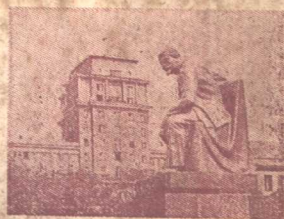


蘇俄地理基礎

自我教育叢書



焦敏之著

上海雜誌公司刊行

有線書局
地理志

23

0

書 叢 育 教 我 自

蘇 俄 地 理 基 礎

著 之 敏 焦

行 刊 司 公 誌 雜 海 上

一九四八年十一月二版
一九四九年十二月二版

蘇俄地理基礎

自我教育叢書

著者 焦敏之

發行者 張鴻志



發行所 上海雜誌公司

分發行所 聯營書店

上海·北京·漢口·重慶
上海·漢口·海口
上海·寧波·通正街
上海·寧波·通正街

編號 421 版稅 90

號 1501-3000

序 言

大約在十年以前，那時人們還覺得蘇聯不一定是一等的強國。當時人們對於蘇聯的幾個五年計畫的成就，還抱着將信將疑的態度，甚至覺得這是布爾塞維克慣用的宣傳手段。

當時人們是把英、美、法、德、日當做一等國家。

筆者在那時候就常說：如果拿某一種重要的生產和先進資本主義國家比較，也許蘇聯還稍微落後些，但將蘇聯的經濟、政治、軍事、文化等等合起來看，蘇聯無疑地是一等強國。

一九四一年夏，德國攻蘇戰爭爆發後，由於德軍初期僥倖的勝利，若干人又覺得蘇聯畢竟是個弱國。飛機、坦克不如德國，紅軍戰鬥力差池，蘇聯將來恐怕要被納粹壓碎。對蘇同情的人，也著實替蘇聯捏一把冷汗。曾經有一家進步的刊物也帶着憂慮的心情說，莫斯科可能要放棄了。

筆者當時說，蘇方有堅守莫斯科的決心，布黨已提出『斯大林不許敵人進入莫斯科！』的口號，莫斯科一定不會陷落。口號是行動的預示，假如蘇軍統帥部不是根據的它的實力，

沒有確實的準備和把握，他們決不會向他們的人民開一張空頭支票以失信於天下。

蘇聯有偉大的潛力，事變的經過完全證實了筆者的話。

斯大林格勒大戰時，筆者也曾說斯城是德國軍隊的一個死結，德軍必然在斯城大敗。

這些話也由事實證明了。

蘇聯在戰爭四年中的損失與消耗，有人認為使蘇聯在已往二十餘年中努力的結果，幾乎減少了一半。若干人說蘇聯得救了，可是它已筋疲力竭，非短時間內所能驟起。

筆者覺得這種看法頗成問題。德軍越是失敗，越是罄其所有以挽救他的崩潰。德軍晚期在蘇德戰場上的實力，比開戰頭兩年要大。假如將戰爭消耗的原則，同樣運用於蘇德雙方，那是錯誤的。軍事的發展是最辯證的，蘇聯在戰爭晚期能擊敗納粹德國的堅強頑抗，證明蘇聯在戰爭中的消耗，大半填補了起來，鍛鍊得更強了。

戰爭結束後到今天已整整三年了。蘇聯無疑地被認為世界數一數二的強國，在經濟方面，不久便可追上美國。現在，自希特勒倒下以後，世界上已沒有那一個資本主義國家是它的對手了。

如果拿鋼、鐵、石油、煤等等產量來估計，蘇聯今天還比不上美國。美國的物資多得驚人，金元統治了大半個世界。它獨佔了原子能，控制了蘇聯及東歐以外世界各地的經濟政治。

但是不要忘記，希特勒攻蘇前夜，德國及其日意伙伴的經濟政治軍事的實力，也是佔絕對優勢的。況且德帝國主義者有他們的兩個美國帝國主義望塵莫及的優點：一為二百餘年來普魯士傳統強大的軍事機構，二為德國法西斯主義特有的經濟政治。美國缺少這兩種力量。美國人民是在偉大的華盛頓、哲費遜、林肯、以及羅斯福創造的民主和平的國度裏教養長大的，杜魯門也好，杜威也好，認真地說，美國人民不答應他們做美國的希特勒。況且美國也是千瘡百孔的國家，資本主義的一切病態，到大西洋彼岸更加嚴重了。我不信美國領導的『反蘇十字軍』會比希特勒的侵蘇戰爭有聲有色。

我們大家應冷靜地把美蘇兩國，好好研究一下。我們看到過邱吉爾的『第二次大戰回憶錄』，我們也應該看看關於蘇聯的論述。

本書是一本地理書籍。但是它與坊間各種地理不同。它是經濟、政治、文化、歷史、

地理的綜合。主體雖是講的地理，但是它與各種科學有密切的聯系。讀了這本書，可增長我們對蘇聯地理的知識，也可解答我們急想知道的美蘇的實力。

蘇俄，是蘇聯的精華、支柱，蘇俄的情形，正是蘇聯的情形。筆者把這本書鄭重地貢獻給讀者。

本書係根據N·N·米海伊洛夫的俄羅斯大地改編的。材料充實，內容有趣，寫法生動，希望讀者能把它做爲地理一科的補充讀物，或課外的參考。

我的兒子伯華對地理的知識，相當豐富。老實說，有許多問題，我是請教過他的。我希望他將來會成爲一個地理通。

焦敏之一九四八，九，三日

序言

第一章 莫斯科

一 蘇聯心臟克里姆林宮

二 莫斯科的過去和現在

三 新莫斯科

四 紅場巡禮

五 莫斯科的郊區

第二章 橫跨歐亞兩洲的蘇俄

一 蘇俄氣象萬千

二 蘇俄的自然形勢

三 它是怎樣建設起來的？

四 在蘇德戰爭時期

五 一九五〇的蘇俄

一

一

八

一四

一九

二六

二九

二九

三二

三九

五二

五六

第三章 莫斯科外圍…………… 六〇

一 莫斯科外圍的面貌…………… 六〇

二 在莫斯科的南北兩面…………… 六六

三 西部重鎮…………… 七二

第四章 北極的紅光…………… 七六

一 聖城列甯格勒…………… 七六

二 列城的過去現在及將來…………… 八一

三 人定勝天的科拉半島…………… 八八

四 林萊中心亞日千日爾…………… 九五

五 征服了極北…………… 一〇三

第五章 南俄風光…………… 一一一

一 黑土帶…………… 一一一

二 哥薩克人及庫班穀倉…………… 一一七

三	高加索	一二六
四	黑海上的克里米亞	一三一
第六章	伏爾加大動脈	一三七
一	上游至下游	一三七
二	列甯高爾基的故鄉英雄的斯城	一四七
第七章	斯大林防綫	一六五
一	鋼鐵基地烏拉爾	一六五
二	馬格尼巴高爾斯克及其衛星	一七五
第八章	西伯利亞	一九一
一	西部西伯利亞	一九一
二	東部西伯利亞	一九七
三	庫斯尼茨周圍	二〇一
四	東部西伯利亞地之雅庫特	二一四

五 西伯利亞的民族……………二二二

六 貝加爾湖……………二二三

第九章 上太平洋去……………二二八

一 蘇維埃遠東素描……………二二八

二 阿穆爾省及沿海濱省……………二三七

三 康索摩爾斯克……………二五〇

四 蘇聯遠東的極北……………二五二

附錄……………一〇

第一章 莫斯科

一 蘇聯心臟克里姆林宮

位置
輪廓

假若站在莫斯科市區中心，那麼面對着的莫斯科河，它的岸上是聳立着一座青山。這座山，三面由紅的城牆圍繞着：垛堞勻整，沉默的砲台高踞。這些砲台砲銃向外凸出，堆在垛堞邊的石頭和熾熱的金屬，不止一次飛到敵人的頭上。這

就是蘇聯大地心臟：克里姆林宮(Kremlin)。

構造

蘇聯心臟克里姆林宮成三角形。宮牆尖銳如鋸，向外伸延，玲瓏的飛簷碧綠如玉。三角形的皇城每面有七座砲台。這七座砲台形式不同，大小亦各異。有的高，有的低，有的成圓錐形，有的成鈍角形，有圓的，也有四方形的，甚至還有十六邊形的。此外還有其它の砲塔。在昔敵人圍攻時，人們常常把他們的家屬搬到裏面，並掘井儲糧，表示與敵軍久戰。在砲塔與砲塔之間構築着地道，息息相通，精神一致。

仰望克
里姆林
宮

在五個最高的砲塔上釘着標誌蘇聯的五星，每一星角計長三公尺，約重一噸。但五星都釘在軸承上，隨風轉動。晝間它金色輝煌，入夜則閃爍着紅玉似的光芒。向更高處遙望，閃爍着克里姆林宮上空的星月。

伊萬大
帝鐘樓

在克里姆林宮的皇城裏，在高高蒼翠的小山上，由一個深褐色的縱林裏微微露出了芬芳的百合園，古時御殿的望台以及雄巍的宮殿。在宮殿上端高聳着三二〇英尺高的伊萬大帝 (Ivan the Great) 鐘樓 (The Bell Tower of Ivan Veliki)。

來到偉大民族的這座莊嚴的宮殿，可發生一種肅然起敬的感覺。但由皇城外部，立刻可聽到一種鬧市的噪雜聲。四周有許多俄國的古跡，清秀的花木。

波爾什
伊大殿

在克里姆林小邱的頂側，騰空浮起了一座波爾什伊大殿 (Great Palace)。這座極大的宮殿，是於十九世紀由建築師托恩按照古代俄羅斯的式樣築成的。殿成長方形，頂上搭着一個圓的穹窿，穹窿正中突立着一個十二公尺高的銅尖塔。每逢紀念節，尖塔上飄揚着紅旗，向地球六分之一土地上的人民招手。

蘇聯最高蘇維埃會議

在這座大殿的兩側，牆壁上統裝着寬大的白大理石，上面刻着金字。一個壁上寫着『蘇聯最高蘇維埃』，另一個壁上是『蘇俄最高蘇維埃』。正中有一個大門通到殿內的大廳。這就是最高蘇維埃及政府最高當局開會的地方。

人們可從寬敞的白石階上走入殿中。殿內有許多大廳。太陽照在高大的窗上。樹枝式的燈架閃着亮光。玲瓏的嵌木細工活龍活虎地呈在眼前。

殿的右首爲著名的『英雄大廳』，蘇聯的人們可在這裏會到黨政要人。

波爾什伊宮內景

波爾什伊宮有一部分在革命後翻造過了。禁宮的森嚴掃除，人們馬上感覺到一種親切的大家庭的溫暖。

長寬高大的會議廳，由兩種顏色配合了起來：雪白的牆壁，艷麗的燈光。大廳背部是個大的坪台，靠壁設着半圓形的舞台。下面是一排一排整齊舒適的安樂椅，前低後高，威嚴雅致。台前特設一光澤的講壇，壇的高處置有蘇聯建國者列寧先生的塑像。

大殿窗子極大，透進了極強的陽光。憑廊遠眺，歷歷在望。在最高蘇維埃大會期間，當選的代表們正是在這裏決定國策。全球所聽到的重要演說，由這裏的講壇上發佈了出去。聯

共的全國代表大會也在這裏召集。斯大林氏亦到此廣播。

列寧過去住在克里姆林宮。斯大林至今住在這裏。他們兩人就都由這裏發號施令，領導着他們全國的人民。

莫斯科
故址

現在四周是鬧熱的都市，但一千年前是陰鬱的森林。莫斯科河上帆船林立，有來自諾甫格羅德 (Novgorod) 以及到伏爾加下游和東方的商人。順堤岸向郊外走去，柳暗花明，點綴着許多村落，其中有一村就是位於涅格林卡河與莫斯科河的匯合點。該村形勢扼要，突立山頭，曾經充當了最早的莫斯科的故址。關於它的記載，最初有一一四七年的歷史。莫斯科的建都，今已有八個世紀。最早的奠基人蘇七達爾斯基侯。尤里·道爾格魯克 (Prince Yur Dolgoruki of Suzdal) 此人為佛拉蒂米爾·莫諾馬黑 (Vladimir Monomakh) 之子，雅洛斯拉夫，慕特洛夫之曾孫) 用木牆將小邱圍起，建立為城。

最初的
克里姆
林宮

現今克里姆林宮的城垣，是在十五世紀末葉伊萬三世 (Ivan III) 治下請意大利的建築師築成的。當時所有砲塔像似象棋上的船隻，至於塔的尖端祇是到了十七世紀才豎起的。向着紅場 (Red Square) 的那一面，當年是一條引滿了河水

的深溝。

有許多次這座石城被敵人包圍。但從未遭受毀滅。俄國成長而壯大了，莫斯科就做了它的核心。但就莫斯科而言，克里姆林宮又是它的心臟。

多稜
大殿

在克里姆林宮的中心，有索波爾廣場 (Assumption)。在廣場上有一舉世聞名的『多稜大殿』，年代最久，爲俄人自建的第一座大廈。在其穹窿下方，是彼得大帝以前的大殿，歷代帝王多半在此接見外賓。據說喀山國 (Kazan) (莫斯科

以東七百餘公里之地) 的征服者可怕的伊萬 (Ivan the Terrible) 就在這座殿裏舉行過盛大的宴會。彼得大帝在波爾塔伐一役戰敗瑞典人後亦在這裏張燈結彩，與羣臣舉杯痛飲。

多稜大殿的外面，有一望台。這是俄人自己做照從前的木造大廈而建成的。這裏的幾個低矮的小屋子，彼得大帝的父親亞歷克西·米海伊洛維奇 (Alexis Michaelovich) 皇帝曾經住過。低低的穹窿。壁上繪着雜色的野花。爐灶和暖床是嵌着各色各樣凸出的磁瓦。窗門的框子上以及天花板的邊緣都是浮雕。但陽光稍差，因爲窗子上是裝着紅、黃、藍三色的多角玻璃。

烏斯賓斯基寺

與多棧大殿並排的烏斯賓斯基寺院 (Uspenski Cathedral)，牆壁平整，窗戶窄狹，屋頂金黃，但甚質樸而宏大。這是在十五世紀末年請意大利的建築師亞里斯多德·費拉瓦特做古代俄羅斯廟宇的式樣建造的。室內半明半暗，光綫較弱。在粗大的圓柱上，還隱隱約約地看到古代藝術的壁畫。這兒進行着古代俄羅斯人最莊嚴的儀式。

聖母受胎寺

在烏斯賓斯基寺旁，雄立着俄國藝術建築的聖母受胎寺 (Cathedral of the Annunciation)。它有九個圓的金頂。其旁為亞日千日爾寺院 (Cathedral of Archangel Michael)。這裏埋葬着彼得大帝以前俄國歷代的皇帝。右為狹小的祭壇。可怕的伊萬的死灰放在石製的墓碑上。

寺院的廣場向人們啓發了無限的歷史意義。古代的寺院粉刷的極白，穹窿閃爍金色。在山的低處建築着想像中的砲樓以作為警戒。

鐘王

在伊萬大帝的鐘樓底下，面對伊萬大帝的塑像放着一個「鐘王」(Tsar Kolokol) 它高為十九英尺，圓為六六英尺，重為二百噸。