等等。解放前，他长期在扫叶山房工作。六十年代初期犹居住在上海，年约八十多岁。他一生著述颇富，据《扫叶山房书目》所载，就有二十一种之多，比较著名的有《清人说荟》初集二十种、二集二十种，《娱萱室小品》六十种等。此外，尚有稿本数十种。关于他的生平事迹及著述的流散情况，限于资料，不甚清楚，有待进一步考查。

《清代官场百怪录》是一部轶事小说，全书所记都是清代官场的趣闻轶事。这些故事发生的时间自康熙朝直到光绪年间，差不多贯穿了有清一代二百多年的历史，但多数故事发生在晚清时期。记述的人物，

上自皇帝、太后、中堂、尚书、总督、巡抚，下至佐杂小官、武弁胥吏，几乎涉及清代官僚机构的各个阶层。书中所记多为真人真事。有的虽然隐去其名讳，但也有迹可寻，其中还有一些重要历史人物如毕沅、阮元、左宗棠、李鸿章、吴大澂、徐琪等人的事迹记载。这些记载虽只能称为遗闻琐记，但从某一侧面，也可帮助我们了解这些人物，有一定的史料价值。

众所周知，清朝的吏治十分腐败，卖官鬻爵，定为成例。乾隆十年（公元1745），朝廷开了捐纳入仕的先例。鸦片战争以后，便将买官捐款正式列入财政收入。京官自郎中以下，外官自道员以下，均可用钱购买。官职变成商品，做官即为赢利，这样恶性循环，结果产生了大量昏聩腐败的官吏和骇人听闻的贪污事件。这些官场上的腐败现象，在晚清谴责小说中已有广泛的、淋漓尽致的揭露，如李伯元的《官场现形记》和吴趼人的《二十年目睹之怪现状》等等。《清代官场百怪录》全篇都是对这种怪现状的辛辣讽刺和无情揭露，虽然篇幅不多，但把它看作谴责小说的支流或创作的素材，也是有一定的阅读价值的。

这一百篇故事，大致包括以下几方面的内容：

一、做官为了发财。《官场现形记》上说：“千里为官只为财。”官职既是商品，买官的谁也不愿做贴本生意。“三年清知府，十万雪花银”，已经不足为

奇。所以夤缘攀附，上下蒙骗，捕盗官竟为盗贼设置“长生禄位”，祀若神明，因为这差事薪金优厚，有利可图（《真感激强盗认恩公》）；掌握一省刑政的按察使，本身即为黑夜行盗的要犯（《按察使竟为黑夜贼》）。俗语说：“官即贼，贼即官”，这对那些贪官污吏来说，是一点也不夸张的。

二、官吏愚昧昏聩。纳金的多少，可作为衡量授予官职大小的筹码，所以大量捐纳入仕的官员，胸无点墨，鄙俗不堪，有的连自己的名字也写不全，有的不识公文，审案时把“计开”当作人名，闹尽笑话。《豸冠岳岳演出奇文》一则，记嘉庆帝曾以大水求直言，有谏官奏曰：“以令妇女腰间悉系黄带。以黄属土，土能克水故也。”对此，嘉庆帝哭笑不得，浩叹不已。这些官员出使外国，更是洋相百出，丢尽颜面。

三、寡廉鲜耻，道德败坏。为了权势和金钱，他们不择一切卑鄙手段，伤天害理，在所不惜。如《六百金赔去大夫人》写乾隆时朱某，为了爬上高位，赔出六百两银子，把结发妻子送给仆人，托言夫人病故，另攀娶按察司甥女，因而得以扶摇直上，官至封疆大吏，时人称之为“双料曹操”。《耐羞颜挂胡珠百八》记道光时某翰林拜在吏部尚书陈官俊门下，官俊丧偶，翰林为撰祭文，中有“丧我师母，如丧我妣”之句，真不知人间有羞耻事。即使官员本人对其亲近并无提挈援引之意，然而其下属也会曲意周旋，细心揣

测，以讨好上司，因此有因祸得福者，有因过受责反而高升者，种种扭曲变态现象，充斥人间。

四、世态炎凉，仕途险恶。尔虞我诈，以官场为最。官吏之间，完全以利害作为亲疏的准则。《数屋瓦伊通判无聊》记伊里布一段经历，虽与史实略有出入，但较为集中地反映出世态的炎凉。《重聚赌炎凉觐世态》描写一群候补官员对抚台家庭事故消息多变的反应，与上一条有异曲同工之妙。至于官吏之间的勾心斗角，攻讦中伤，排挤倾轧，种种狡诈，难以名状，间或出现几个官员妄图矫正时弊，无奈积重难返，政令皆成虚文，封建官僚肌体，已经病入膏肓，无可救药了。书中记载反动统治阶级残害人民的事例不多，值得一提的是《示淫威杀人如草》中的臭名昭著的刽子手毓贤。他在任曹州知府的两年时间，杀人上万，其手段之残忍，无以复加。清朝统治阶级对人民的极端仇视，即可略知一二。

本书作者的写作态度是比较严肃的，文字也有一定的功力。有的篇章还写得相当生动。如《仿经文汴人工笑谑》一文，写庐陵某人本来贫寒聊赖，得志后便趾高气扬，“见平等戚友，两目棱棱，高插于顶。其待仆隶，非骂即鞭，呼咤之声，终日不绝于口。惟进谒上台，则首之为倭，肩为之耸，诺诺作应声之虫”。全书重在记叙，很少铺张描摹，但求辞达而已。在编排顺序上，作者把内容相近的故事尽量放在一起，并

仿照章回小说的体例，用对偶句标出题目，前后略作联缀整饬，悦人耳目。

本书的底本为民国二年（1913）上海扫叶山房石印本，分上下两卷四册，共一百篇。每篇附有插图，这里选用几十幅。这次整理，除改正个别印刷的错误外，还对总目中与篇目不符的地方按照文章的实际内容作了调整。为扫除文字障碍，我们作了简要注释。古代官职，同一官位有许多别称，使人眼花缭乱。为了方便读者查阅，特编职官异名简表，附在后面。

本书的标点、注释及附录编写，由本所委托吴家驹、许民两位同志担任。我所郑异之先生审阅了全文。如有不当之处，请读者批评指正。

南京师大古文献整理研究所 李灵年

1986年7月

目 录

前 言	1
赤条条與中歌一曲	1
红隐隐屏后导双灯	3
到军机两般情况	5
赞天气一样言谈	7
数屋瓦伊通判无聊	9
剥衣冠勒三爷有趣	14
秋扇摇风暗夸爵相	17
午门跪雨忽遇王爷	20
挟嫌隙狂答典史臀	23
耐心肠恭祭财翁腿	25
米店主捐官一误再误	28
醉乡侯断案千差万差	32
惯说项偏逢强项令	36
号能言转有失言时	38
入狱中毒谋狠中又狠	40

伏窗窥秘戏羞上加羞	42
没奈何车中弹粪点	44
偏凑巧盘里落痰涎	46
做对联武将谈文	47
上奏疏今人荐古	49
四字确评老奸巨猾	51
十分狂态阔论高谈	53
舟中少妾争夸大帅威仪	55
道左妖姬熟识宰官面目	57
大军机居然说项	59
小夫人别有会心	62
受责言翻疑蒙宠眷	64
善运动转致失便宜	65
狼狈为奸忽奴忽主	67
梟鸾莫辨是商是官	71
磕破头皮弄巧成拙	73
装来体面认假为真	75
誓戒烟真伪验人心	76
重聚赌炎凉觐世态	78
内跟班屡干外事	80
女公子好效男妆	81
豸冠岳岳演出奇文	84
鳧鴒雍雍引来妙语	85
示淫威杀人如草	87

论文法“梦笔生花”	89
仿经文汴人工笑谑	90
引说部刚相诮忠清	92
拜老师不识一丁字	94
冒死友甘掷十笏金	97
筵前进饌钦使科头	99
席上流涎佳宾捧腹	101
询旗籍县令太颀预	103
说姓名元戎偏暇豫	104
按察使竟为黑夜贼	105
太守公原是绿林豪	108
六百金赔去大夫人	110
一串珠骗来小儿子	112
工献媚进绣履念双	114
耐羞颜挂胡珠百八	116
呆官审案误引粤语	118
黠仆骗财恃谄吴语	120
奇又奇效铁崖翁行酒	122
苦更苦比铜台妓分香	124
送寿仪家丁露破绽	126
馈山菜幕友弄蹊跷	128
弃儒冠忽地剃光头	129
脱朝靴当场验纤足	133
花窟浪游乘机获盗	136

酒乡误事无意失官	138
老教官误用乌须药	139
戇县令狂笞剃发人	141
挟乐器太史巧脱身	143
吝钱文县官愚入网	146
撰三代名难为书记	147
成四绝句笑倒童生	149
二百金送程敬以讹传讹	152
一千两移赈捐将错就错	154
窃黄金老仆暗藏奸	157
收红柬雏伶工设计	159
假周旋中丞充赌客	161
真感激强盗认恩公	163
大辱骂竟免登白简	166
小挪揄忽送上青云	168
剧伤心逃去草埵场	171
大得意飞来河泊所	173
走热路众京官吊丧	175
煨冷灶三属员送客	176
老教官直言求美缺	178
大宗师曲意护文童	180
拿不是人公差革卯	182
成无主物私簿毁丁	184
说假话毁家纾难	185

表真情为“国”捐躯	187
诈药费世爵弄奸谋	189
谈赌具制军工谑语	191
侃侃高谈差官气焰	193
殷殷问疾属吏诙谐	196
触忌讳因祸得福	197
争意气弄假成真	199
惩贪吏难施不测威	201
丧爱姬维抱难言隐	204
未能忘怀前情耿耿	208
并非作戏成例彰彰	210
善揣摩会心不远	212
工倾轧含意未申	214

附录

本书出现职官异名表

赤条条舆^①中歌一曲

山西人某甲，生性轻佻，有魏收蛱蝶^②之目。忽慕官场体面，出其重利盘剥之资，捐纳^③得官，补直隶之某县^④。虽身入仕途，而仍荡无闲检^⑤。到任后，访知县境有张姓，开张皮货肆，固同乡而兼狎友^⑥也。时时过从，踪迹甚密。

一日，张又招饮。令^⑦酷嗜杯中物，饮酒逾量，不觉大醉。时值盛夏，天气炎甚，归时裸坐舆中，高唱梆子腔，声震衢巷，沿途观者如堵。令手舞足蹈，若有无穷之乐者。比至厅事^⑧下舆，即倒卧堂上，口中犹高唱“先帝爷……小东人……”不止。仆役曳之，坚不肯起。共守至五更，酒始稍醒，踉跄而入。阖邑^⑨传为笑谈。

【注释】

①舆(yú)：轿子。

②魏收：字伯起，北齐钜鹿下曲阳人。机警能文，仕魏及北齐。因性轻薄，人称“惊蛱蝶”。

③捐纳：我国封建社会实行的一种买官制度。始于秦，历代多有沿袭。清代规定：京官自郎中以下，外官自道员以下，均可通过捐资纳粟得到官职(虚衔或实缺)。

④补：指候补官员得到实缺。直隶：清代省名，辖今河北、北

京、天津一带地区。

⑤闲检：规矩；法度。

⑥狎友：密友。 狎：亲近而不庄重。

⑦令：县令。清代称知县。这里沿用旧称。

⑧厅事：厅堂。

⑨闾(hé何)邑：全县。 闾：全。

红隐隐屏后导双灯

某甲，江苏人，富家而中落者，然挥霍已惯，视银钱如粪土也。纳资得官，宰^①直隶之某县。艳妾五六人，皆工于丝竹^②。携之任所，终日左抱右拥，低唱浅斟，置公事于不问。偶有重要之狱^③，书吏敦促数四^④，始勉坐堂皇^⑤。然一闻内衙歌管声，即掩簿疾趋而入。或值昏暮讯案，必有艳婢笼双红灯、携酒肴、捧乐器隐于屏后，一俟退堂，即导之而入。闻所需花粉资，账房月必发数百元，他无论矣。以是不支，广纳贿赂，后竟坐赇^⑥获罪焉。

【注释】

①宰：邑宰。即知县。此处用作动词，即任某县知县。

②丝竹：弦乐器和竹制管乐器的总称。这里泛指音乐。

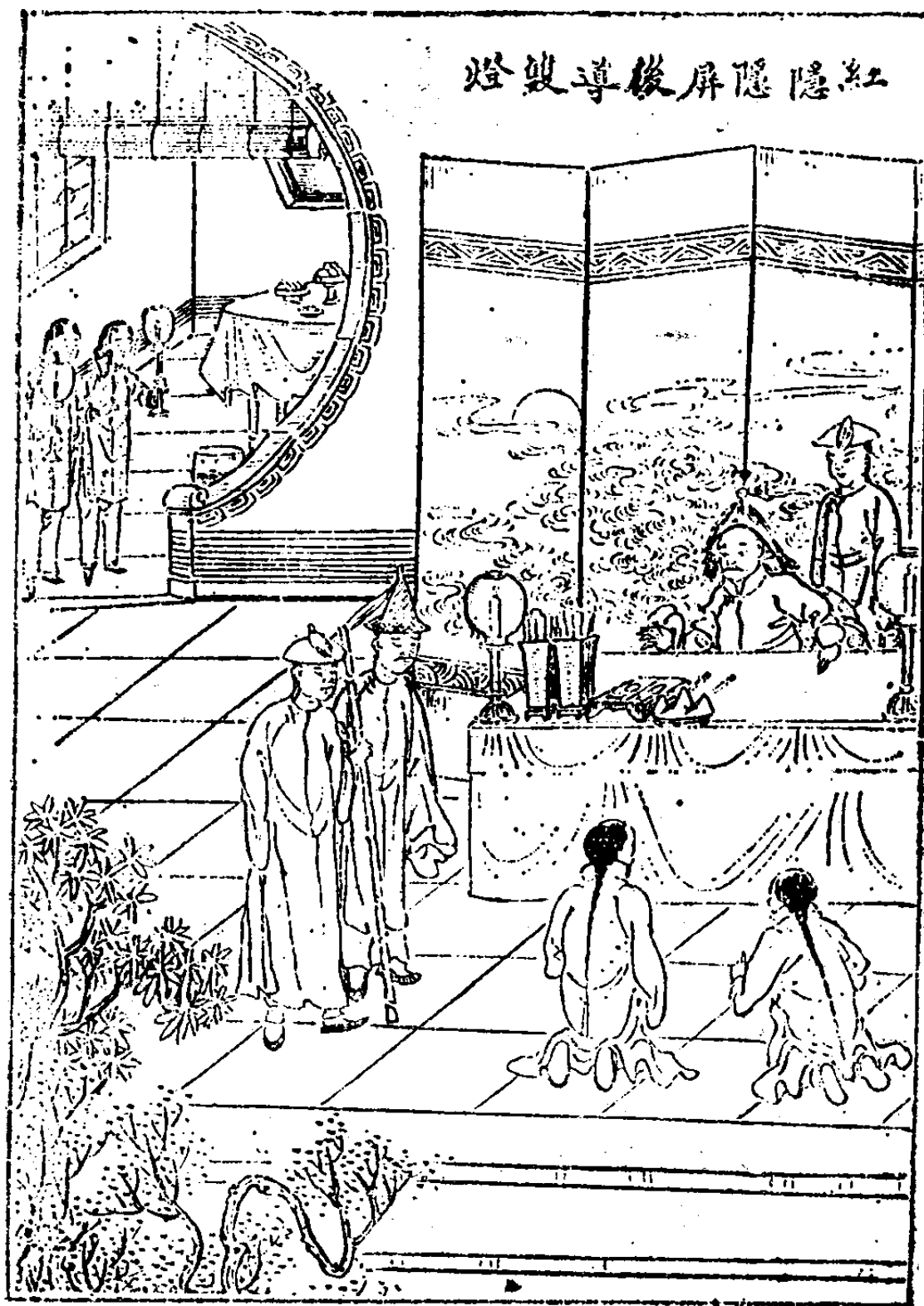
③狱：讼事。

④书吏：官署中掌管文书簿册的胥吏。数四：犹言再三再四。

⑤堂皇：官吏办事的厅堂。

⑥坐赇(qiú球)：由于贿赂。赇：贿赂。

紅隱隱屏後導雙燈



到军机两般情况

清初，沿明旧制，票拟承宣^①，皆由内阁^②。雍正间设军机处于内廷^③，选三品以上鸿达亲信者为军机大臣^④，而领班非亲王不得预^⑤。又挑四品京堂以下及部院各属才敏笔捷者为章京^⑥。内外职掌官奏事，上乘烛批览毕，面谕大臣寄信原奏衙门可否之，即由章京拟呈，称旨^⑦而后发，是为廷寄^⑧。凡票拟称旨，仰蒙帝语褒嘉，则声誉蜚腾，往往越次迁转^⑨。否则，随班进退，旬月无一事交办，则同列目笑存之^⑩。或戏为句云：“五更飞到军机处，笑问中堂^⑪到也无？”此指得意者而言；其不得意者云：“五更踱到军机处，不识今朝有事无。”闲况可想也。

【注释】

①票拟：明制，内阁首辅接到奏章后，用票签书写所拟批答，然后由皇帝朱笔批出，称作票拟。清初沿用此制。 承宣：承命宣布。

②内阁：明清中央政务机构，因设在午门内的文渊阁，故称内阁。明代内阁行宰相之权，权职甚重。清代相沿，以国史院、秘书院、弘文院为内阁，设大学士，参与军政机密，但实权掌握在满洲贵族手中。军机处成立后，内阁只是拥有虚名，成为传达谕旨、公布文告的机关。