

〔金〕 常德 編

傷寒心鏡

中國醫學大成續集

傷寒心鏡提要

舊本題鎮陽常德編。德不知爲何許人。亦未詳其時代。考李瀛
醫史。張從正傳後附記曰。儒門事親十四卷。蓋子和草創之。麻知
幾潤色之。常仲明又擴其遺。爲治法心要。子和即從正之字。知幾
爲麻並之字。仲明字義。與德字相符。或即系常仲明也。若然。則
仲明乃金興定中人也。書凡七篇。首論河間變解散及子和增減之法。
余爲二家之緒論。

附張子和心鏡別集

鎮陽常德編

新安吳勉學校

傷寒

傷寒論雙解散

守真制雙解散。通聖益元各七八分。入生姜葱白煎。解傷寒三二日間。以其初覺亦傷寒疑似之間。解表恐傷於內。然攻裡恐傷於表。故制雙解。以其表裡齊見俱解。甚爲得法。然間有不解。猶未盡善也。子和增作法。亦用前藥煎一椀。令飲其半。探引出風痰。次服

一半。仍用酸辣湯投下。使近火衣被覆。益汗出則解八九分矣。此法子和得之。規繩之。入世所未知也。

論發汗

世人只知桂枝麻黃發汗。獨不知涼藥能汗。大有盡善者。熱藥汗不出者。反益病。涼藥發之。百無一損。素問云。辛旨發散爲陽。白粥配葱食之。便能發汗。益元加薄荷亦能發汗。承氣用姜棗煎以辛甘發散之意。守真雙解子和演爲吐法。豈非涼藥亦能發汗也。

論攻裡

攻裏之藥。當用寒涼。世人畏之。是不知藥隨病而俱。

出。何曾留於中乎。桂枝下咽。陽盛則斃。承氣入胃。陰盛乃亡。此語惑人久矣。鮮有解者。因有知幾窮理。偶於守真醫書註中。稍見其意。此陽實陰實。陽實發散。陰實宣泄。不同實謂不受病也。陰實本不受病。何用承氣宣泄。反之則有斃亡之失也。此二句蓋謂傷寒之設也。

論攻裏發表

素問云。攻裏不遠寒。發表不遠熱。啓玄子云。世人直疑攻裏合用寒藥。發表合用熱藥。似是而非也。蓋攻裏不遠寒。是不遠司氣之寒。雖嚴凝盛寒之際。若合

攻裏不可畏天寒而不用寒藥。發表不遠熱者。是不遠司氣之熱。雖流金燄石炎蒸盛暑。合用發表之藥。不可畏暑而不用熱藥。此不遠寒熱之理也。

搏衣撮空何臟所主

搏衣撮空。許學士說作肝熱風淫末疾。故手爲搏衣撮空。此論雖當。莫若斷之爲肺熱以爲愈矣。其人必譫語妄言。經曰肺熱必爲譫語。兼上焦有病。肺必主之手經者。上焦也。二者皆當其理。果何如哉。天地爲體用。肺爲體。肝爲用也。肝主諸血者。陰物也。此靜體何以自動。蓋肺主氣。氣所鼓舞。故靜得動。一說肝之

用者。一說肺之用者。此天地至爲體用。二者俱爲當也。是知用臟血自寅至申。行陽二十五度。諸陽用事。氣爲肝所使。肺主氣自申至辰。行陰二十五度。諸陰用事。肺爲所用。

傷寒口傳足經不傳手經論

傷寒只傳足六經。仲景本論無說。古今亦無言者。惟龐安常謂主生。故太陽水傳足太陰土。土傳足少陰水。水傳足厥陰木。爲賊邪。蓋彊彊穿鑿。胡不觀內經陰陽雜合論云。太陽根於至陰。名陰中之陽。少陽根起於竅陰。名陰中之少陽。太陰根起於隱白。名曰陰

中之太陰。少陰根起於湧泉。名陰中之少陰。厥陰根起於大敦。名曰陰中之厥陰。其次序正與此合。大抵傷寒始因中風得之於陰。是以正傳足經者。陰中之陽。陽中之陰也。又以六氣考之。厥陰爲初之氣。少陰爲二之氣。太陰爲三之氣。少陽爲四之氣。陽明爲五之氣。太陽爲終之氣。此順也。逆而言之。正與此合。緣傷寒爲病逆而非順也。

亢則害承乃制

假令水爲母。木爲子。當春旺之時。冬令猶在。即水亢也。水既亢極。則木令不至矣。木者繼冬而承水也。水

既亢則害。其所承矣。所以木無權則無所制。土既旺則水受制。噫。夫人必自侮。然後人侮之。旨哉。木長春之令也。水受土制。熱尅其寒。變而爲濕。

附張子和心鏡別集終

傷

寒

心

鏡

後記

《傷寒心鏡》又名《傷寒心鏡別集》，亦稱《張子和心鏡別集》，金·常德編。常德，字仲明，生卒不詳，鎮陽人，從學于張子和，受張氏影響，學宗劉河間火熱之說，對劉張二家之學研究頗深，並結合自己的體會有所發揮。

《傷寒心鏡》約成書于一二一七年，全書一卷，主要闡發河間的雙解散及張子和對此方的加減運用之法，首論傷寒雙解散用法，繼則依次討論傷寒發汗、攻裏、攻裏發表、尋衣撮空何臟所主、傷寒只傳足經不傳手經，亢則害承乃製等問題。書雖一卷，但言簡意賅，對醫之奧理，作了深入淺出的闡述，讀之一目了然。此書不僅對臨床工作者有所借鑒，而且對研究和探討劉張二氏的學術思想有

所裨益。

此次校勘圈點，以吳勉學校本爲底本，參閱了江陰朱氏校刊本，對文中錯、訛、衍、脫，在正誤表中予以訂正。

顧武軍