



珠穆朗玛交响诗

萧军



7
2

西藏人民出版社

裴济民
萧蒂岩 同志：

三月廿三日信和词都拜读了，谢谢你们从高原上吹来了英雄气息。萧同志的“绝密”，不要只向我一个人公开。你们的词还须得琢磨，但前途是灿烂的。

致敬礼！

郭沫若

(一九六三年)四·九·

注：当时两位同志都在中共西藏工委办公厅工作；“绝密”，指萧蒂岩同志的新旧诗作。

敬啟者
弟等深知
門世名位
者有清之
德亦為
世所共
知也
弟等
亦在
其中
弟等
亦在
其中
弟等
亦在
其中

郭老的亲笔信件

·目 录·

我不知道,为什么写起了诗(代序)(1)

第一辑 律诗之部 39首

- 迎春门遐想…………… (5)
- 闻昌都战役告捷…………… (6)
- 望珠穆朗玛…………… (7)
- 然乌湖畔即兴…………… (8)
- “西藏的江南”
- 察隅纪行…………… (9)
- 即 兴…………… (10)
- 察隅赋…………… (11)
- 登聂拉大雪山…………… (12)
- 过藏北草原…………… (13)
- 草堂题诗并序…………… (14)
- 华山诗…………… (15)
- 登唐古拉歼敌…………… (16)
- 野战军为民抢收…………… (17)

由蓉返藏于机上写怀·····	(18)
悼陈毅同志·····	(19)
春节感怀·····	(20)
神女诗并序·····	(21)
返藏诗抄(十首)·····	(23)
车出成都 登二郎山 步泸定桥	
下雀儿山 直抵昌都 过然乌湖	
通麦受阻 过林芝县 进老虎口	
归呈郭老	
登布达拉金顶·····	(29)
拉萨漫兴·····	(30)
宝瓶山月 圣地朝阳 大昭碑柳	
师院溢春	
呈科学大会·····	(33)
哀悼郭老·····	(34)
追怀郭老·····	(35)
致藏汉老战士(二首)·····	(36)
新春杂咏(二首)·····	(38)
献文坛诸君 珠穆朗玛赞	

第二辑 词曲之部 45首

观拉萨文成公主像·蝶恋花

(三首)	(40)
试用叶帅《海南岛·蝶恋花》	
韵赋西藏事(二首)	(42)
西藏新声 神女迎亲人	
送第一批学生返西藏·鹧	
鸪天	(44)
送第二批学生返西藏(四首)··	(45)
相见欢 莫思归 醉桃源 子夜歌	
送第三批学生返西藏·自度曲	
(三首)	(48)
送干部之西藏·虞美人	(51)
登高·水调歌头(二首)	(52)
雷锋精神万岁·满江红	(55)
为我国第一次核试验成功	
欢呼·满江红	(57)
天上的“五一”节·浣	
溪沙	(59)
为骄傲自满固步自封唯我独	
尊者试画一像·菩萨蛮	(60)
望月怀远·水调歌头	(61)
神女三叠·水调歌头(三首)··	(63)
论诗 送别 壮游	

哭总理·虞美人（四首）……	(67)
哭别 送灵 迎骨灰 撒骨灰	
梦游神女峰·念奴娇……	(70)
哀悼毛主席逝世·满江红……	(72)
“四人帮”自白·套曲	
九支……	(74)
调寄青年版画家·水调	
歌头……	(81)
兰州东望·浪淘沙……	(83)
登昆仑山·沁园春……	(84)
千里马·浣溪沙……	(86)
迎春曲·水龙吟……	(87)
欢庆我国又一颗试验卫星上天	
·沁园春……	(89)

第三辑 歌诗之部 5首

又奉调入西藏吟留别……	(91)
将去学习班，为黑河李医生吟	
留别……	(93)
女民兵夜巡歌……	(98)
电厂落成正式投产即兴……	(100)

马书记相马记……………(102)

第四辑 新格律之部 28首

珠穆朗玛亚嘎腊……………(105)

啊，冰雹……………(109)

美丽的拉萨河……………(111)

喜马拉雅巡逻……………(116)

植树造林之歌……………(120)

尾巴歌……………(122)

我爱你，萨迦……………(124)

萨迦寺的歌……………(126)

萨迦民兵的歌……………(128)

春天的树……………(130)

池 柳……………(131)

喜马拉雅小草……………(132)

春天的老树……………(134)

雪山诗草……………(136)

热泉 鱼心 珠穆朗玛 老小红

柳的对话 雪莲自白

重返羌塘……………(140)

参禅偶得（六首）……………(142)

神像 神灯 净水 香烟
光圈 阎王

献给世界屋脊的山和水

(组诗)(145)

成长的山 多情的水 明天

第五辑 自由诗之部 38首

我愿意是森林.....(150)

珠穆朗玛女神，你醒一醒.....(152)

太阳与地狱.....(154)

见张正宇画的猫后.....(155)

星星集(十八首).....(157)

笑与泪，以及其他(组诗)
.....(164)

笑 泪 星空

星 歌.....(168)

阳光就是这样的灿烂呀.....(168)

怒 江.....(170)

羌塘的明珠.....(174)

墓，墓碑，墓志铭.....(177)

历史的路碑(组诗).....(180)

“宴前认舅” 夏鲁寺及其宝贝
联盟碑赞
喜马拉雅钩沉（组诗）……………(185)
喜马拉雅彩贝 鱼龙化石
珠穆朗玛遐想 宗山凭吊 唐柳魂

第六辑 散文诗之部 3首

喜马拉雅漫步……………(192)
羌塘啊，我的奶娘……………(196)
与珠穆朗玛的对话……………(201)

诗路花语（后记）……………(212)

我不知道，为什么写起了诗

——答同志问·代序

我不知道
为什么写起了诗——
也许，是冷漠的雪原，
这巍峨的群山，
给了我崇高的情感；
或许，是神秘的地热，
那滚烫的心汁，
给了我喷涌的情泉？

我不知道
为什么写起了诗——
也许，是几千年历史，
这光彩的文化，
把我熏陶得如醉如狂；
或许，是各民族英雄，
对祖国的笃爱，

使我深感到豪迈豪放？

我不知道

为什么写起了诗——

也许，是斗争的号角，
这怒吼的声音，
给人们精神以由衷的振奋；
或许，是大地的解放，
那英勇的战士，
用鲜血建立了不朽的功勋？

我不知道

为什么写起了诗——

也许，是初升的朝阳，
这辉煌的光芒，
赋予我热烈的思想；
或许，是新生的神女，
她明媚的目光，
赋予我热切的希望？

我不知道

为什么写起了诗——

也许，是落后的面貌，
这恼人的贫困，
使我憧憬着美好的前景；
或许，是坎坷的道路，
那带血的脚印，
使我体验到步履的艰辛？

我不知道
为什么写起了诗——
也许，是工矿的钟声，
这前进的喜讯，
激励着我继续攀登；
或许，是旗上的五星，
那不灭的红灯，
指引着我奔向光明？

我不知道
为什么写起了诗——
也许，是秋日的庄稼，
这闪耀的金波，
给招来了无穷的欢乐；
或许，是春天的花朵，

那沁人的芬芳，
给孕育了青春的战歌？

啊，我知道啦！

是这一切冲撞着心灵——

听，“没有共产党就没有新中国”，
世间哪有别的什么颂诗，
能有这样怡神的音韵？
看，“为了实现社会主义现代化”，
人民要团结一致地进军，
怎不弹起心上的竖琴？

一九七八年改于拉萨

迎春门遐想

元月，参加中国人民解放军，开入乐山，准备进军西藏。不久，巡岷江与青衣江会合处迎春门，面对苏子读书楼，情旋郭公游山处，握枪思笔，好武生文。

十指握枪武步敲，
两江相会浪涛高。
东坡词赋闹鬻海，
沫若诗文搏怒飙。
墨面翻身除猛虎，
丹心向党颂新尧。
何当再长一双手，
笔劲天宽好画旄。

一九五〇年七月一日

闻昌都战役告捷

旗过打箭炉^①，
号声今古殊。
当年摇海岳，
昨日踏衡庐。
雪白金沙暗，
风寒玉树枯。
大军有剩勇，
一举下昌都！

一九五〇年十一月
于西南军政大学八分校

^①打箭炉，即康定。

望珠穆朗玛

——闻人民解放军先遣部队
进驻拉萨

峙立任风吹，
云霞难过腋。
抛雷唤起星，
撒雪迎来月。
未奏补天功，
已闻填海捷。
会当举火旗，
一舞群妖灭。

一九五一年