

古典文學研究資料彙編

杜甫卷



上編
第一冊



古典文學研究資料彙編

杜甫卷



古典文學研究資料彙編

杜甫卷



(全 三 册)

統一書號: 10018·360

定 價: 3.70 元

古典文學研究資料彙編

杜甫卷

華文軒編

古典文學研究資料彙編

杜甫卷

華文軒編

一 唐五代

王維

【和賈舍人早朝大明宮之作】絳幘難人送曉籌，尙衣方進翠雲裘。九天闔闔開宮殿，萬國衣冠拜冕旒。日色纔臨仙掌動，香煙欲旁袞龍浮。朝罷須裁五色詔，珮聲歸向鳳池頭。（《王右丞集》卷二）

案賈至《早朝大明宮》，杜甫、王維、岑參均有和作。下岑參、高適《登慈恩寺塔》，杜甫亦有一首。

李白

【沙丘城下寄杜甫】我來竟何事，高臥沙丘城。城邊有古樹，日夕連秋聲。魯酒不可醉，齊歌空復情。思君若汶水，浩蕩寄南征。（《分類補註李太白詩》卷十三）

【秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御】我覺秋興逸，誰云秋興悲！山將落日去，水與晴空宜。魯酒白玉壺，送行駐金羈。敲鞍憩古木，解帶挂橫枝。歌鼓川上亭，曲度神飆吹。一本無此兩句，卻添「南歌憶郢客，東傳見齊姬。清波忽淡蕩，白雪紛逶迤。一隔范杜遊，此懷各棄遺」三韻。雲歸碧海夕，雁沒青天時。相失各萬里，茫然室爾思。（同上卷十五）

【魯郡東石門送杜二甫】 醉別復幾日，登臨徧池臺。何時石門路，重有金樽開。秋波落泗水，海色明徂徠。飛蓬各自遠，且盡手中杯。（同上卷十七）

【戲贈杜甫】 飯顆山頭逢杜甫，頂戴笠子日卓午。借問別來太瘦生，總爲從前作詩苦。（《本事詩》）

賈至

【早朝大明宮】 銀燭朝天紫陌長，禁城春色曉蒼蒼。千條弱柳垂青瑣，百轉流鶯集作滿。遶建章。劍珮聲隨玉墀步，衣冠氣集作身染御爐香。共沐恩波鳳池裏，終朝默默集作朝朝染翰侍君王。（《文苑英華》卷一百九十）

岑參

【與高適薛據同登慈恩寺】 塔勢如湧出，孤高聳天宮。登臨出世界，磴道盤虛空。突兀壓神州，崢嶸如鬼工。四角礙白日，七層摩蒼穹。下窺指高鳥，俯聽聞驚風。連山若波濤，奔湊似朝東。青槐夾馳道，宮館何玲瓏。秋色從西來，蒼然滿關中。五陵北原上，萬古青濛濛。淨理了可悟，勝因夙所宗。誓將挂冠去，覺道資無窮。（《岑嘉州詩》卷二）

【寄左省杜拾遺】 聯步趨丹陛，分曹限紫微。曉隨天仗入，暮惹御香歸。白髮悲花落，青雲羨鳥飛。聖朝無闕事，自覺諫書稀。（同上卷三）

【奉和中書賈至舍人早朝大明宮】 雞鳴紫陌曙光寒，鸞囀皇州春色闌。金闕曉鐘開萬戶，玉階仙仗擁千官。花迎劍珮星初落，柳拂旌旗露未乾。獨有鳳凰池上客，陽春一曲和皆難。（同上卷四）

高適

【同諸公登慈恩寺塔】 香界泯羣有，浮圖豈諸相。登臨駭孤高，披拂欣大壯。言是羽翼生，迴出虛空上。頓疑身世別，乃覺形神王。宮闕皆戶前，山河盡簷向。秋風昨夜至，秦塞多清曠。千里何蒼蒼，五陵鬱相望。盛時慚阮步，末宦知周防。輸效獨無因，斯焉可遊放。（《高常侍集》卷三）

【人日寄杜二拾遺】 人日題詩寄草堂，遙憐故人思故鄉。柳條弄色不忍見，梅花滿枝空斷腸。身在南藩無所預，心懷百憂復千慮。今年人日空相憶，明年人日知何處！一臥東山三十春，豈知書劍老風塵。龍鍾還忝二千石，愧爾東西南北人。（同上卷五）

【贈杜二拾遺】 傳道招提客，詩書自討論。佛香時入院，僧飯屢過門。聽法還應難，尋經剩欲翻。草玄今已畢，此外復何言。（同上卷六）

錢起

【江行無題一百首（其十八）】 不識相如渴，徒吟子美詩。江清唯獨看，心外更誰知。（《錢考功集》卷九）

據昔人考證，此首乃錢翊所作，姑依《錢考功集》編此。錢翊詩不另出。

嚴武

【寄題杜二錦江野亭】 漫向江頭把釣竿，懶眠沙草愛風湍。莫倚善題鸚鵡賦，何須不著鷓鴣冠。腹中書籍幽時曬，肘後醫方靜處看。興發會能馳駿一云五馬，終須暫作當直到使君灘。

【巴嶺答杜二見憶】 臥向巴山落月時，兩鄉千里夢相思。可但步兵偏愛酒，也知光祿最能詩。江頭赤葉楓愁客，籬外黃花菊對誰。跋馬望君非一度，冷猿秋鴈不勝悲。（以上《杜工部集》卷十二）

【酬別杜二】 獨逢堯典日，再覩漢官時。未効風霜勁，空慚雨露私。夜鐘清萬戶，曙漏拂千旗。並向殊庭謁，俱承別館移。斗城憐舊路，渦水惜歸期。昔會秦關，今別巴嶺。峯樹還相伴，江雲更對垂。試迴滄海棹，莫妬敬亭詩。祇是書應寄，無忘酒共持。但令心事在，未肯鬢毛衰。最悵巴山裏，清猿惱夢思。（《黃氏集千家註杜工部詩史補遺》卷三）

韋迢

【潭州留別杜員外院長】 江畔長沙驛，相逢纜客船。大名詩獨步，小郡海西偏。地溼愁飛鴈，天炎畏跼鳶。去留俱失意，把臂共潸然。

【早發湘潭寄杜員外院長】 北風昨夜雨，江上早來涼。楚岫千峯翠，湘潭一葉黃。故人湖外客，白首尚爲郎。相憶無南鴈，何時有報章。（以上《杜工部集》卷十八）

郭 受

【杜員外兄垂示詩因作此寄上】 新詩海內流傳困，舊德朝中屬望勞。郡邑地卑饒霧雨，江湖天闊足風濤。松醪酒熟傍看醉，蓮葉舟輕自學操。春興不知凡幾首，衡陽紙價頓能高。衡陽出武家紙，又云出五里紙。

（《杜工部集》卷十八）

任 華

【雜言寄杜拾遺】 杜拾遺，名甫第二才甚奇。任生與君別來已多時，何曾一日不相思。杜拾遺，知不知？昨日有人誦得數篇黃絹詞，吾怪異奇特借問，果然稱是杜二之所爲。勢攫虎豹，氣騰蛟螭。滄海無風似鼓蕩，華嶽平地欲奔馳。曹劉俯仰慚大敵，沈謝逡巡稱小兒。昔在帝城中，盛名君一個。諸人見所作，無不心膽破。郎官叢裏作狂歌，丞相閣中常醉臥。前年皇帝歸長安，承恩闊步青雲端。積翠扈游花隘匝，披香寓直月團圓。英才特達承天啓，公卿誰不相欽羨。只緣汲黯好直言，遂使安仁卻爲掾。如今避地錦城隅，幕下英僚每日相就提玉壺。半醉起舞捋髭鬚，乍低乍昂傍若無。古人制禮但爲防俗士，豈得爲君設之乎！而我不飛不鳴亦何以，只待朝廷有知己。曾讀卻無限書，拙詩一句兩句在人耳。如今看之總無益，又不能崎嶇傍朝市。且當事耕稼，豈得便徒爾。南陽葛亮爲朋友，東山謝安作鄰里。閒常把琴弄，悶即攜樽起。鶯啼二月三月時，花發千山萬山裏。此時幽曠無人知，

火急將書憑驛吏，爲報杜拾遺。（《又玄集》卷上）

戎 昱

【耒陽谿夜行爲傷杜甫作】 乘夕棹歸舟，緣源二轉幽。月明看嶺樹，風靜聽溪流。嵐氣船間入，霜華衣

上浮。猿聲雖此夜，不是別家愁。（《全唐詩》卷二百七十）

釋皎然

【作用字第二格】 杜甫《哀江頭》：江頭宮殿鎖千門，細柳新蒲爲誰綠？（《吟窗雜錄》卷九引《詩式》）

楊 憑

【贈寶牟一作寶洛陽牟見簡篇章，偶題絕句】 直用天才衆卻瞋，應欺李杜久爲塵。南荒不死中華老，別玉翻

同西國人。（《全唐詩》卷二百八十九）

寶 牟

【奉酬楊侍郎十兄見贈之作】 翠羽雕蟲日日新，翰林工部欲何神。自悲由瑟無彈處，今作關西門下人。

（《寶氏聯珠集》）

樊晃

【杜工部小集序】工部員外郎杜甫字子美，膳部員外郎審言之孫。至德初，拜左拾遺。直諫忤旨，左轉，薄遊隴蜀，殆十年矣。黃門侍郎嚴武總戎全蜀，君爲幕賓，白首爲郎，待之客禮。屬契闊漚陀，東歸江陵，緣湘沅而不返，痛矣夫！文集六十卷，行於江漢之南。常蓄東遊之志，竟不就。屬時方用武，斯文將墜，故不爲東人之所知。江左詞人所傳誦者，皆公之戲題劇論耳。曾不知君有大雅之作，當今一人而已。今採其遺文凡二百九十篇，各以事類爲六卷，且行於江左。君有子宗文、宗武，近知所在，漂寓江陵，冀求其正集，續當論次云。（錢謙益注《杜工部集》附錄）

楊巨源

【贈從弟茂卿時欲北遊】吾從一作家，驥足楊茂卿，性靈且奇才甚清。海內方微風雅道，鄴中更有文章盟。扣寂由來在淵思，搜奇本自通禪智。王維證時符水月，杜甫狂處遺天地。流水東西歧路分，幽州迢遞舊來聞。若爲向北驅疲馬，山似寒空塞似雲。（《楊少尹詩集》）

孟郊

【戲贈無本二首（其一）】長安秋聲乾，木葉相號悲。瘦僧臥冰凌，嘲一作朔詠含金瘡。金瘡非戰痕，峭

〔唐〕戎昱

釋皎然

楊憑

竇牟

樊晃

楊巨源

孟郊

病方在茲。詩骨聳東野，詩濤湧退之。有時踉蹌行，人驚鶴阿師。可惜李杜死，不見此狂癡。（孟東野詩集卷六）

韓愈

【薦士】周詩三百篇，雅麗理訓誥。曾經聖人手，議論安敢到。五言出漢時，蘇李首更號。東都漸瀾漫，派別百川導。建安能者七，卓犖變風操。逶迤抵晉宋，氣象日凋耗。中間數鮑謝，比近最清奧。齊梁及陳隋，衆作等蟬噪。搜春摘花卉，沿襲傷剽盜。國朝盛文章，子昂始高蹈。勃興得李杜，萬類困陵暴。後來相繼生，亦各臻閭奧。有窮者孟郊，受材實雄鷲。冥觀洞古今，象外逐幽好。橫空盤硬語，妥帖力排奭。敷柔肆紆餘，奮猛卷海濤。榮華肖天秀，捷疾逾響報。行身踐規矩，甘辱恥媚竈。孟軻分邪正，眸子看瞭眊。杳然粹而清，可以鎮浮躁。酸寒溧陽尉，五十幾何毫。孜孜營甘旨，辛苦人所冒。俗流知者誰，指注競嘲傲。聖皇索遺逸，髦士日登造。廟堂有賢相，愛遇均覆燾。況承歸與張，二公迭嗟悼。青冥送吹噓，強箭射魯縞。胡爲久無成，使以歸期告。霜風破佳菊，嘉節迫吹帽。念將決馬去，感物增戀嫪。彼微水中荇，尚煩左右芼。魯侯國至小，廟鼎猶納郃。幸當擇珉玉，寧有棄珪瑁。悠悠我之思，擾擾風中蠹。上言愧無路，日夜惟心禱。鶴翎不天生，變化在啄菹。通波非難圖，尺地易可漕。善善不汲汲，後時徒悔懊。救死具八珍，不如一簞犒。微詩公勿諂，愷悌神所勞。

【感春四首（其二）】 皇天平分成四時，春風漫誕最可悲。雜花妝林草蓋地，白日坐上傾天維。蜂喧鳥咽

留不得，紅萼萬片從風吹。豈如秋霜雖慘冽，摧落老物誰惜之。爲此徑須沽酒飲，自外天地棄不疑。近憐老杜無檢束，爛漫長醉多文辭。屈原離騷二十五，不肯鋪綴糟與醴。惜哉此子巧言語，不到聖處寧非癡。幸逢堯舜明四目，條理品彙皆得宜。平明出門暮歸舍，酩酊馬上知爲誰。（同上卷三）

【醉留東野】 昔年因讀李白杜甫詩，長恨二人不相從。吾與東野生並世，如何復躡二子蹤。東野不得官，白首誇龍鍾。韓子稍姦黠，自慚青蒿倚長松。低頭拜東野，願得終始如駘螭。東野不迴頭，有如此筵撞鉅鐘。我願身爲雲，東野變爲龍，四方上下逐東野，雖有離別無由逢。

【石鼓歌（節錄）】 張生手持石鼓文，勸我試作石鼓歌。少陵無人謫仙死，才薄將奈石鼓何。（下略）

【調張籍】 李杜文章在，光燄萬丈長。不知羣兒愚，那用故謗傷？蚍蜉撼大樹，可笑不自量。伊我生其後，舉頸遙相望。夜夢多見之，晝思反微茫。徒觀斧鑿痕，不矚治水航。想當施手時，巨刃磨天揚。垠崖劃崩豁，乾坤擺雷礪。惟此兩夫子，家居率荒涼。帝欲長吟哦，故遣起且僵。翦翎送籠中，使看百鳥翔。平生千萬篇，金薤垂琳琅。仙官勅六丁，雷電下取將。流落人間者，太山一豪芒。我願生兩翅，捕逐出八荒。精誠忽交通，百怪入我腸。刺手拔鯨牙，舉瓢酌天漿。騰身跨汗漫，不著織女襄。顧語地上友，經營無太忙。乞君飛霞佩，與我高頡頏。

【酬司門盧四兄雲夫院長望秋作】 長安雨洗新秋出，極目寒鏡開塵函。終南曉望蹋龍尾，倚天更覺青巉巖。自知短淺無所補，從事久此穿朝衫。歸來得便即遊覽，暫似壯馬脫重銜。曲江荷花蓋十里，

江湖生目思莫緘。樂遊下矚無遠近，綠槐萍合不可芟。白首寓居誰借問，平地寸步局雲巖。雲夫吾兄有狂氣，嗜好與俗殊酸鹹。日來省我不肯去，論詩說賦相誦誦。望秋一章已驚絕，猶言低抑避謗讒。若使乘酣騁雄怪，造化何以當鏘剗。嗟我小生值強伴，怯膽變勇神明鑒。馳坑跨谷終未悔，爲利而止真貪饑。高揖羣公謝名譽，遠追甫白感至誠。樓頭完月不共宿，其奈就缺行攢攢。（以上同上）

卷五

【送孟東野序】 大凡物不得其平則鳴：草木之無聲，風撓之鳴；水之無聲，風蕩之鳴；其躍也，或激之，其趨也，或梗之，其沸也，或炙之；金石之無聲，或擊之鳴。人之於言也亦然，有不得已者而後言，其譌也有思，其哭也有懷。凡出於口而爲聲者，其皆有弗平者乎！樂也者，鬱於中而泄於外者也，擇其善鳴者而假之鳴。金石絲竹、匏土草木八者，物之善鳴者也。維天之於時也亦然，擇其善鳴者而假之鳴。是故以鳥鳴春，以雷鳴夏，以蟲鳴秋，以風鳴冬，四時之相推致，其必有不得其平者乎！其於人也亦然。人聲之精者爲言，文辭之於言，又其精也。尤擇其善鳴者而假之鳴。其在唐虞，咎陶、禹，其善鳴者也，而假以鳴；夔弗能以文辭鳴，又自假於韶以鳴。夏之時，五子以其歌鳴；伊尹鳴殷，周公鳴周，凡載於詩書六藝，皆鳴之善者也。周之衰，孔子之徒鳴之，其聲大而遠，傳曰：「天將以夫子爲木鐸。」其弗信矣乎！其末也，莊周以其荒唐之辭鳴。楚，大國也，其亡也，以屈原鳴。臧孫辰、孟軻、荀卿，以道鳴者也，楊朱、墨翟、管夷吾、晏嬰、老聃、申不害、韓非、宓到、田駢、鄒衍、尸佼、孫武、張儀、蘇秦之屬，皆以其術鳴。秦之興，李斯鳴之。漢之時，司馬遷、相如、揚雄，最其善鳴者

也。其下魏晉氏，鳴者不及於古，然亦未嘗絕也。就其善者，其聲清以浮，其節數以急，其辭淫以哀，其志弛以肆，其爲言也，亂雜而無章。將天醜其德，莫之顧耶，何爲乎不鳴其善鳴者也。唐之有天下，陳子昂、蘇源明、元結、李白、杜甫、李觀，皆以其所能鳴。其存而在下者，孟郊東野始以其詩鳴，其高出魏晉，不懈而及於古，其他浸淫乎漢氏矣。從吾遊者，李翱、張籍其尤也。三子者之鳴信善矣。抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛耶？抑將窮餓其身，思愁其心腸，而使自鳴其不幸耶？三子者之命則縣乎天矣。其在上也奚以喜，其在下也奚以悲。東野之役於江南也，有若不釋然者，故吾道其命於天者以解之。（同上卷十九）

【題杜工部墳】 何人鑿開混沌殼，二氣由來有清濁。孕其清者爲聖賢，鍾其濁者成愚樸。英豪雖沒名猶嘉，不肖虛死如蓬麻。榮華一旦世俗眼，忠孝萬古賢人芽。有唐文物盛復全，名書史冊俱才賢。中間詩筆誰清新？屈指都無四五人。獨有工部稱全美，當日詩人無擬倫。筆追清風洗俗耳，心奪造化回陽春。天光晴射洞庭秋，寒玉萬頃清光流。我常愛慕如饑渴，不見其面生閒愁。今春偶客耒陽路，悽慘去尋江上墓。召朋特地踏煙霧，路入溪村數百步。招手借問騎牛兒，牧兒指我祠堂路。入門古屋三四間，草茅綠砌生無數。寒竹珊珊搖晚風，野蔓層層纏庭戶。升堂再拜心惻然，心欲虔啓不成語。一堆空土煙蕪裏，虛使詩人歎悲起。怨聲千古寄西風，寒骨一夜沈秋水。當時處處多白酒，牛肉如今家家有。飲酒食肉今如此，何故常人無飽死。子美當日稱才賢，聶侯見待誠非喜。泊乎聖意再搜求，姦臣以此欺天子。捉月走入千丈波，忠諫便沈汨羅底。固知天意有所存，三賢所歸同一水。