

第13期
体育史料

中国的龙舟 与竞渡

国家体委文史工作委员会 编
全国体总文史资料编审委员会



华夏出版社

《体育史料》第13期

张建世 著

中国的龙舟与竞渡

国家体委体育文史工作委员会

全国体总文史资料编审委员会

编

华夏出版社

1988年·北京

《体育史料》第13期
中国的龙舟与竞渡

张建世 著

国家体委体育文史工作委员会

· 全国体总文史资料编审委员会 编

*

华夏出版社出版发行

(北京东四五条内月牙胡同10号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 4印张 829千字 插页2
1988年1月北京第1版 1988年1月北京第1次印刷

印数 1—3550册

ISBN7—80053—124—4/G·025

书号：7484·025 定价：1.10元



▲ 图十三 龙牌



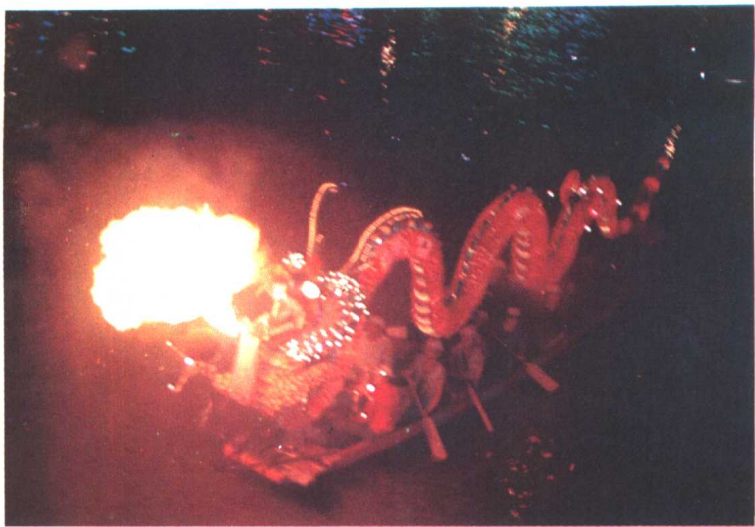
▲ 图十四 姓氏旗



▲ 图十五 大头狗龙舟



▲ 图二十五



▲ 图二十六



◀ 图二十八 龙舟上的法师



▲ 图二十九 天后宫前拜龙头



银盆奖
龙舟竞渡优胜者的
周恩来总理颁发给
图三十 1961年由

引 言

龙舟竞渡是中国南方和东南亚等地历史悠久、分布广泛的一种传统习俗。在中国古书和地方志记载中多用“竞渡”和“龙舟竞渡”这样的词。在民间一般称为“扒(爬)龙船”、“扒龙舟”、“划龙船”，还有的称为“龙舟节”^①、“龙船节”^②、“龙船会”^③等等。虽然名称不同，但都指的是同一件事。“竞”，《说文》释为“强语也”，段玉裁注：“强语谓相争”。《辞海》也说竞的本意是“比赛，争逐”。因此，如果单从字面上看，“竞渡”一词是指速度比赛，“龙舟竞渡”是指龙舟的速度比赛。但实际上在古书和地方志中所出现的“竞渡”和“龙舟竞渡”，不仅是指划龙船的速度比赛。而且也包括不进行速度比赛的其它竞渡方式以及相关的礼仪等等。因此，可以说它是作为一个专有名词来使用的，它包括了“龙舟竞渡”这种传统习俗的全部内容。本文也在同样的含义上使用“龙舟竞渡”一词，将它作为专有名词看待。为了避免混淆，在记述龙舟竞渡方式中的速度比赛时，使用“竞赛”、“比赛”等词(引文除外)，以示区别。

早在本世纪20年代。近代的报刊上就开始出现了一些关于龙舟竞渡习俗的零星记载^④。但对这一传统习俗进行科学研究的，首推闻一多先生^⑤。以后主要有文崇一先生^⑥、容观琼先生^⑦和君岛久子先生^⑧。从他们研究所使用的资料看，可分为两个阶段。第一阶段为本世纪60年代以前，闻、文二先生主要根据古文献(包括地方志)资料进行的研究。第二阶段为本世纪60年代以后，随着我国考古事业的发展，不但新出土了不少铜鼓，而且对铜鼓上的船纹图案有了一定的研究。在此基础上，容、君岛二先生在研究时

使用了有关的考古资料。从研究的成果看，他们在许多问题上做出了很有价值的结论，基本上否定了古书所记载的，并广为流传的龙舟竞渡起源于屈原投水的说法，认为“这些节日的竞渡活动，与屈原投水自尽的故事无关。人们为了纪念屈原，把古代越族这一传统习俗联系到这位伟大诗人身上，乃是往后的事了”（见《容文》）。这种观点，现在看来是正确的。但是龙舟竞渡究竟是怎样起源的，起源于何时何地，却没有明确的回答。

关于龙舟竞渡的起源时间，有两种说法。一种推测“龙舟竞渡应该是史前图腾社会的遗俗”（《端午考》）。另一种认为“竞渡之戏，早在春秋时期越族境内就盛行了”（《容文》）。这两种说法均没有具体讲起源于何时。至于起源的地方，大多数人认为龙舟竞渡是“南方古越族的传统习俗之一”（《端午考》），也有人认为龙舟竞渡“出于楚却可能是真的”，是“楚国之俗流传到其他国家”（《文文》）。前者认为是起源于古越族，后者则认为起源于楚。对起源以外的其它问题，如龙舟竞渡的分布、时间、宗教信仰及龙舟的构造、设置等等，也有一定的研究。但是，他们使用的主要是文献资料和考古资料，缺少实地调查的民俗资料^⑨，不少问题似乎没有深入到本质，从总体上看也显得不够全面、系统。因此，笔者在他们的研究基础上，结合新的调查资料^⑩，对这一传统习俗进行了新的探讨。

龙舟竞渡是我国南方人民的传统娱乐活动，具有广泛、深厚的群众基础。甚至可以说是在人民群众中影响最大，分布最广的传统活动之一。对它的研究，一方面能丰富人民群众的文化生活，另一方面能使人们对它有一个清楚的认识，尤其在建设社会主义精神文明的过程中移风易俗，发扬中华民族的优良传统，使龙舟竞渡这一传统习俗有利于社会的发展和进步，有利于建设社会主义四个现代化，

注 释

- ① 吴通发《清水江畔的龙舟节》，见《节日风情与传说》，贵州人民出版社，1983年8月。
- ② 刁泽新等《苗族龙船节》，见《人民画报》1983年6月。
- ③ 刘必强《石牛龙船会》，见《节日风情与传说》，贵州人民出版社，1983年8月。
- ④ A：李建青《东莞的端阳节》，见《民俗》71期，1929年7月。
B：黄昌祚《由潮州竞渡的风俗谈到龙舟自由行动的趣事》，见《民俗》74期，1929年8月。
- ⑤ 闻一多《端午考》，见《神话与诗》，古籍出版社，1957年9月。
- ⑥ 文崇一《九歌中的水神与华南的龙舟赛神》，见《民族学研究所集刊》第11期，1961年。以下简称《文文》。
- ⑦ 容观琼《竞渡传风俗—古代越族文化史片断》，见《中央民族学院学报》1981年1期。以下简称《容文》。
- ⑧ 君岛久子著，樊少骥译《龙神(龙女)传说和龙舟节》，见《云南文物》1982年12月。以下简称《君岛文》。
- ⑨ 十年动乱期间，大部分地方禁止龙舟竞渡，所以不但没有这方面的材料发表，连实际调查也是难以进行的。近年来，随着这一习俗的恢复，特别是1984年全国首届“屈原杯”龙舟赛的举行，使人们对这一传统习俗有了新的认识，给实地调查提供了有利条件。
- ⑩ 书中各章没注出处的资料，均为笔者的实地调查资料。笔者曾用三年的时间，先后走访了江西省高安县、浙江省余杭县、湖南汨罗县、贵州施秉县、云南大理洱海区域、四川省乐山市五通桥镇、安徽省马鞍山市当涂县、福建省福州地区、广东省广州地区及云南西双版纳傣族自治州等10个地区的龙舟竞渡，整理了大约5万多字的调查报告。

序

中国龙舟协会主席 路金栋

中山大学人类学系文化人类学专业硕士研究生张建世同志把他的毕业论文《中国的龙舟与竞渡》，寄到中国龙舟协会来征求意见，引起了我们的很大兴趣。龙舟竞渡起源于中国，至少有了两千多年的历史，而全面地系统地研究龙舟和龙舟竞渡发展的历史和现状的专著，却是凤毛麟角。中国龙舟协会成立不久，也还没有来得及做这方面的考察和研究工作。张建世同志的论文正好弥补了我们工作中的空白点，对我们是个很大的帮助和推动；广大的龙舟爱好者也可以从这篇论文中获得龙舟活动的许多新的知识。为此，中国龙舟协会把张建世同志的论文推荐给了《体育史料》编辑部，并受到体育文史工作者的重视。现在，由国家体委体育文史工作委员会征得张建世同志的同意，把《中国的龙舟与竞渡》作为体育史料丛书出版了。借此机会，我以中国龙舟协会的名义，向张建世同志表示祝贺和感谢，并希望看到他今后有新的研究成果。

龙，是中华民族的象征，仿龙造形、以龙取名的龙舟，是我国各族人民在长期的生产活动和社会活动中一个具有独特民族风格的创造。龙舟聚会和竞渡，具有浓厚的娱乐性和激烈的竞技性，是我国各族人民非常喜爱的一种文化、体育活动；在南方的农村，更具有广泛而深厚的群众基础。龙舟竞渡活动历史悠久，源远流长，早在西周《穆天子传》中已有“刻大桐木为虬龙”的记载。它随

随着社会的发展而发展，延续至今，始终保持着它的浓郁的民族特点和风格。唐朝时期龙舟活动达到高潮，成为江南农村端午节活动的重要内容。唐代诗人刘禹锡的《竞渡曲》和张建封的《竞渡歌》就生动地记载和反映了当时龙舟竞渡的热烈场面。特别是把龙舟竞渡作为对伟大爱国诗人屈原的一种纪念活动，从而赋予了龙舟竞渡以新的内容，使这项传统的文化体育活动更富有民族性，更能激发人们的爱国主义思想，体现我们民族的精神。

新中国建立后，在中国共产党和人民政府的重视和支持下，龙舟活动曾经得到较大的发展，但在“十年内乱”期间，大部分地方的龙舟活动中断了。党的十一届三中全会以后，在改革、开放、搞活的新形势下，龙舟活动又重新活跃起来，并有了新的发展。正是在这种新的情况下，国家体委于1984年5月16日下达决定，把龙舟列为一项全国的正式比赛项目，公布了全国的《龙舟比赛规则（试行草案）》，并定名全国的比赛为“屈原杯”龙舟赛。是年，在广东佛山市举行了全国第一届“屈原杯”龙舟赛。1985年6月，在屈原的故乡——秭归县所在的宜昌市举行中国龙舟协会成立大会，通过了协会的章程，宣布中国龙舟协会成立。大会根据国家体委在决定中指出的对民族体育“加强领导，积极提倡，改革提高，稳步发展”的方针，要求全国的龙舟运动要沿着科学化、规范化和社会化的方向进一步普及和提高；要求中国龙舟协会团结和依靠全国的龙舟爱好者和工作者，推动我国龙舟运动的发展，提高龙舟竞渡的技术水平，并增进与各国龙舟运动组织和运动员之间的友谊与合作，为在世界范围内发展龙舟运动贡献力量。大会期间，在葛洲坝三江航道举行了全国第二届“屈原杯”龙舟赛。有十二个女子队参加了比赛，这在龙舟活动的历史上还是第一次。从此，龙舟竞渡这个古老的项目结束了群龙无首的局面，开始了一个新的发展阶段。

最近几年，我国的龙舟运动在普及和提高方面都有较大的发

展，开始出现了“龙舟热”。四川省乐山市（先是从有龙舟活动传统的五通桥区开始）通过龙舟竞渡把体育活动和经济贸易、文化交流、发展旅游相结合，提出物质文明和精神文明一齐抓，社会效益和经济效益一齐要的方针和要求，把龙舟活动办得既热烈又有实效，深受各界人士的欢迎。从而，为龙舟运动进一步社会化，更好地为建设社会主义的物质文明和精神文明服务提供了新的经验。今年六月，在四川省成都市郊新津县举行的全国第三届“屈原杯”龙舟赛，有十三个男队和十三个女队参赛，其规模超过前两届，开、闭幕式也搞得更加多姿多彩，热烈壮观。今年六月，厦门市举办的1987年厦门“嘉庚杯”国际龙舟邀请赛，在我国是第一次，我队获得冠军，扩大了影响，广交了朋友。中国龙舟协会连续三年派全国冠军广东省顺德县龙舟队参加香港国际龙舟邀请赛，荣获“三连冠”，为祖国争得了荣誉，为我国的龙舟运动史写下了新的一页。

龙舟竞渡发源于中国，作为一种古老文化，约在三百多年前就开始传到日本、朝鲜和东南亚各国，并在当地形成民间习俗。目前，龙舟运动在英国、意大利、美国、加拿大和澳大利亚等国家都有开展。香港自1976年起，每年举办国际龙舟邀请赛，1987年的邀请赛有十六个国家和地区派队参加。龙舟竞渡已开始成为一项世界性的体育比赛项目，其发展前途是很广阔的。

《中国的龙舟与竞渡》一书的出版，对龙舟运动在国内外的普及和提高必将起到积极的推动作用。我们希望能有更多的龙舟爱好者来关心龙舟运动的发展，研究如何更好更快地进一步普及龙舟运动，提高龙舟竞渡的技术水平，并把它推向世界，从而使中华民族这一宝贵的文化遗产得到发扬光大。

1987年8月12日

目 录

引 言	(1)
第一章 龙舟竞渡的起源	(1)
一、龙的起源及发展	(1)
1. 龙的起源	(1)
2. 古越族的蛇图腾	(5)
3. 龙神	(7)
二、龙舟最早见于史料及考古材料的时代	(9)
三、鹚鸟船	(12)
四、龙舟的起源及发展	(18)
五、竞渡的起源	(21)
六、龙舟竞渡的传说	(24)
第二章 龙舟竞渡的日期	(31)
一、端午节期间的龙舟竞渡	(31)
二、其它的竞渡日期	(34)
三、形成各种不同竞渡日期的原因	(37)
第三章 龙舟竞渡的地理分布	(41)
第四章 龙舟的构造	(46)
一、专职龙舟	(46)
1. 龙舟的建造	(46)
2. 普通龙舟	(47)
3. 造型龙舟	(55)
4. 独木舟	(59)

5. 凤船·····	(60)
6. 龙艇·····	(60)
二、业余龙舟·····	(61)
第五章 传统的龙舟竞渡方式 ·····	(64)
一、竞渡地点·····	(63)
二、单只龙舟的人员组成及资金筹集·····	(65)
三、竞渡前的准备·····	(68)
1. 龙舟的准备·····	(63)
2. 竞渡前的礼仪·····	(70)
四、传统的竞渡形式·····	(73)
1. 龙舟游乡·····	(73)
2. 龙舟集会与自由比赛·····	(75)
3. 有组织的龙舟比赛·····	(77)
五、划船方法·····	(79)
六、抢标、领赏及竞渡结束后的事项·····	(81)
七、变形的龙舟竞渡活动·····	(83)
1. 游船式竞渡·····	(83)
2. 旱龙舟·····	(85)
3. 夜龙舟·····	(86)
第六章 龙舟竞渡与宗教迷信的关系 ·····	(88)
一、祈求农业丰收·····	(88)
二、认为可以驱除瘟疫·····	(89)
三、认为可以消灾保平安·····	(91)
四、与道教的关系·····	(93)
五、禁忌·····	(95)
第七章 龙舟竞渡的群众基础及弊病 ·····	(97)
一、龙舟竞渡的群众基础·····	(97)
二、龙舟竞渡的弊病·····	(98)

第八章 龙舟竞渡的体育化	(103)
一、龙舟竞渡向正规体育运动发展	(103)
二、正规体育比赛的龙舟竞渡	(107)

第一章 龙舟竞渡的起源

龙舟竞渡这一传统习俗是由龙舟、竞渡及有关的礼仪、传说故事等基本要素组成的。它的起源和发展，也是这些基本要素本身及它们的组合关系发展变化的结果。在这一章里，将对有关要素分别加以论述。

一、龙的起源及发展

以前，龙是最受人崇拜的神灵之一，它浸透到人们生活的各个方面，不论是宫殿、房屋、庙宇，还是衣物用具或传说故事，就连民间的竞技、游戏、节日习俗，到处都留下了龙的痕迹。单就龙舟而言，可以说它是龙与舟两个因素的结合体。在这里我们研究龙的起源和发展，对于龙舟的起源和发展来说并不是多余的。

过去，人们认为龙是一种“神灵”或者称为龙神，那么它的起源和发展至少包含两个方面的因素。首先是它形体的起源和发展。其次是它的“神”性，或者说人们赋予它的“神性”的起源和发展。

1. 龙的起源

关于龙的形体的起源和发展，特别是龙的形体的起源，以前不少人进行了深入的研究，成果显著。归纳起来主要有三种观点。第一种观点以闻一多先生为代表，他说：“大概图腾未合并以前，所谓龙者只是一种大蛇，这种蛇的名字便叫作‘龙’。后来有一个以