

江河集

顧廷龍題



诗词作为一个文艺品种，它有如一朵盛开的花，在百花齐放的文艺园地里争妍斗艳，光彩照人。它旺盛的生命力，必将为创造更加繁荣的社会主义文艺事业作出贡献。而且由于文字上的特点，我们的诗词具有非常优美的独特形式，因而在国际文艺大花园里，也会是奇葩竞放，异彩纷呈。

诗人的情操是高尚的，诗人的襟怀是开阔的，只有清风劲节、至性真情的诗人，才能写出美与真善兼而有之的作品来。对丑恶和腐朽事物的抨击和唾弃，对善良和美好事物的歌颂和赞扬；或抒发深挚情怀，或描绘壮丽河山。整齐当中有变化，严谨当中有活泼。这种多样统一、高度和谐的诗词，总是给人以无限美的感受。它可以丰富人们的精神生活，可以开拓人们的精神境界，启发思想，鼓舞斗志，使人向上。总之，它可以为创造高度的精神文明起到积极作用。

谨以此奉献给诗坛和广大的诗歌爱好者。

内 容 简 介

这是一本现代人写的古体诗词集。作者有不少是国内知名的学者、诗人。入选的近三百首诗词，取材广泛，感情真切，抒情写景，体察入微；既具有格律诗音韵和谐，文字精美的特点，大部分又都明白晓畅，洋溢着现代生活气息，没有某些古体诗词艰涩难懂的弊病。对于爱好古体诗词的读者和作者，颇有参考借鉴价值，值得一读。

前言

中国是诗歌古国。历史上出现过无数杰出的诗人，创作了无比丰富、无比光辉的作品。诗歌成为中国文学史上极其重要的部分，是文学中的精华。自《诗经》、《楚辞》以后，经过长期发展变化，逐渐形成一种优良的民族文学传统。

尽管因时代不同和诗歌自身变革的影响而浪潮时有起伏，但诗歌的长流却总是象长江大河一样，奔腾澎湃，千古不息。今天，这个源既远、流亦长的具有优良传统民族诗歌，仍和任何历史时期一样，为众多的人所喜爱，拥有不少卓有成就的作者。我们这个《江河集》中的诗词，只象是滴入这个诗歌长流中的几粒水珠，溶汇于波涛中的一些浪花。为更好地继承优良的民族诗歌传统，为创造出更新型的诗歌提供借鉴，相信将会有更多的水注入这股长流，使波澜更加壮阔，流势更加汹涌，以至于万古不废。

目 录

诗

张秀熟

初冬郊游六首

.....三

周谷城

答谢友人寄诗

.....四

参观新安江水库

.....四

程俊英

寄耀翔

.....五

赵景深

勉学

.....五

田雪梧

晴望

晚泊和悦洲

深秋野望

舟泊采石矶

沈阳旅馆春暮晨起

天津郊望

游迎江寺

王乘六

过松江卖花桥

去斜塘任教

无题

梦苏州

丁立人

寿补蹉跎歌.....一〇

桂林游归有怀.....一一

草堂杂咏五首.....一一

缪 钺

观菊.....一二

籍亮侪先生（忠寅）挽诗.....一二

感愤.....一三

自题元遗山年谱汇纂四首.....一三

感事.....一四

罗元贞

辛酉中秋书怀.....一五

敬酬采庵先生.....一五

钱君匋

忆故园.....一六

拟古别离	一六
秋夜	一七
辛酉上巳兰亭书会偶成	一七
金云峰	
东湖泛舟	一七
鹤哥	一八
戏改翁沈园二首原句志今日之感	一八
刘培坤	
黄山云海	一九
赞彝族姑娘	一九
游石林	二〇
贺友人新居落成	二〇
王沂暖	
昆明汉黑水祠	二一

登西山龙门	二一
游贵阳花溪	二二
西北民族学院即景	二三
西去	二四
张文藻	
七十抒怀二首	二五
张志岳	
喜得王璵仲师手书	二六
登长沙天心阁	二七
赋示研究班同学及从学诸青年	二八
读词绝句四首	二九
祝廉先生以自题旧在燕大所作雪景小幅见示，即次原韵	三〇
离杭前夕，湛云以诗赠行，次韵奉谢，并呈杭大诸友好	三一
郑文	

偶成	二六
贺江油李白纪念馆开馆二首	二七
杨植霖	
唐代文学学会咏怀，赠与会诸公	二七
万立丰	
新春志怀	二八
悼念茅盾同志	二八
度假漫兴	二八
匡扶	
参加满族文学史学术讨论会感赋	二九
金静庵先生还都后，以诗见讯，赋此奉答	二九
黄寿祺	
八月五日晚离家游庐山，在福州车站口占	三〇
山行	三〇

从东谷过黄龙潭，登天池峰，绕花径归	三一
赴厦车中二首	三一
清明寒雨赴碧岩	三二
汪慈音	
给志操与孔闻	三二
秋日晚步	三二
洪传经	
秋夜	三三
偕萧公权教授游薛涛井	三三
大观亭	三四
偕徐贤恭、余建章谒马克思墓	三四
咏鹤	三五
咏梅	三五
读李杜诗感赋	三五

张思温

忆故乡二首 三六

松山 三六

黄清士

善卷洞 三七

张公洞 三七

锡惠公园 三八

彭 铎

护先椁过金口 三八

重听 三九

宁沪车中 三九

读《汉书·樊郾滕灌传》四首 三九

摘苹果 四〇

收葱 四一

孙尧年

旧作题松月图 四一

邓尉探梅二首 四二

罗继祖

燕下都纪游 四二

读史 四三

刘 锐

咏蝉 四三

题宛翁近作山水长卷 四三

谢蔚明

寄友二首 四四

谢兆龙

鲁迅诞生一百周年礼赞六首 四五

书怀 四六

屏风山晨眺	四六
瞻仰西湖岳坟	四七
丽砂	
雨花台	四七
吴绍烈	
春日感赋二首	四八
送别二首	四八
曾景初	
祖国颂	四九
参观东山魁夷画展，和张望原韵	四九
悼黄肇昌	四九
孙艺秋	
和人梨花	五〇
相逢	五〇

寄次玉 五〇

牛庸懋

宿重庆口占 五一

游西湖 五一

夜登六和塔口占 五一

李鼎文

端午节游五泉山兼怀台湾 五二

感事 五二

岁暮家居，怀管家骅兄 五二

周 艺

赠邵国定君 五三

秋夜风雨不寐 五三

怀友 五三

寄友 五四

过三峡	五四
游新安江水库	五四
马桥暮春即事	五五
齐治平	
杭游杂咏四首	五五
谢夏承焘先生惠赠词集	五六
马咏程	
登高	五六
兴来	五七
柏溪道中	五七
步藏云师示诗原韵	五八
初至歌乐山	五八
挽梅光迪先生	五九
登云顶寺	五九

叶嘉莹

向晚二首 六〇

后二日，接国内友人来信云，近来教育界气象一新，情势极好。再吟二绝。 六〇

南溟 六一

刘宝和

西湖船上 六一

谒岳坟二首 六一

扬州谒史公祠 六二

登镇江焦山吸江楼 六二

苏州寒山寺 六三

汉武帝茂陵 六三

石头城怀古 六三

霍松林

月夜书感二首 六四