

不列颠百科全书

Encyclopædia Britannica
International Chinese Edition

17

不列颠百科全书

国际中文版

Encyclopædia Britannica
International Chinese Edition

17



中国大百科全书出版社

社长 单基夫 总编辑 徐惟诚

1999·北京

The *Encyclopædia Britannica* is published with the editorial advice given by committees of members drawn from the faculties of the Australian National University; the universities of Adelaide (Australia), British Columbia (Can.), Cambridge (Eng.), Edinburgh (Scot.), Florence (Italy), London (Eng.), Marburg (Ger.), Melbourne (Australia), Montreal (Can.), Oxford (Eng.), the Ruhr (Ger.), Sussex (Eng.), Sydney (Australia), Toronto (Can.), Victoria (Can.), Waterloo (Can.), and Western Australia; the Autonomous University of Madrid (Spain); La Trobe University (Australia); the Max Planck Institute for Biophysical Chemistry (Ger.); the New University of Lisbon (Port.); the School of Higher Studies in Social Sciences (Fr.); Simon Fraser University (Can.); the State University of Leiden (Neth.); and York University (Can.).

First Edition	1768 – 1771
Second Edition	1777 – 1784
Third Edition	1788 – 1797
Supplement	1801
Fourth Edition	1801 – 1809
Fifth Edition	1815
Sixth Edition	1820 – 1823
Supplement	1815 – 1824
Seventh Edition	1830 – 1842
Eighth Edition	1852 – 1860
Ninth Edition	1875 – 1889
Tenth Edition	1902 – 1903

Eleventh Edition

©1911

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Twelfth Edition

©1922

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Thirteenth Edition

©1926

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Fourteenth Edition

©1929, 1930, 1932, 1933, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Fifteenth Edition

©1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1997, 1998

By Encyclopædia Britannica, Inc.

©1998

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Copyright under International Copyright Union

All rights reserved under Pan American and

Universal Copyright Conventions

by Encyclopædia Britannica, Inc.

No part of this work may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Printed in U. S. A.

Library of Congress Catalog Card Number: 97 – 060425

International Standard Book Number: 0-85229-633-0

Britannica Online may be accessed at <http://www.eb.com> on the Internet.

《不列颠百科全书》国际中文版

顾问委员会

中方委员：钱伟长

周有光

梅 益

美方委员：吉布尼 (Frank B. Gibney)

索乐文 (Richard H. Solomon)

恒安石 (Arthur Hummel)

编审委员会

中方代表：徐慰曾

中方秘书：阿去克

美方代表：何得乐 (Dale H. Hoiberg)

美方秘书：夏志厚

Thargelia 塔尔盖利昂节 希腊宗教节日，是在雅典举行的阿波罗神的主要节日之一，日期为塔尔盖利昂月(5~6月)的6日和7日。它本来是同植物生长有关的仪式，后又衍生成一种抚慰性的宗教仪式。“塔尔盖利昂”原意为最初收获的果实或新麦制成的第一炉面包。节日的第一天，一两个男人(或一男一女)，作为神也作为全城罪孽的替罪人，先是被带领穿过城内，然后被逐出。遇有天灾时，他们偶尔也被当作人祭投到海里或柴堆上烧死。第二天则是感恩的祭献、游行和为过继子女办理过户手续。

Tharp, Twyla 撒普(1942-07-01,美国印第安纳波特兰~) 美国舞蹈家、艺术指导和编导。她在幼年时代就接受音乐、舞蹈多方面的训练。曾在数家舞蹈讲习所及美国芭蕾舞剧院舞蹈学校学习舞蹈。1963年入P.泰勒舞蹈团。1965年开始从事编导工作，显示出其多方面的兴趣。曾为各种各样的舞蹈团编排过许多舞蹈，后成立自己的舞团，并在



撒普的舞姿

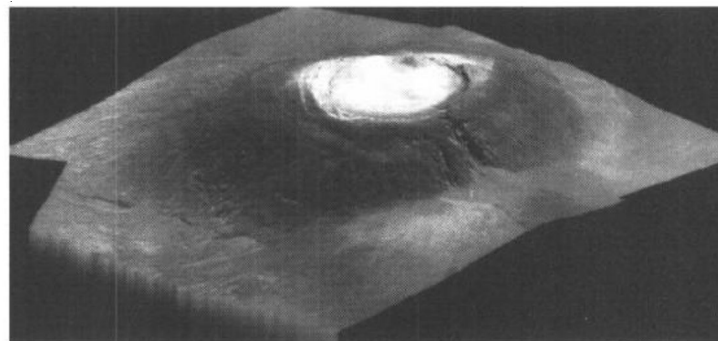
供图：© Jack Mitchell

国际上受到赞扬。她导演过电视及电影。1988年任美国芭蕾舞剧院副艺术指导和舞蹈编导。

Tharrawaddy 沙耶瓦底(?~1846-10) 又译孟坑。缅甸雍笈牙王朝第8代国王(1837~1846在位)。1837年他废黜其兄孟既(1819~1837在位)，即王位。即位后立即宣布孟既与英国人所订的屈辱条约无效。该条约把若开和德林达依省割让给英国。他拒绝与印度政府的代表谈判，坚持有权与英国君主直接打交道。1837年6月，英国在缅甸首都阿马拉巴拉的常驻官被迫撤离后，他拒绝与其继任者、印度总督的代表打交道。1840年英国暂停派遣常驻官，两国中断外交关系达十余年。1841年后精神失常，死后由儿子蒲甘继位(1846~1858在位)。

Tharsis 泰尔西地区 火星表面的巨大圆丘状火山区。这一名称最初是指在地球绘制的火星图上的一个亮区。在美国“水手”9号

行星探测器于1972年测得详尽的火星地质图后，直径约4800千米、高出火星平均半径6千米的这一熔岩区被命名为泰尔西平原。它



火星表面的泰尔西地区南端阿尔西亚蒙斯火山
供图：U.S. Geological Survey, Flagstaff, Arizona

被一些高达24千米的盾状火山所遮挡。这些火山是太阳系中最大的，其中奥林匹斯火山尤为突出。从泰尔西平原浮现出大致呈径向分布的溪谷和裂缝，还可辨认出一些熔岩流。根据陨石坑的计数，熔岩的年龄估计为10亿~30亿年，不过某些特殊的火山构造可能较为年轻。泰尔西圆丘可能是由熔岩流的隆起和堆积的双重作用形成的。动力学分析似乎表明，泰尔西地区圆丘的形成，使火星自转轴的倾斜度发生变化，进而又造成火星全球性气候的改变。这种看法得到如下事实的支持：在古老的火星地区上，有各种蜿蜒的河道，而泰尔西地区却很少受到这些河道的影响。这些河道可能是在泰尔西地区形成前的古气候条件下的流水冲刷成的。火星自转轴在泰尔西地区形成后所造成的倾斜，则可能是由于水被冻结成不再溶化的冰引起的。

Tharthār, Wadi 塞尔萨尔河 伊拉克中北部间歇性河流。源出摩苏尔以西的辛贾尔山，向南流入长100千米的水库塞尔萨尔湖。湖水经节制闸和渠道与底格里斯河的萨迈拉拦河坝相通，保持固定高度的水位，以利蓄洪和灌溉。

Tharu 塔鲁人 尼泊尔南部和印度北方邦喜马拉雅山脚特拉伊地区的民族。20世纪末期，尼泊尔的塔鲁人约72万、印度北方邦的约1万人。他们操印欧语系印度-雅利安语支语言，在文化方面主要是印度型的。北方邦的塔鲁人从事农业，养牛、打猎、捕鱼、采集森林产物。他们的五个较高级氏族构成80%的人口，自称是拉贾斯坦地区王族的后裔。塔鲁人虽是印度教徒，但饮酒，也吃牛肉。尽管是父系社会，妇女拥有的产权却大大超过一般印度社会所承认的限度。每个村庄由一名头人及一个议会进行管理。

Thasos 萨索斯 希腊卡拉拉州岛屿，位于爱琴海北端，在色雷斯区奈斯托斯河三角洲西南。面积379平方千米。最高点为东北部的伊普萨里翁山(1203米)。居民分住于约10个村庄，多离海岸有一定距离。主要城镇萨索斯(古称利明)位于北岸。公元前7世纪希腊人到此拓居、开金矿并开办一所雕塑学校。公元前202年附属马其顿，后被罗马、拉

丁、土耳其人统治。1913年归属希腊。1862~1863年开始考古发掘。有造船、捕鱼和旅游业。第一次世界大战后锌矿开采复

兴，形成新的采矿中心利迈纳里亚。20世纪70年代初成为爱琴海近海石油开发基地。人口13111(1981)。

Thatch, Edward 参阅 Teach, Edward 蒂奇。

Thatcher, Margaret 撒切尔夫人(1925-10-13,英国林肯郡格兰瑟姆~) 母家姓罗伯茨(Roberts)。英国保守党政治家和首相(1979~1990)。欧洲历史上第一位女首相。在1987年保守党赢得大选后，她成为英国在20世纪连任3届的首相，在她辞职时成为1827年以后英国任期最长的首相。

父为杂货商，后任市长。她先后在出生地和牛津大学萨默维尔学院受教育(1946年获文学士；1949年获理学士；1950年获硕士学位)，是第一位任牛津大学保守党协会主席的妇女。从牛津大学毕业后，从事化学研究工作。由于她嫁了一位富商，使她能够学习法



供图：AP/Wide World Photos

律，准备当律师，并专门研究税法。1950年第一次竞选议员，虽然地方保守党选票增加了50%，她仍遭失败。直至1959年才由北伦敦芬奇利的保守党选区选入下院。1961~1964年任年金和国民保险部的议会秘书，后在希思内阁(1970~1974)中任教育和科学大臣(是第二位进入保守党内阁的妇女阁员)。1974年保守党在两次大选中失败后，撒切尔夫人于1975年继希思为保守党的领袖。1979年保守党在选举中取得决定性胜利后，使她上升到首相的地位。保守党之所以取得这次胜利，部分是由于撒切尔夫人公开谴责工会发动的冬季罢工造成了混乱。

英国人认为撒切尔夫人属于保守党的新活力右翼。在她任职期间,该派被称为“干派”,以与称为“湿派”的老式和自由主义的托利党人相对。她主张个人应有更多的独立,少依赖政府,政府对经济不作过分的干预,减少公共开支(能减少个人负税)和货币印制(反映货币主义政策)。在70年代后期,失业人数增加不快,但在她前两届任期内几乎增加3倍,即已由110万人增加为300万人,同时人数众多的下等阶级在扩大。而且,她为了减少通货膨胀所实行的紧缩政策,使得商业损失和破产均有增加。虽然保守党在议会中占大多数,但在1987年选举中只以稍稍超过40%得胜,这一数字是1922年以来保守党在选举中的最低份额。

海外方面,在津巴布韦(前罗得西亚)由少数白人领导非法脱离英国殖民统治15年之后,撒切尔夫人于1980年督导其有秩序地建立为独立的国家。1982年福克兰群岛在被阿根廷占领10周之后,英国成功地将它夺回。选民对撒切尔夫人在福克兰群岛冲突时表现的果断领导的记忆,使她在1983年6月的大选中获得压倒性胜利。

在她整个任期内,她切实执行的政策使她获得“铁娘子”的称号。这些政策为严密支配内阁阁员,严格执行金融政策,促使工会服从法律的约束,以及国有企业的民营化。在她执政后期,她经教育、卫生保健和住宅的民营化,把“撒切尔革命”由财经和工业扩展到新的社会政策领域。她保证英国对北大西洋公约组织(NATO)的强有力的承诺,并主张英国要有独立的核武器威慑力量。此一立场深受选民欢迎,使得工党弃绝英国传统的核武器及防御政策。虽然1984年在萨塞克斯郡布赖顿发生的爆炸案几乎炸死她和数名高级官员(此案疑为北爱尔兰分离分子所为),但她仍主张北爱尔兰继续留在联合王国内。1990年末保守党内部关于她的欧洲货币和政治一体化政策的分裂,导致她辞去党内领导职务。

Thaton 直通 缅甸南部城镇。位于称为德林达依的沿海狭长地带北部的德林达依平原上。距马达班湾16千米,一度为活跃的海港,现因淤积,成为安达曼海一小港湾。阿育王时代起受印度影响,在政治上迅速衰退,但11世纪以前一直是印度文化的一个中心。现位于仰光—耶城铁路线上,有机场。人口约40 846(最近统计)。

Thatta 德达 又拼作Tatta。巴基斯坦信德省城镇。位于印度河以西,靠近卡拉奇和阿



德达镇马克利山上的古墓遗迹
供图: J. Henry Stewart-Shostal

拉伯海沿岸。16世纪时为下信德萨玛王朝的首都,1854年设市。有两个清真寺,几个古墓和一个图书馆。棉布与丝制隆吉(围裙)为主要产品。其周围地区为贫脊的崎岖不平的科希斯坦地区和印度河三角洲沼泽地。主要农作物为甘蔗。骆驼饲养占重要地位。附近地区的发掘发现了公元前1世纪的居住地。人口21 524(1981)。

Thayendanega (Mohawk Indian chief) 塔延达内基亚 参阅Brant, Joseph 布兰特。

THC (drug) 参阅 tetrahydrocannabinol 四氢大麻酚。

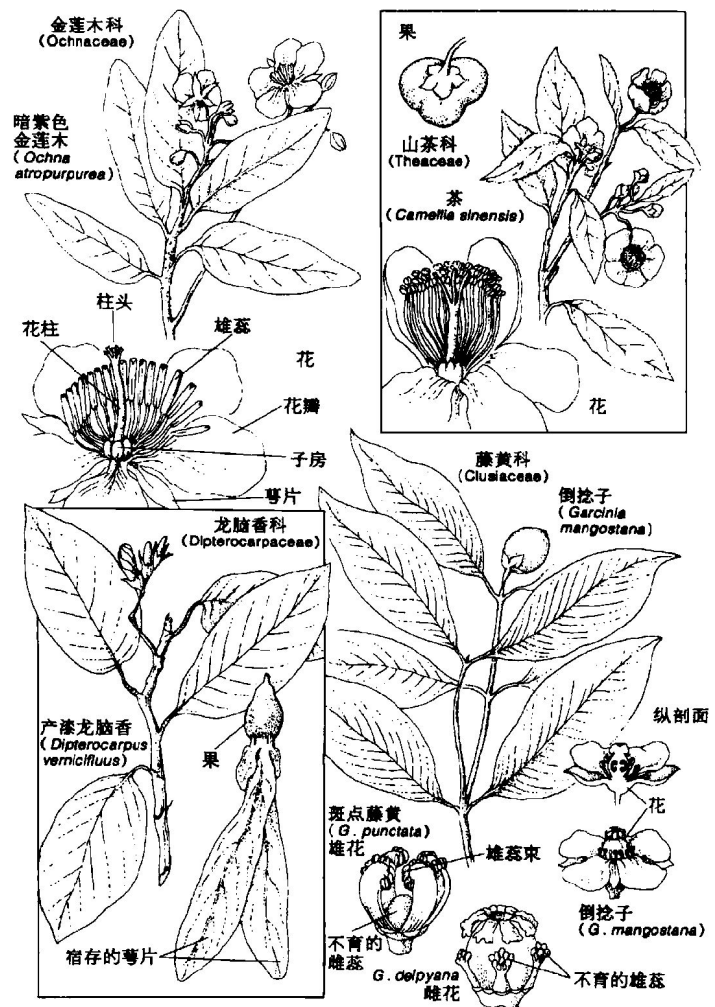
The Dalles (Oregon, U.S.) 参阅 Dalles, The 达尔斯。

Theaceae 山茶科 山茶目的一科。约40属,常绿乔木或灌木,原产于东、西半球温带和热带地区。萼片和花瓣五枚,雄蕊多数,着生在子房基部。山茶属(*Camellia*, [前作 *Thea*])包括茶树及许多受欢迎的观花灌木种类。富兰克林氏木属(*Franklinia*)、山枇杷花属(大头茶属, *Gordonia*)及旌檀属(*Stewartia*)的种花似茶花,白色,雄蕊通常紫色或橙黄色。铃属(*Eurya*)三个东亚种生长缓慢;花小,黄

绿色;叶片光泽,叶脉明显,下陷。类似种红淡比属的日本红淡比(*Cleyera japonica*)花芳香,乳白色,结深红色膨大浆果。日本厚皮香(*Ternstroemia japonica*)原产于亚洲,小乔木,叶柄红色,叶古铜色,花稍有芳香。

Theaetetus 特埃特图斯(约公元前417,雅典[希腊]~前369,雅典) 希腊数学家,曾对数学的发展有重大影响。特埃特图斯曾同昔兰尼的泰奥多勒斯在一起并在希腊学园同柏拉图一起研讨学问,有一个时期还在赫拉克利安教书。柏拉图把特埃特图斯作为他的两个对话《泰阿泰德篇》和《智者篇》中的主要对话人,而后人也是从《泰阿泰德篇》中得知一点关于特埃特图斯的身世。特埃特图斯的贡献主要在无理数量的理论(这是使希腊数学革命化的理论)和构造正则立体等方面。他被认为是立体几何的发明者,可能也是一般比例理论的创造者。比例理论后被欧多克索斯发展,由欧几里得提出。

Theales 山茶目 显花植物的一目,属木兰纲。本目含18科,约175属,3 400种。本目的种类多为热带乔木及灌木,其中最重要的为产茶叶和山茶花的种类。山茶目为世界性分布,中心在东南亚。某些种分布到温带地区,但多数种原产于热带雨林或高地森林。



山茶目4个大科的植物

主要为常绿乔木或灌木;一些种类为木质攀缘植物,少数种类为草本。与本目有关的最重要的经济活动即是茶树栽培。

山茶科分布于世界热带和温带地区。叶常绿,花鲜艳。山茶属(*Camellia*)包括茶树(*C. sinensis*),该种原产印度东北部的阿萨姆邦,最先在中国栽培,今天在印度、斯里兰卡、中国、日本、印度尼西亚以及其他许多地方均有商业性栽培。茶的制法是将茶树的叶摘下,干燥,再经发酵(红茶)、部分发酵(乌龙茶),或不发酵(绿茶)。日本山茶(山茶, *C. japonica*)为观赏用灌木,与茶树同科,同属,在温带地区广泛栽培以观赏其形似玫瑰的花朵。山柃花属(*Gordonia*)和旌檀属(*Stewartia*)亦包括用作庭园观赏植物的种类。

龙脑香科包含一些含树脂的乔木,主要产于亚洲热带。这些植物构成马来西亚雨林高大的上冠,许多种类能提供木材或树脂,是重要的经济树种。因为对这些木材的需求增加,这些树种濒临绝灭。金丝桃科包括金丝桃属(*Hypericum*),该属种类的花美观,在温带地区有栽培。其他科亦包含优良的园艺植物种类,某些科的种类的果实(包括坚果)可食。

山茶目植物多为木本常绿植物,单叶。花辐射对称,一般具5个萼片及5个花瓣,通常色彩并不艳丽,多为两性花。雄蕊多数,可连合成环,或合生成数束。子房由多个心皮组成。山茶目的许多种类含树脂。龙脑香科植物各种组织内均含树脂;在金丝桃科及某些小科,树脂由独特的腺体分泌。

本目中有两个科的植物具明显的饰变。马克格拉夫氏木科(*Marcgraviaceae*)的种类为南美的热带攀缘植物,包括一些能产生两种不同类型枝条的植物,尤其是马克格拉夫氏木属(*Marcgravia*)的种类。植株下部的枝条上,着生的叶形小,枝条并生出气生根,使枝条得以攀缘;植株上部的枝条无气生根,着生着大形的叶片和花簇。双钩叶木科(*Dioncophyllaceae*)产于非洲西部,为攀缘生长的灌木,同一植株上具2~3种类型的叶片;一种类型的叶具钩,使植株得以在其他植被上攀缘生长。马克格拉夫氏木科植物的花苞变形为中空的分泌花蜜的构造,以适应于传粉。马克格拉夫氏木属种类的花苞扩大,变成直立的能分泌蜜汁的瓶状构造,用以吸引蜂鸟。

本目植物种子散布的方式各异。但双钩叶树科具有显花植物中独一无二的种子散布方式:果实未成熟即开裂,种子被推出,生长于一条柄上并于此成熟,然后脱落,而果实及种子柄仍留在灌木上。另几个科植物的种子散布方式为:两片或多片花瓣扩大,覆于果上,形成两翼状的结构,可借风力散布。

本目的各科是金莲木科(*Ochnaceae*)、*Sphaerosepalaceae*科、*Sarcolaenaceae*科、龙脑香科、油桃木科、山茶科、猕猴桃科、*Scytopetalaceae*科、五列木科(*Pentaphyllaceae*)、*Tetramestaceae*科、*Pellicieraceae*科、*Oncothecaceae*科、马克格拉夫氏木科、*Quiinaeaceae*科、沟繁缕科、*Parachryphiaceae*科、*Medusagynaceae*科及藤黄科(*Clusiaceae*)。

theatre 剧场 又拼theater。从建筑角度讲,它是一种可以在观众面前提供一场演出

的建筑或空间。这个词源于希腊语 *theatron* (观赏场地)。一个剧场通常要有一个可供演出的舞台区。自古以来的剧场设计的发展,大多由观众的物质要求所决定,以使观众可看见和听见演员的表演;并且也是由演出活动性质的变化所决定的。

亚洲戏剧在时间推移的过程中经历的变化相对较小,其舞台安排依然停留在相当简单的状态上,观众通常也不拘形式地围聚在一个开阔的空间里。日本的能乐和歌舞伎显然是个例外。从14世纪以来,能乐一直是在一个庙宇似的木制舞台上演出,演员通过侧面的一座桥走上舞台。当然今天这样的剧场大部分已按照现代化礼堂的标准进行改建。为了演出歌舞伎,人们还发明了旋转舞台。现在歌舞伎使用的舞台类似于西方风格的带有舞台拱架的剧场,并且附带一个花道。

古希腊是西方戏剧的发祥地(公元前5世纪开始)。在那里,古典主义时期的剧场是建造在两座小山之间的天然凹地上,演出活动大多在中间的半圆形表演区内进行,观众则可坐在面朝表演区的半圆形排列的阶梯式位置上。在古希腊戏剧时期,说话的演员是站在半圆形表演区后面的一个升起的讲坛上表演的。在埃皮达鲁斯保存得最完整的希腊剧场里大约有12000个座位,至今仍在用。从公元前1世纪开始的罗马剧场改善了音响效果,把歌舞场地缩小成一个半圆形表演区,并且把它与观众席连接起来。舞台虽然升高,但却是个单一的平面,所处的位置要比古希腊时期剧场低得多。一种宏伟的拱形圆顶建筑结构使得阶梯式观众厅能建造在平坦的地面上。

在罗马帝国崩溃和基督教兴起之后,戏剧作为一种有组织的娱乐活动消失了近1000年。新的戏剧形式产生于罗马天主教堂的弥撒活动。起初,在教堂内表演的简单戏剧是作为弥撒活动的一部分,用以解释并加强礼拜式的效果。这些中世纪神秘剧的前驱后来被移到教堂外的场地上表演,最后发展到在市场搭建的临时舞台上或在可移动的戏车上演出。到欧洲中世纪结束时,这种戏剧已经发展成结合世俗和宗教传统的精巧的舞台场面。

16世纪文艺复兴产生的复活古典主义戏剧天地的兴趣,导致了建立起永久性的室内剧场。首家这类剧场是奥林匹克剧场,建造在意大利的维琴察,由安德列亚·帕拉迪奥设计,于1585年完工。它是一个按比例缩小的罗马剧场的翻版,其特色是在舞台后面布置有街道景色的立体透视风景。1618年在意大利帕尔马建造的法尔内塞剧场,舞台第一次被用永久性固定拱形台口框住,这样就把舞台与观众厅分隔开来,并且使用可移动的布景,观众则坐在一个马蹄形的观众厅内。法尔内塞剧场是现代剧场的原型。

英国伊丽莎白时期发展的公共剧场与意大利的剧场传统不同。虽然这些剧场的确切设计还难以肯定,但已经知道它们是顶部敞开的,观众可以从阶梯式顶层楼座向下看,也可以从庭院式座位区朝上看。最有意义的特色是那个伸出式的长方形舞台,演员在那里可以受到观众3面围观。

16世纪晚期西班牙戏剧“黄金时代”使用的舞台与伊丽莎白时期的舞台相类似。风靡一时的意大利即兴喜剧传统这时传遍整个欧洲,代表了一种向中世纪式舞台演出的回归,演员可以在一个公共广场搭起来的平台上进行演出。

在巴洛克时期,从17世纪中叶起,欧洲宫廷剧场遵循台口式舞台和马蹄形观众厅的原则。剧场的建造目的是为了容纳早期的歌剧,并且在古典芭蕾发展中起了重要作用。其特征是舞台前方有一个陷下去的乐队池座,并且广泛使用可移动的布景。宫廷的严格等级观念表现为观众厅中央的皇家包厢,其上面则是阶梯式的楼座区。法国凡尔赛宫内的宫廷剧场设计于1769年,是保存完整的最佳例证之一。18世纪歌剧变得越来越流行、场面越来越壮观时,这种剧场得到扩建,以便为上层阶级提供公共娱乐场所。意大利米兰的拉斯卡拉歌剧院完工于1778年,其座位可以容纳二千余人。在18世纪,演出中细部表现十分丰富,使用了新的复杂的舞台机械装置和历史考证精确的服装和道具。

英国王政复辟时期的剧场追随巴洛克时期的样式,并附带有幕前的舞台,像伊丽莎白时期的舞台一样,伸展在台口拱形的前面,以便与观众保持更多的亲密感。这个时期的照明是由蜡烛和其他燃灯装置提供的,放置于舞台两侧、舞台前面和观众厅内。

1876年在德国拜罗伊特建造的理查德·瓦格纳的节日剧院,第一次使剧场摆脱了巴洛克式的分层观众厅,并且重新引进了现在仍然适用的古典主义的剧场设计原则。节日剧院有一个坡度较大的扇形座位区,乐队席隐蔽在一个部分覆盖的深池内,并且第一次让观众厅在演出期间灯光暗下来。在这个无装饰的剧场里,一切设施均用于鼓励人们最大程度地将注意力集中于舞台上的戏剧行动。19世纪晚期电灯照明被用于剧场,这意味着舞台可以被照得更亮,并且毫无火灾之虞。

20世纪剧场设计的大多数创新之目的是让舞台演出具有更大的灵活性,首先是利用舞台机械装置使其成为可能。机械装置可以移动更加复杂的布景,甚至可以改变舞台形状,并且把舞台灯光作为一种艺术。这些成就的结果之一已经使舞台布景朝着更加可塑型的方向发展,从而使剧场从画框式台口拱形的限制中解脱出来。

开放式舞台或伸出型舞台,就像美国明尼苏达州明尼阿波利斯市的格思里剧院(1963年建造)那样,在20世纪已经变得十分流行。由于这种舞台能提供一种亲密的气氛,特别适合于古典剧作。更近一些的例子是1976年建造的奥利维尔剧场,它是伦敦国家剧院综合建筑的一部分,受到埃皮达鲁斯希腊剧场的强烈影响。人们还日益重视小型的、更容易变通的剧场空间(有时是依附于巨大的多功能的综合建筑之内),以替代那些令人印象深刻的公用剧场建筑。作为新创作剧本的实验场或重新评价古典作品的演出地,这类剧场已经被证明特别富有价值。许多驻扎在大楼里的剧团同样保持一些比较有亲切感的“工作间式的实验剧场”,可以在里面演

出一些不靠商业价值也能独立生存的作品。

theatre 戏剧 又拼theater, 戏剧艺术领域里一种几乎完全与舞台演出有关艺术,旨在创造一种紧凑的有意义的戏剧意识,是各文化领域中的主要艺术形式之一。虽然在多种文化中,剧本是戏剧表演的基本要素,但戏剧主要并非文学艺术,而是在不同程度上依赖于表演、歌唱、舞蹈、布景以及演出的技术制作等方面的综合艺术。

Théâtre-Français, Le 法兰西剧院 参阅Comédie-Française 法兰西喜剧院。

Theatre Guild 戏剧公会 1918年在纽约市成立的一个戏剧协会。其目的在于促进高质量的、非商业性的美国外国剧作的上演。创始人兰纳(1890~1962)。它与一般剧院做法的不同之处在于其董事会也承担剧本选择、剧院管理和演出的责任。开头的两个演出季节即上演了贝纳文特、欧文·斯特林堡、梅斯菲尔德的剧作,从而证明这个计划在艺术上的可行。1920年在世界上首演萧伯纳《伤心之家》后,公会便成了作者在美国的代理人,此后共演出了他15部剧作,其中包括在全世界首次演出的《回到马修斯拉时代》和《圣女贞德》。至于奥尼尔与戏剧公会为时很长的联系则始于1928年《马可百万》一剧的上演。公会还上演过霍华德·萨罗扬、安德森和舍伍德等美国作家的剧作,所有这些人都曾得到过普利策奖。许多名演员也曾参加戏剧公会的演出,如海斯演过《凯撒和克娄巴特拉》,纳济莫娃则演过《哀悼》。芳坦和伦特作为搭档演员首次演出了莫尔纳尔的《卫兵》,随后一齐参加戏剧公会多次有名的演出,如《武器与人》、《驯悍记》等。公会由于上演格什温和海沃德的音乐剧《波吉和贝丝》及促成罗杰斯和哈默斯坦二世合作创作了音乐剧《俄克拉何马!》而对美国音乐剧作出了巨大的贡献。“戏剧公会广播电台”(1945~1963)在广播剧和电视剧的播放方面也有着光辉的记录,而公会所发行的丛书则可使美国东西海岸23个城市的观众了解其主要的精彩演出及其他剧院的演出情况。

theatre-in-the-round 圆形剧场 又称圆形舞台、中心舞台或岛屿式舞台。戏剧舞台的一种形式。这种剧场的表演区可以高出地面或与地面齐平,而观众席则环绕在舞台的四周。理论上认为,这样的不拘形式的做法可以增强观众和演员之间的交流。圆形舞台可追溯到古希腊人表演的宗教仪式,这些仪式后来发展为希腊古典戏剧。它在中世纪,特别是在英国,又被重新使用,但后来让位于伊丽莎白时代的无幕舞台。17世纪,有幕布装置的舞台在剧院中占主要地位,而观众席则布置在面向舞台正面的区域内。但从约1930年开始,随着N.P.奥赫洛普科夫的剧作在莫斯科现实主义剧院的上演,圆形剧场又重新得到厌恶舞台前部有种种限制的舞美设计者的青睐。圆形剧场的鼓吹者们认为,它可使舞台活动面积变得更大、表演范围更广,并在同样的空间中还可容纳更多的观众。这种

剧场的建筑和维修也更为经济。

Théâtre-Libre 自由剧院 A.安托万于1887年在巴黎创建的一所独立的私人剧院。它成为新的自然主义戏剧的实验基地。安托万是业余演员,深受左拉自然主义小说和迈宁根剧团现实主义舞台的影响。安托万相信环境能塑造人物和行为,他寻求创造能忠实反映真实生活各个方面的布景。自由剧院将一些外国剧作家,如易卜生(《群鬼》)、托尔斯泰、斯特林堡(《朱丽小姐》)、比昂松和豪普特曼(《织工》)等人的剧目介绍到法国。自由剧院在经济上虽遭失败,但它上演了约50个剧作家的100多个剧目,并且还树立起一个写实主义剧院的典范,对整个欧洲的独立剧院均有深远影响。1894年安托万陷入严重的经济困难之中,将自由剧院转让给另一位导演,后者将剧院续办到1896年。

Théâtre National Populaire (TNP) 国立大众剧院 法国国立剧院,1920年创建,目的在于向群众普及戏剧。剧院最初在一大厅中演出一些其他国立剧团演出过的剧目,票价低廉。因没有剧团,无法上演自己的剧目。尽管于1937年在夏乐宫找到了固定的演出场所,但一直不太成功。直到第二次世界大战后几年,情况才有好转。1951年J.维拉尔执导该剧院并获得充分的财政支持,得以建立一固定剧团,每年在巴黎及其周围地区演出至少150场。维拉尔建立的优秀剧团的定期轮演剧目包括国内与国外的剧作,票价低廉,可与电影竞争。该剧团变得极受欢迎,1959年时其地位与法兰西喜剧院不相上下。1963年维拉尔辞职,由该剧团成员G.威尔逊接替。1966年剧院设立菲尔曼·热米埃实验小剧场,演出实验性剧作。1972年政府将国立大众剧院改名为普朗雄剧院,迁至里昂附近的维勒班,作为其分散法国剧院措施的一部分。

theatres, war of the 剧场之争 英国文学史上涉及伊丽莎白时代剧作家本·琼森、J.马斯顿和T.德克的一场冲突。论战发生在琼森为一个儿童剧团写剧本,而马斯顿为另一个对立的剧团写剧本这段时间里。1599年,马斯顿在《演员的鞭子》一剧中婉转地讽刺了琼森。同年,琼森在《人人扫兴》一剧中作答,讥讽马斯顿的风格是“夸夸其谈”。同年,马斯顿在《杰克·德拉姆的款待》一剧中几乎不加掩饰地称琼森是“戴绿头巾的人”。论战约在1600年达到顶峰:琼森写了《月亮女神的盛宴》(约1600年上演),讽刺马斯顿和T.德克;马斯顿又在《听从君便》一剧中对琼森进行回击。琼森估计到马斯顿要回击,又写了《蹩脚诗人》一剧,将马斯顿描写为劣等诗人和剽窃者,将德克写成化妆师和剽窃者。德克和马斯顿接着又回敬说琼森是艰涩的诗人。1604年双方和解,马斯顿将自己的剧本《愤世者》献给琼森。

theatricalism 风格化演出法 20世纪在西方戏剧中出现的一次具有普遍意义的运动。其目的在于摆脱表演、舞美和编剧中占主导

倾向的19世纪自然主义技巧,尤其是反对作为自然主义戏剧最高成就的真实的幻觉。风格化戏剧应从更早更原始的戏剧以及戏剧自身的精神中获取启示。他们放弃传统的镜框式舞台,而代之以一种可伸入观众席的演出平台,试图消除演员与观众之间的心理障碍。当剧场的建筑结构使这种意图无法实现时,他们就安排演员的上下场路线经过观众席,从而使观众接受这种率直的舞台布景技巧和创造。风格化演出法吸引过许多舞台设计师和导演,如英国的克雷格、美国的琼斯、德国的赖恩哈特、法国的科波和儒韦以及苏联的迈耶霍尔德和瓦赫坦戈夫等人。在20世纪这种风格化演出法仍然在持续地流行。

Thebaud, Simon 特博 参阅Simon of Sudbury 西蒙(萨德伯里的)。

Thebes 底比斯 古埃及语作Wase或Wo'se,从约公元前22世纪起作Nowe或Nu-we。即古称瓦塞或努韦。古代著名城市之一,古埃及帝国全盛时期的都城。坐落在尼罗河两岸,约北纬26°。部分遗址位于现在的卢克索镇,在开罗以南419英里(675千米)。古城面积约6平方英里,主要部分在尼罗河东岸,西岸部分称“死人城”,有古代埃及君王的仪葬庙堂和那些忠于职守的祭司、士兵、工匠和劳工的住宅。

历史 底比斯为上埃及第四省,据信自第四王朝起便已存在。虽然西岸有一些陵墓可追溯到公元前3000年,但底比斯城内现存最早遗迹却始于第十一王朝(公元前2081~前1939),即当地长官统一埃及之时。从此它成为埃及首都和王室住地。其主神为阿蒙。其希腊名底比斯或忒拜乃从卢克索的古埃及名衍生而来。

第十二王朝时(公元前1938~前1756)王室迁往孟斐斯,但埃及国王们仍继续供奉家神阿蒙,并因此在底比斯修建神庙。喜克索入侵者对此地几乎毫无控制之力,于是底比斯的国王们将他们赶出了埃及(约公元前1530~前1520),至此底比斯进入最繁盛时期。第十八王朝法老们重建此城并在此建都。他们把从亚洲掠夺来的物品和来自努比亚的贡品用来装饰城中的庙堂。公元前15世纪,两岸建起巨大宫殿,座座色彩斑斓,花园环绕。贵族在附近购置地产,人群熙攘的街上外国商人和雇佣兵与市民交相混杂。尽管政府很快便迁往北边的孟斐斯,新王国的法老却相互竞争,在东岸修建巨大神庙,在西岸营造更大的仪葬庙堂。

公元前14世纪,阿孟霍特普三世执政时期,底比斯城臻于鼎盛,外国进贡的大量财富会集阿蒙神庙。在其子阿肯那顿的短暂统治时期,宫廷迁出底比斯,对阿蒙的崇拜受到禁止,底比斯一度遭遇不幸。然而,随着图特安哈门的重建,底比斯很快便恢复其收益和显赫地位,并在塞提一世和拉美西斯二世执政期间保持了这种收益和显赫。

拉美西斯二世还不时来底比斯居住。大量财富继续被投入此城,据古代文献记载,拉美西斯三世给阿蒙神庙赠送了86486名奴隶和大量财产。拉美西斯王朝末期,底比斯开

始衰落,政府似乎陷入严重的经济困境之中。约公元前1111年,拉美西斯九世统治时期,底比斯东岸的市长对其西岸的同僚提出指控,政府据此就西底比斯墓地王室陵墓被盗之事所做的一系列调查,揭露出上层官吏的腐化。被盗的王室木乃伊从一地转移到另一地,最后被阿蒙祭司存放在阿孟霍特普三世的陵寝和达尔巴赫里的一个墓穴(两处隐藏处所发现是现代考古学上的重大事件)。底比斯的这类弊政引起了动乱。对当地事务的控制越来越多地落入阿蒙祭司手中,致使最后一名拉美西斯国王去世后,埃及政权为塔尼斯的法老和底比斯的大祭司所瓜分。相互联姻和收养增强了他们之间的联系。塔尼斯国王们的女儿们被封为底比斯的“阿蒙神之妻”,行使巨大权力。

纳帕塔(努比亚)的法老曾以底比斯为首都。该城在希腊早期享有盛名,荷马在提到其盛况时称之为“百座城门的底比斯”。公元前663年,该城遭亚述巴尼拔的亚述人洗劫,虽经赛斯王朝重建,却没有完全复原。到斯特拉博时代(约公元前63~约公元21)沦为一片村庄,只有参观古代庙宇的旅游者会到此一游。

考古学 关于底比斯废墟的4个主要部分各有专条(参阅 **Karnak**; **Luxor**; **Kings, Valley of the**; **Queens, Valley of the**)。其他重要遗址当数王室仪葬庙堂。新王国时期,由于法老将其陵墓隐藏在秘密的国王谷,因此他们的仪葬庙堂便成为铺张炫耀之风的集中表现之处,其规模和气势一个胜似一个。虽然设计这些庙堂是为建造者举行丧葬典礼之用,但它们却无一例外都供奉阿蒙神,并具有新王国时期神庙的特点和基本形式。庙堂沿西底比斯谷地边缘建造,顺序大致按地形走向从北向南排列。只有多数较早期君王的庙堂遗迹至今犹存。

达尔巴赫里的哈特谢普苏特殿是现存最早的第十八王朝大型建筑,也是最令人惊叹的建筑之一。在悬崖围绕的山坳里,在门图荷太普二世金字塔庙的旁边,哈特谢普苏特女王的建筑师塞恩穆特于公元前1473年左右在3个层面上设计了一系列柱廊和庭院。从谷地的入口向前是一条路旁塑有狮身人面像的大道,前院的花园种有树木和蔓藤植物。通向第1层的坡路两旁,面向高台正面是一个有两排圆柱的回廊;在第2层的庭院西面,有一个类似的回廊,廊旁建有供奉安努比斯和哈托尔的小礼拜堂;最上层的高台上有一座圆柱大厅,两旁另有小礼拜堂,以及一座凿入后面山崖中的神殿。列柱廊和礼拜堂中的系列浮雕不乏精美之作和令人颇感兴趣的内容。一个叙述用驳船将两座方尖塔从亚斯文运往凯尔奈克的故事;另一个描绘雅赫摩斯王后与阿蒙神的神圣结合,以及这种结合带来的哈特谢普苏特本人奇迹般的降生;第3幅浮雕则描述女王派遣海上贸易远征队前往红海中的香岛朋特。

阿孟霍特普三世的仪葬殿应当是底比斯所有神殿中最大最富丽堂皇的一座。然而,该殿差不多已完全被后世的法老所破坏,如今残余的不过是几处地基,一座高9米的巨大石碑,以及两座名为门农巨像的巨型雕刻。

这两座巨像曾经立于神殿塔门前的通道两侧,如今却坐在耕地中间,仿佛两名孤独的卫士。巨像代表阿孟霍特普三世,从脚底到王



底比斯的阿孟霍特普三世仪葬殿遗址处的门农巨像

供图:J. Allan Cash

冠高近21米,系各由一整块巨石凿刻而成。北面的一座巨像为“唱歌的门农”,古时颇为著名。因为在一年中的某些天里,当日出之际,它会发生一种奇妙的尖锐鸣声。包括哈德良皇帝和其妻萨比娜皇后在内的许多罗马旅游者曾来到底比斯倾听这一奇异之声。在塞维鲁执政期间,这座巨像由石工加以修复,从此再未“歌唱”过。

库尔纳的塞提一世殿只有部分保存至今,其前院和塔门已无存。此殿的一部分是供塞提之父拉美西斯一世的葬礼之用,由塞提之子拉美西斯二世建成,他的形象出现在浮雕之中。墙上的装饰全是宗教内容,或者表现法老向不同的神祇献祭,或者表现他们受到神祇的青睐。

拉美西姆,或称拉美西斯二世(拉美西斯大王)仪葬殿,虽然遭到严重毁坏,但其古时的宏伟气势犹存。宽阔的外塔门上装饰的是国王在叙利亚与赫梯人作战的壮观场面。内塔门上描绘着卡叠什战役的情景和欢度丰收之神敏的节日的盛况。内庭的梁柱上是以俄赛里斯面容出现的国王的高大形象。在第一个庭院中矗立着拉美西斯二世的巨型坐像,虽然残存的只是一些断片,但却足以显示其体积之巨大;它的高度很可能超过18米,重量约有1000吨。第2个庭院边上的多柱式厅堂在设计上与凯尔奈克神庙相似;更远处另有几个柱厅和一座现已不存在的神殿。庙堂周围,在高的砖砌围墙里面,是大量拱形建筑的残余物,可能是原来的仓库、马厩、作坊以及守庙人员的住房。狄奥多罗斯以《奥兹曼迪亚斯之墓》(47~49)为题对拉美西姆进行了描述。

马迪纳特哈布的拉美西斯三世殿是新王国大型仪葬庙堂中最晚最南面的一座。总轮廓与拉美西姆相似:一座宽阔的塔门,内外两个周柱式庭院由第2座塔门分开,一间大型柱厅,两间较小的门厅和一座为若干小房间

所环绕的神殿。多柱式厅堂已部分被毁,石柱已被拆到第1、2级鼓形石的高度,但庙堂在其他方面保存良好。内厅墙壁上雕刻着国王敬奉神灵的场面。还有一些战争场面,表现国王坐在自己的战车中扫杀利比亚人,进攻阿莫里特的城市,以及将被俘的利比亚人、亚洲人和海上入侵者带到阿蒙和穆特面前的情景。庙堂外墙上栩栩如生地描绘着埃及人与非利士人及其他海上民族进行海战的场面。另一组优秀浮雕刻在大塔门正面外侧,表现的是法老在一片荒草丛生的沼泽地上追捕野牛。与庙堂毗邻的是一座宫殿的废墟。在殿区围墙的东面有一座高门,上有雉堞,仿如城堡。庙堂环形围墙内另有一些较小的庙堂,其中一座始建于图特摩斯三世和哈特谢普苏特统治时期,但在其他人执政时以及托勒密和罗马时期有所改建和扩建。还有几间丧葬用的小礼拜堂,一个圣湖,一口井以及像拉美西姆那样用土砖建造的房屋和拱形仓库的残迹。

马迪纳特哈布殿南面的废墟很可能曾是西底比斯最精美的建筑之一——阿孟霍特普三世和泰伊王后在马尔卡塔的宫殿。事实上这是4座宫殿,其中之一为泰伊所有。还有一个巨大的人工湖,至今仍可根据马尔卡塔东南方的一排土丘追寻其踪迹。这个人工湖也许曾是连接尼罗河的一处航运港。古埃及还有许多大城市,但无一曾给后世留下如此巨大的遗产。底比斯的伟大庙堂及内中的历史场面和铭文,那些陵墓及其对日常生活和宗教信仰的丰富写照,以及如今占据世界各地的博物馆和私人收藏的无数文物,都是这份遗产的一部分。在扩大今人对早期文明的了解方面,很少有其他古迹可与底比斯古城相比。

Thebes 第比斯 现代希腊语作 *Thívai* (锡韦)。希腊雅典西北维奥蒂亚州主要城市、古希腊重要城市和强国。现第比斯的商业和农业中心就在古城的卫城上。该城坐落在横亘于周围平原的小山脊上,现为希腊正教的第比斯和莱瓦贾主教驻地。有多处涌泉,古代最著名的是季尔凯泉。周围平原土地肥沃,灌溉用水丰富。为希腊神话中俄狄浦斯国王的住地和大部分古希腊悲剧故事的发生地,如著名的有埃斯库罗斯的《七将攻第比斯》和索福克勒斯的《俄狄浦斯王》和《安提戈涅》,也是其他有关俄狄浦斯、他的母亲-妻子(参阅 **Oedipus**)和他的孩子命运的故事发生地。据说最早曾被奥伊斯坦领导下的埃克特尼安人所占据,因此一些古代诗人将第比斯称为奥伊翁。在希腊传说中,古要塞卡德梅是由欧罗巴的兄弟卡德摩斯在斯巴托伊人(从卡德摩斯种下的龙齿中生出的武士)的帮助下建成的。第比斯宏伟的城墙有7座城门,据说是安菲翁所建,他弹奏七弦琴的魔力使石头自己动起来。考古发现表明,青铜器早、晚期有人在此定居。在卡德梅要塞内公元前15世纪米诺斯风格的宫殿废墟上,装饰有穿着米诺斯服饰的第比斯妇女的壁画。一些克里特花瓶还表明,在公元前1450~前1400年第比斯和克诺索斯有联系。1970年发现了证明迈锡尼与米诺斯有联系的粘土

板,1964年发现的美索不达米亚圆柱形印章进一步证明文字是由卡德摩斯传入古希腊。

第比斯与阿尔戈利斯曾争霸迈锡尼,特洛伊战争(约公元前1200)前不久第比斯的宫殿和城墙被毁,据传说是被埃斯库罗斯所描写的七将军的儿子们所毁。此后几个世纪第比斯的历史不详,但由于移民,产生了一个包括多里安的埃伊兹氏族在内的维奥蒂亚混合种族。公元前725年前后通过的法律对大庄园主的寡头政治作了规定。公元前6世纪组成了维奥蒂亚城市同盟,该同盟自公元前5世纪开始即受第比斯控制。由于与雅典在普拉蒂亚地区相互间利益上的敌对,第比斯人在公元前5世纪与波斯合作,尔后又与斯巴达合作。第比斯在伯罗奔尼撒战争结束时(公元前404)建议斯巴达人消灭雅典人,但遭拒绝。这两个大国发生了冲突,取胜的斯巴达解散了维奥蒂亚同盟(公元前386),并占领卡德梅(公元前382)。公元前379年后,第比斯起义,以民主方式重组同盟,并在泰伊拉(公元前375)和留克特拉(公元前371)击败斯巴达。此后10年中,第比斯是希腊第一军事强国,其军队统帅依巴密浓达侵入伯罗奔尼撒(公元前370~前362),后在曼提尼亚战役(公元前362)中阵亡,此后迅速衰落。公元前346年的内乱迫使第比斯臣服于马其顿的腓力二世。而由于第比斯变化无常,失去了腓力的信任,于公元前338年在海罗尼亚被打败。维奥蒂亚同盟再度解体,马其顿军队进驻第比斯。公元前336年反抗亚历山大帝的起义失败,第比斯发生大屠杀,城市几乎全部被毁,此后卡山得重建第比斯(公元前316)。该城的命运游移于独立和从属之间。从约公元前280年开始,第比斯又成为再生的维奥蒂亚同盟的一部分,根据需要结成地区性同盟。由于参加亚该亚起义,最终落入罗马人之手。公元前86年被罗马将军苏拉夺走一半领土。

历史学家保萨尼阿斯(公元2世纪)指出,卡德梅仍有人居住,但该城后来一直被征服者和冒险家们统治。拜占廷和法兰克时期,第比斯兴盛起来,成为行政和商业中心,尤以丝织业著名。12世纪有一块大的犹太人殖民地。土耳其占领时期(1435~1829),第比斯沦为贫穷村庄。19世纪被地震破坏,并经重建。早期建筑幸存无几。现城市为一富庶农业平原的集市中心,经营小麦、橄榄油、葡萄酒、烟草和棉花贸易以及丝织业。有铁路通雅典。在残存的少数古迹中,有古城墙、卡德摩斯殿堂(约公元前1450~前1350)和伊斯梅尼翁庙,即阿波罗·伊斯梅尼乌斯神庙。人口18191(1991)。

thecodont 槽齿类 原始的首龙类,属槽齿目(Thecodontia)。据认为本类包括所有其他首龙类——鸟类、恐龙、翼龙、鳄类的祖先。翼龙是已绝灭的会飞的爬行动物。鳄类属于鳄目,包括鳄、钝吻鳄及凯门鳄。槽齿类化石记录分布广泛,见于世界各地的三叠纪(2.45亿年前至2.08亿年前)地层。槽齿类有采取直立姿势的趋向。有些早期槽齿类四足行走;但另一些则后肢较长,腰带各骨坚固愈合,又具长尾,这些均表明它们越来越适应双

足行走的生活方式。

Theebaw (king of Myanmar [Burma]) 参阅 **Thibaw** 锡袍。

theft 盗窃 指未经他人同意而取走其财物的犯罪行为。这是一个概括的术语,包括偷窃、抢劫和夜入私宅等罪行。偷窃是意图窃取而擅自拿取或带走私人的物品。必须有擅自拿取的行为,也就是说,必须是未得他人同意而拿取其占有的财物,而且不仅拿取,还把财物“带走”。后一要件主要是形式的,因为,只要是把整个物品移动了,不论是如何轻微的移动,也符合这个要件。最后,必须有窃取意图,其含义通常指意图永远剥夺他人对其财物的占有。未经许可而借用他人的财物,如果有归还财物的意图,便不视为偷窃。另外,任何人如误以为是自己的财物而拿取,也不构成刑事犯罪。抢劫是严重形式的偷窃,其行为表现为当场对受害人使用暴力或以暴力相威胁。对抢劫的刑罚通常重于对偷窃的刑罚。夜入私宅的定义是意图犯重罪而破门闯入他人住宅。破门不仅指破坏建筑物外部,而且包括撬开已关闭的门窗。所谓侵入,无论如何轻微,诸如把手或工具伸入建筑物,即构成犯罪。只要有犯重罪的意图,并不要求既遂,即构成本罪。意图夜入私宅并携带入侵的工具,是一种普通的成文法罪行。过去破门入屋罪通常包括白日闯入,而夜入私宅罪则限于夜间盗窃;但是后一罪行已扩大至昼夜任何时候,扩大除房屋以外的其他建筑物,包括盗窃汽车。尽管许多国家的法律继续把盗窃罪分成若干类,但是,有的法律,特别是美国有些州的法律,已开始把有关的罪行一律归入盗窃这一总的罪名,而由法庭把具体的罪行划入适当的类别。有两种罪行通常较严格区别于盗窃,即侵占和诈骗。前者指犯罪人把合法地委托他占有的财物拿走;后者指以欺骗手段取得受害人同意而占有其财物。

thegn (Anglo-Saxon lord) 参阅 **thane** 大乡绅。

Theiler, Max 泰累尔 (1899-01-30,南非比勒陀利亚~1972-08-11,美国康涅狄格纽黑文) 又译蒂勒。美国微生物学家。因对黄热病的研究而获1951年诺贝尔生理学或医学奖。发现鼠对黄热病易感,促进了对该病的研究,并最终制成人类黄热病疫苗。1922年在哈佛医学院研究传染病,包括黄热病,培养出第一株减毒病毒株。1930~1964年在纽约市洛克菲勒医学研究所,与同事一起制出了改进的(17-D)疫苗,广泛用于黄热病的免疫。

theileriasis 泰累尔梨浆虫病 由泰累尔梨浆虫属原虫引起的一组家畜疾病,经蜱叮咬而传播。由小泰累尔梨浆虫所致的东海岸牛瘟最为严重,在非洲其死亡率可达90%~100%。环形虫引起的热带泰累尔梨浆虫病是地中海沿岸和中东的一种较轻的疾病。绵羊和山羊的泰累尔梨浆虫病是温和性

疾病。消除蜱可减少疾病的发生。已感染的动物可给药治疗。

theism 有神论 认为一切有限的事物(尽管自身具有充分的真实性)都以某种形式从属于一个至高的或太极的存在体,但又与这个存在体互有区别,而人们又可以把这个存在体看作具有人格或位格的一种观点。在宗教中,人们把这个存在体叫做上帝,认为上帝是超乎人的理解的、完美的、自有永有的,但又以特殊方式涉身于世界和世上事件的。

有神论者总是用理性论据和经验证据支持自己的论点。在西方思想史上,因此而产生了几种证明上帝存在的主要论点:宇宙论的、目的论的、本体论的和道德论的。宇宙论论点先承认世界或者世界之存在的某些特点,然后推论上帝为其终极根源。宇宙论论点认为,世界之所以存在而具有超感觉性,有赖于在它以外的某种存在体。宇宙论论点的古典阐述见于托马斯·阿奎那的《神学大全》(第1部,问题2,第3条)。

目的论论点先观察宇宙万物的运作秩序——世界上的事物根据这种秩序朝向目的或目标运作。其中一种说法严格地说是宇宙论的,因为它讲一种初因,认为有目的的行动最终必然是由一个有智力的、有目的的存在体设计和指导的。这种论点最明确地体现于英国哲学家休谟对设计论所提出的批判性分析——设计论认为宇宙是一部有秩序的机器。

本体论论点讲,人关于上帝的概念本身就无形地表明上帝必然存在。这种论点的古典阐述见于哲学家安塞姆的《独白》,它提出,上帝是“再也想象不出比他更大的一个”。这种论点的一种形式首先提出,存在的一个特点是完美,既然上帝具备一切完美,因此上帝必然存在。批评这种论点的人指出,存在并不是可以赋予属性或否认的谓项。本体论论点的另一种形式说,人们只能把上帝想象为必然的存在体,因而,不可想象他不存在或仅仅是可能存在。

道德论论点是德国哲学家康德提出的,其根据在于人对于责任或道德义务的体验。康德说,如果说道德可以理证明为正确并能对人的行为发挥影响,就必须设想,服从义务即是幸福。依此推论,上帝必然存在,作为奖赏善行而使人凭理性理解道德生活的存在体。

根据一般的见解,严格地讲,在这些论点中,哪一种也不能证明上帝存在。它们所根据的设想许多都难以服人。一般认为,这些“证明”无非是检讨信神或不信神的学说是合乎逻辑的手段。

虽然关于上帝的概念因文化形态、宗教和历史环境而有重大的差异,但是有神论学说都有一些共同的特点。有神论一般认为,上帝以一定的关切态度与世界发生关系。这种思想一般表现为把上帝比作具有人的特点的存在体。有神论还往往断言这个终极存在体是无所不在和超在的。有神论者根据比照人类经验赋予上帝许多属性,诸如无限、永恒、全知和全能。要理解究竟有限的、不完美的特点怎么会完美地存在于上帝,这是一个

大问题。同时,既说上帝不仅全能而且完善,但世界上又存在着罪恶,这个矛盾怎么解决,又是一个主要问题。提出罪恶存在问题所根据的设想是:宇宙所体现的是上帝施展作为的场合,因此,这个问题所追究的乃是上帝的性质,不是上帝的有无。

一方面,关于上帝的学说,没有哪一种独立于任何历史宗教传统的思想和信仰之外的,另一方面,有神论又是一种具有建设性的哲学科目,不能等同于任何宗教。例如,人们可以谈论基督教有神论,也可以谈论关于印度教的有神论解释。这样说来,有神论一方面可以说是一种哲学-神学科目,另一方面又是现有各种神学体系中无法识别的思想脉络。

关于上帝的性质和属性,人们提出许多问题,有神论者对之有不同的回应。有人不承认人的理性能够超出正常的经验;有人反对使用理性而仅强调启示;有人赞成使用理性方法而反对有神论的结论;这些人都对有神论者提出非难。尽管如此,有神论者继续利用理性的论点证明:上帝存在,上帝创造并维持世界,世界以有目的的方式朝向上帝运作。

Theligonales 假牛繁缕目 有争议的双子叶植物目,含假牛繁缕科(Theligonaceae,或称Cynocrabaceae)1科,仅假牛繁缕属(*Theligonum*)1属,3种。分布于加那利群岛、地中海地区、中国西南部和日本。为轻度肉质的草本植物,花单性,雌雄同株。雄花通常有雄蕊7~12枚,但可因种类不同而有很大差异,从2~30不等;花被片2~5片,形似花瓣,开放时外卷。雌花有一斜形膜质花被,形成具2~4个裂齿的花管,花柱生于子房基部,形狭长。子房1心皮,胚珠1粒。从子房基部有狭长的突起突出于花被管之外,其末端有接受花粉的表面。日本假牛繁缕(*Theligonum japonicum*)分布于日本多林木的山区,4~6月开花。本目的系统关系尚未确定,或认为与小二仙草目(Haloragales)、茜草目(Ru-



日本假牛繁缕(*Theligonum japonicum*)

供图:© Hiroshi Kihara/Nature Production, Tokyo

biales)或石竹目近缘。

Thelodus 花鳞鱼 早期原始无颌脊椎动物的绝灭属。见于欧洲和北美志留纪(始于于4.38亿年前,终止于4.08亿年前)岩层上的印痕,该属延续到早泥盆世。对它的亲缘接近的腔鳞类的构造所知很少,但躯体很可能被极小的骨质内裹着。要比同时代被厚骨甲裹着的动物灵活。

Thelon River 塞隆河 加拿大西北地区的河流。流域包括荒原副极地地带的大部分。发源于大奴湖东边的怀特非什和林克斯等湖泊。长904千米,向东流经塞隆禁猎区和贝弗利、阿伯丁、舒尔茨、贝克斯等湖泊,然后注入哈得孙湾。塞隆河流域广袤的冻原上散居着爱斯基摩人。

Themba, Can 滕巴(1924,南非德兰士瓦比勒陀利亚~1969,斯威士兰曼齐尼) 南非记者、短篇小说作家。在南非黑尔堡大学学院毕业后当记者,后任《鼓声》杂志及约翰内斯堡周刊《金城邮报》编辑。他的短篇小说多次获奖,包括1953年的鼓声奖。他的记者观点影响了他的全部作品。他的短篇小说是些描绘约翰内斯堡城镇非洲人生活惨状的逸闻和插曲。有些评论家认为他明显轻率的笔调是缺乏责任心的证据。E.慕帕赫列列甚至指责他写“拙劣的好莱坞仿制品”。然而,他的作品有一股生气,表明了他生活于其中的社会环境。20世纪60年代初他离开约翰内斯堡去斯威士兰任教,后死在那里。他最优秀的作品收入遗作《死的愿望》(1972)。

Thembu (people) 参阅 Tembu 滕布人。

theme 主题 在音乐中,指一首乐曲中构成的短小旋律或旋律性乐句。参阅 melody。

theme 军区 在拜占廷帝国,原为驻扎在省区内的军事单位。7世纪时它指若干大的、保卫安纳托利亚免遭穆斯林侵犯的军事缓冲区域。它的设置始于希拉克略皇帝(610~641在位)。他把部队分驻在3个大区,各设督军一名。士兵在区内定居,业农,成为永久性驻屯军。7世纪设有4个军区,即亚美尼亚军区(在安纳托利亚东北部)、安纳托利亚军区(安纳托利亚中部)、奥普西基军区(安纳托利亚西北部)、卡拉比西阿尼军区(安纳托利亚西南及其邻接地带)。到9世纪军区制度扩及整个帝国:5个军区在安纳托利亚,4个在欧洲,另有1个滨海军区。10世纪分为29个军区。11世纪分为38个军区,但军区的军事性质逐渐消失,屯垦士兵可以赋税代替兵役。军区的解体导致拜占廷帝国崩溃。

Themis 忒弥斯 希腊宗教所崇奉的正义、智慧与忠言的女神,神意的解释者。相传她是乌拉诺斯(天)和该亚(地)的女儿,宙斯的第二个妻子,与宙斯生时序女神(Hora)、命运女神和黄昏女神赫斯珀里得斯(Hesperides)。在奥林波斯山,她负责维持秩序并监督仪式的执行,她也发布神谕。传说德尔斐



忒弥斯古典大理石雕塑像

雅典国家考古博物馆供图

庙原属于她,后来她把它交给了阿波罗。在希腊对她的崇拜十分流行。她常常被描绘成一个表情严肃的妇女,手执天平。

Themistocles 地米斯托克利(约公元前524~前460) 雅典政治家和海军战略家,雅典海上强权的缔造者,又是公元前480年萨拉米斯战役中使希腊免遭波斯帝国奴役的主要救星。雅典贵族尼奥克利斯之子。公元前493年当选雅典的执政官。他把比雷埃夫斯改进成港口以取代缺乏防御可能的法莱雷奥。他还关心对米太亚德的审判,并挽救了这位后来在马拉松战役中击退波斯人的战略家和战术家。马拉松战役之后,雅典人觉得从此可以高枕无忧。但是地米斯托克利却预



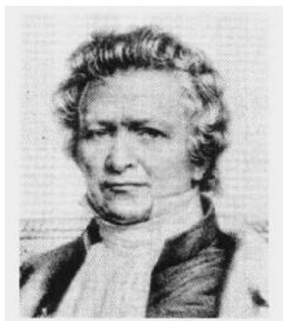
地米斯托克利希腊胸像柱(可能约公元前465~前460)的罗马复制品

供图:Cabinetto Fotografico Nazionale del Ministero Della Pubblica Istruzione, Rome

见到:如果敌人再发动一次更大规模的进攻,雅典将难以取得胜利。他认为,唯一的办法是发展海军,使希腊拥有更多的战舰。他主张把雅典的70多艘舰船扩充1倍或2倍。公元前483年,他说服公民大会,用苏尼昂附

近的国有银矿的收益扩充海军。这样,当公元前480年波斯国王薛西斯一世前来进犯时,雅典已拥有200艘战船。地米斯托克利还使以斯巴达为首的伯罗奔尼撒诸邦接受他的战略,再提供150艘战船。这支联合舰队在—位斯巴达将领统率下开到埃维亚北面的海峡。当腓尼基舰队刚从海峡最窄的部分出来的时候,希腊海军即将它的先头战舰重重包围,予以歼灭。薛西斯从此失去了制海权。地米斯托克利受到斯巴达人的隆重欢迎,但是雅典人却在公元前479年撤销了他的职务,他最终遭到贝壳放逐。早期的作家因受上层阶级的影响而对这位坚定的民主主义者评价不佳。历史学家修昔底德公正地指出,对他最恶毒的指控是“没有根据的”。

Thenard, Louis-Jacques 泰纳尔(1777-05-04,法国拉卢普蒂埃尔~1857-06-21,巴黎) 法国化学家、教师。著有4卷有影响的化学基本原理和实践的教科书(1813~1816)。他



供图: H. Roger-Viollet

出身农民家庭,为了获得科学教育,历尽艰辛。他的一些教学职位,是靠N.-L.沃克兰的影响取得的,1802年沃克兰还安排泰纳尔接替担任法兰西学院化学教授。泰纳尔后来在综合工科学校和巴黎大学任教,最后成为巴黎大学校长。1799年,他发明瓷器着色用的颜料泰纳尔蓝。他和他的终生朋友J.-L.盖-吕萨克完成了许多著名的研究。他的单独的成就包括:酯类的研究(1807),过氧化氢的发现(1818),以及对有机磷化合物的研究。1825年被封为男爵,1828~1832年任国民议会议员,1832年被封为世袭贵族。为了纪念他而将他的家乡命名为拉卢普蒂埃尔-泰纳尔(1865)。

thenardite 无水芒硝 一种硫酸钠矿物(Na_2SO_4)。是盐湖和干盐湖附近的蒸发产物,如在非洲北部、西伯利亚、加拿大和美国西部等地的干旱地区。它在干燥土壤上呈粉状,在火山喷气孔沉积中呈皮壳状,分布都很广泛。详细物理性质,参阅 **sulfate mineral** (表)。

Theobald 提奥巴尔德 法语作Thibaud或Thibaut。统治者之名,按国别分列于后,并各以●为标记。

布卢瓦

● **Theobald I 提奥巴尔德一世**(约908~约978) 又称骗子提奥巴尔德或老提奥巴尔德。布卢瓦、沙特尔及图尔伯爵。提奥巴

尔德的绰号“骗子”是在与其邻国作战时赢得的。这些邻邦对手有法国诸王,诺曼底诸公爵,还有兰斯教会。公元940年前后,提奥巴尔德夺得布卢瓦附近地区,其后又把沙特尔及沙托丹两伯爵领地并入其疆土。945年,于格命令提奥巴尔德把法王路易四世囚禁起来。

● **Theobald IV 提奥巴尔德四世**(1093~约1152-01-10,法国马恩河畔拉尼) 法国布卢瓦和沙特尔伯爵(1102年起)和香槟伯爵(1125年起,称提奥巴尔德二世)。布卢瓦的提奥巴尔德三世之孙。他统一了香槟和布卢瓦,从而使他的家族再次从东西两方构成对法国王室领地的威胁。他实际上已成为法国的第二号人物。他与路易六世和路易七世时而结盟,时而为敌。他曾帮助他的兄弟斯蒂芬成为英格兰国王(1135)。伯爵领地处于其顶峰时期。

香槟

● **Theobald II 提奥巴尔德二世** 参阅 **Theobald IV** (Blois) 提奥巴尔德四世(布卢瓦)。

● **Theobald IV 提奥巴尔德四世** 参阅 **Theobald I** (Navarre) 提奥巴尔德一世(纳瓦拉)。

纳瓦拉

● **Theobald I 提奥巴尔德一世**(1201-05-30?,法国特鲁瓦~1253-07-07?,纳瓦拉潘普洛纳[在今西班牙]) 特鲁瓦和香槟伯爵(1201年起,称提奥巴尔德四世)和纳瓦拉国王(1234年起),最著名的贵族行吟诗人。香槟的提奥巴尔德三世之遗腹子。曾在法国国王腓力二世宫廷中度过4年。腓力死(1223)后,他支持腓力之子路易八世,但在1226年阿维尼翁被围时又背弃了路易。数月后路易死,他加入心怀不满的贵族们结成的联盟,反对路易的遗孀、法国摄政卡斯蒂利亚的布朗歇。但不久脱离该联盟,与布朗歇和解。据传说,他是布朗歇的情夫,曾毒死布朗歇的原夫。人们认为,他的许多诗是写给布朗歇的。他曾率领1239~1240年的十字军,回国后在香槟和纳瓦拉度过余年。他留下大约60首抒情诗,主要是情歌和辩论诗。

Theobald 西奥博尔德(约1090,诺曼底贝克斯附近[法国]~1161-04-18) 坎特伯雷大主教,英格兰国王斯蒂芬和亨利二世时代的名人。1136年当选为贝克隐修院院长。两年后当选为坎特伯雷大主教。在政治上,西奥博尔德为人谨小慎微、和顺听命,凡斯蒂芬所吩咐,他一般照办不误,但后来斯蒂芬希望给儿子尤斯塔斯加冕以保证他的继位权,教皇尤金三世不许西奥博尔德举行加冕礼,这位大主教无可奈何,一走了之(1152)。西奥博尔德不久复职。亨利(安茹的)根据有关各方缔结的条约登上英格兰国王宝座,在缔约前的谈判中西奥博尔德发挥了首要作用。他是很称职的管理者,却不是伟大的灵性领袖。他的家族出了4位大主教和6位主教。日后任

枢密大臣和坎特伯雷大主教而终于被害的贝克特曾受西奥博尔德的荫庇,是西奥博尔德任命他为坎特伯雷大助祭的;史学家、哲学家约翰(索尔兹伯里的)也受过他的荫庇。曼图亚法学家瓦卡里乌斯到牛津大学教书也是他努力的结果,瓦卡里乌斯奠定了英格兰严肃罗马法学的基础。

Theobald, Lewis 西奥博尔德(1688-04-02受洗,英格兰肯特锡廷伯恩~1744-09-18,伦敦) 莎士比亚剧的第一个英国编纂者。1734年他所编的莎士比亚剧本七卷集出版。

Theobald, Simon 西奥博尔德 参阅 **Simon of Sudbury** 西蒙(萨德伯里的)。

theobroma oil 可可油 参阅 **cocoa butter** 可可脂。

theobromine 可可碱 利尿药,可可豆中的主要生物碱。与咖啡因、茶碱均属甲基黄嘌呤类,但与咖啡因和茶碱不同,对中枢神经系统几无兴奋作用。可可豆的中枢兴奋作用是其中所含的咖啡因所引起,与可可碱无关。

Theocritus 忒奥克里托斯(约公元前300,西西里叙拉古[意大利]~公元前260) 希腊诗人,牧歌的创始人。他的诗被称为田园诗。关于他的生平,除了田园诗本身所提供的之外,没有任何确切的材料。他确实在西西里住过,在不同时期也在科斯岛和亚历山大住过,也许还在罗得岛住过。现在一般被认为真正出自他之手的现存作品有以农村为背景的田园诗和通俗滑稽戏以及以城镇为背景的史诗、抒情诗和警句诗。在忒奥克里托斯的作品中,最有特色也最有影响的是田园诗。它们提供的是牧人生活的背景,在其中牧人向仙女和女牧人求婚并且同他们的对手进行歌唱比赛。它们是维吉尔的《牧歌》和文艺复兴时期许多戏剧和诗歌的源泉,是英国许多著名的牧人哀歌、J.弥尔顿的《利西达斯》、雪莱的《阿多尼斯》和马修·阿诺德的《色希斯》的先驱。在他的最著名的田园诗里有《泰尔西斯》,这是为死于单相思的牧人兼诗人达夫尼斯所作的哀歌;《萨利西亚》(“收获之家”)描写的是科斯岛上的一个节日。在这篇诗里,诗人以第一人称讲话,并且装扮成乡下人来介绍他当时的朋友和对手。忒奥克里托斯的田园诗一点也没有后世田园诗的那种人为的美。评论家们认为这是由于他的农民感情和他们无力控制的语言。这评论是有道理的,但是同没有受到文学影响的近代希腊民歌相比,我们看到它们和忒奥克里托斯的田园诗之间惊人的相似。毫无疑问,二者都是来自现实生活。以花、阳光、大海和山坡构成,并且由风格大师所描绘的地中海风光为背景的那种生活永远不会失去其魅力。

Theodahad 西奥达哈德(?~536-12) 意大利的东哥特国王,曾著文论柏拉图的哲学家。534年与表妹阿马拉珊萨女王共享王位。翌年,阿马拉珊萨在浴室中被勒死,显然西奥达哈德参与同谋。查士丁尼在替女王报

仇的口号下,派兵占领西西里和那不勒斯,并向罗马进军(536)。西奥达哈德被废黜,在逃往拉韦纳的途中被俘,后被杀。

Theodebald 提奥德巴尔德(?~555) 又拼 Theudebald。法国中世纪墨洛温王朝兰斯国王(547或548起)。继承其父提奥德贝尔特一世的王位。他未能继续执行其父的有力政策。死后无嗣,王国落入其叔祖父克洛塔尔一世手中。

Theodebert 提奥德贝尔特 又拼 Theudebert。法语作 Thibert 或 Théodebert。墨洛温王朝统治者之名,按年代顺序分列于后,并各以●为标记。

● **Theodebert I 提奥德贝尔特一世**(约495或500~547或548) 墨洛温王朝兰斯国王。533或534年继承其父提奥多里克一世的王位。在法兰克的霸权时期大大地扩展了其地域。即位前已是久经战阵的军人,他利用拜占廷与东哥特人在意大利作战之机,掠取阿尔卑斯地区和意大利半岛东北部的大片领土。他向东扩展至日后的勃兰登堡,声称控制了从波罗的海至多瑙河彼岸的各民族。他曾铸造刻有他的头像和名字的钱币,以此表示他独立于君士坦丁堡,并曾考虑远征君士坦丁堡。他公正、慷慨,特别在对待教会方面。在墨洛温王朝诸王中,他可以说是最有魅力、最杰出的人物。

● **Theodebert II 提奥德贝尔特二世**(约584~612或以后) 墨洛温王朝奥斯特拉西亚的国王。595年继承其父希尔德里克二世的王位,其兄弟提奥多里克二世则即勃艮第的王位。最初兄弟联合反对其堂兄弟纽斯特里亚王克洛塔尔二世,后两人反目。605年克洛塔尔进攻勃艮第,奥斯特拉西亚袖手旁观。610年他利用欺骗手段逮捕提奥多里克,逼其割让阿尔萨斯。提奥多里克为进行报复,与克洛塔尔结盟入侵奥斯特拉西亚,将他俘获,并交给他们以前被提奥德贝尔特流放的祖母布隆希尔德。布隆希尔德强迫他去当教士,或许将他杀害。

theodicy 上帝正义论 为上帝辩解,以上帝为义,而设法调和上帝既是善和义而世上却显然存在邪恶和苦难这种矛盾。德国哲学家莱布尼茨1710年在所著《上帝正义论》一书中力辩邪恶虽然存在,上帝仍为义。他认为,所云上帝全能,只能是说,凡在逻辑上属于可能的事,他都能做到。某些因素,在孤立的情况下或许是可能的,但互相不能相容;何况,由于上帝是在这些有限的条件下创造世界的,因此,被创造的世界是“尽可能好的世界”。

theodolite 经纬仪 测量水平角和垂直角的基本测量仪器。其起源不详,但可追溯到16世纪英国数学家L.狄盖斯。现代经纬仪有一个装在转座上的望远镜,可向水平方向和垂直方向旋转。用气泡水准器使其保持水平,望远镜内的十字线用以准确地对准所观

察的目标。在对望远镜作精确调整后,可从附设度盘上读出垂直角和水平角。经纬仪装在支脚可调节的三脚架上,用于筑路、隧道校正和其他土木工程在现场三角测量中精确测定角度。转镜经纬仪是经纬仪的一种变型,特点是其望远镜装设得可以完全反转。摄影经纬仪是将照相机和经纬仪组装在同一三角架上,用于在地图制作和其他工作中进行地面摄影测量。

Theodora 狄奥多拉(约497~548-06-28,君士坦丁堡[今土耳其伊斯坦布尔]) 拜占廷皇后,查士丁尼一世皇帝(527~565在位)之妻,大概是拜占廷史上最有权势的女性。



供图: Andre Heli—J. P. Ziolo

聪颖而有政治敏感度,是查士丁尼最可靠的谘政人员,能运用其权力和影响推行对她有利的宗教和社会政策。据官方资料及普罗科匹厄斯的《秘史》所载,其父为马戏团的驯熊师。她很小就成为演员。查士丁尼爱其美貌聪明,纳为情妇,升为贵族,525年与她正式结婚。527年查士丁尼继承皇位,她加冕为皇后。

她权势很大,人们甚至认为是她而不是皇帝在统治着拜占廷。532年1月对尼卡暴动事件的处理足以说明她具有决定性权威。当君士坦丁堡蓝党与绿党联合共同反对政府,另立一名皇帝时,大臣们劝查士丁尼逃走,而狄奥多拉却坚决要他留下,派贝利撒留将军将造反者集中到马戏场里全部屠杀。狄奥多拉是最早承认妇女权利的统治者之一,她制定严格的法律禁止买卖少女,并修改离婚法使之对妇女有利。她以大部时间力争减轻对基督一性论派的严刑苛法,533年终于停止对基督一性论派的迫害,但始终未能改变查士丁尼强调正教教义和亲罗马的政策。

Theodora 狄奥多拉(981?,君士坦丁堡[今土耳其伊斯坦布尔]~1056-08,君士坦丁堡) 拜占廷女皇。1042年与姊佐伊共同执政,1055~1056单独统治。君士坦丁八世之女。性格刚毅,拒绝皇位继承者罗曼努斯向她求婚,罗曼努斯遂于1028年与她姐姐佐伊(Zoe)结婚。狄奥多拉虽然退居宫廷之外,但仍遭到佐伊妒忌,以叛国阴谋为借口将她幽禁在一修道院中。1042年群众起事,废黜迈克尔五世,迎立狄奥多拉为共治女皇,与其姊

同朝。两个月后,她被佐伊的新丈夫君士坦丁九世所取代。1055年君士坦丁死,其时狄奥多拉不顾70岁高龄,重掌政权,并挫败N.布里恩尼乌斯将军的夺权阴谋。她严格管理政府,控制不法贵族,禁止许多时弊;但因对敌过严以及宠信小人而使声誉受损。

Theodore 狄奥多;狄奥多尔 统治者之名,按国别和教皇系谱分列于后,并各以●为标记。

与此字相等之外语:

阿姆哈拉语	Tewodros
希腊语	Theodoros
拉丁语	Theodorus
俄语	Fyodor 或 Fëdor

拜占廷帝国

● **Theodore I LASCARIS 狄奥多一世**(约1174~1221-11,尼西亚) 尼西亚第一代皇帝。在十字军占领君士坦丁堡期间,他被承认为拜占廷的流亡政府和拜占廷帝国合法继承者。狄奥多是拜占廷皇帝亚历克塞三世的女婿,曾在第四次十字军围困君士坦丁堡期间(1203~1204)屡建奇功。君士坦丁堡陷城后,他在尼西亚组织新的拜占廷国家。1208年称帝。他的帝国不但要对付十字军,而且受到东面特拉布宗的希腊人皇帝大卫·康尼努斯和塞尔柱突厥人两方面的威胁。1211年春打败突厥苏丹凯伊霍斯勒乌一世的进攻,并将苏丹击败。约1214年与君士坦丁堡的拉丁人皇帝亨利签订条约,划定尼西亚的希腊人帝国同君士坦丁堡的拉丁人帝国之间的边界。狄奥多还兼并了特拉布宗的大片领土。1219年8月与威尼斯人签订一项对他有利的商业协定。1222年将女儿欧多西亚许配给拉丁帝国继位人罗伯特,两国和解。狄奥多一世死后由其婿约翰三世继位。

● **Theodore II LASCARIS 狄奥多二世**(1222~1258-08) 尼西亚的拜占廷皇帝。狄奥多一世之外孙,约翰三世之子。虽政绩不如外公与其父,但仍不失为有才干的君主、优秀军事指挥者和作家;他把其父留下的君士坦丁堡以东一个繁荣国家统一治理,颇有成就。狄奥多二世早与其父同朝共治,1254年11月其父死后单独执政。他首先恢复同塞尔柱鲁姆苏丹国(在今土耳其)的结盟关系。1255年初保加利亚皇帝迈克尔二世侵入色雷斯和马其顿,他两次打败保加利亚人(1255~1256),迫使保加利亚人签订条约(1256-05)。1256年10月他以女儿嫁给伊庇鲁斯君主迈克尔之子为由,要求占有都拉基乌姆(今阿尔巴尼亚之都拉斯)和塞尔维亚(在希腊境内),引起迈克尔愤怒,于是爆发了战争。在狄奥多去世时,这场战争仍未结束。

埃塞俄比亚

● **Theodore II 狄奥多尔二世** 参阅Tewodros II 特沃德罗斯二世。

罗马教廷

● **Theodore I 狄奥多尔一世**(?,耶路撒冷~649-05-13,罗马) 教皇(642~649在

位)。他不承认不合教会法原则就任的君士坦丁堡牧首保罗。保罗同前任牧首皮洛士一样,逐步倾向于基督一志论异端。为此,狄奥多尔一世于648年绝罚皮洛士,次年将保罗废黜。狄奥多尔乐善好施。

● **Theodore II 狄奥多尔二世** (活动时期7世纪,意大利) 敌对教皇(687-09-21 ~ 687-12-15在位)。686年教皇约翰五世死,科农继位。科农死后,一派推选狄奥多尔,另一派拥护帕斯加尔,相持不下。其后又进行选举,选出塞尔吉乌斯一世为合法教皇。狄奥多尔服从裁断,承认塞尔吉乌斯,帕斯加尔却不服,拒绝让位。

● **Theodore II 狄奥多尔二世** (? , 罗马 ~ 897-12, 罗马) 教皇(897年12月在位仅20天)。当选时正值教廷史上最黑暗的时期之一。起初,教皇司提反六世发掘前代教皇福尔摩苏斯之墓而出其尸,举行“僵尸会议”加以审判而后废黜。狄奥多尔二世登位后立即举行公会议,昭雪福尔摩苏斯,并厚葬其遗体。他可能因此而死于被暗杀。

俄国

● **Theodore I—III 狄奥多尔一世至三世** 参阅 **Fyodor I—III 费多尔一世至三世**。

Theodore Abū KURRA (Syrian Melchite bishop) 参阅 **Theōdūrus Abū Qurrah 狄奥多鲁斯·阿布·库拉**。

Theodore ASCIDAS 狄奥多尔(阿斯齐达斯) (? ~ 558, 君士坦丁堡?) 修士-神学家, 卡帕多西亚凯撒里亚大主教。他在神学上坚持柏拉图派学说。原为修士,可能曾任耶路撒冷附近新立隐修院院长。他往往代表全体东派教会修士和神学家讲话,坚持3世纪著名神学家奥利金的学说,认为人的灵魂在自身肉体成胎以前已经存在,世界的创造活动永无止期,而且包括魔鬼在内的万物终将与上帝和解。拜占廷皇帝查士丁尼一世企图在东派基督教文化范围内求得政府与教会的一致,于537年支持狄奥多尔任凯撒里亚主教。544年,查士丁尼一世采纳他的建议,发出敕令谴责安提阿派的《三章》,同时狄奥多尔采取行动争取东派各牧首的支持。在查士丁尼一世的要求下,教皇维吉里547年从罗马到君士坦丁堡并谴责《三章》。西派特别是意大利北部和高卢地区的各主教纷纷抗议。教皇维吉里在遭受皇帝群臣的虐待后,宣布判处狄奥多尔和拜占廷高级教士以绝罚。在553年宗教会议开幕前,狄奥多尔表示不再反对《三章》,并向教皇道歉。在这次会议上,狄奥多尔与莱昂提乌斯(拜占廷的)求得和解,提出基督位格合一说,谓基督虽然具有完全的人性,但这种人性本身不具有位格,这种人性必须在永恒之道中取得神的位格。

Theodore BAR KONAI 狄奥多尔(巴尔·科奈) (活动时期9世纪初) 叙利亚学者。所辑关于古叙利亚语《圣经》的《注释汇编》一书,是研究10世纪东方各种宗教的历史和神

学的重要资料。这部巨著根据《圣经》章节对哲学、心理学、逻辑学和东方各宗教教义加以论述。全书共分11部。

Theodore OF CANTERBURY, SAINT 狄奥多尔(坎特伯雷的),圣 (约602,小亚细亚西利西亚塔尔苏斯 ~ 690-09-19,英格兰肯特坎特伯雷) 第七任坎特伯雷大主教、第一任统管全英格兰教会的大主教。668年在罗马由教皇圣维塔利安任命为坎特伯雷大主教,后会同意大利内里达大隐修院长阿德里安和日后任威尔第斯和贾罗大隐修院长的比斯科普出发,669年到达坎特伯雷。当时英格兰许多教会无人负责,另一些教会信徒人数过多,因此狄奥多尔进行改组工作。672年,他在赫特福德召开第一次英格兰教会会议,决定废止某些凯尔特礼仪并采用罗马历法确定复活节日期。此时狄奥多尔同约克主教威尔弗里德发生冲突。本来威尔弗里德是由他所任命的,又被他撤职。威尔弗里德于677或678年前往罗马申诉。686年他承认错误,恢复威尔弗里德的职务,两人和解。麦西亚国王艾特尔雷德击败诺森伯里国王埃克弗里思,678年狄奥多尔在两人之间进行调解,使两人建立正常关系。679年他主持哈特菲尔德会议,使英格兰教会与基督一志论者(Monothelite)决裂。狄奥多尔把英格兰教会建成由坎特伯雷大主教会同世俗统治者集中管辖的教会,之后这种传统由后人继承下来。

Theodore OF MOPSUESTIA 狄奥多尔(莫普苏埃斯蒂亚的) (约350,叙利亚安条克 ~ 428或429,西利西亚莫普苏埃斯蒂亚[今属土耳其]) 叙利亚神学家、圣经注释家、安提阿学派领袖。他在注释《圣经》时打破成规,采用与现代学术标准不谋而合的科学的批判方法,从语言学和历史学方面进行探讨。他研究《圣经》各卷成书的历史背景指出,《诗篇》中若干篇为公元前2世纪的作品,《历代志》、《以斯拉记》、《通函书信》等卷不应列入正典。狄奥多尔认为,基督具有神人二性。他把从心理分析人格的方法运用到基督论上,认为神性与人性互相联合,正如肉体与灵魂互相联合一样。他在解经学理论上有关于隐喻和历史的论文,现已失传。据了解,他在这篇论文中指责早期希腊教会神学家奥利金忽视《圣经》字面意义。在其他著述中他批评按隐喻解释《圣经》的人混淆文义和梦想。

Theodore OF RHAITHU 狄奥多尔(莱托的) (活动时期6 ~ 7世纪) 西奈半岛上莱托港隐修院神学家-修士。通称最后的新卡尔西顿派著作家。他力图把451年卡尔西顿会议所确立的基督神人二性并存的权威提法与东派教会众修士及其他基督一性论者的种种神秘主义提法加以融合。其主要著作《教义入门》成书于580 ~ 620年间,目的在于阐发正统教义,揭露当代各种偏离正统教义的异端观点,即分别由基督一性论派和聂斯脱利派提出的片面强调神性或人性的见解。宣传亚里士多德主义的《逻辑学概要》以及题为《派别论》的小册子,可能都是他所著。现代学者认为,他就是《哲学概要》的著者、曾任帕兰主

教的半基督一性论者提奥多雷。

Theodore STUDITES, SAINT 狄奥多尔(斯图狄乌斯隐修院的),圣 (759,君士坦丁堡[今土耳其伊斯坦布尔] ~ 826-11-11,马尔马拉海普林基波岛) 隐修院院长、破坏圣像运动的主要反对者。795年拜占廷皇帝君士坦丁六世企图重婚以娶情妇狄奥多蒂,狄奥多尔反对,因而被逐往希腊境内帖撒罗尼迦。797年君士坦丁六世被推翻,狄奥多尔被皇后伊林娜召回。此后,他所领导的修士迁至君士坦丁堡的斯图狄乌斯隐修院。806年在君士坦丁堡牧首人选问题上同皇帝尼斯福鲁斯一世发生争执,因而再次被流放(809 ~ 811)。皇帝利奥五世重新掀起破坏圣像运动,狄奥多尔带头抵制,于是又一次被放逐(816 ~ 820)。皇帝迈克尔二世虽然也反对拜像,但把狄奥多尔召回,唯不许他复职。狄奥多尔一向努力使教会摆脱皇权控制,君士坦丁堡牧首经常屈服于拜占廷皇帝的压力,因此狄奥多尔又反对君士坦丁堡牧首。

Theodore Roosevelt National Park 西奥多·罗斯福国家公园 位于美国北达科他州中西部。为纪念T.罗斯福总统对西部的关心而于1947年建立,由3部分组成。公园沿小密苏里河延伸,介于梅多拉和沃特福德市之间。总面积285平方千米。组成部分有:梅多拉北侧的化石森林、温德峡谷和侵蚀荒原;梅多拉西北35千米处的罗斯福的埃尔克霍恩农场屋以及沃特福德市南19千米处的景色优美的郊野区。公园区内有茂盛的杨树、榆树和桦树,栖息着骏马、郊狼、草地土拨鼠和鸟类。

Theodoret OF CYRRHUS 狄奥多莱(普尔的) (约393,叙利亚安条克 ~ 约458或466) 叙利亚神学家-主教。主张以历史观点解释《圣经》和神学的安提阿学派的代表人物。在5世纪关于基督论的争论中发挥中和作用。狄奥多莱批评亚历山大派神学按照隐喻解释《圣经》的倾向,该派主张一性论,强调基督的神圣和神秘的方面,认为仅能称他为上帝。狄奥多莱认为基督具有完整的人的意识和明显的心理的自我。为了不使自己的见解与早期正统神学家的看法发生抵触,狄奥多莱把本性(指行动的本源,基督的这种本性是双重的,即具有神人两性)和位格(指作为个人的耶稣各种属性的集中点)互相区别开来。狄奥多莱多次被指责为聂斯脱利派异端,他以和解态度答复这种指责,他说他同意称马利亚为“生神者”,并说他并不是把一位圣子分为两位圣子。狄奥多莱在这场论争中极力在两个极端之间求得折衷,因此难以明确判断他的立场。

Theodoric 狄奥多里克;提奥多里克 又拼 **Theuderic**。统治者之名,按国家、王朝和教皇系谱分列于后,并各以●为标记。

与此字相等之外语:

法语	Thierry
德语	Theoderich
意大利语	Teodorico

拉丁语 Theodoricus

意大利

● **Theodoric 狄奥多里克** (约454~526-08-30, 拉韦纳) 绰号狄奥多里克大帝。东哥特人国王(471年起), 488年入侵意大利, 493年征服了整个亚平宁半岛和西西里。自立为意大利国王(493~526), 以拉韦纳为首都。他是东哥特酋长狄奥德里克之子, 童年作为人质生活在君士坦丁堡。在他降生以后30余年的时间里, 东哥特人的主要目的一直是寻求一块可以和平生息的土地。471年父亲去世, 狄奥多里克成为继承人。不久, 他率东哥特人在下莫西亚建立起新的家园。当时巴尔干诸省局势动荡, 狄奥多里克相当灵活地领导东哥特人在乱世中求生存。罗马皇帝泽诺任命他为地方行政长官和督军。484年他成为执政官。488年泽诺命令他夺取意大利, 推翻蛮族统治者奥多阿克, 代表皇帝统治亚平宁半岛。489年8月他率10万人踏上征途, 第2年连胜奥多阿克3次, 几乎占领整个意大利, 只未攻下拉韦纳。他在名义上承认东罗马皇帝的宗主权, 但实际上他是罗马人和意大利蛮族人的国王。不过, 他的权力受到若干约束: 不经皇帝认可, 不能委任执政官; 只能出示布告, 无权颁布法令; 无权将罗马公民权授予哥特人, 也无权任命哥特人当文官或进入元老院。他在位33年, 一直保持着意大利的和平。6世纪初, 狄奥多里克颁布《法典》, 共154条。但除一两例外, 都是重复罗马法的内容, 并无新的法规。他极力保持哥特人与罗马人和睦相处, 从来不搞宗教迫害, 并约束哥特人不得迫害罗马人, 不得抢掠罗马人的财物和蹂躏罗马人的田地。他时时宣传所谓“文明”思想, 这意味保持和平秩序和种族平等, 对压迫和暴行进行惩处。晚年却因杀害罗马学者波伊提乌而声名狼藉。死后葬于拉韦纳, 陵墓至今犹存。



供图: Alinari—Art Reference/美国不列颠百科全书公司

墨洛温王朝 (493~526), 以拉韦纳为首都。他是东哥特酋长狄奥德里克之子, 童年作为人质生活在君士坦丁堡。在他降生以后30余年的时间里, 东哥特人的主要目的一直是寻求一块可以和平生息的土地。471年父亲去世, 狄奥多里克成为继承人。不久, 他率东哥特人在下莫西亚建立起新的家园。当时巴尔干诸省局势动荡, 狄奥多里克相当灵活地领导东哥特人在乱世中求生存。罗马皇帝泽诺任命他为地方行政长官和督军。484年他成为执政官。488年泽诺命令他夺取意大利, 推翻蛮族统治者奥多阿克, 代表皇帝统治亚平宁半岛。489年8月他率10万人踏上征途, 第2年连胜奥多阿克3次, 几乎占领整个意大利, 只未攻下拉韦纳。他在名义上承认东罗马皇帝的宗主权, 但实际上他是罗马人和意大利蛮族人的国王。不过, 他的权力受到若干约束: 不经皇帝认可, 不能委任执政官; 只能出示布告, 无权颁布法令; 无权将罗马公民权授予哥特人, 也无权任命哥特人当文官或进入元老院。他在位33年, 一直保持着意大利的和平。6世纪初, 狄奥多里克颁布《法典》, 共154条。但除一两例外, 都是重复罗马法的内容, 并无新的法规。他极力保持哥特人与罗马人和睦相处, 从来不搞宗教迫害, 并约束哥特人不得迫害罗马人, 不得抢掠罗马人的财物和蹂躏罗马人的田地。他时时宣传所谓“文明”思想, 这意味保持和平秩序和种族平等, 对压迫和暴行进行惩处。晚年却因杀害罗马学者波伊提乌而声名狼藉。死后葬于拉韦纳, 陵墓至今犹存。

墨洛温王朝

● **Theodoric I 提奥多里克一世** (?~533或534) 墨洛温王朝兰斯国王(511年起)。克洛维一世的长子。他是一个能干的军人, 在其父与西哥特人作战中起过重要作用。511年克洛维去世, 王国分成4份, 他取得北部最易受敌袭击的领土(即后来的奥斯特拉西亚)。6世纪20年代其弟克洛多梅尔死后, 他又分得克洛多梅尔的王国的—份。524年

曾与克洛多梅尔一起攻打勃艮第人, 532年又同克洛塔尔一起攻打西哥特人。他的最大成就是在克洛塔尔协助下于531年前后征服图林根人。萨克森人大约在此时暂时被迫称臣。他同大多数墨洛温王朝统治者一样残暴, 但也许是克洛维诸子中最有作为和最最有成就者。

● **Theodoric II 提奥多里克二世** (约586~613末, 法国梅斯) 墨洛温王朝勃艮第的国王。希尔德贝尔特二世之幼子。595年继承其父的王位。先与其兄弟奥斯特拉西亚王提奥德贝尔特二世合作, 后二人反目。612年在其祖母布隆希尔德支持下推翻提奥德贝尔特。他不久便死去。他的幼子和继承人西日贝尔二世即位数周, 便被克洛塔尔二世将法兰克人的领土重归统一。

● **Theodoric III 提奥多里克三世** (?~690或691) 墨洛温王朝纽斯特里亚和勃艮第的国王。673年在纽斯特里亚宫相埃布罗恩怂恿下, 继承其兄克洛塔尔三世的王位。不久被另一兄希尔德里克二世废黜, 但于675年复位。后又被废黜, 让位于某一克洛维(据说是克洛塔尔三世之子)。676年复位。最后于679年又成为奥斯特拉西亚的国王。他纯粹是个傀儡, 他的臣子互相争战, 直到丕平二世和奥斯特拉西亚人于687年在特尔特里战役中获得最后胜利为止。

● **Theodoric IV 提奥多里克四世** (?~737) 墨洛温王朝倒数第二代统治者。达戈贝尔特三世之子。721年起成为法兰克人的国王。他是个傀儡, 为查理大帝的祖父查理·马特所控制。当时的编年史家对他完全漠视。

罗马教廷

● **Theodoric 狄奥多里克** (?~1102, 阿普利亚公国萨莱诺附近卡瓦蒂蒂附近) 敌对教皇(1100~1102年在位)。在他任圣鲁菲娜枢机主教时, 神圣罗马帝国与教廷发生争端, 以皇帝亨利四世为首的一派选他做教皇。1101年被合法教皇帕斯加二世的支持者逮捕, 囚禁于隐修院, 死于该地。

Theodoric, Mausoleum of 狄奥多里克陵墓 信奉阿里乌派教义的东哥特国王狄奥多里克的陵墓, 位于意大利拉韦纳, 约建于520年。下层为十边形, 上层为圆形, 穹顶用伊斯特里亚出产的整块石灰石制成, 直径11米。540年东罗马帝国将领天主教徒贝利萨留占领拉韦纳时, 狄奥多里克的遗骸被弃, 陵墓改为圣马利亚圆顶教堂。正面和门廊在16世纪重建。

Theodoricus BRITO 参阅Thierry de Chartres 蒂耶里(沙特尔的)。

Theodorus LECTOR 泰奥多勒斯(读经师) (活动时期6世纪) 又译狄奥多鲁斯。希腊教会历史学家, 著有两部重要的拜占廷历史纲要, 这些作品协调了5世纪重要编年史的

日期, 并成为那一复杂时期的一个主要史料来源。它后来又又被吸收进一部拉丁语的记述, 从而使西方世界有了关于东方教会和帝国的基本知识。泰奥多勒斯曾在君士坦丁堡圣索非亚教堂任读经师, 在520~530年间编成了他的第一部编年纪事《教会历史选编》, 它由5世纪的3部各不相同的编年纪事汇编而成, 共4卷, 记述了教会从313年即皇帝君士坦丁大帝统治初期到439年即皇帝狄奥多西二世当政时期的发展情况。他的汇编方法是以3种记述中他认为风格最好的一种为主体, 把平行的资料注在边上并指出其间的区别。对编年纪事的这种比较评述, 始终有其历史重要性, 它为历史事件提供了各文本的证据。后又撰写《教会史》为续篇, 记述了450年狄奥多西二世死去到518年皇帝查士丁一世即位间的史实。为此, 他利用了世俗的和教会的记录文书。此书只有摘录留存于后来编年纪事里, 如8世纪宗教艺术的倡导者、大马士革的约翰的一篇神学论文《论圣像》和谴责圣像破坏运动的第二次尼西亚宗教会议的决议。

Theodosius 狄奥多西 希腊语作Theodosios。统治者之名, 按国别和教首系谱分列于后, 并各以●为标记。

君士坦丁堡牧首区

● **Theodosius I BORADIOTES 狄奥多西一世** (? , 安条克~1183后, 君士坦丁堡) 希腊正教君士坦丁堡牧首, 他毫不妥协地反对伊斯兰教, 不赞成同西派教会联合, 在拜占廷帝国宫廷维护正教道德。他祖籍亚美尼亚, 1179年初就任牧首。当时许多穆斯林改奉正教, 关于他们的改变信仰的誓词如何措词, 引起公开争论。拜占廷教会保守派人士坚持严格的措词, 这些人士中包括狄奥多西一世和优斯塔修斯(帖撒罗尼加的)。先是, 拜占廷皇帝曼努埃尔一世曾于1176年抗拒塞尔柱土耳其其进攻而不利, 此时唯恐刺激信奉伊斯兰教的人民。在约1180年的君士坦丁堡会议上, 正教神职人员向曼努埃尔一世摆出强硬姿态。狄奥多西一世说服了体弱多病的皇帝放弃修改该项誓词的企图。曼努埃尔一世希望从西方引进拉丁血液以使拜占廷帝国重获生机, 提出与教皇亚历山大三世建立诚挚的关系, 探讨希腊教会与拉丁教会恢复统一的可能性。狄奥多西一世显然拒绝与他合作。曼努埃尔一世死后国内动乱, 民众屠杀君士坦丁堡全部拉丁人, 狄奥多西一世因此而幸免于难, 但是他谴责互相敌对的政治派别违犯教会的庇护权。皇储亚历克赛被堂兄弟安德罗尼卡一世推翻, 狄奥多西一世同意驱逐执政的拉丁皇太后玛丽(安条克的)。后来, 皇帝安德罗尼卡一世要求教会批准自己的私生女伊林娜嫁亚历克赛, 狄奥多西一世援引禁止这种联姻的正教教令, 不默许皇帝的安排, 招致皇帝的恨恶。狄奥多西一世被迫辞去牧首职位, 退隐于外地某隐修院。

罗马帝国和拜占廷帝国

● **Theodosius I 狄奥多西一世** (347-01-11, 加拉西亚考卡~395-01-17, 米兰) 绰号

狄奥多西大帝。先为东罗马皇帝(379~392),后为整个帝国皇帝(392~395)。正是他残酷压制异教和阿里乌教派,把尼西亚会议



供图:Giraudon—Art Resource 美国不列颠百科全书公司

的信条确立为基督教正统普遍接受的规范,并在君士坦丁堡主持召开了第二届宗教大会(381)。在西班牙长大成人。虽然未受过高深教育,但是聪敏好学,特别喜欢研究历史。368~369年与不列颠的皮克特人和苏格兰人作战。370年征讨高卢的阿勒曼尼人。372~373年进攻巴尔干半岛的萨尔马特人。374年大败萨尔马特人。376年年底与西班牙女子阿埃利娅·弗拉西利娅结婚。379年1月19日皇帝格拉提安任命他为共治皇帝,统治罗马帝国东部地区,包括达契亚行省(今罗马尼亚)和马尔顿。379和380年主要驻跸塞萨洛尼卡。380~387年驻跸君士坦丁堡。383年西班牙人马克西穆斯被驻不列颠的军队拥戴为皇帝,自称西方诸行省的主宰。狄奥多西由于缺乏兵力和边境多事,没有立即采取对抗行动。然而在387年马克西穆斯侵占意大利之后,他决定给予反击。388年春亲自统率大军进入巴尔干半岛,同年7月大败敌军,8月底马克西穆斯投降。392年阿波加斯特拥立尤吉尼乌斯为罗马帝国西部皇帝,使狄奥多西再次陷入危机。他不敢冒内战的危险,对前来要求承认尤吉尼乌斯为皇帝的使节采取拖延政策,避而不见。393年1月他册封儿子霍诺留为奥古斯都,以此表示他不能容许别人称帝。393年春,意大利被尤吉尼乌斯的军队占领。394年5月狄奥多西从君士坦丁堡出征。两军在意大利东部边界弗里季杜河相遇。394年9月5日,狄奥多西的先锋部队在试图突破敌人防线时损失惨重。次日,他发起孤注一掷的进攻,居然大获全胜。可能由于指挥作战过度疲劳,感觉身体不适。他停驻米兰,召霍诺留前来,正式册封他为西方的奥古斯都。狄奥多西死后,遗体被运回君士坦丁堡,葬于君士坦丁二世建造的皇陵中。

● **Theodosius II 狄奥多西二世**(401-04-10,君士坦丁堡[今土耳其伊斯坦布尔]~450-07-28) 东罗马皇帝(408~450),性温和,喜读书,朝政由亲属和大臣把持。皇帝阿卡狄乌斯之子。402年为共治皇帝,408年单独执政。最初,禁卫军司令安提米乌斯任摄政。414年改由皇姊普尔喀丽娅任摄政。422年和447年打败波斯萨珊王朝的入侵,但未

能战胜汪达尔人(429)。他对匈奴领袖阿提拉的和解政策未能阻止他们441~443年及447年对多瑙河地区各省的大举进犯。他也曾因由他任命的君士坦丁堡牧首聂斯脱利的学说被斥为异端而受到困扰。他的名字还与三大工程密切相连。其一是筑起固若金汤的君士坦丁堡城墙(413);其二是创建君士坦丁堡大学(425);其三是编纂《狄奥多西法典》(438)。后在狩猎中受伤去世。

● **Theodosius III 狄奥多西三世**(?~717以后) 拜占廷皇帝(715~717)。原在小亚细亚西南部当收税官,后被奥普西基军区反对皇帝阿纳斯塔修斯二世的叛军拥立为帝。他的拥护者包围君士坦丁堡6个月后,攻入该城,将阿纳斯塔修斯废黜逐入一隐修院。但狄奥多西没有治世才能,不堪重任。717年被安纳托利亚军区指挥官伊索利安人利奥三世逼迫退位,退隐于以弗所的隐修院。

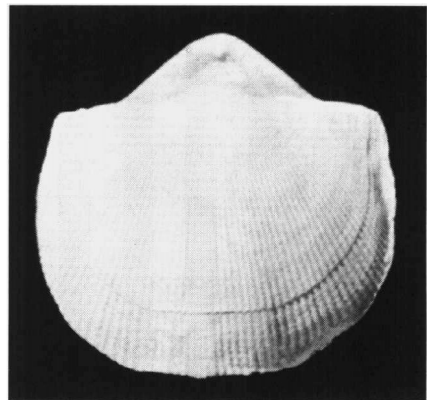
Theodosius of Alexandria 狄奥多西(亚历山大的)(活动时期6世纪~566-06,君士坦丁堡[今土耳其伊斯坦布尔]) 亚历山大牧首、神学家、埃及和叙利亚基督一性论派领袖。在拜占廷皇后狄奥多拉的支持下,535年狄奥多西由于身为基督一性派的温和分子而任亚历山大牧首。他和安提阿牧首塞维鲁都赞同神秘主义,相信灵化的基督。他反对优迪克和极端基督一性派的理论,反对由该派人充任牧首。由于得不到众信徒的支持,狄奥多西逃离亚历山大。同年5月末帝国军队将极端基督一性论分子赶走,狄奥多西才得以复任。536年拜占廷皇帝查士丁尼一世召唤他到君士坦丁堡,企图争取他承认451年卡尔西顿会议关于基督论的正统观点,但他坚持温和的基督一性论,因而被软禁在君士坦丁堡。塞维鲁死后,狄奥多西成为拜占廷基督一性论派的领导人物。他一方面不与相信正统派教义的皇帝发生正面冲突,另一方面帮助和影响安提阿教会、叙利亚雅各派教会和埃及科普特派教会,并促进它们的传教活动。565年查士丁尼二世登位,许可他返回亚历山大,但未成行而死。

Theodosius of Palestine, Saint 狄奥多西(巴勒斯坦的),圣(约423,小亚细亚卡帕多西亚[今土耳其南部]~529-01-11,耶路撒冷附近[现以色列宣称为其所有的地区]) 基督论争论中正统派的主要人士之一、巴勒斯坦隐修事业的创始人之一。455年参加耶路撒冷以南生神圣母隐修院,以后到伯利恒附近托帕地方隐修。460~470年大批门徒聚集在他周围,于是兴建规模宏大的隐修院,修士一面从事工艺活动,一方面进行苦修。狄奥多西与撒巴斯共同教育巴勒斯坦修士和平信徒抵制东派教会当权派和拜占廷君主,不接受他们所推崇的基督一性论异端,因此于517年被拜占廷皇帝阿纳斯塔修斯一世放逐。518年阿纳斯塔修斯一世死,他才返回。

Theodosius the Great 狄奥多西大帝 参阅 **Theodosius (Roman and Byzantine empires)** 狄奥多西(罗马帝国和拜占廷帝国)项下的

Theodosius I 狄奥多西一世。

Theodossia 切多斯贝 腕足动物的绝灭属。化石限于海相下泥盆统(泥盆纪为4.08



切多斯贝(Theodossia)

不列颠博物馆供图

亿年前至3.6亿年前)。特征是表面饰有细线纹的中等大小的圆形贝壳。由于其延续的时限短,是很好的标准化石,有助于对比相隔很远的岩石单位。

Theodotion 迪奥多蒂翁(活动时期2世纪) 希腊化时期犹太学者和语言学家。曾编纂希腊文本《旧约》,较之古代闪米特文本或希伯来文本更为精确,对后世各种《圣经》版本颇有影响,而且是《旧约》某些篇章唯一保存下来的希腊文本的原始资料。他的版本基本上是公元前3世纪七十子希腊文本《圣经》的修订本。他一方面根据希伯来文本对七十子译本作了补充,另一方面又把该书中不见于希伯来文本的部分材料保留下来。这个译本成为了解七十子希腊文本《圣经》某些章节的仅有的原始资料。

Theodotus of Ancyra 狄奥多图斯(安卡拉的)(?~约446) 神学家、安卡拉主教,431年以弗所会议上关于基督的性质和位格的讨论中正统教义的主要捍卫者。曾经拥护君士坦丁堡牧首聂斯脱利所提出的非正统基督论,但在以弗所会议上又坚决反对这种学说。以弗所会议选派代表团向倾向异端的东罗马皇帝狄奥多西二世介绍会议决议,狄奥多图斯是这个代表团的成员。432年聂斯脱利派在塔尔苏斯举行会议,谴责狄奥多图斯。狄奥多图斯著有《厄内西亚信经解》。所撰圣诞节讲道词两篇和论纪念圣母马利亚的灯光节的讲道词,是介绍5世纪早期这类庆典的可靠史料。

Theodotus the Gnostic 狄奥多图斯(诺斯替教徒)(活动时期2世纪) 东派诺斯替教的主要理论家。狄奥多图斯的学说十分有助于学者研究早期诺斯替教,这种学说见于2~3世纪基督教哲学家克雷芒所著《狄奥多图斯言论摘录》。狄奥多图斯的主要论点是:永恒超然实在体亦即永恒思想的元体不断溢出或放射出世界。完美体系中的中介有创世神和救赎主基督,耶稣是人,他在受洗时与基督结合,从而能使人获得诺斯。狄奥多图斯

说,只有为灵所充满的诺斯替信徒才能得救。

Theodotus 狄奥多图斯 (活动时期2世纪) 拜占廷学者,在罗马鼓吹基督嗣子论(参阅 **Monarchianism**) 异端教义。约于189年到罗马,宣传能动的神格唯一论,不久有许多人信奉。190年教皇维克托一世宣布他有罪,判处他绝罚。但他继续招收门徒,形成狄奥多图斯派。该派后来由另一狄奥多图斯领导,延续到3世纪渐衰。

Theodulf of Orléans 狄奥多尔夫(奥尔良的) (750,西班牙?~821,安茹昂热) 法兰克帝国基督教高级教士、诗人、神学家。原是查理曼大帝的宫廷侍臣。775年任奥尔良主教,781年任卢瓦尔河畔圣伯努瓦隐修院院长。800年到罗马参加查理曼加冕礼,804年任查理曼首席神学顾问。应查理曼要求,撰写《论圣灵》,为《尼西亚信经》中“圣灵发自圣父和圣子”一句中的“和子”句辩解。另根据查理曼的意图写成《论洗礼仪式》。狄奥多尔夫能诗,《致国王查理曼》一诗以浪漫主义笔调描写查理曼在亲属和臣仆拥簇下的生活。他赞助艺术创作,兴修并修复教堂。

Theodūrus Abū Qurrah 狄奥多鲁斯·阿布·库拉 (约750,美索不达米亚埃德萨~约825) **Theodore Abū Kurra** 的阿拉伯名。叙利亚基督教麦基派教士、神学家和语言学家。曾在耶路撒冷附近圣撒巴斯隐修院作修士,用古叙利亚文和阿拉伯文撰写小册子,以哲学方法探讨神学问题,宣传一神论、天启的可能性、人的自由意志、上帝的公义和罪恶的果报。其理论很可能对伊斯兰教的穆尔太齐赖派有一定影响。8世纪末任埃德萨附近哈兰城主教。用希腊文为拜占廷君主撰写神学著作,就反对拜像问题的论争发表意见。9世纪初被安提阿牧首狄奥多莱免去主教职务,回到圣撒巴斯隐修院。813年著《致亚美尼亚人书》,支持正统信仰,反对圣像破坏派和基督一志派,同时还就上述各问题写成另一小册子,呈教皇利奥三世。815年后不久,到亚历山大和亚美尼亚等地鼓吹正统基督论。他和叙利亚基督一性派进行激烈辩论,又在巴格达同穆斯林哈里发热烈讨论伊斯兰教和基督教在一神论上的不同观点。他是迄今所知最早用阿拉伯文著述的基督教学者。

Theognis 泰奥格尼斯 (活动时期公元前6世纪末~前5世纪初,雅典附近迈加拉) 希腊哀歌体诗人。他的许多诗篇是献给他所爱的一个名叫基尔努斯的人。他的诗有许多地方谈及良好的教养,还由于描绘变动中的世界的贵族社会而颇为重要。据说他写了一首谈到叙拉古历史上的一个无法确认的事件的诗,以及2800行训诫诗,还有一本(或许包括)给基尔努斯的格言集。现存诗不到1400行。归到他名下的(其中很多是可疑的)诗提供了现存全部古典希腊哀歌的一半以上。

Theognostos 狄奥格诺斯托斯 (活动时期9世纪) 拜占廷基督教修士、神学家、编年史家。曾参与撰写一份文件,报告东派教会在

佛提乌任君士坦丁堡牧首期间(858~867; 878~886)的混乱情况。他反对佛提乌,拥护被皇帝迈克尔三世于858年度黜的原牧首依纳爵。曾协助依纳爵撰写《申诉书》,从神学上为依纳爵的立场辩护,然后约于861年将这篇报告带到罗马,呈交教皇尼古拉一世,请求尼古拉支持依纳爵复位。863年尼古拉谴责佛提乌,引起激烈争执,在拜占廷教会与罗马教会之间造成裂痕。

Theognostus of Alexandria 狄奥格诺斯图斯(亚历山大的) (活动时期3世纪末) 希腊基督教神学家、著作家,当时希腊教会学术中心亚历山大教理学校领导者。著有《教义要略》7卷,供学校教学使用。该书基本思想采自2~3世纪神学家奥利金的学说,用词从奥利金所著《论原理》。《教义要略》最完整的内容介绍见于将近500年后君士坦丁堡牧首佛提乌所编《丛书》中。佛提乌激烈抨击《教义要略》,他指责狄奥格诺斯图斯贬低圣子和圣灵而使之从属于圣父,他嘲笑他所说的这种奥利金派三位一体论。但是,在4世纪批判阿里乌派的论争中,正统派亚大纳西(亚历山大的)曾引用《教义要略》内容,作为立论根据。

Theoleptus of Philadelphia 狄奥莱普特斯(菲拉德尔斐亚的) (约1250,尼西亚~约1326,菲拉德尔斐亚) 希腊正教菲拉德尔斐亚都主教、神学论战家和基督教禁欲主义著述家。原在小亚细亚西北部比提尼亚任辅祭,积极反对拜占廷皇帝迈克尔八世出于政治策略谋求东西两派教会联合。东正教君士坦丁堡牧首约翰十一世和天主教教皇格列高利九世共同在1274年里昂会议上颁布关于教会合一的通谕。他与东正教大多数教士一同攻击这项通谕,结果被约翰十一世判处绝罚。1275年左右,离开妻子独自隐居,地点可能在希腊西北部的圣山修地,照静修派规定祈祷默念。

theological liberalism 神学自由主义 指主张根据某种准则而不按传统权威探讨宗教教义的一派神学。近代神学自由主义的初期阶段通称理性主义或启蒙主义,始于17世纪法国哲学家、数学家笛卡儿,一直延续到18世纪中叶。笛卡儿认为,理性的自我是基本实体,除上帝的存在以外,一切实在的存在都由这个基本实体演绎而来。他所倡导的这种思想方式,至19世纪而不泯,并进而使思想界相信:①应当相信理性;②人居首要地位;③上帝存在于宇宙万物中;④人性可以改善,而且正在改善。神学自由主义的第二阶段称为浪漫主义,流行于18世纪末到19世纪末。浪漫主义发现个人的独特性,并认识到个人经验是具有无穷意义的重要来源,因而重视人性和个人的创造性,认为它们具有最高的价值。美国独立战争与法国革命表现了这种独立精神并使之转化为政治行动。神学自由主义的第三阶段是现代主义,兴起于19世纪中叶,止于20世纪20年代末,其特点是重视历史时代和强调进步。产业革命和达尔文《物种起源》的发表是这种思想的导因。现代

主义努力调和宗教思想与现代知识并解决现代文化所提出的种种问题。基督教教义研究转变为从心理学角度研究宗教经验,从社会学角度研究宗教体制与习俗,从哲学方面研究宗教学术和崇尚。20世纪20年代以后,许多神学自由主义思想家受到新正统神学的责难。新正统神学出现于欧洲和美国,它赞成用现代批判主义的观点解释《圣经》,但主张使用新教正统神学的传统语言并恢复以基督为中心、以《圣经》为依据的信仰。

theology 神学 研究宗教思想的学科,狭义指基督教的神学,广义指研究其他宗教的神学。神学的内容有上帝、人、世界、救恩和末世论。“神学”一词最初见于柏拉图和其他希腊哲学家的著作,原指讲授神话之学。难以给一般性的神学下定义,这基本上是由于神学总是一教一派的学说。另一个难处在于,神学家总是旗帜鲜明地鼓吹自己的信仰。与宗教史学不同,神学不讲客观观察,也不讲纯经验性的分析。各宗教的神学都在不同程度上讲来源于神性导师、亲身领受的启示或者某种使人感到负有使命的精神经历的权威。宗教史学和神学所研究的对象,一方面必须以不同的方法和标准对待,另一方面却难以严格区分。哲学与神学之间最明显的区别在于所依据的权威。哲学原理所根据的一般是通过自主的理性可以理解的、没有时间性的证据。但是,在研究同一类的许多问题时,神学却不使用理性。事实上,现代哲学的许多内容,可以说是神学内容的现世主义化。

Theophanes the Confessor, Saint 狄奥法内斯(坚信者),圣 (约752~约818,希腊萨莫色雷斯岛) 拜占廷修士、神学家和编年史家。他曾在基齐库斯附近创办隐修院,787年在第二次尼西亚会议上表示赞成东派教会继续崇拜圣像。他被皇帝利奥五世囚禁在君士坦丁堡(814~815),又流放到萨莫色雷斯岛。狄奥法内斯在810~814年间撰写《编年史》,汇编拜占廷、阿拉伯和拉丁史料。其书所引资料是目前仅存者,而且该书也是唯一具有丰富内容的7~8世纪拜占廷史籍。

Theophanes the Greek 狄奥凡(希腊人) (1330或1340~1405) 拜占廷晚期壁画、圣像画和细密画的主要画家之一。15世纪诺夫哥罗德画派(Novgorod school)和莫斯科画派(Moscow school)曾受其影响。早年在君士坦丁堡和克里米亚度过,约1370年后到俄国工作。可确定为其作品的只有诺夫哥罗德主显圣容教堂的一些壁画(1378)。

theophany 显现 源自希腊语 theophaneia,指神的显现。此词一般指古代希腊和近东宗教所说的神灵显现,后来则有了另一种特殊用法,专指《圣经》中所说的上帝显现。据《旧约》载,上帝显现形状如人,显现于自然灾害、丛林野火、云层或微风中,往往同时出现神圣的“名字”或“荣光”(起初是与上帝同时出现的光晕)。《旧约》把上帝的显现写成历史事实或先知所见的具有象征意义的异象。《圣经》所记的上帝显现特点是瞬息之间突然出