

移植革命现代京剧

淮剧

海港

主要唱段选辑

36.537

移植革命现代京剧

淮 剧

海 港

主要唱段选辑

上海人民淮剧团移植创作

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.75 插图 77 面

1976年6月第1版 1976年6月第1次印刷

统一书号: 8171·1553 定价: 0.18 元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

已经获得革命胜利的人民，应该
援助正在争取解放的人民的斗争，这
是我们的国际主义的义务。

千万不要忘记阶级斗争。

目 录

定要把这深情厚谊送往那四面八方·····	1
突击抢运到江岸·····	3
大跃进把码头的面貌改·····	6
行船时须提防暗礁险滩·····	9
一石激起千层浪·····	11
细读了全会公报·····	18
暴风雨更增添战斗豪情·····	21
想起党眼明心亮·····	27
千难万险也难不倒共产党人·····	34
你要把解放前后两对照·····	41
共产党毛主席恩比天高·····	44
这杠棒跟随咱经历过艰难世道·····	51
忠于人民忠于党·····	54
坚决战斗在海港·····	65
毛泽东思想东风传送·····	68
满怀豪情回海港·····	74
[附]锣鼓字谱说明·····	78
乐谱符号说明·····	79

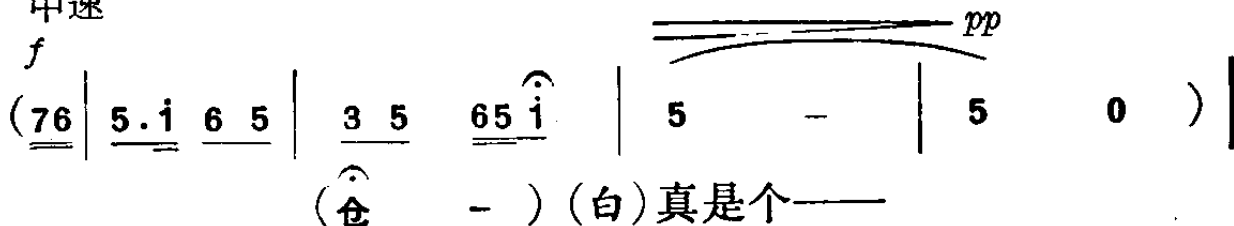
定要把这深情厚谊送往那四面八方

第一场 高志扬唱

1=C $\frac{2}{4}$

中速

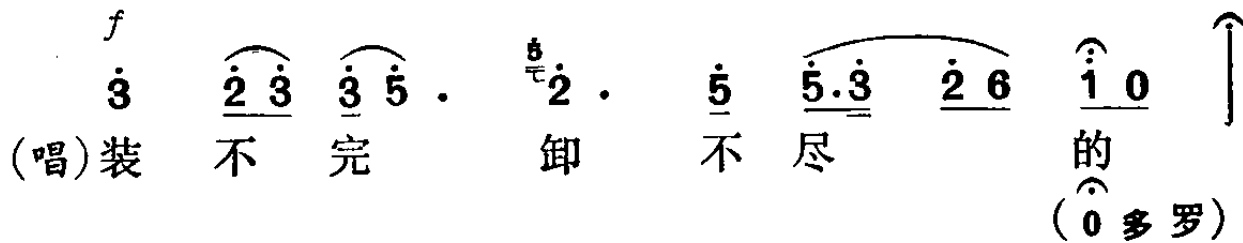
f



【自由调散板】

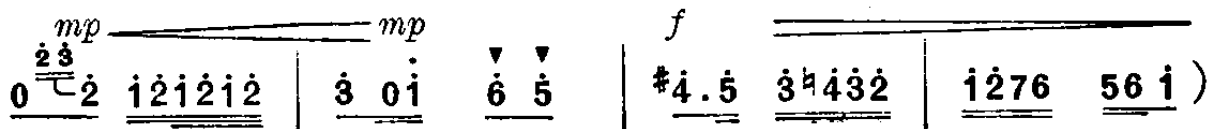
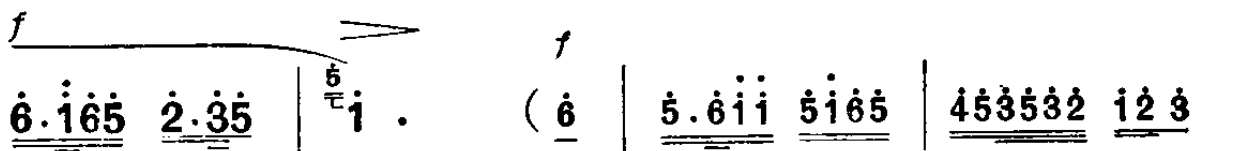
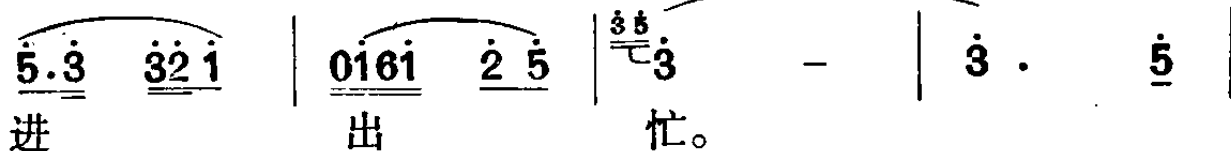
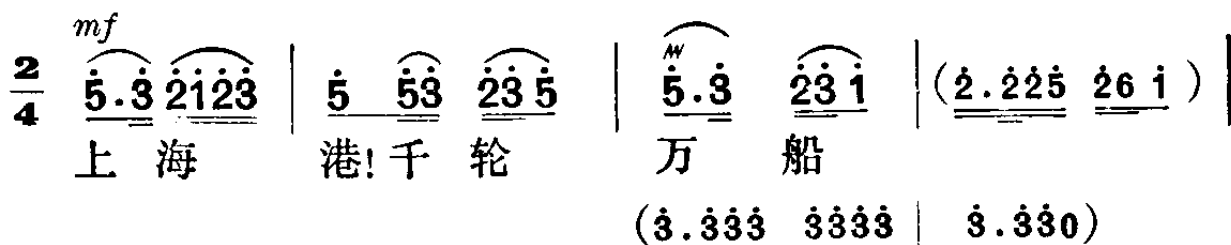
散

f



【原板】

mf



f
 $\underline{\underline{5\dot{3}6}}$ $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underline{3.3}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}1}}$ | $\underline{\underline{0\ 3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{1\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 0}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}\ 5}}$ |
 装 卸 工, 左手 高举 粮 万 担; 右

稍慢
 $\underline{\underline{2\dot{3}1}}$ ($\underline{\underline{6123}}$) | $\underline{\underline{6.\dot{1}63}}$ $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underline{0\ 5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\ 1}}$ | 原速 $\underline{\underline{1601}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}\ 5}}$ |
 手 托 起 千 吨

($\underline{\underline{1.612\ 3235}}$) | *ff* $\underline{\underline{6.7\dot{2}2}}$ $\underline{\underline{2676}}$ | $\underline{\underline{5.0\dot{1}1}}$ $\underline{\underline{6546}}$ | *mp* $\underline{\underline{5\ 0\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ |
 $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{1}}$ - 钢。

f $\underline{\underline{4.5}}$ $\underline{\underline{3432}}$ | $\underline{\underline{1276}}$ $\underline{\underline{56\ 1}}$) | *mf* $\underline{\underline{3\ 5\dot{2}3}}$ $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}}$ | 稍慢 $\underline{\underline{0\ 2}}$ $\underline{\underline{7.2}}$ |
 为革 命, 哪 怕那

$\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{26\ 1}}$ | $\underline{\underline{3.532}}$ $\underline{\underline{1\ 02}}$ | $\underline{\underline{3\ 0}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 渐慢 $\underline{\underline{2326}}$ $\underline{\underline{1\ 06}}$ |
 山高 海阔 来 阻 挡, 定 要 把 这

mp $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underline{7265}}$ | $\underline{\underline{15\ 6}}$ $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{1}}$ | *mf* $\underline{\underline{0\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{\underline{35323}}$ $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}}$ |
 深 情 厚 谊 送 往那 四 面

散 $\underline{\underline{5}}$ $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{3.}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2.3}}$ $\underline{\underline{2\ 1}}$ $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{7}}\underline{\underline{1\ 7\ 1}}$ $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{2}}\underline{\underline{5}}$ $\overset{\text{♩}}{\underset{\cdot}{5}}\underline{\underline{1}}$ - ||
 八 方。
 (哪 ~~~~~ 仓)

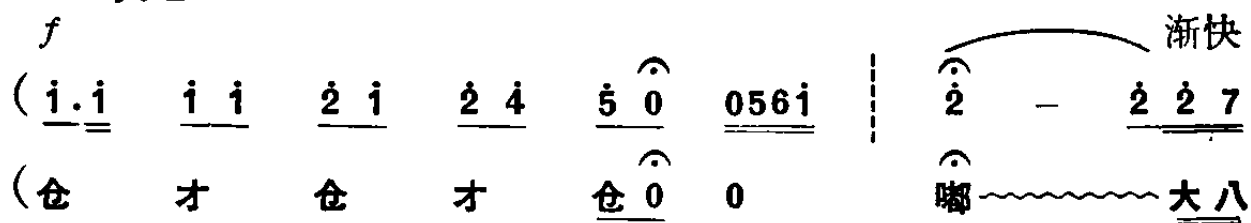
突击抢运到江岸

第一场 方海珍唱

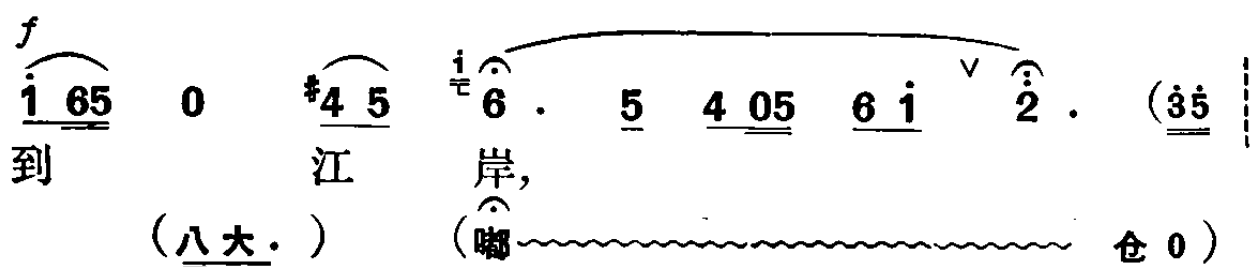
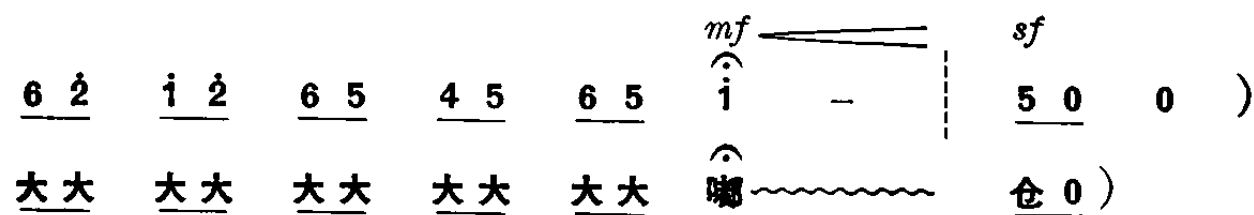
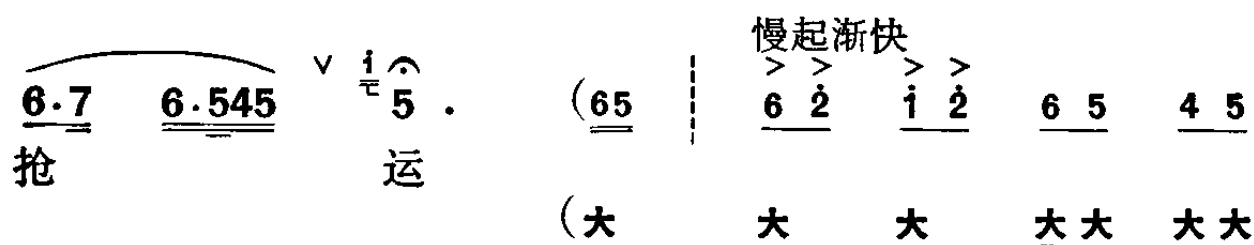
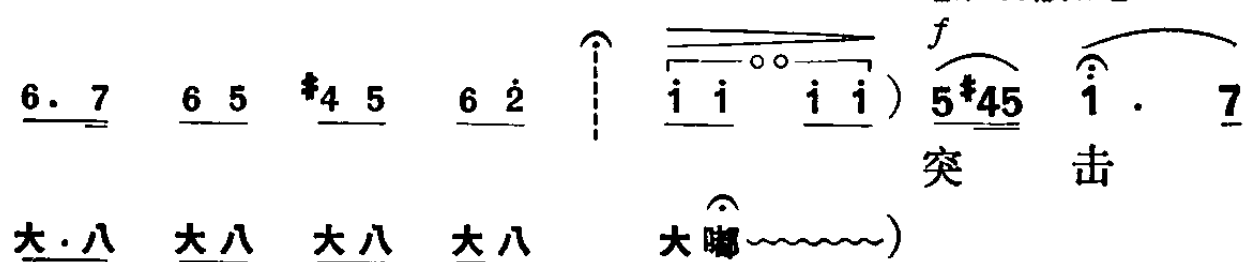
1=C

散 快速

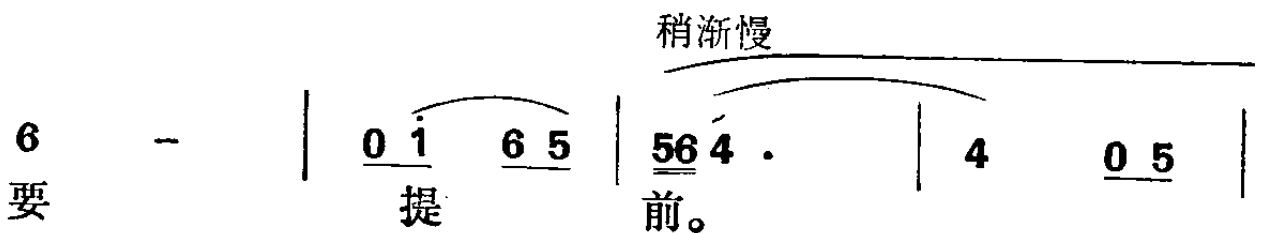
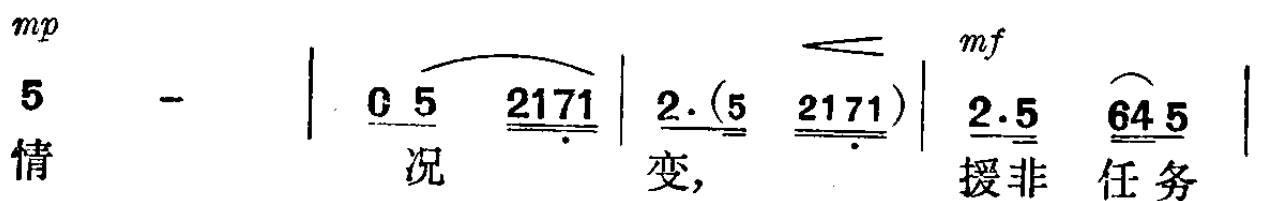
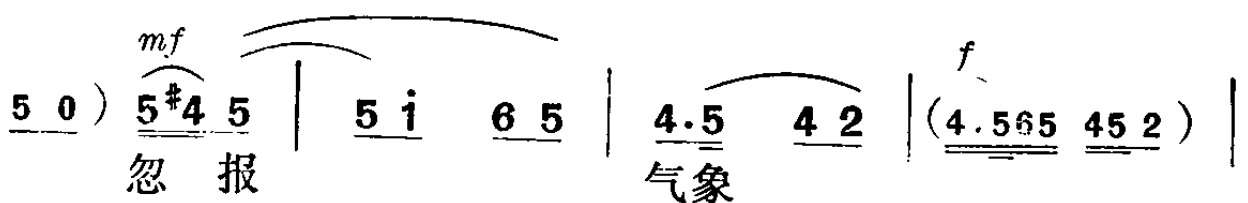
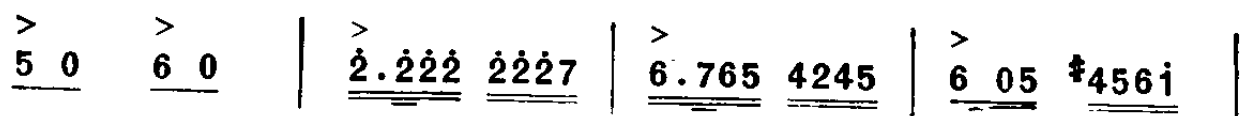
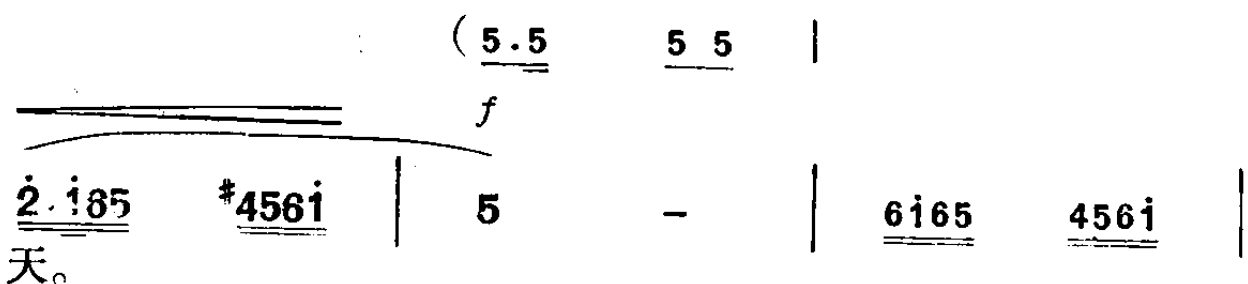
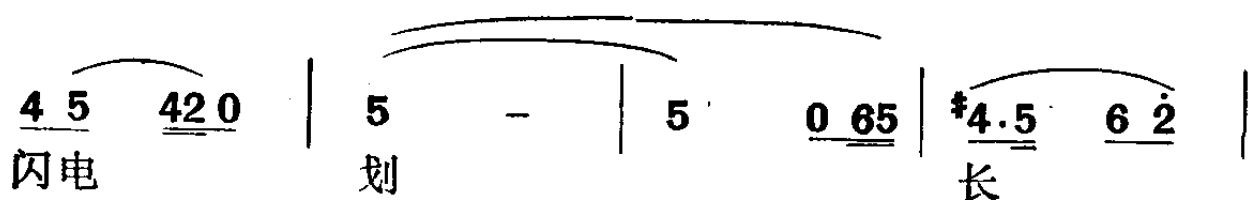
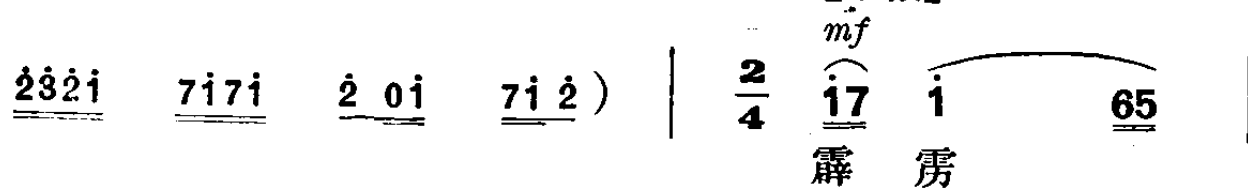
f



【淮调散板】

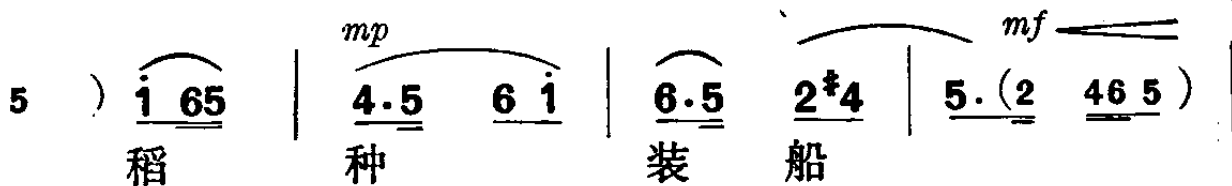
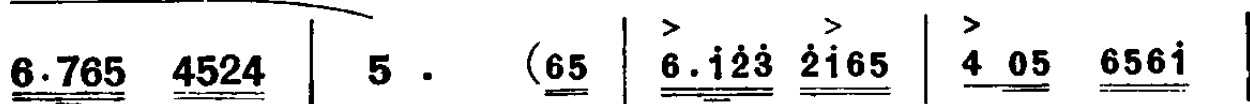


【原板】



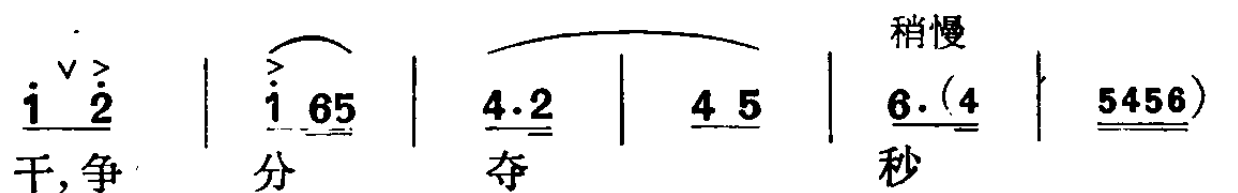
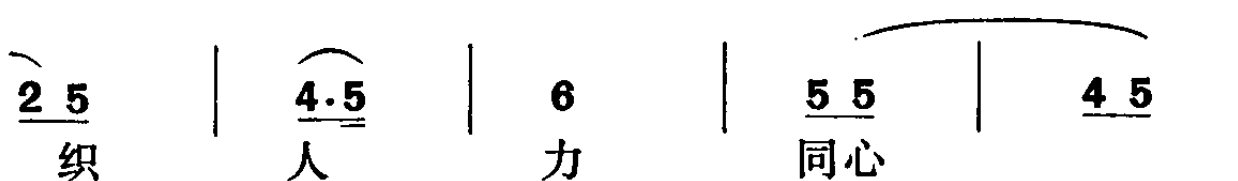
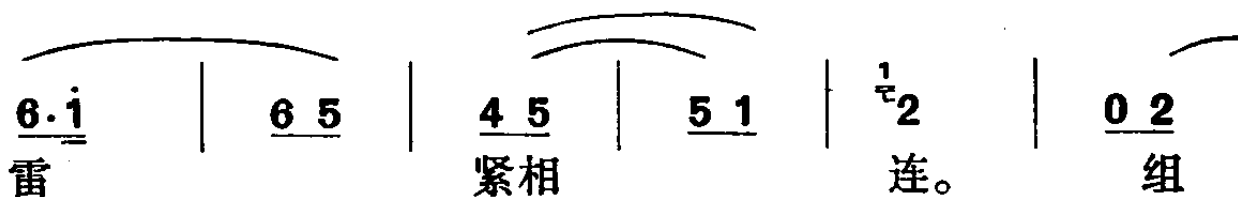
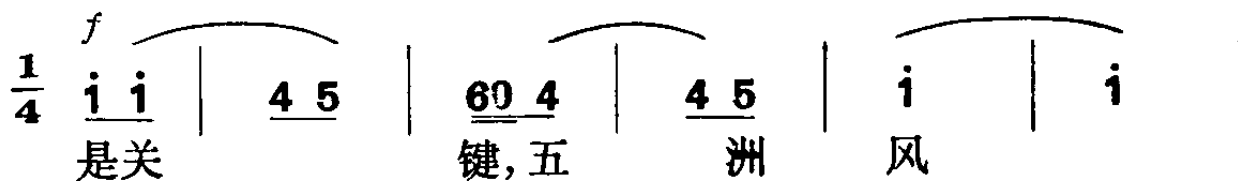
稍快

原速

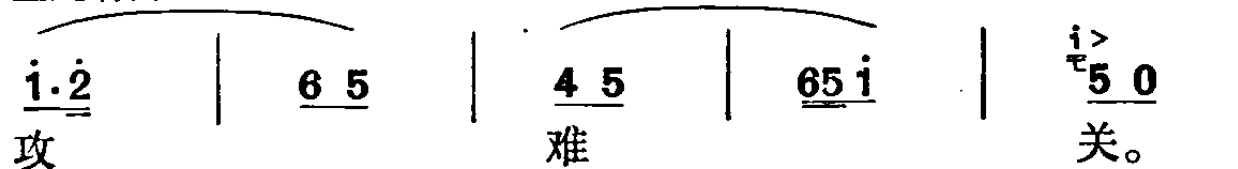


【快板】

慢起渐快



坚定有力地



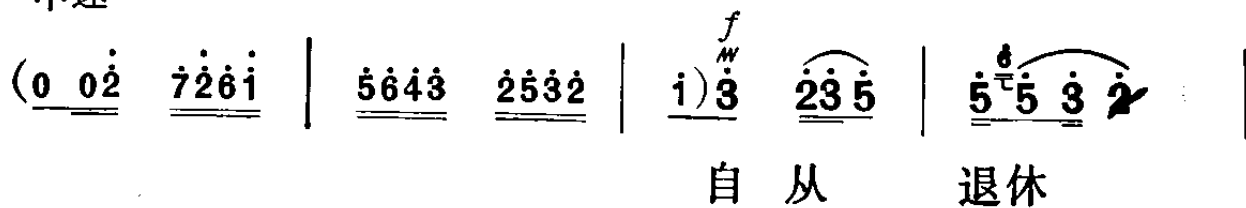
大跃进把码头的面貌改

第二场 马洪亮唱

1=C $\frac{2}{4}$

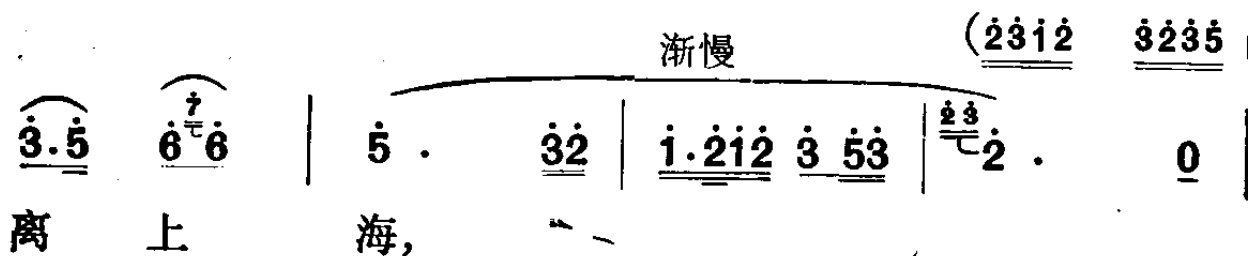
中速

【自由调原板】



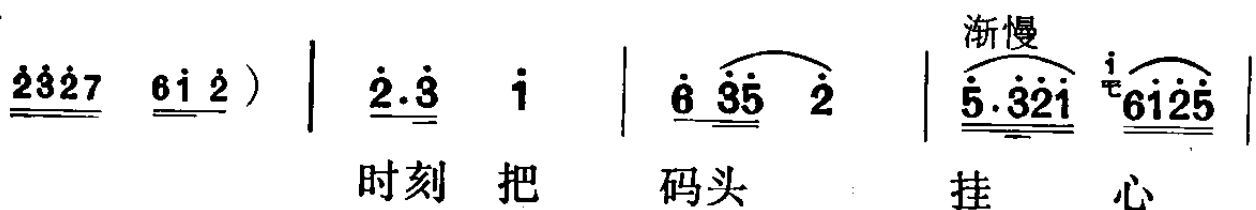
原速

mf



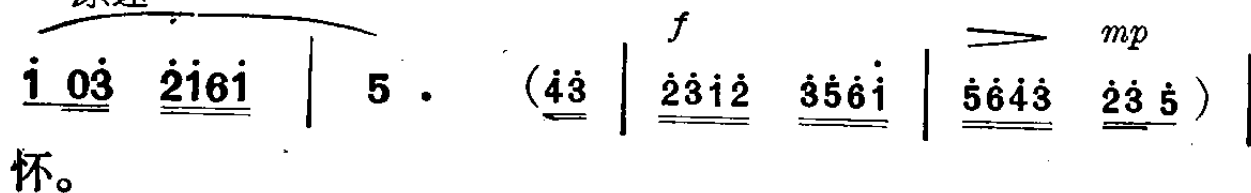
渐慢

$(\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \mid$



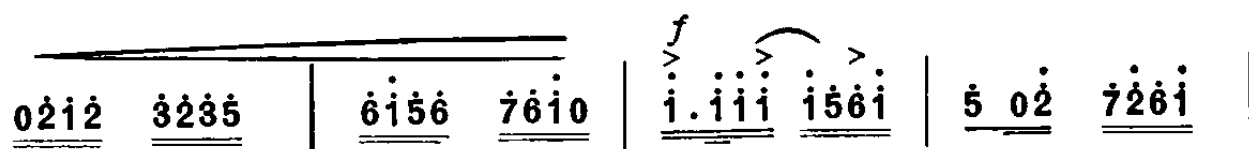
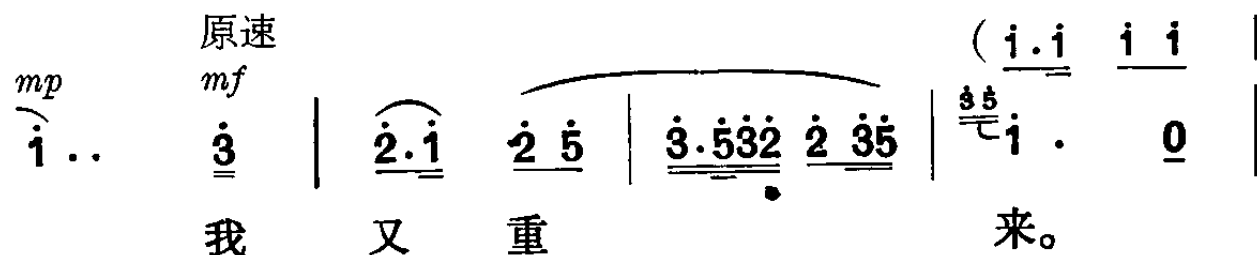
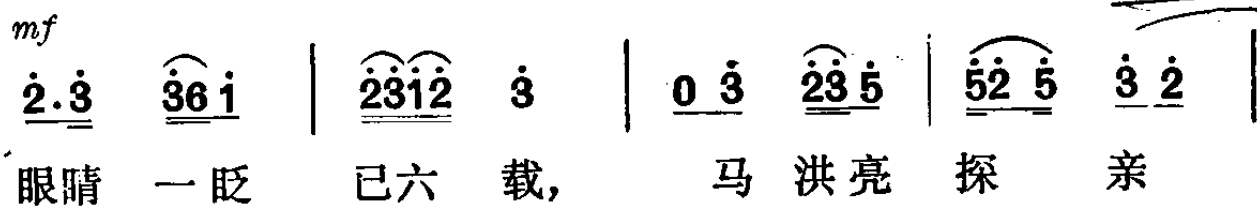
渐慢

原速

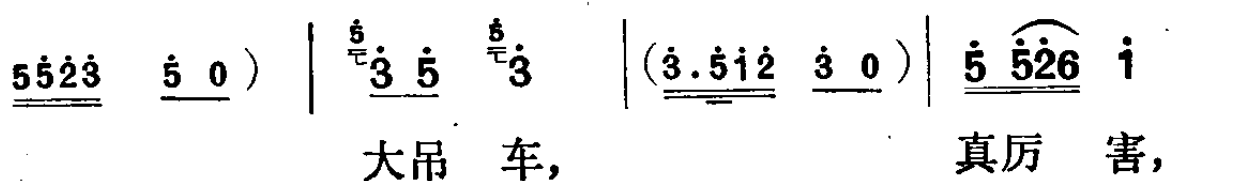
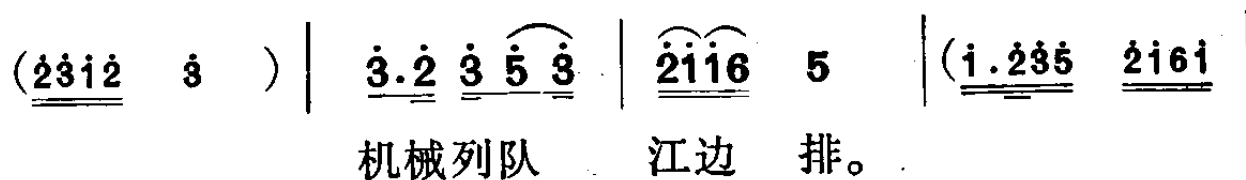
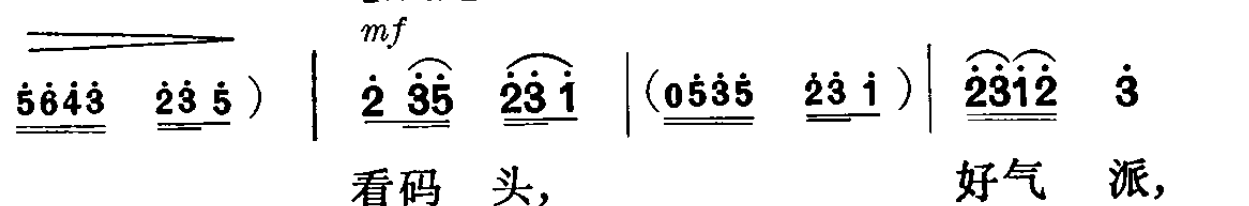


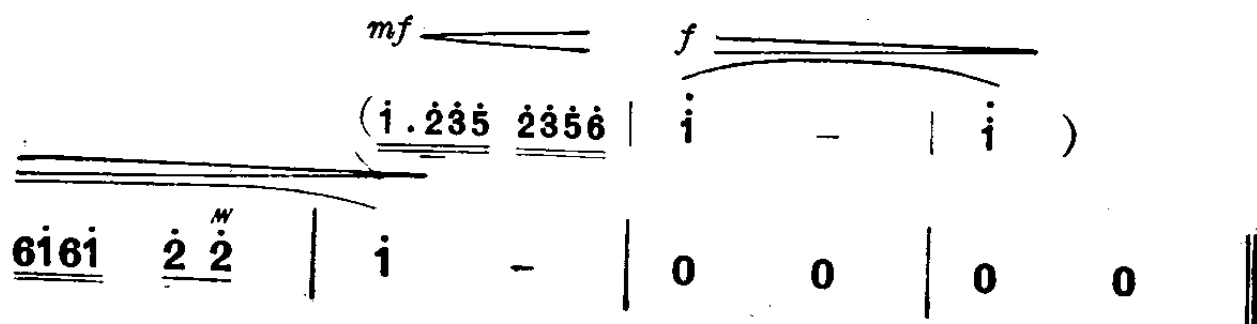
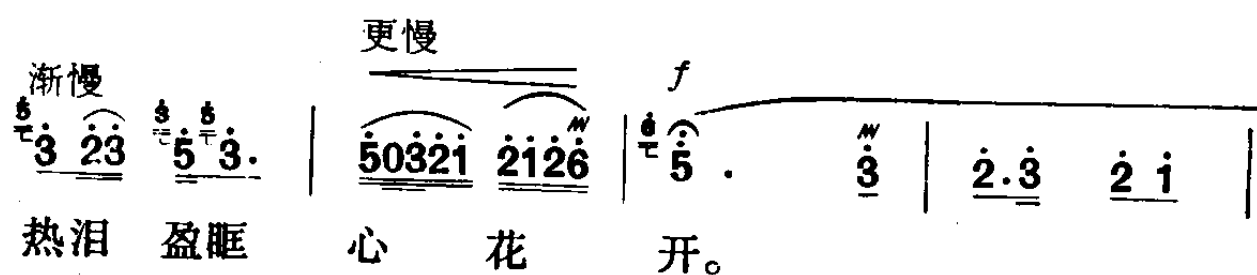
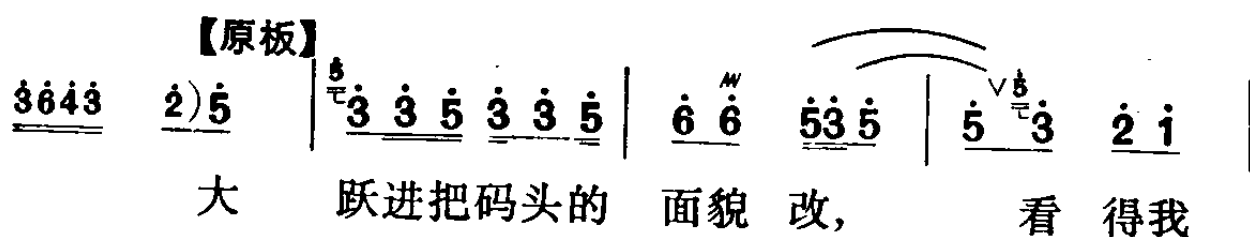
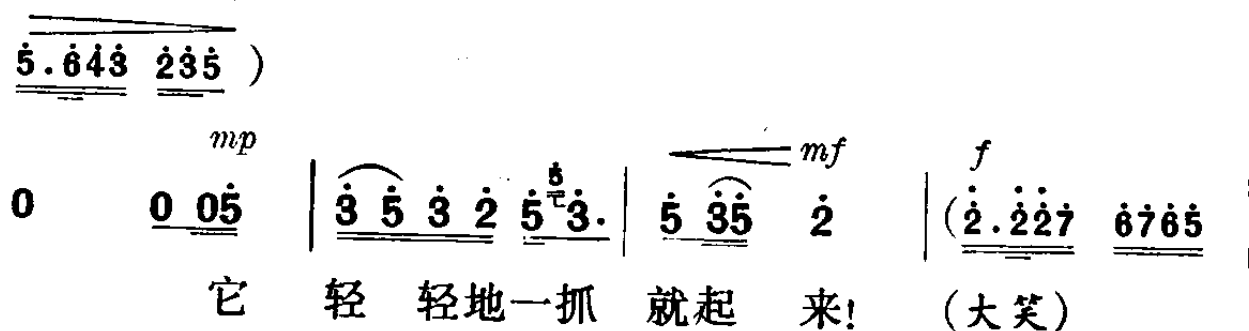
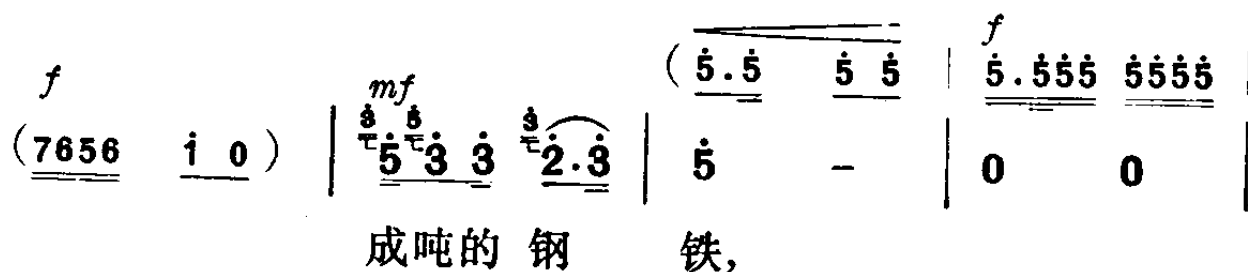
mp

渐慢



【排板】





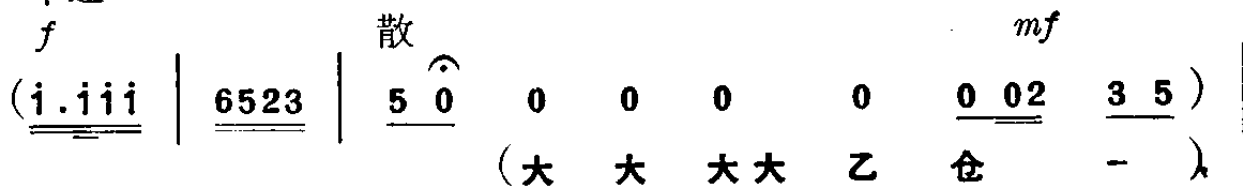
行船时须提防暗礁险滩

第二场 方海珍唱

1=C $\frac{1}{4}$

中速

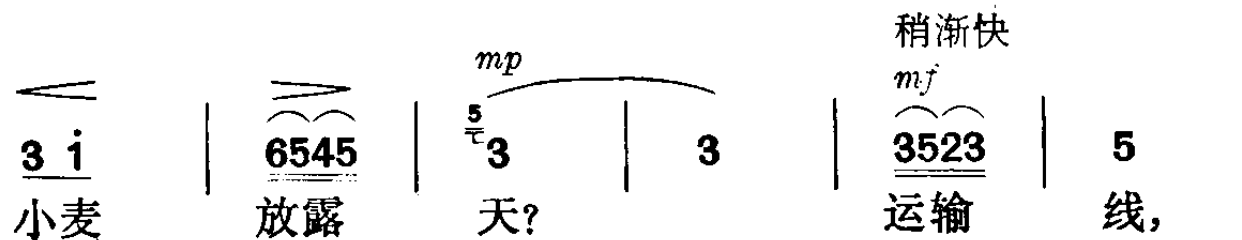
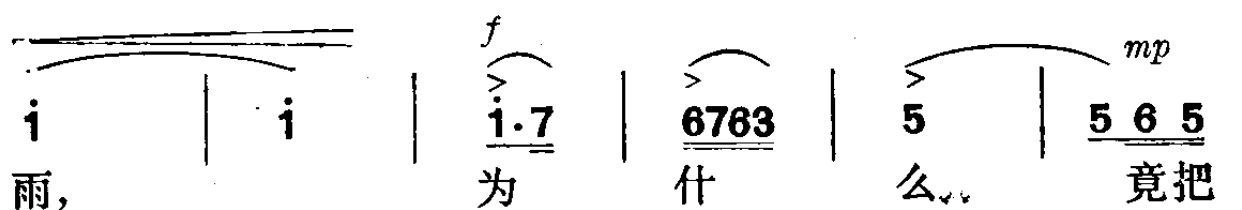
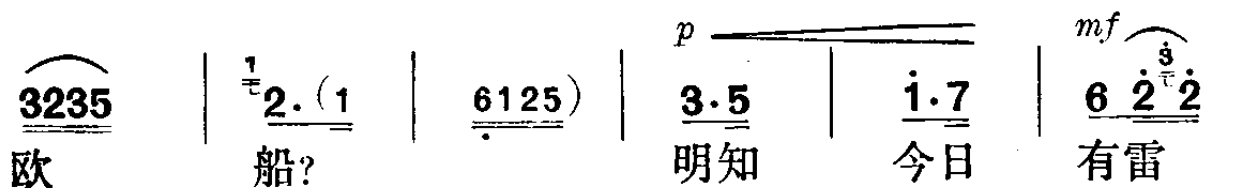
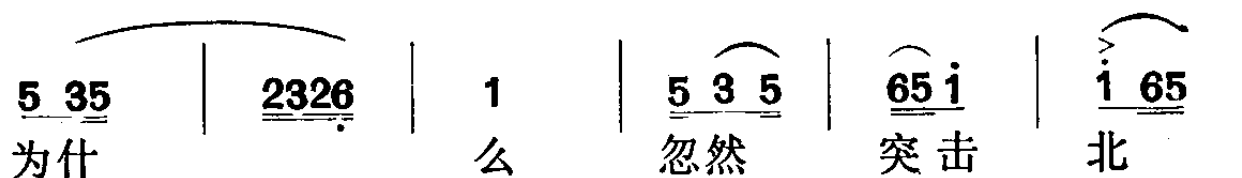
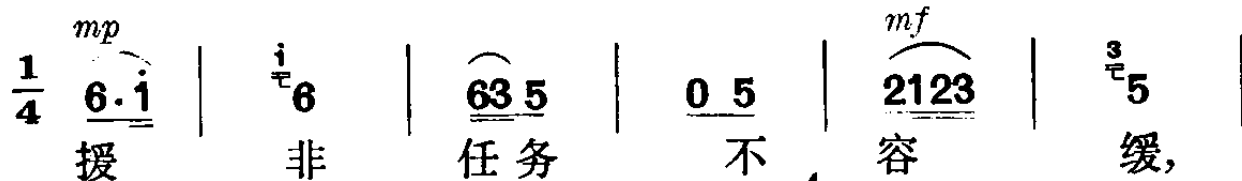
f



慢速

mf

【自由调慢二六】



稍渐快

mf

$\underline{0\ 5\ 3\ 5}$ | $6\cdot$ | $\overset{p}{\dot{1}.7}$ | $\underline{63\ 5}$ | $\overset{mf}{7\ 6\ \dot{1}}$ | $\overset{mp}{5\ \underline{53}}$ |
 又搅 乱, 桩桩 件件 非偶 然。调

$\underline{23\ 5}$ | $\overset{w}{2\ 2\ 6}$ | 1 | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3.21}$ | 2 |
 度室 问情 况 再作 判 断,

2 | 2 | 2 | $\underline{2.345}$ | $\underline{3235}$ | $\overset{f}{2(\dot{1}.2)}$ |
 (大

渐慢 $\overset{>}{65325}$ | $\overset{>}{2\ 0}$) | $\overset{散}{0}$ | $\overset{7}{\dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ | 5 | 5 | $\underline{3\ 5}$ |
 扎扎 仓 0) 行 船 时 须 提

$\overset{5}{2\ 3}$ | 2 | $\dot{1}$. | $\overset{sfp}{(\dot{1}_{///})}$ | -) | $\overset{mf}{\dot{1}}$ | $\underline{6\ 5}$ |
 防 暗 礁

$\overset{p}{3.5}$ | $\overset{\dot{1}}{65\ \dot{1}}$ | $\frac{2}{4}$ | $\overset{f}{\dot{1}\dot{1}}\overset{>}{5\ 0}$ | $(\underline{01235})$ | $\overset{稍慢}{ff}\overset{>}{\dot{1}.1}$ | $\overset{>}{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{2321}$ | $\underline{6123}$ |
 险 滩。(大 大 大大 衣

渐慢 $\overset{mp}{5\ 0}$ | 0 | 6 | - | 5 | - | $\dot{1}$ | -) ||
 仓 0)

一石激起千层浪

第三场 高志扬唱

1 = C

散

sf < mp

0(0 2 7

(白)“靠咱们这号人还能管好码头!”

【冲头】仓才。 仓)

mf  f 

“靠咱们这号人还能管好码头!”

(仓啷  八大. 填

快

【自由调散板】

ff
6 0 6 7 6 5 4 3 2 3 5 [>]) | f 3.5 6 6. ^v 6 6 6 5 3 0 [^] |
 (唱) 一石激起 千层
仓 0 大 八 大 八 大 八 大 八 大)

mp

(5612 6123 1235 2356 561̇2 61̇23 1̇235 2̇357)

5 - - - - - - 0

浪,

ff

v (6///)

0 0

(6~~~~~)

