

高考必考·色彩静物

什物篇

马志明 编

江西美术出版社

WWW.JXFINEARTS.COM

责任编辑
封面设计
范画作者

夫耕
傅廷煦
马志明
杨震
王喜平
邓艳
王懿清
秦春晓
丁国强
苏翰宇
曹治

韩建武
潘荣
魏茜
张钊
林川
杨莉
波迪
胡荣春
邹莉
汪辉
蒋建源

潘俊松
周克修
封治国
李春林
彭帆江
余佳
蔡鸣
胡有源
刘剑





1. 此图是三角形构图的发展，玻璃器皿中的黄色与下面的黄衬布相呼应，可使构图平衡。

2. 绿色调中，橘子的橙色可活跃画面。



3. 蓝色与橙色是对比色，把蓝色降低了纯度，可使画面显得协调。

4. 褐色调中，仍然由橙色活跃画面，这可使画面显得更生动。



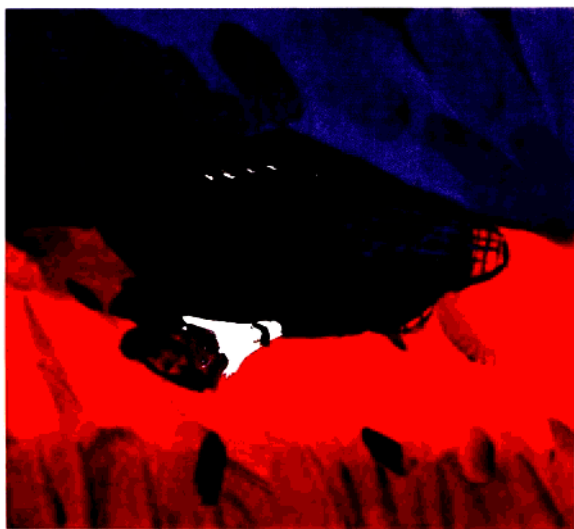
图中的提包可成为平衡两边物体的杠杆



羽毛球以小压大，可使画面左右平衡



图中条纹线的走向可把物体联系起来



白色的羽毛球可让画面显得特别响亮

图中的主体物接近圆形的均衡



布纹围绕主体旋转，可使主体更为突出



该图为倾斜式的均衡



用深色衬布来衬托主体，画中还亮光使该构图空间更远





1. 图中的花是常规的摆法，
 可让构图稳定均衡

2. 浅蓝色的背景可衬出主体
 的花，花瓶却可以不很明显



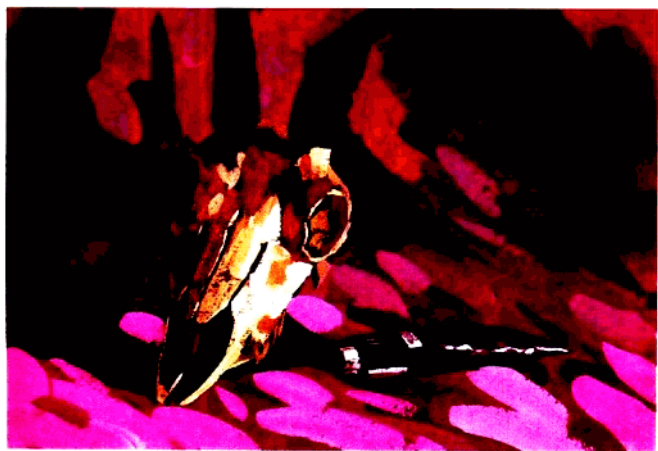
3. 通过花瓶左右的暖色，可使画面达到平衡

4. 在常规的构图中加了一枝斜放的花，可使构图变得丰富

色调练习

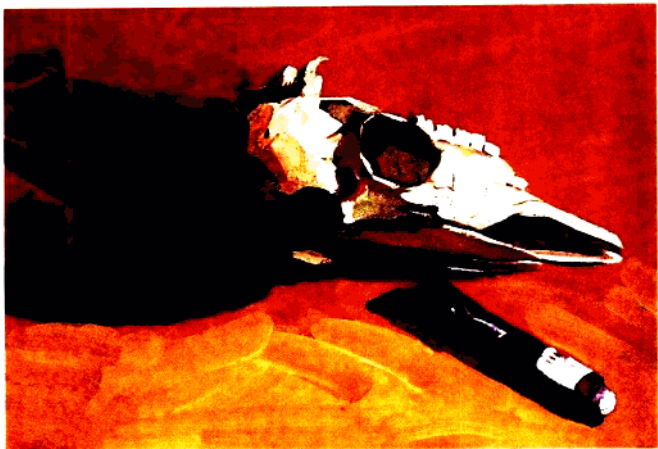


该构图中灰色调显得较为沉稳



该紫色调中,羊骨头暗部的黄褐色与紫色背景统一,少量的绿灰与紫灰丰富了画面的色彩

在黄色调中，几种同类色的运用，可使得画面高度统一。



在冷色调中，羊骨的暗部也存在中性的灰绿色，可使羊骨与背景更加统一。





