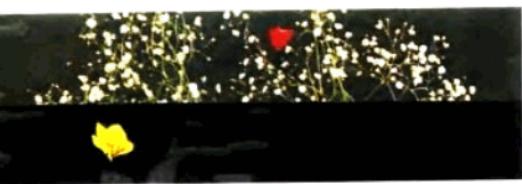


飘 泊 的 诗 魂



丁 最 著



漓 江 出 版 社





于至，原名彭玉景，1937年生，广东揭西人，中国作协会员，中国散文诗学会会员。曾在部队生活二十八年，历任文化教员、宣传处长等职，现任广州日报文艺副刊部副主任，长期从事业余文学创作，主要写诗，也写小说和散文。有诗集《边防之属》《根痕处处》长篇叙事诗《寻根曲》、《呵，童年》、《两座火山的传说》，中篇小说《界河畔的殊死搏斗》等。

我所认识的于最

——代序

我和于最交往已有多年，相互间算是了解的了。那时，我们都穿着军装，我在一家军内小报当副刊编辑，他在某军事机关工作，报纸，为我们架起了友谊的桥梁。后来，我们先后转业到了广州市，又在一条战线上：他编报纸副刊，我在出版社编诗歌。经常会面、谈诗、谈生活。共同的事业，共同的志趣，就这么把我们联系在一起了。我写这些，是想说明，我同于最是老熟人，熟人也者，不仅熟他的人品，个性，还熟他的诗。

《跃进的诗魂》是于最二十多年的诗作选本，集中了他众多诗作的精品。这些作品中的大多数，在发表时我就拜读过了，结集成书，再读一遍，又有新的感受。

于最的诗，最大的特点是来源于生活。集中诗篇，没有一首不是受生活的启迪创作出来的。这些诗作，是一幅幅画，是一支支歌！读着她，你的眼

前是宽阔的天空，神驰的大地，七彩的生活，你会产生绵绵思绪，耿耿情怀……

我在这里谈诗与生活，不免是个老话题，但我认为于最对于生活执着的爱，执着的对生活美的追求，是值得他人仿效的。于最，送上“没有生活便没有诗”这句话，并不夸张。《羊城哨兵》一辑诗，就是他本人近三十年戎马生涯的真实写照。他曾在珠江桥上站岗，在羊城街上夜巡，在白云山上野营，点点生活积累，滴滴热汗，激发出一阵阵情思，凝聚起一行行诗句。“宽阔的大桥，/驰骋着胜利的捷报”（《海珠桥上的哨兵》），是诗人目光所感，“战士的青春，/在太阳下金光闪耀！”（同上），是诗人心灵所颂，“笑三声，十万大山闯过去，/抖三抖，万里征途再开头！”（《行军》）则是诗人壮志在呼！

然而，生活，并不等于诗。须从生活中找出诗情、诗意，才有可能创作出诗来。于最的生活可说与我们的生活相差无几，但他在长期的生活当中，把常见的事物，经过雕琢刻画，便“琢”成了一首首诗。诗集中，有许多乍见相识的诗标题，但细读诗作，就能发现与别人不同的韵味，不同的语言，这就是他的成功之处。有人说：诗人有不同类型，有的像“天籁”，有的靠“苦吟”。据我所知，于最属于后者。他的诗作，多是经过深精竭虑，冥思苦想，才落实在稿纸上的。他曾对我说过自己创作的甘苦，

大有“二句三年得，一吟双泪流”之慨。

诗人创作中念念不忘的要素，是诗意的追寻和提炼，这是诗的主脑。于最在诗创作中，是较注意“崇意”（袁枚语）的。诗集中，无论写水乡新韵，校园晨曲，林园小唱，边境防哨，诗人都把自己独特的诗意追求写入诗中，给读者个性的享受。“流星泡在水中弯月旁”（《水乡夜》，“这哪里是广告艺术造型呵，/分明是滑动的音符，无声的乐章！”（《滑动的音符》），“憧憬的隐现——/地平线升起的晨曦……”（《舞会速写》），“心灵和外统一打卦，/美，永远是青春的伙伴。”（《顾客的感情》），“呵，完美的艺术造型，/在冷酷的剪刀下出现！”（《盆景》）这些诗句，都能给人耳目一新之感。诗的领域广漠无涯，诗的命意千姿百态，可贵之处是一个“真”字，真情，真意，真话，从诗人自己真实的内心出发，其诗作必定会打动读者心弦，引起高度共鸣。于最主张以自己的眼光去观察世界，以自己的心灵去感受、思考生活，力图用健康的语言、真实而形象的比喻去倾吐心声。诗人在方面的探索和实践，无疑是值得赞许的。

读于最的诗集，我还想到诗格与人格这一问题。在中外诗史上，历来是诗人品格的高下，决定诗歌的高下。作为一个有志于献身诗歌事业的诗人，要想写出最美的诗篇，应该有高尚的品格。于最的诗，

不趋时髦，不求怪异，多年来一直采用传统的表现手法，明快而高洁，清新而淡雅。他的人格与他的诗格一样，刚直不阿，坦诚相见。我们可以从诗集中找到反映诗人人格的诗句：“浪漫的色彩装扮着壮丽人生，/青春，永和革命者在一起！”（《舞步》）“有一天，花儿慢慢凋谢，/歌与笑，仍将挂满枝叶！”《杜鹃花》“用正义同邪恶斗争，/让理性恢复本朱面目；/心灵门户互相开放，/让彼此的呼吸轻盈舒服；”《我徒步从这里走出……》诗人或咏事，咏物，或抒情，都表达了自己的爱恶情感，绝不“朦胧”，这亦是于最诗集的特色。读诗识人，似不适宜，就此打住。

诗集出版，是诗人生涯中的大事，它是诗人创作的小结，亦是诗人新创作开始的“基本出发地”。我作为诗人的朋友，当然希望他在以后的诗创作中，有新的成就，新的突破。而要有新的成就，新的突破，我认为多吸收一些新的表现手法，多开拓一些诗路，是有益的。我以翘望的心情，等待着诗人更多的新的成功诗作问世。

为人诗集作序，在我的文学创作实践中，这还是第一次。当于最有托于我时，我不经过仔细考虑，就答应了下来，到提笔之时，才发现我有点力不从心。常听人说，能为一本书作序的，应当是一代名流，那样的文章，才有补益于读者和书籍出版发行。

于最却让我这个不才，名不见经传的诗人作序，想必是出自对老朋友的信任。我是由衷地感谢他的。有人以名家序言抬高自己诗集的地位，我却是以诗集的地位抬高自己了，因而写到此文的最后，不免有点惶惶。如讲了些文理不顺的话，还望诗人于最和广大读者教正。

莫少云

一九八七年十月月缺时于半城寄人篱下拥挤居

目 录

边防静悄悄

边防静悄悄	· 3 ·
潜伏	· 4 ·
聆听	· 6 ·
观察	· 7 ·
高山哨所	· 8 ·
观通班	· 10 ·
灯火	· 12 ·
战士和松树	· 14 ·
夜巡界河	· 16 ·
脚印	· 17 ·

战士的忠诚	· 19 ·
警戒灯	· 20 ·

羊城哨兵

海珠桥上的哨兵	· 23 ·
夜巡	· 25 ·
珠江军号	· 26 ·
莲花古塔	· 27 ·
夜过桃林	· 29 ·
国庆之夜	· 31 ·
花市巡行	· 33 ·
过云崖	· 35 ·
山头夜练	· 37 ·
野营路上	· 39 ·
行军	· 39 ·
抢渡	· 40 ·
比武	· 40 ·
炊事员	· 41 ·

水乡新韵

黎明，姑娘头巾一亮	45
水上骄儿	47
系葫芦瓢的孩子	49
水乡新韵	51
菜	51
水乡夜	52
农舍	52
春天，从珠江上漂来	54
水乡芦笛声	56
篱笆	56
远去的帆影	57
大沙田	58
咸水歌	60
赶集	62
菜市	63
迎春	64
罱泥	65
犁春	67
护苗	68
备耕	69

叫卖声声	· 70 ·
我的歌献给你，深圳!	· 71 ·
我捎来羊城问候	· 71 ·
女技术员	· 72 ·
礼物	· 73 ·
留下来的祝福	· 74 ·
夜曲	· 77 ·

流花湖小唱

流花湖小唱	· 81 ·
烟岚	· 81 ·
鲜花	· 81 ·
雨声	· 82 ·
白莲	· 83 ·
垂柳	· 83 ·
羊城新姿	· 85 ·
中国大酒店工地晨曲	· 85 ·
白天鹅宾馆晚唱	· 86 ·
小立天桥	· 86 ·
红绿灯	· 88 ·
金色的阶梯	· 90 ·
工程师赞	· 92 ·

老书记	94 •
广告牌	96 •
写在主治医生家里	97 •
斗室	97 •
书籍	98 •
手术刀	99 •
天河体育城诗草	101 ~
崭新的城阁	101 ~
工地晨景	102 ~
天桥华灯	102 ~
首块金牌该给他们	103 ~
潮音	104 ~
滑动的音符	106 ~
舞会速写	108 ~
革命人永远年轻	109 ~
赛与比	109 ~
舞步	110 ~
写在首饰店	112 ~
顾客的感情	112 ~
柜台一角	113 ~
挑选	113 ~
试装	114 ~
阳台上的诗	115 ~
春光，阳台里贮藏	115 ~

· · ·	兰花	· · · · ·	· · · · ·	116 ·
· · ·	杜鹃花	· · · · ·	· · · · ·	116 ·
· · ·	盆景	· · · · ·	· · · · ·	117 ·
· · ·	日历里的歌	· · · · ·	· · · · ·	118 ·
· · ·	我健步从这里走出	· · · · ·	· · · · ·	121 ·

校园晨曲

校园新韵	· · · · ·	127 ·
木棉	· · · · ·	127 ·
玫瑰	· · · · ·	127 ·
路边菊	· · · · ·	128 ·
放学	· · · · ·	129 ·
哨音	· · · · ·	130 ·
放风筝	· · · · ·	131 ·
墙报	· · · · ·	132 ·
学习雷锋日志	· · · · ·	133 ·
在课余时间里	· · · · ·	134 ·
· · 绘画	· · · · ·	134 ·
· · 剪纸	· · · · ·	134 ·
晨光曲	· · · · ·	135 ·
· · 钟	· · · · ·	135 ·
· · 日历	· · · · ·	135 ·

晨跑	• 136 •
露珠	• 136 •

寻根曲

寻根曲	• 139 •
小圩	• 139 •
血液	• 140 •
呵，五星红旗	• 142 •
故乡情	• 144 •
望乡	• 144 •
重逢	• 145 •
作客	• 145 •
村林	• 146 •

边防静悄悄

1000000000

边防静悄悄

流莹在山野飞舞，
流水在界河轻语，
宿鸟，停止了啁啾，
芦苇，屏住了呼吸。

土坎下的枪口，睁大眼睛，
草丛里的战士，指贴扳机，
每一条神经都注满警惕，
一次次过滤那草影风丝！

前面，有蜷伏的毒蛇巨蟒，
身后，是锦绣的江山万里，
想党的信任，人民的重托，
战士纹丝不动，严格履行职责。

沉默呵，平静，
只有战士贴着大地的心儿跳不息，
在这平静里却酝酿着——
炸雷般的喝令，旋风般的追击……

1978年10月3日

• 3 •