

新世纪

Photoshop 7.0

应用培训教程

黄新燕 杨滔 王珂 等编著

- 基础知识快速入门
- 图像的编辑和修饰
- 文字的编辑和修饰
- 应用图层通道与蒙板
- 使用路径和滤镜
- 图像自动化处理
- 文字特效综合实例
- 图像特效综合实例



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



新世纪 Photoshop 7.0 应用培训教程

黄新燕 杨 滔 王 珂 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 提 要

本书全面介绍了 Photoshop 7.0 处理图像的基本技巧和方法。内容包括 Photoshop 7.0 的新增功能、工作界面、设计基础、工作范围的选取、图像描绘的方法和技巧、文字特效的制作、图像编辑技巧、路径的应用、图层的应用、通道的功能与使用、滤镜的使用方法和技巧,以及图像自动化处理。所有章节尽可能通过具体的实例讲解,其中讲述的创作技巧及综合实例具有较高的实用价值。每章最后的习题可以帮助读者巩固所学的内容,从而达到快速入门的目的。本书的最后给出了若干精彩的实例,可供读者巩固所学的知识,加深对所学内容的理解。

本书层次分明,语言流畅,实例丰富,图文并茂,可供从事图像创作及处理的相关工作人员学习和参考,尤其适合作为培训班和大中专院校相关专业的教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

新世纪 Photoshop 7.0 应用培训教程 / 黄新燕等编著. —北京: 电子工业出版社, 2002.7

(新世纪电脑应用培训教程)

ISBN 7-5053-7747-7

I.新... II.黄... III.图形软件, Photoshop 7.0—技术培训—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 044328 号

责任编辑: 祁玉芹 特约编辑: 陈晓洁

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社出版 <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 23.75 字数: 540 千字 彩插: 8 页

版 次: 2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 6000 册 定价: 34.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话: (010)68279077

出版说明

电脑作为一种工具,已经广泛地应用到现代社会的各个领域,正在改变各行各业的生产方式以及人们的生活方式。在进入新世纪之后,不掌握电脑应用技能就跟不上时代,这已成为不争的事实。因此,如何快速、经济地获得使用电脑的知识和技术,并将所学应用于现实生活和实际工作中,就成为新世纪每个人迫切需要解决的新问题。

为适应这种需求,各种电脑应用培训班应运而生,各类学校也将非计算机专业学生的电脑知识和技能教育纳入教学计划,并陆续出台了相应的教学大纲。然而,目前市场上的电脑图书虽然种类繁多,但适合我国国情、学与教两相宜的教材却很少。

《新世纪电脑应用培训教程》丛书就是我们约请熟悉并有丰富电脑教学与培训经验的教师和学者进行深入研讨,并对正在参加培训和将要参加培训的用户进行广泛调查的基础上组织编写的一套系列丛书。

本丛书是为所有从事电脑教学的老师和需要接受电脑应用技能培训或自学人员编写的,可作为各类电脑培训班的培训教材与电脑初、中级用户的自学参考书,也可用做高等学校的公修电脑教材,以及各类职业学校的(就业)专业教材。

本丛书紧密结合培训与课堂教学的特点,针对广大初、中级读者电脑基础知识薄弱的现状,突出基础知识和实践指导方面的内容。此外,在每本书中每章开头明确地指出本章的教学目标和重点、难点,既有助于教师抓住重点确定自己的教学计划,又利于读者课后在实践中自学。

本丛书追求语言严谨、通俗、准确,专业词语全书统一,操作步骤明确且描述方法一致,尽量避免晦涩难懂的语言与容易产生歧义的描述。

电脑的软硬件日新月异,功能非常强大,而电脑培训只有短短几十个学时,教师很难将所有的知识传授给学生。中国有句老话:“师傅引进门,修行在个人”。针对这种情况,本丛书在安排内容时,先讲解一些基础概念和基本功能,为实践和自学打下基础;然后介绍一些在此基础上的典型应用实例,使读者能够在实践中掌握所学内容,不断提高应用水平。如果读者能够正确回答每章最后提出的问题,并能够顺利完成练习,就基本上掌握了这一章所描述的应用技能。这就是本丛书最终要达到的目的。

本丛书采用任务驱动的方式安排内容,而每一种软件的功能都有其限制性。绝大多数

情况下，为了完成某一任务，往往需要综合使用多种相关软件。因此，本丛书中的每种书中通常组合多种软件。目前本丛书所涉及到的行业主要有程序设计、网络与数据库的管理与开发、平面与三维设计、网页设计、专业排版、多媒体制作，以及建筑、机械等电脑应用最为密集的行业。涉及的软件也基本上涵盖了目前的各种经典主流软件与流行面虽窄但技术重要的软件。本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，以最近半年新近推出的成熟版本为选择的重点；对于兼有中英文版本的软件，尽量舍弃英文版而选用中文版，充分保证图书的技术先进性与应用的普及性。

我们的目标是为所有读者提供读得懂、学得会、用得巧的电脑培训和自学教程，我们期盼着每个阅读本丛书的读者成功。

電子工業出版社

前 言

Adobe Photoshop 7.0 是 Adobe 公司最新推出的目前功能最为强大, 也是最为流行的图像处理软件。Adobe Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代末期, 它以其强大的功能、友好的界面、易学易用等特点而深受广大专业图像制作人员和电脑爱好者的青睐。迄今为止, Photoshop 已经成为风靡世界的最优秀的图像处理软件, 它所使用的一些基本工具及设计理念也已经成为平面设计及出版界中图像处理的事实上的专业标准。

本书的最大特点是采用实例形式进行讲解, 并在讲解过程中增加了说明、要点及疑难解析。使读者可按照书中介绍的步骤边阅读、边实践, 从而增强学习兴趣与效果。同时, 读者不仅能知其然, 还能知其所以然。

本书共分 13 章, 其内容安排如下。

第 1 章介绍了 Photoshop 的发展历史、Photoshop 7.0 的新增功能, 以及安装等基本概况。

第 2 章全面介绍了 Photoshop 7.0 的界面组成。

第 3 章介绍了 Photoshop 7.0 的设计基础, 读者可以了解到 Photoshop 编辑图像的基本方法, 为以后的学习和使用打下基础。

第 4 章介绍了选择范围的概念及应用, 以及调整选取范围和软化选区边缘的方法和技巧。

第 5 章介绍了 Photoshop 7.0 中描绘工具与使用这些工具进行图像描绘的方法和技巧, 以及一些颜色的设定、使用方法和技巧。

第 6 章介绍了在 Photoshop 7.0 中创建文字对象、格式化字符与段落、文字的扭曲等制作特效文字的方法和技巧。

第 7 章介绍了在 Photoshop 7.0 中如何调整图像的尺寸、图像旋转、变换选定的对象、调整图像的色域、色阶与色调, 以及使用橡皮图章工具和图案图章工具对图像进行编辑和修饰的方法及技巧。

第 8 章介绍了路径的概念及应用。在 Photoshop 7.0 中如何创建和编辑路径, 以及路径与选区转换的方法和技巧。

第 9 章介绍了图层的模式、图层的效果、图层的基本操作、调整图层、图层合并, 以及使用图层蒙板等概念与使用技巧。

第 10 章介绍了通道的功能、基本操作和蒙板的功能与使用方法和技巧。

第 11 章介绍了 Photoshop 7.0 内嵌的多种滤镜效果, 并介绍了在实践中使用滤镜的方

法和技巧。

第 12 章介绍了图像自动化处理的一些基本知识和方法。

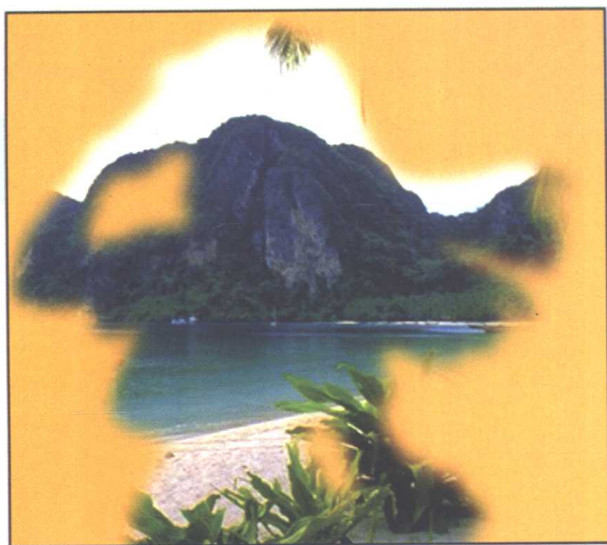
第 13 章~第 14 章给出了若干精彩的实例,可供读者巩固所学知识,加深对所学内容的理解,并全面掌握编辑图像的方法和技巧。

对于初次接触 Photoshop 7.0 的读者,本书是一本很好的启蒙教材和实用的工具书。通过书中一个个生动的实际范例,读者可以一步一步地了解 Photoshop 7.0 各项功能,学会使用 Photoshop 7.0 的各种创作工具并掌握 Photoshop 7.0 的创作技巧。

对于已经使用过 Photoshop 6.0 的高手来说,本书将为他们尽快掌握 Photoshop 7.0 的各项新功能助一臂之力。由于 Photoshop 7.0 新增功能的引入,使得网页设计人员可以创作出功能十分强大的交互式动画网页。在交互式网页和个性化网页日成时尚的今天,尽快掌握这一创作利器是必不可少的。

本书由黄新燕、杨滔和王珂主持编写,参加本书编写的人员还有赵国纲、周振江、陈平、杨海华、梁辉、牛改芳、李宝方、冯志慧、路云、刘新、白纲、朱迪和朱靖等。由于作者水平有限,书中难免存在疏漏和错误之处,希望专家和读者朋友及时指正(我们的 E-mail 地址为: qiyuqin@sina.com)。

作 者
2002 年 6 月

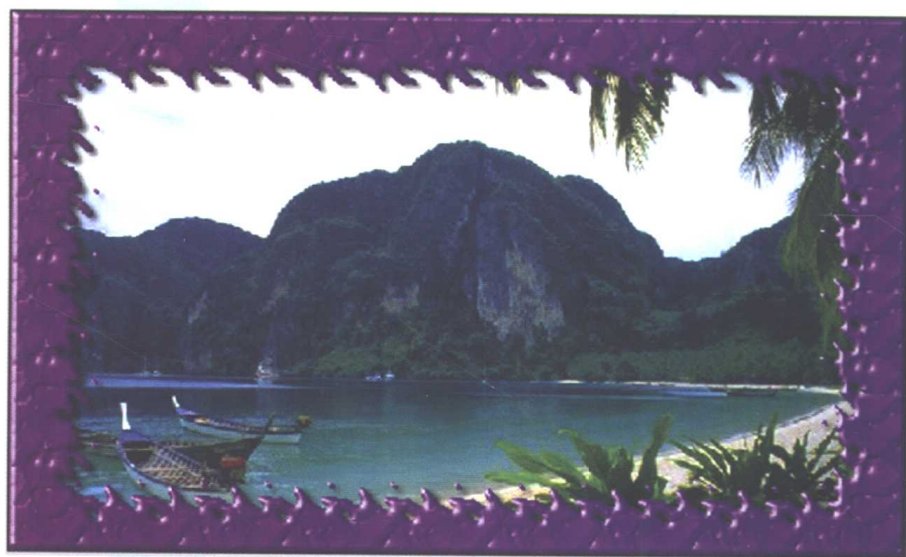


剪纸效果



立方体贴图效果

涂抹显现背景图案效果



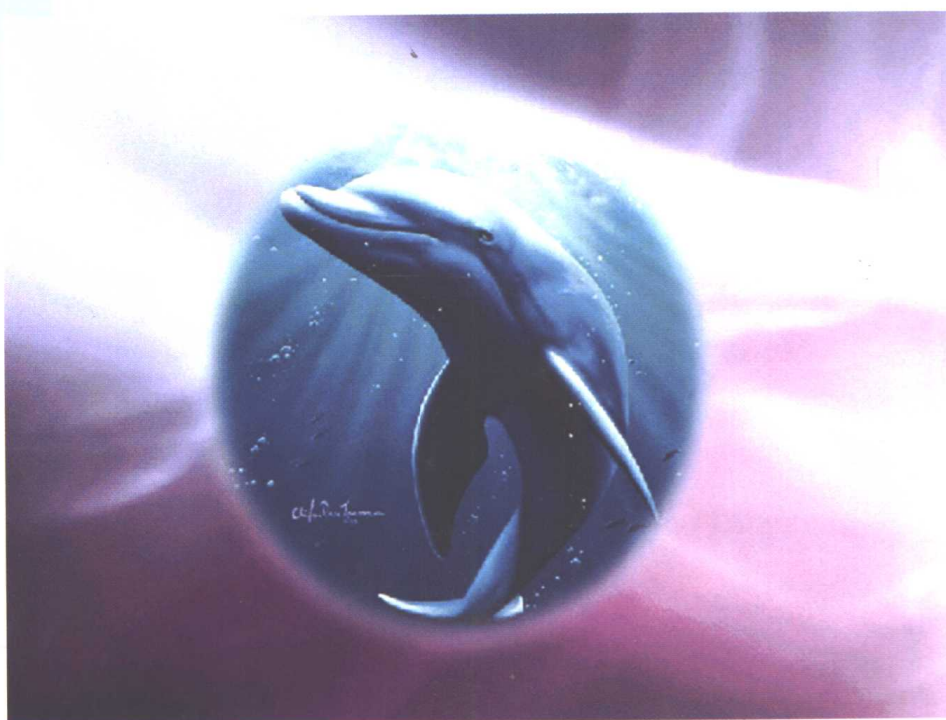
艺术像框效果

朦胧重合效果





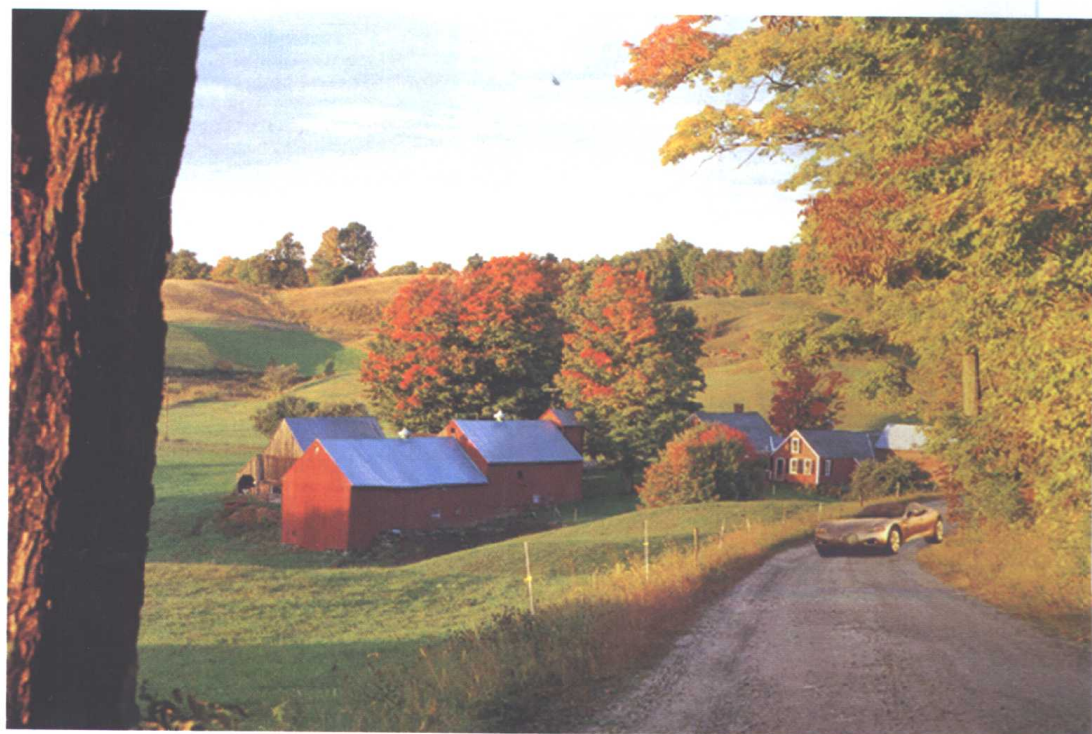
将一张卡通图片中的动物“印”在人物的 T-shirt



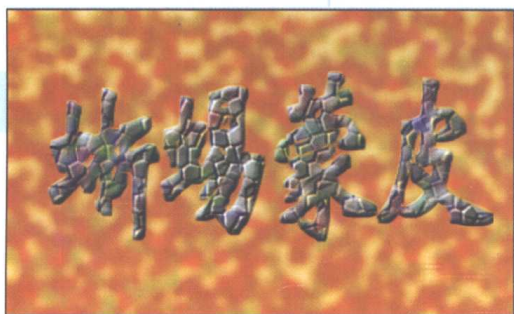
羽化效果



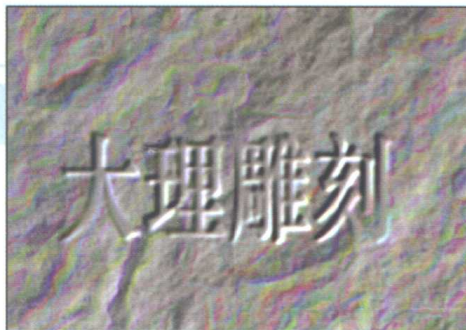
云雾缭绕效果



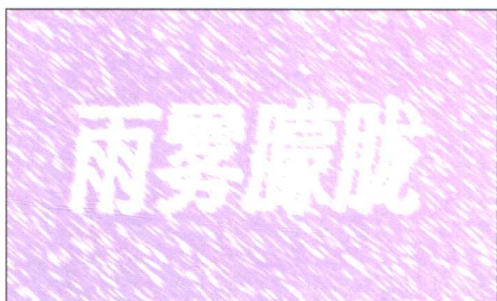
汽车奔驰在乡村路上



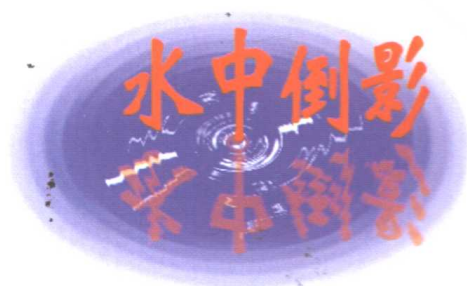
蜥蜴蒙皮效果文字



大理雕刻效果文字



雨雾朦胧效果文字



水中倒影效果文字



火焰燃烧效果文字



霓虹灯光效果文字



综合页面效果



Smudge Stick(涂抹棒)滤镜效果



Clored Pencil(彩色铅笔)滤镜效果



Dry Brush(干画笔)滤镜效果



Fresco(壁画)滤镜效果



Film Grain(影片颗粒)滤镜效果



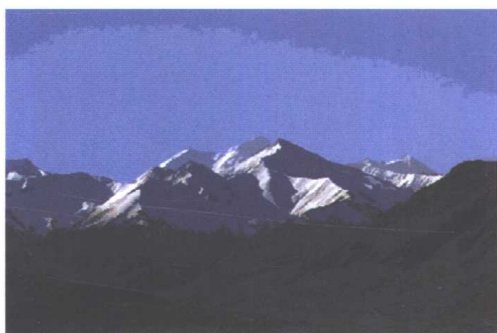
Underpainting
(底纹)滤镜效果



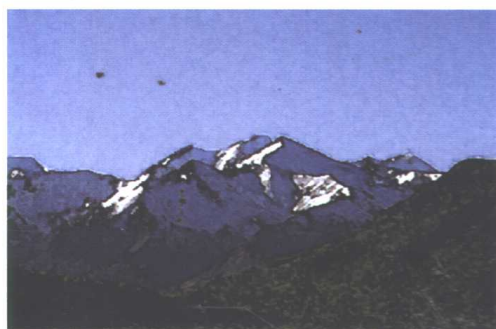
Neon Glow
(霓虹灯光)滤镜效果



Sponge(海绵)滤镜效果



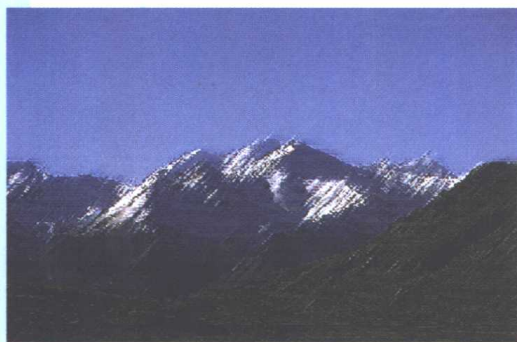
Cutout(木刻)滤镜效果



Watercolor(水彩)滤镜效果



Palette Knife(调色刀)滤镜效果



Rough Pastels
(粗糙蜡笔)滤镜效果



Plastic Wrap
(塑料包装)滤镜效果



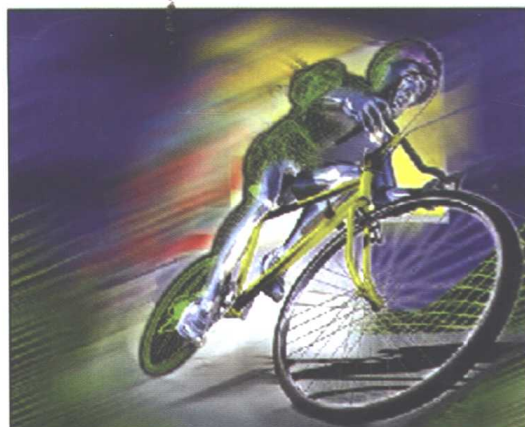
未扭曲文字前的效果



扭曲文字后的效果



动感模糊前

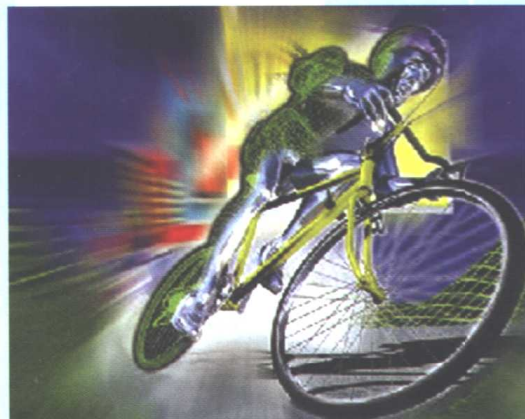


动感模糊后

Motion Blue(动感模糊)滤镜效果



pin(旋转)模糊



Zoom(放缩)模糊

Radial Blue(径向模糊)滤镜效果

目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 概述.....	1
1.1 Photoshop 简介.....	2
1.2 新增功能.....	2
1.3 安装、启动及删除.....	5
1.3.1 安装.....	6
1.3.2 卸载 Photoshop 7.0.....	11
1.3.3 启动 Photoshop 7.0.....	12
1.4 习题.....	13
1.4.1 选择与填空.....	13
1.4.2 简答题.....	13
第 2 章 Photoshop 7.0 的工作界面.....	15
2.1 Photoshop 7.0 的工作窗口.....	16
2.2 菜单栏.....	17
2.2.1 File 菜单.....	18
2.2.2 Edit 菜单.....	19
2.3 工具箱.....	23
2.4 选项工具栏.....	24
2.5 工具面板.....	24
2.6 习题.....	24
2.6.1 选择与填空.....	24
2.6.2 简答题.....	24
第 3 章 Photoshop 7.0 设计基础.....	25
3.1 预备知识.....	26
3.2 常用的文件格式与压缩方法.....	28
3.2.1 点阵图和矢量图的概念.....	28
3.2.2 常用的文件格式.....	29
3.3 文件操作.....	33
3.3.1 建立新文件图像.....	33
3.3.2 打开文件.....	34
3.3.3 置入图像文件.....	35
3.3.4 关闭图像文件.....	36

3.3.5	保存图像文件.....	36
3.4	图像窗口操作.....	37
3.4.1	改变图像窗口的位置和大小.....	38
3.4.2	图像窗口的叠放和切换.....	38
3.4.3	切换屏幕显示模式.....	40
3.5	使用标尺、度量工具、网格和辅助线.....	42
3.5.1	使用标尺.....	42
3.5.2	使用度量工具.....	43
3.5.3	使用网格和辅助线.....	44
3.6	调整显示比例.....	46
3.6.1	使用放大镜工具.....	46
3.6.2	使用手掌工具移动图像窗口.....	47
3.6.3	使用 Navigator 面板.....	47
3.7	习题.....	48
3.7.1	选择与填空.....	48
3.7.2	简答题.....	48
第 4 章	区域选择方法	49
4.1	基本选取工具.....	50
4.1.1	选框工具.....	50
4.1.2	套索工具.....	54
4.1.3	魔术棒工具.....	58
4.1.4	使用 Color Range 建立选区	60
4.1.5	反选.....	61
4.2	对选取范围的操作.....	61
4.2.1	移动选取范围.....	62
4.2.2	扩大选取范围.....	62
4.2.3	缩小选取范围.....	64
4.2.4	变形选取范围.....	64
4.2.5	平滑选取范围.....	66
4.2.6	选取范围的保存与安装.....	67
4.3	软化选区边缘.....	69
4.3.1	消除锯齿.....	69
4.3.2	羽化.....	69
4.4	习题.....	70
4.4.1	选择与填空.....	70
4.4.2	简答题.....	70