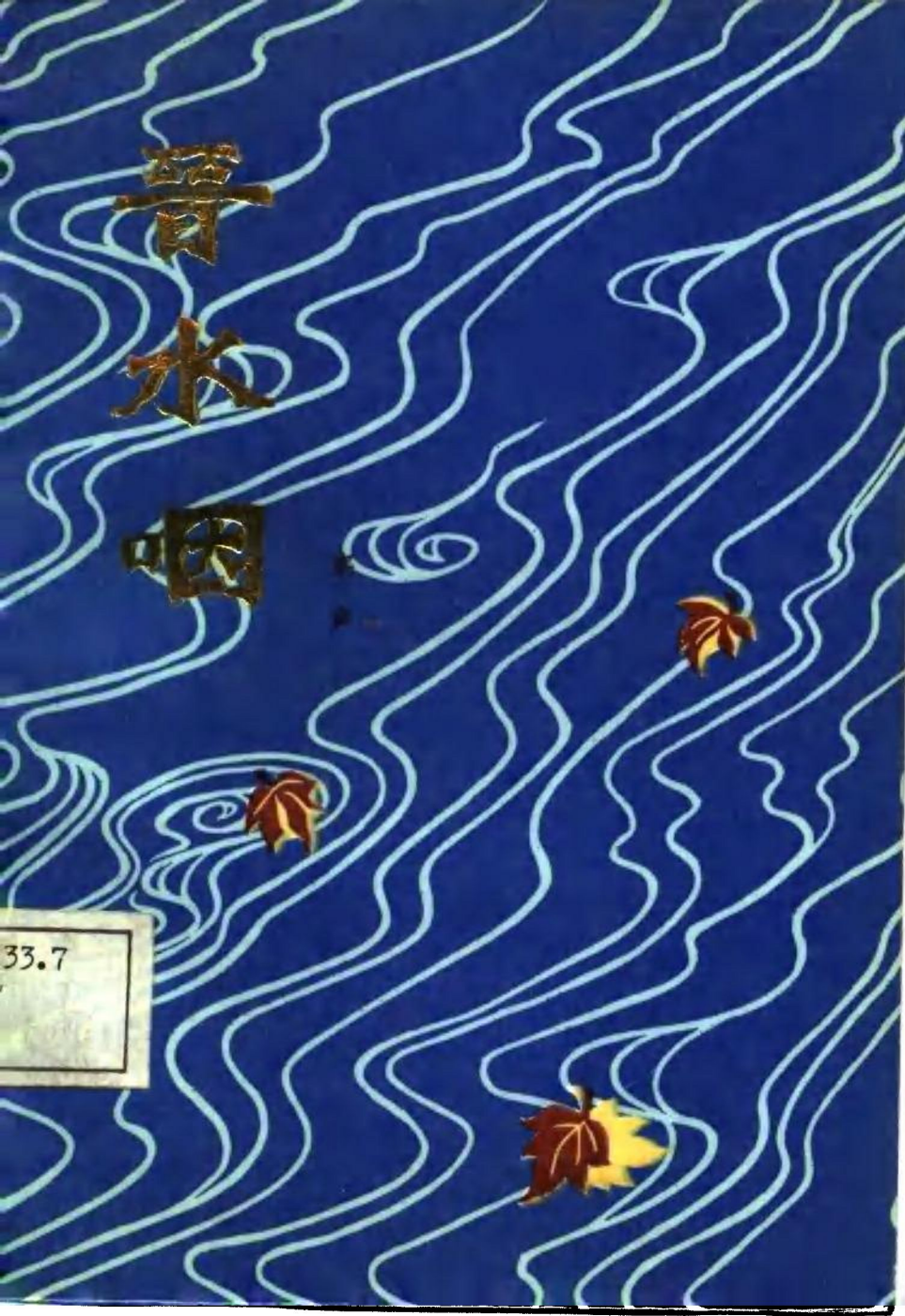


晉水

烟

33.7



内 容 说 明

本剧取材于晋祠宫女群像彩塑的传说。

相传晋水泉边有位技艺超群的老画工，他的妻子田秀秀本是民间歌舞名伎，十六年前被皇家选入教坊。他的女儿丽姑也长于歌舞，已与他的徒弟聪哥相爱。这年元宵佳节大闹花灯时，丽姑又不幸被皇家选入教坊，李待诏和聪哥也被诏入京营造长庆宫。丽姑入教坊后，与生母田秀秀相认，并在其母保护下摆脱了昏王的纠缠。聪哥也借修长庆宫之机与丽姑相会，正当他们设法逃离虎口时，番兵入侵，攻破京畿，昏王被迫服毒自尽，并下令将教很歌伎全部毒死，为他殉葬。淫逸残暴的昏君铸成了李待诏一家两代人生离死别的悲剧。日后聪哥在修晋祠时，将丽姑、田秀秀的生前容貌塑成彩像，留传千古。

本剧获得文化部、中国剧协颁发的1980——1981年优秀剧本奖。

责任编辑：郑光塞

晋 水 咽

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京东四八条52号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 彩 虹 印 刷 厂 印 刷

字数45,000开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张2.5插页4

1987年4月北京第1版1987年4月 北京第1次印刷

印数1—300册

书号8069·1041

定价0.75元



第一场 祸从天来

(李萍饰丽姑、师善教饰聪哥)



第二场 丝竹传情

(王玉枝饰田秀秀、
杨建军饰刘小玲)



第二场 丝竹传情

（王玉枝饰田秀
秀、赵林春饰丽姑）



第三场 歌舞重逢

（冯艳丽饰丽姑）

第三场 歌舞重逢



第六场 恨浪冤涛

(冯艳丽饰丽姑、
孟虹饰田秀秀)



第六场 恨浪冤涛

(冯艳丽饰丽姑、孟虹饰田秀秀)



第七场 丹青长留

人 物 表

- 丽 姑——古代并州晋水附近栖凤园的一位村姑。
- 聪 哥——栖凤园画工，丽姑的未婚夫。
- 田秀秀——教坊女部习业班班头，丽姑生母。
- 李待诏——栖凤园老画工，丽姑的父亲，聪哥的师傅。
- 云少霞——教坊笛色名手，聪哥挚友。
- 老 者——栖凤园司祭。（第一场为苍头，第八场须眉皆白）
- 皇 帝——风烛残年，老态龙钟，身体异常消瘦。
- 姑娘们——栖凤园入宫姐妹。（即刘小玲、花小妹等）
- 高太监——皇帝佞臣。
- 小黄门——高太监耳目。
- 道 士——即王祖师，皇帝宠臣。
- 县太爷 乡亲们 工匠们 （石雕 木雕 泥瓦工）
- 宫女们 女官 差官 常侍 禁军 小伙们
- 殿武士 内侍兵丁 临邛道人 宫廷健舞队
- 番邦将士 耍龙灯的青壮年 皇族 勋戚若干人。

序幕 离恨绵绵

〔哀怨愤激的乐声渐起，忽如江河奔腾，忽如缠绵泣诉。音乐声中，大幕徐徐拉开，露出前台纱幕。〕

〔字幕，画外音：古时候，晋水泉边有一个村庄，名叫“栖凤园”。这地方背靠吕梁，面迎太行，一带汾河环抱，偕同晋水南去。村前松竹成林，柳丝垂帘，葡萄玫瑰满园。有这样一段民歌流传着：〕

晋阳的玫瑰盖百花，

赛不过栖凤园的小姣娃。

说也奇怪，这里的姑娘们，确实个个标致。栖凤园住着一位老画工，人称李待诏，此人技艺超群，远近闻名。他有一个独生女儿，名唤丽姑，天生丽质，长于歌舞。李待诏用了三年零六个月的工夫，挑选了一位贴身弟子，奶名聪哥。这后生心灵手巧，确也聪慧可爱。丽姑和聪哥，是天生的一对，故事就从这里开始。

〔音乐声中，透过纱幕和幽暗而又美丽的中景剪影，一轮圆月，在烟雾弥漫中高挂半空。碧玉般

的晋水，静悄悄地流着。

〔女声伴唱：《乡音》

晋祠水，玉液流，

明月年年照并州。

伤心的元夜群芳泪，

祖辈流传记心头。

〔歌声中，天色微明。一队村姑剪影，舞姿婆娑鱼贯而过。

〔纱幕上映出：民族歌舞剧《晋水咽》。（彩塑山南晋祠宫女群像的传说）

〔深沉的古祠钟声，延续着颤抖的音波，仙乐般云锣伴随着优雅而又哀怨的古乐曲声，动人心弦。

〔纱幕云雾缭绕中化出正在补修中的晋祠圣母殿一侧。台左须弥座上，为圣母邑姜氏和两尊供养人像。正面为圣母殿右侧，罗列五位侍女塑像。中间一尊，为田秀秀塑像。所有塑像，刚刷粉底尚未着色，一尊尊通身雪白，玉洁冰清，神态端庄秀丽。（全由演员饰）李待诏站在田秀秀塑像前，提笔端详，准备着色。李待诏先在塑像的眉间，染出两朵金黄色的黄绫花，深情地凝望着塑像沉思。黄花触动了心灵的创伤，使他投向难以抑制的离恨境界。

〔男声伴唱：

离恨海啊！离恨天，

离情苦海石难填。

年年玫瑰年年月，

鸿雁已梦断。

泪眼已望穿，

九阙宫门似深渊。（重句）

〔女声无字伴唱：

啊……

〔男女声重唱：

年年玫瑰年年月，

九阙宫门似深渊。

你生死难卜，

离恨绵绵，

彩塑传情圣殿前。

〔歌声中，李待诏从怀里掏出一个锦缎小包，小心翼翼地解开，取出一只“丹凤银镯”，深情地端详着，贴在心窝抚摩着，晶莹的泪水滴向“丹凤银镯”。“丹凤银镯”忽然发出神奇的光彩。同一瞬间，圣母殿墙壁玲珑剔透，云雾缭绕。田秀秀哀怨的幻影，在朦胧的云雾中，象一朵五彩浮云，凌空飘然而过。田秀秀的眉间，贴着两朵黄绫花，右腕上的“丹凤银镯”，同时发出奇异的闪光，随即消逝。

〔丽姑提着满篮玫瑰上。

丽 姑 爹！（手疾眼快，将李待诏的“丹凤银镯”夺在手中）

〔乐声大作。

李待诏 丽姑！（夺回）

〔李待诏、丽姑争夺“丹凤银镯”，形成双人舞。

丽 姑 （焦急中求援）聪哥！

〔聪哥闻声急上。李待诏一手举着闪闪发光的“丹凤银镯”，一手示意拒绝聪哥近前。聪哥莫知所从。

〔前台灯光忽暗，在天幕灯下，李待诏、丽姑、聪哥构成了一组雕塑剪影。同一瞬间，田秀秀的幻影从空中飘来，忽又消失。

——幕 落

第一场 祸从天来

〔元宵节傍晚至二更天。远近交错的锣鼓声；细吹细打的八音会，夹杂着零零星星的花炮声，大幕徐徐拉开。

〔舞台为李待诏家的院外空场。琼雕玉镂的柳丝松针，点缀着旺盛的棒锤火；抓肺挠心的社火鼓乐；衬托着飘洒的过街花纸，显得更有生气。

〔夜幕降临，疏林深处，掩映着碧天星斗，柳梢头上，高挂着一轮皓月。

〔女声伴唱：

正月里来正月正，

正月十五耍龙灯。

龙腾虎跃人丁旺，

但愿今年好收成。

〔优美的歌声中，李待诏把将要做成的龙灯，让青年们抬出来，准备作最后修饰。

〔女声接唱：

栖凤园姐妹不知愁，

元夜灯火舞腰柔。

冰盘映照画中人，

春花朵朵开在心头。

〔歌声中，丽姑带领姑娘们边舞边上。姑娘们缝合龙身，歌唱着，舞蹈着，赞赏着龙灯的优美。〕

〔男女伴唱：〕

金鳞万点长又长，

栖凤园龙灯世无双。

单等着呀，

灯山上三声花炮响，

咱敲锣打鼓舞四乡！

舞呀舞四乡！

〔老者捧酒与乡亲们上。〕

老者（酌酒，唱）

李待诏，多辛苦，

乡亲们敬你一杯酒！

李待诏（拱手称谢，接杯，唱）

一杯酒，敬老天，

艺人常盼丰收年。

乡亲们（接唱）哎嗨哎嗨哟呀，

人人都盼丰收年。

老者（唱）李待诏，心劳瘁，

乡亲们再敬酒一杯！

李待诏（接杯，唱）

二杯酒，莫酬劳，

艺人和乡亲雀同巢。

乡亲们 (接唱)哎嗨哎嗨哟呀，

休戚相关情意牢。

〔李待诏请老者共饮。

老者 (唱)三杯酒，一片心，

栖凤园龙灯年年新。

李待诏 (接杯，唱)

三杯酒，敬帮手，

红花全靠绿叶扶。

乡亲们 (接唱)哎嗨哎嗨哟呀，

同心协力势不孤。

〔李待诏传杯。聪哥与耍龙灯的青壮年共饮。

〔龙灯“开光”开始了，乐声由千丈高峰，突然落入急湍奔流的河心。飞跳的琴弦，拨弄得心弦紧张。斗龙灯的青年们做好准备。放鞭炮的少年儿童点燃了香火。乡亲们自动闪出空场，目不转睛地盯着李待诏与聪哥的一举一动。聪哥捧着古瓷调色盘和画笔，侍立在龙头一边。李待诏单腿跪在龙头前面，为龙灯“开光”。双睛点好。突然鞭炮乍响，锣鼓齐鸣，龙身下浮现出滚滚白色云雾。李待诏将画笔抛向空中，随着画笔落处，飞起一颗火珠。音乐大作，巨龙追逐火珠起舞，边舞边下。老者、青年们、乡亲们、姑娘们随下。李待诏兴致勃勃地朝龙灯舞去的方向追下。聪哥

正欲下，音乐忽转细吹细打。

丽 姑 聪哥！（示意柴门高处，唱）

正月里来正月正，

全家同心扎花灯。

聪 哥 （会心一笑，唱）

咱家的花灯分外好，

并蒂莲开朵朵红。

（与丽姑向院内走去，下）

〔同时一队双腕带着串串银铃的姑娘们，托着旋转的莲花灯，边舞边上。丽姑、聪哥托着一对并蒂莲花灯上。边舞边唱。姑娘们伴舞伴唱。〕

丽 姑 （唱）正月里来庆丰年，

聪 哥 （唱）好一对花灯挂在门前。

丽 姑 （唱）玉树琼枝灯花爆，

聪 哥 （唱）团团旺火照红莲。

姑娘们 （伴唱）哎达儿嗯哎哟，

几枝烟火上青天。

丽 姑
聪 哥 （钟情地载歌载舞，将花灯挂在树梢，重唱）

好不过天上月儿圆，

美不过人间并蒂莲。

灯好月圆春光醉呀，

暖风吹来心儿甜。

姑娘们 （伴唱）哎达儿嗯哎哟，

前村后村尽管弦。

〔聪哥顺手抽出梅笛，激情地吹奏。突然间，一队身带大串铃的小伙们，手拿开合莲花灯，舞上。

姑娘们
小伙们

（围着丽姑、聪哥边舞边唱）

丽姑心灵巧，聪哥手艺高，

这一对花灯做呀做得好。

并蒂莲花开，喜气上眉梢，

是何人留下这闹元宵。

〔聪哥吹着笛子，姑娘们、小伙们舞下。

〔乐声渐远，聪哥随着花灯舞节奏，正朝着舞去的方向出神。丽姑拿出一个新荷包，悄悄地走向聪哥背后，情意深长地送给聪哥。聪哥看着荷包，回身对丽姑会心微笑，把一幅香罗帕送给丽姑。丽姑接过香罗帕，甜蜜地抚弄着，欣喜着舞了一圈，将红色香罗帕盖在头上，忽又羞答答地躲了起来。同一时间，聪哥对荷包仔细端详着、满意地赞赏着、甜蜜地抚摸着、兴高采烈地舞弄着。

丽姑偷眼看着聪哥的情意，甜丝丝地微笑，羞涩。

〔姑娘们重上，见聪哥手里的荷包，争着欲看。聪哥不给。姑娘们故作嗔怒。聪哥故意用荷包挑逗，姑娘们追逐。忽然，一位姑娘把荷包抢到手里，聪哥欲夺，又被传到另一位姑娘手中。姑娘们继续传递着、躲闪着。聪哥眼花缭乱地寻找着、追逐着，形成了优美的民间穿花舞。

丽姑焦急地插进姑娘们的队列，穿花飞舞，将荷包夺在手中，重新送给聪哥。聪哥接包后下。这一层动作，揭开了丽姑和聪哥的钟情秘密。

姑娘们（无字吟唱）嗨！……

〔丽姑双手捂脸，急躲一边。突然传来几响低沉的开导锣声：“当！当！当当当！当！”

〔禁军们打着灯笼，举着戈矛，鱼贯而上，包围了在场的姑娘们。姑娘们欲逃不得，惊恐不安。小黄门高举着尚方宝剑，县太爷捧着朱红描金漆盒，陪同高太监上。

县太爷 圣旨到！

高太监（传旨）奉天承运皇帝诏曰：“并州栖凤园，物华天宝，人杰地灵。村姑多百灵歌喉，娇娃尽绝代姿色。今为教坊遴选歌舞伎一事，良家少女，悉听选拔，忤旨者斩！钦此。”

县太爷 皇恩浩荡！（低声问高太监）选拔开始？

高太监 嗯！

县太爷 选拔开始！

〔沉闷的锣声不断筛着。在禁军的监护下，少女们依次听候选拔。小黄门高举着尚方宝剑。

高太监（逐一细看）上好！

县太爷 着！（从朱红描金漆盒里，取出黄绫小花，贴在选中者的眉间）

〔小黄门把躲在人群中的丽姑拉出。